



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	968 678 086
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN NORSK KULTURARV
Forretningsadresse:	Edvard Storms veg 4 2680 VÅGÅ

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2021 - 31.12.2021
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Ja
Konsernregnskap lagt ved:	Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Erik Lillebråten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	14.03.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 25.05.2023



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	1	100 000	100 000
Prosjektilskudd	2	6 326 459	7 421 845
Andre tilskudd/refusjoner	3	1 285 776	1 622 513
Diverse salgsinntekter og honorarer		280 041	84 488
Medlemskontingenter		1 748 645	1 681 183
<b>Sum inntekter</b>		<b>9 740 922</b>	<b>10 910 029</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad		14 288	40 849
Lønnskostnad	4	2 834 625	2 828 068
Avskrivning på varige driftsmidler	5	35 202	107 393
Administrasjonskostnader		439 007	433 559
Kontorrekvisita, telefon og porto		119 621	86 886
Konsulentbistand, revisjon mv.	4	281 915	223 858
Bilgodtgjørelse, reise og diett		122 729	173 097
Markedsførings- og utviklingskostnader		126 028	64 320
Kostnader vedrørende aksjoner		4 963 919	4 481 868
Kostnader vedrørende prosjekter		648 580	1 435 803
Leie, lisenser datasystemer		239 128	192 801
Tap på fordringer		28 285	-2 755
Produksjon og distribusjon Kulturarven		996 371	894 275
<b>Sum kostnader</b>		<b>10 849 697</b>	<b>10 960 022</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 108 776</b>	<b>-49 993</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Anna renteinntekt		38 384	66 094
Annen finansinntekt		10	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>38 393</b>	<b>66 094</b>
Annen finanskostnad		103	482
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>103</b>	<b>482</b>
<b>Netto finans</b>		<b>38 291</b>	<b>65 612</b>



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Ordinært resultat før skattekostnad		-1 070 485	15 619
Ordinært resultat etter skattekostnad		-1 070 485	15 619
Årsresultat		-1 070 485	15 619
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-1 070 485	15 619
<b>Overføringer og disponeringar</b>			
Overføringer annen egenkapital	6	-1 070 485	15 619
<b>Sum overføringer og disponeringar</b>		<b>-1 070 485</b>	<b>15 619</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIGEDELAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
<b>Immaterielle egedelar</b>			
Hjemmeside	5	152 411	
<b>Sum immaterielle egedelar</b>		<b>152 411</b>	
<b>Varige driftsmiddel</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	5	44 949	19 011
<b>Sum varige driftsmiddel</b>		<b>44 949</b>	<b>19 011</b>
<b>Finansielle anleggsmiddel</b>			
Investeringar i dotterselskap	7	100 000	100 000
Aksjer i Hjerleid Handverksskole AS	7	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
<b>Sum finansielle anleggsmiddel</b>		<b>215 300</b>	<b>215 300</b>
<b>Sum anleggsmiddel</b>		<b>412 660</b>	<b>234 311</b>
<b>Omløpsmiddel</b>			
<b>Varer</b>			
Varer		126 212	45 731
<b>Sum varer</b>		<b>126 212</b>	<b>45 731</b>
<b>Krav</b>			
Kundefordringer	8	329 702	54 595
Andre kortsiktige fordringer	9	619 350	625 883
Forskuddsbetalte kostnader		22 947	
<b>Sum krav</b>		<b>971 999</b>	<b>680 478</b>
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	10	3 430 284	5 185 456
<b>Sum bankinnskot, kontantar og liknande</b>		<b>3 430 284</b>	<b>5 185 456</b>
<b>Sum omløpsmiddel</b>		<b>4 528 495</b>	<b>5 911 665</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>SUM EIGEDLAR</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>
<b>BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Eigenkapital</b>			
<b>Innskoten eigenkapital</b>			
Stiftelseskapital	6	200 000	200 000
Annan innskoten eigenkapital	6,11	1 350 000	1 350 000
<b>Sum innskoten eigenkapital</b>		<b>1 550 000</b>	<b>1 550 000</b>
<b>Opptent eigenkapital</b>			
Annen egenkapital	6	1 422 774	2 493 259
<b>Sum opptent eigenkapital</b>		<b>1 422 774</b>	<b>2 493 259</b>
<b>Sum eigenkapital</b>		<b>2 972 774</b>	<b>4 043 259</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		99 020	329 473
Skyldig offentlige avgifter	10	163 899	177 906
Annen kortsiktig gjeld		38 476	17 500
Periodiserte midler prosjekter	12	1 163 131	963 080
Periodiserte midler aksjoner	12	295 586	411 882
Påløpne feriepenger		208 269	202 876
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>SUM EIGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 801534

**Enheten**

Organisasjonsnummer: 968 678 086  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN NORSK KULTURARV  
Forretningsadresse: Edvard Storms veg 4  
2680 VÅGÅ

**Regnskapsår**

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

**Konsern**

Morselskap i konsern: Ja  
Konsernregnskap lagt ved: Nei

**Regnskapsregler**

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

**Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ**

Bekreftet av representant for selskapet: Erik Lillebråten  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.03.2022

**Grunnlag for avgivelse**

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 06.08.2022



Organisasjonsnr: 968 678 086  
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Inntekter fra			
samarbeidsavtaler	1	100 000	100 000
Prosjekttilskudd	2	6 326 459	7 421 845
Andre tilskudd/refusjoner	3	1 285 776	1 622 513
Diverse salgsinntekter og honorarer		280 041	84 488
Medlemskontingenter		1 748 645	1 681 183
<b>Sum inntekter</b>		<b>9 740 922</b>	<b>10 910 029</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad		14 288	40 849
Lønnskostnad	4	2 834 625	2 828 068
Avskrivning på varige driftsmidler	5	35 202	107 393
Administrasjonskostnader		439 007	433 559
Kontorrekvisita, telefon og porto		119 621	86 886
Konsulentbistand, revisjon mv.	4	281 915	223 858
Bilgodtgjørelse, reise og diett		122 729	173 097
Markedsførings- og utviklingskostnader		126 028	64 320
Kostnader vedrørende aksjoner		4 963 919	4 481 868
Kostnader vedrørende prosjekter		648 580	1 435 803
Leie, lisenser datasystemer		239 128	192 801
Tap på fordringer		28 285	-2 755
Produksjon og distribusjon Kulturarven		996 371	894 275
<b>Sum kostnader</b>		<b>10 849 697</b>	<b>10 960 022</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-1 108 776</b>	<b>-49 993</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Anna renteinntekt		38 384	66 094
Annen finansinntekt		10	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>38 393</b>	<b>66 094</b>
Annen finanskostnad		103	482
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>103</b>	<b>482</b>
<b>Netto finans</b>		<b>38 291</b>	<b>65 612</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-1 070 485</b>	<b>15 619</b>



<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		-1 070 485	15 619
<b>Årsresultat</b>		-1 070 485	15 619
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		-1 070 485	15 619
<b>Overføringer og disponeringar</b>			
Overføringer annen egenkapital	6	-1 070 485	15 619
<b>Sum overføringer og disponeringar</b>		-1 070 485	15 619



Organisasjonsnr: 968 678 086  
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIGEDELAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
<b>Immaterielle egedelar</b>			
Hjemmeside	5	152 411	
<b>Sum immaterielle egedelar</b>		<b>152 411</b>	
<b>Varige driftsmiddel</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	5	44 949	19 011
<b>Sum varige driftsmiddel</b>		<b>44 949</b>	<b>19 011</b>
<b>Finansielle anleggsmiddel</b>			
Investeringar i dotterselskap	7	100 000	100 000
Aksjer i Hjerleid			
Handverksskole AS	7	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapssenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
<b>Sum finansielle anleggsmiddel</b>		<b>215 300</b>	<b>215 300</b>
<b>Sum anleggsmiddel</b>		<b>412 660</b>	<b>234 311</b>
<b>Omløpsmiddel</b>			
<b>Varer</b>			
Varer		126 212	45 731
<b>Sum varer</b>		<b>126 212</b>	<b>45 731</b>
<b>Krav</b>			
Kundefordringer	8	329 702	54 595
Andre kortsiktige fordringer	9	619 350	625 883
Forskuddsbetalte kostnader		22 947	
<b>Sum krav</b>		<b>971 999</b>	<b>680 478</b>
<b>Bankinnskot, kontantar og liknande</b>			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	10	3 430 284	5 185 456
<b>Sum bankinnskot, kontantar og liknande</b>		<b>3 430 284</b>	<b>5 185 456</b>
<b>Sum omløpsmiddel</b>		<b>4 528 495</b>	<b>5 911 665</b>
<b>SUM EIGEDELAR</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>



## BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD

### Eigenkapital

#### Innskoten eigenkapital

Stiftelseskapital	6	200 000	200 000
Annan innskoten eigenkapital	6,11	1 350 000	1 350 000
<b>Sum innskoten eigenkapital</b>		<b>1 550 000</b>	<b>1 550 000</b>

#### Opptent eigenkapital

Annen egenkapital	6	1 422 774	2 493 259
<b>Sum opptent eigenkapital</b>		<b>1 422 774</b>	<b>2 493 259</b>

<b>Sum eigenkapital</b>		<b>2 972 774</b>	<b>4 043 259</b>
-------------------------	--	------------------	------------------

<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
-----------------------------	--	----------	----------

#### Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		99 020	329 473
Skyldig offentlige avgifter	10	163 899	177 906
Annen kortsiktig gjeld		38 476	17 500
Periodiserte midler prosjekter	12	1 163 131	963 080
Periodiserte midler aksjoner	12	295 586	411 882
Påløpne feriepenger		208 269	202 876
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>

<b>Sum gjeld</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
------------------	--	------------------	------------------

<b>SUM EIGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>
----------------------------------	--	------------------	------------------



Organisasjonsnr: 968 678 086  
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

Tal på årsverk i regnskapsåret  
4.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmiddel Immaterielle eigned.

## Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Grunn til at dotterselskap ikke er tatt med i konsolideringa

Konsern, tilknytt selskap m.v. - krav og gjeld

## Krav

Samla beløp - tilknytt selskap Årets Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samla beløp - felles kontrollert verksemd Årets Fjorårets

Pantstillingar Beløp

Behaldning av egne aksjar Tal på aksjar Pålydande Andel av aksjek.



**Note**

**Lån og sikkerhetsstilling til medlem**

Er det gitt lån eller sikkerhetsstilling til leiande personar: Nei

Opplysingar om:

Medlem av:

Meir om lån og sikkerhetsstilling

**Note**

**Noteopplysingar ut over minimumskrava for små føretak**

Fullstendige noteopplysningar fremkommer av vedlagte PDF-dokument



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## Resultatregnskap

	Note	2021	2020
<b>DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER</b>			
<b>Driftsinntekter</b>			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	1	100 000	100 000
Prosjekttilskudd	2	6 326 459	7 421 845
Andre tilskudd/refusjoner	3	1 285 776	1 622 513
Diverse salgsinntekter og honorarer		280 041	84 488
Medlemskontingenter		1 748 645	1 681 183
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>9 740 922</b>	<b>10 910 029</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Varekostnad		14 288	40 849
Lønnskostnad	4	2 834 625	2 828 068
Avskrivning på varige driftsmidler	5	35 202	107 393
Administrasjonskostnader		439 007	433 559
Kontorrekvisita, telefon og porto		119 621	86 886
Konsulentbistand, revisjon mv.	4	281 915	223 858
Bilgodtgjørelse, reise og diett		122 729	173 097
Markedsførings- og utviklingskostnader		126 028	64 320
Kostnader vedrørende aksjoner		4 963 919	4 481 868
Kostnader vedrørende prosjekter		648 580	1 435 803
Leie, lisenser datasystemer		239 128	192 801
Tap på fordringer		28 285	(2 755)
Produksjon og distribusjon Kulturarven		996 371	894 275
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>10 849 697</b>	<b>10 960 022</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>(1 108 776)</b>	<b>(49 993)</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
<b>Finansinntekter</b>			
Annen renteinntekt		38 384	66 094
Annen finansinntekt		10	0
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>38 393</b>	<b>66 094</b>
<b>Finanskostnader</b>			
Annen finanskostnad		103	482
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>103</b>	<b>482</b>
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>		<b>38 291</b>	<b>65 612</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>
<b>OVERF. OG DISPONERINGER</b>			
Overføringer annen egenkapital	6	(1 070 485)	15 619
<b>SUM OVERF. OG DISP.</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

**Balanse pr. 31.12.2021**

	Note	31.12.2021	31.12.2020
<b>EIENDELER</b>			
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Hjemmeside	5	152 411	0
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>152 411</b>	<b>0</b>
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	5	44 949	19 011
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>44 949</b>	<b>19 011</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Aksjer i Senter for Bygdekultur AS	7	100 000	100 000
Aksjer i Hjerleid Handverksskole AS	7	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>215 300</b>	<b>215 300</b>
<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>		<b>412 660</b>	<b>234 311</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Varer		126 212	45 731
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	8	329 703	54 595
Andre kortsiktige fordringer	9	619 350	625 883
Forskuddsbetalte kostnader		22 947	0
<b>Sum fordringer</b>		<b>971 999</b>	<b>680 478</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	10	3 430 284	5 185 456
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>		<b>4 528 495</b>	<b>5 911 665</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>



## STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## Balanse pr. 31.12.2021

	Note	31.12.2021	31.12.2020
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital	6	200 000	200 000
Innskutt, registrert stiftelseskapital	6,11	1 350 000	1 350 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 550 000</b>	<b>1 550 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	6	1 422 774	2 493 259
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 422 774</b>	<b>2 493 259</b>
<b>SUM EGENKAPITAL</b>		<b>2 972 774</b>	<b>4 043 259</b>
<b>GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		99 020	329 473
Skyldig offentlige avgifter	10	163 899	177 906
Annen kortsiktig gjeld		38 476	17 500
Periodiserte midler prosjekter	12	1 163 131	963 080
Periodiserte midler aksjoner	12	295 586	411 882
Påløpne feriepenger		208 269	202 876
<b>SUM KORTSIKTIG GJELD</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>SUM GJELD</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>

Oslo, den 31.12.2021 / 14.03.2022

---

Jørn Holme  
Styreleder

---

Eli Selstad  
Styremedlem

---

Hanne Kristin Jakhelln  
Styremedlem

---

Stig Grytting  
Styremedlem

---

Randi Bårtvedt  
Styremedlem

---

Olaf Steen  
Styremedlem

---

Tor Valdvik  
Styremedlem

---

Christin Krohn  
Styremedlem

---

Erik Lillebråten  
Daglig leder



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

**Balanse pr. 31.12.2021**

Note	31.12.2021	31.12.2020
------	------------	------------



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## Noter 2021

### Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

### Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

### Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

### Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

### Varer

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. (laveste verdis prinsipp).

### Prosjektregnskap

Tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med kostnadene i prosjektene. I prosjekter der det er gitt tilskudd til administrasjon inntektsføres dette etter fremdrift i prosjektet.

### Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

### Skatt

Selskapet har et ikke kommersielt formål og er derfor ikke et skattesubjekt.



## STIFTELSEN NORSK KULTURARV

### Noter 2021

#### Note 1 - Inntekter fra samarbeidsavtaler

Pr 31.12.2021 har Stiftelsen Norsk Kulturarv følgende samarbeidsavtaler som har tilført Stiftelsen midler i 2021:

Avtalepart	Varighet	Ramme i 2021	Samlet beløp
Opplysningsvesenets Fond	2021	25 000	25 000
Landsorganisasjonen i Norge - LO	2021	75 000	75 000

#### Note 2 - Prosjekttilskudd

Prosjekt	2021	2020
Årsmøte	0	0
Kulturlandskapsprisen	90 000	90 000
Ta et tak	5 064 419	4 599 868
Rydd et kulturminne	116 296	32 000
Norsk Smaksskole	677 012	2 232 176
Dyrkekasseprosjektet	0	1 306
Matkultursenter	20 431	37 500
Andre prosjekttilskudd	358 301	428 995
<b>Sum prosjekttilskudd</b>	<b>6 326 459</b>	<b>7 421 845</b>

Tilskuddene til prosjektene tas regnskapsmessig til inntekt i takt med at kostnadene vedrørende prosjektene påløper.

#### Note 3 - Andre tilskudd/refusjoner

Av beløpet utgjør offentlige tilskudd fra Landbruks- og matdepartementet kr 350 000,- og Miljøverndepartementet kr 933 000,-

#### Note 4 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 4 årsverk i regnskapsåret.

Spesifikasjon av lønnskostnader	2021	2020
Lønn	2 249 817	2 340 096
Arbeidsgiveravgift	169 720	158 896
Pensjonskostnader	400 286	315 851
Andre lønnsrelaterte ytelser	14 802	13 224
<b>Totalt</b>	<b>2 834 625</b>	<b>2 828 068</b>

#### Ytelser til ledende personer og revisor

Lønn	Annen godtgjørelse	Sum
------	--------------------	-----



## STIFTELSEN NORSK KULTURARV

### Noter 2021

Daglig leder	792 742	5 415	798 157
Styreleder	50 000	101	50 101
Øvrige styremedlemmer	72 000	747	72 747

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet har opprettet pensjonsordning som tilfredsstillende kravene etter denne loven.

Netto pensjonsforpliktelse knyttet til pensjonsordning hos KLP er pr 31.12.21 kr 1 146 338 . Pensjonsforpliktelsen er i henhold til valggangen for små foretak ikke balanseført i regnskapet.

#### Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2021 utgjør kr 78 820. Beløpet er oppgitt med forholdsmessig fradrag for mva.

#### Note 5 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Avskrivningsoversikt		
	Hjemmeside	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	671 295	159 701	830 996
+ Tilgang	182 895	30 657	213 551
<b>Anskaffelseskost pr. 31/12</b>	<b>854 190</b>	<b>190 358</b>	<b>1 044 548</b>
Akk. av/nedskr. pr 1/1	671 295	140 690	811 985
+ Ordinære avskrivninger	30 484	4 719	35 202
<b>Akk. av/nedskr. pr. 31/12</b>	<b>701 779</b>	<b>145 409</b>	<b>847 188</b>
<b>Balanseført verdi pr 31/12</b>	<b>152 411</b>	<b>44 949</b>	<b>197 360</b>
Prosentstørrelse for ord. avskr.	20-20	20-33	

#### Note 6 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Innskutt, reg. kapital	Annen egenkapital	Sum
Balanseført 01.01	200 000	1 350 000	2 493 259	4 043 259
Årets resultat	0	0	- 1 070 485	- 1 070 485
Balanseført 31.12	200 000	1 350 000	1 422 774	2 972 774



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

## Noter 2021

### Note 7 - Investeringer i aksjer

Selskapets navn	Antall aksjer	Eierandel
Senter for bygdekultur AS	549	100%
Hjerleid Handverksskole AS	10	67%

### Note 8 - Avsetning tap på kundefordringer

Avsetning til tap på fordringer økes med kr 23 235 til totalt kr 66 050 i 2021.

### Note 9 - Andre kortsiktige fordringer

Beløpene gjelder:	
Tilgode tilskudd Matkultursenter	200 000
Tilgode tilskudd dyrkekasseprosjektet	16 607
Tilgode tilskudd Ta et tak	400 000
Tilgode merverdiavgift	2 743
<b>Sum andre kortsiktige fordringer</b>	<b>619 350</b>

### Note 10 - Bundne midler

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 144 792 og trekkansvaret utgjør kr 121 317.

### Note 11 - Innskutt, registrert stiftelseskapital

Innskutt, registrert kapital er fordelt på i alt 27 medstiftere med et kapitalinnskudd på kr 50 000,- hver.

### Note 12 - Periodiserte midler prosjekter/aksjoner

Beløpene gjelder midler til prosjekter og aksjoner som er utbetalt fra tilskuddsgiver eller balanseført som fordring men som ikke er brukt opp pr 31.12.2021.

Prosjekt	2021	2020
Matkultursenter	142 069	162 500
Kostholdsprosjekt	0	419 832
Norsk Smaksskole	0	301 385
Dyrkekasseprosjektet	8 358	8 358
Barnas matfat	1 000 000	0
Ensomhet eldre	12 704	0
Riksantikvaren	0	71 005



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

**Noter 2021**

<b>Sum periodiserte midler prosjekter</b>	<b>1 163 131</b>	<b>963 080</b>
Aksjon	2021	2020
Rydd et kulturminne	195 586	311 882
Ta et tak	100 000	100 000
<b>Sum periodiserte midler aksjoner</b>	<b>295 586</b>	<b>411 882</b>

Norsk  Kulturarv

# Resultatregnskap 2021

	Note	2021	2020
<b>DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER</b>			
<b>Driftsinntekter</b>			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	1	100 000	100 000
Prosjekttilskudd	2	6 326 459	7 421 845
Andre tilskudd/refusjoner	3	1 285 776	1 622 513
Diverse salgsinntekter og honorarer		280 041	84 488
Medlemskontingenter		1 748 645	1 681 183
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>9 740 922</b>	<b>10 910 029</b>
<b>Driftskostnader</b>			
Varekostnad		14 288	40 849
Lønnskostnad	4	2 834 625	2 828 068
Avskrivning på varige driftsmidler	5	35 202	107 393
Administrasjonskostnader		439 007	433 559
Kontorrekvisita, telefon og porto		119 621	86 886
Konsulentbistand, revisjon mv.	4	281 915	223 858
Bilgodtgjørelse, reise og diett		122 729	173 097
Markedsførings- og utviklingskostnader		126 028	64 320
Kostnader vedrørende aksjoner	4	963 919	4 481 868
Kostnader vedrørende prosjekter		648 580	1 435 803
Leie, lisenser datasystemer		239 128	192 801
Tap på fordringer		28 285	(2 755)
Produksjon og distribusjon Kulturarven		996 371	894 275
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>10 849 697</b>	<b>10 960 022</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>(1 108 776)</b>	<b>(49 993)</b>
<b>FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
<b>Finansinntekter</b>			
Annen renteinntekt		38 384	66 094
Annen finansinntekt		10	0
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>38 393</b>	<b>66 094</b>
<b>Finanskostnader</b>			
Annen finanskostnad		103	482
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>103</b>	<b>482</b>
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>		<b>38 291</b>	<b>65 612</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>
<b>OVERF. OG DISPONERINGER</b>			
Overføringer annen egenkapital	6	(1 070 485)	15 619
<b>SUM OVERF. OG DISP.</b>		<b>(1 070 485)</b>	<b>15 619</b>



## Balanse pr. 31.12.2021

	Note	31.12.2021	31.12.2020
<b>EIENDELER</b>			
<b>ANLEGGSMIDLER</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Hjemmeside	5	152 411	0
<b>Sum immaterielle eiendeler</b>		<b>152 411</b>	<b>0</b>
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	5	44 949	19 011
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>44 949</b>	<b>19 011</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Aksjer i Senter for Bygdekultur AS	7	100 000	100 000
Aksjer i Hjerleid Handverksskole AS	7	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>215 300</b>	<b>215 300</b>
<b>SUM ANLEGGSMIDLER</b>		<b>412 660</b>	<b>234 311</b>
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Varer		126 212	45 731
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer	8	329 703	54 595
Andre kortsiktige fordringer	9	619 350	625 883
Forskuddsbetalte kostnader		22 947	0
<b>Sum fordringer</b>		<b>971 999</b>	<b>680 478</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	10	3 430 284	5 185 456
<b>SUM OMLØPSMIDLER</b>		<b>4 528 495</b>	<b>5 911 665</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital	6	200 000	200 000
Innskutt, registrert stiftelseskapital	6,11	1 350 000	1 350 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>1 550 000</b>	<b>1 550 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	6	1 422 774	2 493 259
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 422 774</b>	<b>2 493 259</b>
<b>SUM EGENKAPITAL</b>		<b>2 972 774</b>	<b>4 043 259</b>
<b>GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		99 020	329 473
Skyldig offentlige avgifter	10	163 899	177 906
Annen kortsiktig gjeld		38 476	17 500
Periodiserte midler prosjekter	12	1 163 131	963 080
Periodiserte midler aksjoner	12	295 586	411 882
Påløpne feriepenger		208 269	202 876
<b>SUM KORTSIKTIG GJELD</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>SUM GJELD</b>		<b>1 968 381</b>	<b>2 102 717</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>4 941 155</b>	<b>6 145 976</b>



Norsk  Kulturarv

# Noter 2021

## Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

### Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

### Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

### Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

### Varer

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. (laveste verdis prinsipp).

### Prosjektregnskap

Tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med kostnadene i prosjektene. I prosjekter der det er gitt tilskudd til administrasjon inntektsføres dette etter fremdrift i prosjektet.

### Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

### Skatt

Selskapet har et ikke kommersielt formål og er derfor ikke et skattesubjekt.



## Note 1 - Inntekter fra samarbeidsavtaler

Pr 31.12.2021 har Stiftelsen Norsk Kulturarv følgende samarbeidsavtaler som har tilført Stiftelsen midler i 2021:

Avtalepart	Varighet	Ramme i 2021	Samlet beløp
Opplysningsvesenets Fond	2021	25 000	25 000
Landsorganisasjonen i Norge - LO	2021	75 000	75 000

## Note 2 - Prosjekttilskudd

Prosjekt	2021	2020
Årsmøte	0	0
Kulturlandskapsprisen	90 000	90 000
Ta et tak	5 064 419	4 599 868
Rydd et kulturminne	116 296	32 000
Norsk Smaksskole	677 012	2 232 176
Dyrkekasseprosjektet	0	1 306
Matkultursenter	20 431	37 500
Andre prosjekttilskudd	358 301	428 995
<b>Sum prosjekttilskudd</b>	<b>6 326 459</b>	<b>7 421 845</b>

Tilskuddene til prosjektene tas regnskapsmessig til inntekt i takt med at kostnadene vedrørende prosjektene påløper.

## Note 3 - Andre tilskudd/refusjoner

Av beløpet utgjør offentlige tilskudd fra Landbruks- og matdepartementet kr 350 000,- og Miljøverndepartementet kr 933 000,-

## Note 4 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 4 årsverk i regnskapsåret.

Spesifikasjon av lønnskostnader	2021	2020
Lønn	2 249 817	2 340 096
Arbeidsgiveravgift	169 720	158 896
Pensjonskostnader	400 286	315 851
Andre lønnsrelaterte ytelser	14 802	13 224
<b>Totalt</b>	<b>2 834 625</b>	<b>2 828 068</b>

## Ytelser til ledende personer og revisor

	Lønn	Annen godtgjørelse	Sum
Daglig leder	792 742	5 415	798 157
Styreleder	50 000	101	50 101
Øvrige styremedlemmer	72 000	747	72 747

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har opprettet pensjonsordning som tilfredsstillende kravene etter denne loven.



Norsk  Kulturarv

Netto pensjonsforpliktelse knyttet til pensjonsordning hos KLP er pr 31.12.21 kr 1 146 338 .  
Pensjonsforpliktelsen er i henhold til valgdgangen for små foretak ikke balanseført i regnskapet.

Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2021 utgjør kr 78 820.  
Beløpet er oppgitt med forholdsmessig fradrag for mva.

## Note 5 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Avskrivningsoversikt		
	Hjemmeside	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	671 295	159 701	830 996
+ Tilgang	182 895	30 657	213 551
<b>Anskaffelseskost pr. 31/12</b>	<b>854 190</b>	<b>190 358</b>	<b>1 044 548</b>
Akk. av/nedskr. pr 1/1	671 295	140 690	811 985
+ Ordinære avskrivninger	30 484	4 719	35 202
<b>Akk. av/nedskr. pr. 31/12</b>	<b>701 779</b>	<b>145 409</b>	<b>847 188</b>
<b>Balanseført verdi pr 31/12</b>	<b>152 411</b>	<b>44 949</b>	<b>197 360</b>
Prosentstans for ord. avskr.	20-20	20-33	

## Note 6 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Innskutt, reg. kapital	Annen egenkapital	Sum
Balanseført 01.01	200 000	1 350 000	2 493 259	4 043 259
Årets resultat	0	0	- 1 070 485	- 1 070 485
Balanseført 31.12	200 000	1 350 000	1 422 774	2 972 774

## Note 7 - Investeringer i aksjer

Selskapets navn	Antall aksjer	Eierandel
Senter for bygdekultur AS	549	100%
Hjerleid Handverksskole AS	10	67%

## Note 8 - Avsetning tap på kundefordringer

Avsetning til tap på fordringer økes med kr 23 235 til totalt kr 66 050 i 2021.

## Note 9 - Andre kortsiktige fordringer

Beløpene gjelder:	
Tilgode tilskudd Matkultursenter	200 000
Tilgode tilskudd dyrkekasseprosjektet	16 607
Tilgode tilskudd Ta et tak	400 000
Tilgode merverdiavgift	2 743
<b>Sum andre kortsiktige fordringer</b>	<b>619 350</b>



## Note 10 - Bundne midler

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 144 792 og trekkansvaret utgjør kr 121 317.

## Note 11 - Innskutt, registrert stiftelseskapital

Innskutt, registrert kapital er fordelt på i alt 27 medstiftere med et kapitalinnskudd på kr 50 000,- hver.

## Note 12 - Periodiserte midler prosjekter/aksjoner

Beløpene gjelder midler til prosjekter og aksjoner som er utbetalt fra tilskuddsgiver eller balanseført som fordring men som ikke er brukt opp pr 31.12.2021.

Prosjekt	2021	2020
Matkultursenter	142 069	162 500
Kostholdsprosjekt	0	419 832
Norsk Smaksskole	0	301 385
Dyrkekasseprosjektet	8 358	8 358
Barnas matfat	1 000 000	0
Ensomhet eldre	12 704	0
Riksantikvaren	0	71 005
<b>Sum periodiserte midler prosjekter</b>	<b>1 163 131</b>	<b>963 080</b>

Aksjon	2021	2020
Rydd et kulturminne	195 586	311 882
Ta et tak	100 000	100 000
<b>Sum periodiserte midler aksjoner</b>	<b>295 586</b>	<b>411 882</b>

Oslo 31.12.21 / 14.03.2022

I styret for Stiftelsen Norsk Kulturav

**Jørn Holme**  
Styreleder

Permisjon frå styret

**Marianne Grimstad Hansen**  
Nestleder

**Olaf Steen**  
Styremedlem

**Randi Bærtvedt**  
Styremedlem

**Stig Grytting**  
Styremedlem

**Hanne K. Jakhelln**  
Styremedlem

**Eli Selstad**  
Varamedlem

**Christin Krohn**  
Varamedlem

**Arnstein Brekke**  
Fagrådet

**Tor Valdvik**  
Ansattes representant

**Erik Lillebråten**  
Direktør

# Årsmelding 2021

## 1 Bakgrunn

Stiftelsen Norsk Kulturarv (SNK) vart oppretta i 1993 av Oppland fylkeskommune og har 29 innskyttarar av eigenkapital, hovudsakleg frå offentleg sektor.

Ved utgangen av 2021 hadde Norsk Kulturarv **1192** enkeltmedlemmer og **148** næringsmedlemmer. **78** kommunar pluss to regionråd har samarbeidsavtale, Region Hadeland med 3 kommunar og Setesdal Regionråd med 4.

**134** bedrifter innehar pr. dags dato kvalitetsmerket Olavsrosa.

## 2 Visjon

Norsk Kulturarvs visjon er

### *Vern gjennom bruk*

Utvikling av nye næringar gjennom bruk av kulturarvverdiar er ein vesentleg del av Norsk Kulturarvs arbeid. Norsk Kulturarv bidrar på denne måten til verdiskaping. Kulturminne som blir brukte aktivt, skapar tilhøyr og identitet.

Aktiv bruk er ein viktig premis for ein levande og mangfaldig kulturarv.

Kulturarven er kjelde til livskvalitet gjennom gode opplevingar, samtidig som kulturarven gir grunnlag for næringsdrift. Inntekter som blir

skapte, kan i neste omgang bli tilbakeført til vernearbeidet.

## 3 Formål

Norsk Kulturarv er ein interesseorganisasjon med formål å sikre kulturarven vår for komande generasjonar gjennom berekraftig bruk langs kysten, i innlandet og i bystrøk.

Norsk Kulturarv er open for medlemskap for bedrifter, kommunar, fylkeskommunar, regionråd, organisasjonar og enkeltpersonar.

Norsk Kulturarv arbeider med haldningsskapande verksemd, informasjon og formidlar verdiar som **inspirasjon, kunnskap og identitet**.

Norsk Kulturarv skal profilere seg gjennom aksjonar, Olavsrosa, prosjekt og spesielle produkt.

## 4 SNKs Strategiplan for 2021-24

Stiftelsen Norsk Kulturarv sitt styre vedtok i 2020 ein ny strategiplan gjeldande fram til og med 2024.

Visjonen vår – Vern gjennom bruk – er uendra, og det å sikre vår felles kulturarv er formulert som stiftelsens formål.

### Hovedmål:

- Norsk Kulturarv skal ivareta interessene til eigarar og brukarar av freda og verneverdige kulturminne

- Norsk Kulturarv skal arbeide for og delta aktivt i forsvarleg næringsutnytting av kulturarven
- Norsk Kulturarv skal gjennom økonomisk og fagleg bistand drive aktivt kulturminnevern med heile landet som arbeidsområde
- Norsk kulturarv skal i alt sitt virke arbeida for å skapa inspirasjon, engasjement og auka kunnskap om kulturarv hjå barn og unge.

### Arbeidsområda:

- Ivaretaking av kulturarven og verdiskaping.
- Kommunikasjon- og profileringarbeid – Synleggjering av innsatsen vår.
- Politisk påvirkningsarbeid.
- Nettverksbygging.
- Immateriell kulturarv.
- Berekraftig økonomi for organisasjonen.
- Kompetanse.

Strategiplanen dannar grunnlaget for årlege, konkrete handlingsplaner.

## 5 Styret si årsmelding for 2021

Stiftelsen Norsk Kulturarv sitt styre har i meldingsåret hatt 5 styremøte derav 2 med fysisk oppmøte og 3 digitale (Teams).

På grunn av corona-pandemien vart årsmøtet avhalde digitalt den 26. mai.



Norsk  Kulturarv



Styret har behandla 39 saker.

Styret har i meldingsåret bestått av (fram til årsmøtet):

#### Styremedlemmer

- Kirsti Kolle Grøndahl – leiar
- Bjørn Ølander – nestleiar
- Hanne Kristin Jakhelln
- Randi Bårtvedt
- Øystein Rudi
- Steinar Sørli
- TorVald vik

#### Vara

- Hilde Grytting

Etter årsmøtet i mai har styret bestått av:

#### Styremedlemmer

- Jørn Holme – leiar
- Marianne Grimstad Hansen – nestleiar

- Hanne Kristin Jakhelln
- Randi Bårtvedt
- Stig Grytting
- Olaf Steen
- TorVald vik

#### Vara

- Eli Selstad
- Christin Krohn

Marianne Grimstad Hansen vart i november 2019 innvilga permisjon frå styret.

#### Tiltredande til styret:

- Arnstein Brekke, Fagrådet

#### Andre tillitsvalde i Norsk Kulturarv:

#### Valgkomité

- Ole Tvette Muriteigen – leiar
- Kirsti Indreeide
- Bjørn Ølander (ny)

#### Norsk Kulturarvs Fagråd

- Arnstein Brekke – leiar (nyvalgt som leiar)
- Marianne Stensgård
- Ola Hjelen (ny)
- Gro Lavold (ny)
- Mikael Forselius (ny)

Stiftelsen er også morselskap med 100 % eigarskap i Senter for bygdekultur AS og 67 % av aksjane i Handverksskolen AS. Studieforbundet kultur og tradisjon eig dei andre 33 % av aksjane i Handverksskolen AS.

Styreleiar har fast godtgjersle, resten av styret har motegodtgjersle for frammøte.

#### 6 Administrasjonen

Administrasjonen i Norsk Kulturarv har i meldingsåret hatt kontor i Edvard Storms veg 26 (den gamle

prestgarden Ullinsvin) i sentrum av Vågåmo. I tillegg har Norsk Smaksskule hatt kontor på «Sentralen» i Oslo.

Ved årsskiftet bestod administrasjonen av følgjande:

- Erik Lillebråten  
Direktør
- Randi Anita Skogum  
Organisasjonsmedarbeidar
- Tor Valdvik  
Kommunikasjonsansvarleg/  
Prosjektleiar Norsk Smaksskule

Dette representerer ved årsslutt 3,0 årsverk.

Mariell Bull Jensen var tilsett i 60% prosjektstilling i Norsk Smaksskule frå 1. januar til 30. juni.

## 7 Årsmøtet 2021

Norsk Kulturarv sitt årsmøte vart på grunn av corona-pandemien avhalde digitalt den 26. mai.

## 8 Økonomi

COVID-19 har gjort 2020 og 2021 til svært spesielle år på så mange måtar. Som eit COVID-19-tiltak over for Olavsrose-innehavere og næringsmedlemmar, vedtok styret å halvere kontingenten for 2020. Like eins for 2021. Når det gjeld medlemstalet vårt har dette tiltaket hatt positiv effekt. Vi har ikkje hatt utmeldingar grunna COVID-19. Antal enkeltmedlemmar har så vidt auka. I budsjettbehandlinga for 2022 er det vedteke å gå attende til opprinnelege kontingentsatsar. Redusert kontingent representerer ca NOK 400 000,- i inntektstap.

Vi har samarbeidsavtaler med Opplysningsvesenets Fond og Fagbevegelsen.

Grunnstøtta frå Klima- og miljødepartementet var i

2015: kr 1 140 700  
2016: kr 1 116 600  
2017: kr 1 150 000  
2018: kr 1 150 000  
2019: kr 1 150 000  
2020: kr 1 052 000  
2021: kr 933 000

Klima- og miljødepartementet har løyvd grunnstøtte til Norsk Kulturarv for 2021 på totalt NOK 933 000,-. Reduksjonen på NOK 119 000,- samanlikna med 2020, har årsak i at Norsk fyrhistorisk forening vart teke inn på ordningen frå 2021 utan at den totale ramma i budsjettet vart auka.

Det blir jobba for å få auka rammen. Ikkje minst med tanke på ambisjonen i regjeringas «Hurdalsplattform» der det blir sagt at fleire organisasjonar skal inn på ordninga. Sæleg Kulturvernforbundet er i tett dialog med politikarar og byråkratar om dette.

Organisasjonsstøtte over Landbruks- og matdepartementets budsjett var på NOK 350 000,- pluss NOK 90 000,- i samband med Den nasjonale Kulturlandskapsprisen.

Post 3490 Andre tilskudd/ gaver står i null. Dette er «gåveforsterkningsmidler» frå staten. Sparebankstiftelsen DNB tildelte oss ei gåve på NOK 1 mill til samarbeidsprosjektet med Maihaugen. Same type gåve som vi tidlegare har fått gåveforsterkning på. Her ligg det med andre ord NOK 250 000,- på fjoråret som ikkje er endeleg bekrefte. Regnskap for 2021 gjev ikkje eit korrekt bilde når slike beløp ikkje er med. ..Med dette på plass ville vi med andre ord lege på nivå litt betre enn T2-2021-rapporten, med eit negativt resultat på ca NOK 800 000,-.

Momskompensasjon frå staten for frivilligheita f.o.m 2021 vil bety mange tusen kroner for oss, men kan ikkje stipulerast enda. Lotteri- og stiftelsestilsynet vil avgjera kor stor andel av momsen vi får refundert. Dette blir avgjort av kor stor andel av virksomheita vår som er frivilligheit, og kva som er kommersielt. BDO har god erfaring med dette, og vil utferdige søknad for oss.

Betydeleg auke på meir enn 30% i pensjonskostnader er uforutsigbart og vanskeleg å forhalde seg til. Utgjer heile NOK 90 000,- i auke for 2021.

Auke i kostnad i produksjon og distribusjon av magasinet KULTURARVEN har òg vore ei bevisst satsing i samband med COVID-19, for å profilere kulturarven som viktig del av opplevelsesproduktet i Norge.

Sum bunden egenkapital (stiftelseskapital og innskoten, registrert stiftelseskapital) er på kr 1 550 000,-.

Styret meiner at den framlagde resultatrekneskapen og balansen med tilhøyrande noter gir tilfredsstillande informasjon om drifta i Stiftelsen Norsk Kulturarv pr. 31.12.2021.

Årsrekneskapen er sett opp under føresetnad av at det er grunnlag for framleis drift.

## 9 Likestilling og arbeidsmiljø

Styret består av 3 kvinner og 3 menn, administrasjonen av 1 kvinne og 2 menn.

Arbeidsmiljøet i Norsk Kulturarv er godt.

Verksemda ureinar ikkje det ytre miljøet.

Norsk  Kulturarv**10 Styret si vurdering for det vidare arbeidet**

Norge har ein stor ressurs i vår kulturarv. Vi meiner at vi best tar vare på kulturarven når den er i aktiv bruk og når den får nye bruksmåtar, tilpassa vår tid.

Norsk Kulturarv skal stå fram som ein profilert aktør i forvaltninga av aktivt miljø- og kulturvern. Norsk Kulturarv skal stå i fremste rekkje når det gjeld informasjon, haldningsskapande arbeid, rådgiving og deltaking i ulike fora der næringsutvikling basert på ulike kulturminne er tema.

Vi søker å utvikle eit betre samarbeid mellom organisasjonane som arbeider for kulturarv, bygdeturisme og matkultur til beste for næringsutøvarar og samfunn.

For å vidareutvikle reiselivet i Norge er det viktig å bruke kulturarven vår, med norsk mat og norske mattradisjonar, og å vidareutvikle kulturlandskapet.

Styret meiner det er godt grunnlag for vidare drift.

**11 Utoverretta verksemd**

Enkelpersonar, lag/organisasjonar og kommunar/fylkeskommunar kan vera medlemmer i Stiftelsen Norsk Kulturarv.

**Rydd et Kulturminne****«Rydd eit kulturminne»**

Rydeaksjonen har som mål å bevare kulturminne. Samtidig skapar aksjonen mykje aktivitet rundt kulturminnet. I tillegg til å deltakarane lærer om kulturminnevern i praksis, får dei også mange andre viktige verdiar med på vege.

Fyrste rydeaksjonen til Norsk Kulturarv vart arrangert i år 2000. Frå før hadde vi god erfaring med aksjonen «ta eit tak».

Med «Rydd eit kulturminne» blir barn og unge engasjert til å ta del i lokalt kulturminnevern.

Aksjonen skapar ein unik arena der barn og unge blir kjende med kulturarven sin, samtidig som dei aktivt tek del i bevaring og formidling av kulturarven.

Takka vera samarbeidspartnarar – både finansielle og andre – kan denne aksjonen bli arrangert. I fyrste rekkje som bidragsytarar står Sparebankstiftelsen DNB og Riksantikvaren. Tildelte midler blir brukte til stipend og premiering.

Restmidler på ca NOK 300 000,- frå aksjonen er overført frå 2020 til 2021.

I 2012 vart Norsk Kulturarv tildelt Europa Nostra Award og EU-kommisjonens Grand Prix for aksjonen «Rydd et kulturminne», og har i ettertid erfart at dette har gjeve oss oppmerksomheit langt utover landets grenser.

**TA ET TAK****«Ta et tak»**

«Ta et tak»-aksjonen 2021-22 er ein tradisjonell aksjon. Vi søkte Stiftelsen UNI om NOK 10 millionar til fordeling, og fekk innvilga heile beløpet. Nytt for aksjonen, er at vi har løpande søknadsbehandling, og pr 31.12.2021 har vi fått totalt 294 søknadar, og har innvilga tildelingar på totalt NOK 7 710 000,-.

«Ta et tak» 2021-22 er den 15. aksjonen sidan byrjinga i 1998.

Totalt er NOK 53 640 000,- fordelt på 3 340 prosjekt gjennom dei 15 aksjonane våre.

Pågangen er enorm, med minst eit par henvendelsar kvar dag med spørsmål om det kan søkast på aksjonen vår. Det er med andre ord eit stort behov for denne type ubyråkratiske støtteordningar.

**NORSK  
SMAKSSKULE****«Norsk Smaksskule»**

Norsk Smaksskule vart starta opp i 2012. Det er ein aksjon retta mot barn i barnehagar og grunnskule, der vi ønskjer å inspirere til interesse for mat- og råvarekunnskap som ein del av identitet og kulturarv.

Det er viktig å lære barn til å setja pris på dei norske råvarene, dei naturlege smakane og den særnorske matkulturen.

Norsk Smaksskule avslutta to større prosjekt sommaren 2021. Grunna pandemien vart arbeidet svært annleis og aktiviteten vart av den grunn særleg kanalisert gjennom digitale plattformer. Webinar med Arne Brimi, Stina Algotsen og Anna Olavsdottir, vart ein substitutt for fysiske kurs og foredrag som elles var forebudd gjennom våren. I tillegg laga vi ein stuttfilmserie vi kalla «Kokkekompis» saman med 11 år gamle Isak Qvenild Vikin. Dette vart også delt på digitale plattformer og vil også bli tilgjengelege på kulturarvskolen.no.

Våren 2021 fekk Norsk Smaksskule innvilga pengar frå Statsforvaltarane i Viken og Innlandet til å gjennomføre aktivitetar knytt til mat for eldre i Asker kommune i Viken og Nord-Gudbrandsdalen. Prosjektet



fekk gode attendemeldingar og totalt deltok over 700 eldre på dei ulike arrangementa.



Ultimo november 2021 fekk Norsk Smaksskule innvilga ein søknad på NOK 1 000 000,- hjå Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet «Barnas matfat i Innlandet». Dette er eit kunst- og kulturprosjekt knytt til mat, der ein i samarbeid med Maihaugen på Lillehammer og 9.-klassingane i Innlandet skal dokumentere den innlandske matkulturen.

Mariell Bull Jensen var tilsett i 60% stilling frå 1. januar til 30. juni.



**Kulturarkommune**  
Norsk  Kulturarv

**Kommunesamarbeidet**  
Kommunesamarbeidet omfattar ved årsskiftet 78 kommunar pluss to regionråd, Region Hadeland med 3 kommunar og Setesdal Regionråd med 4.

Avtala med kommunane omfattar profilering av ulike mindre, ikkje-kommersielle kulturminne i kommunane, undervisningsopplegg for grunnskulen og prioritert deltaking i samband med Norsk Kulturarvs aksjonar.

Vi arbeider med å utvikle ei større satsing på samarbeid med landets kommunar. Dette gjer at vi i løpet av 2022 håpar å kunna lansere begrepet «KULTURARVKOMMUNAR».

Prosjektet er støtta av Riksantikvaren, og Marianne Grimstad Hansen har vore engasjert til å utrede mogleghetene for å få på plass eit slik kommunenettverk i Norge.

#### Informasjon

Nettsida vår, [www.kulturarv.no](http://www.kulturarv.no), er ein betydeleg informasjonskanal. Vi har skifta levrandør av denne nettenesta, og er i gang med oppgradering og forbetring av presentasjonen vår på internett.

Det har jevnleg gjennom året vore senda ut elektronisk nyheitsbrev til meir enn 1500 mottakarar.

Det blir arbeid kontinuerleg med den nettbaserte undervisningsportalen vår, [www.kulturarvskulen.no](http://www.kulturarvskulen.no).

## cultural-heritage-school.

Gjennom kontakt med Nordisk Ministerråd vurderar vi om portalen kan gjerast tilgjengeleg for alle nordiske og baltiske land. Dette blir eventuelt eit stort arbeid som blant anna vil innebera at den blir oversatt til samtlege nordiske og baltiske språk. Realiseringa vil avhenge av å få på plass finansiering.

Aktivitet i sosiale medium er sentrale kanalar for basisinformasjon om organisasjonen. Vi har ei svært godt besøkt Facebook-gruppe med heile 7 745 følgjarar. Facebook er ein



Norsk  Kulturarv



framifrå kommunikasjonskanal for gode kulturarv-saker. Vi har også eit stort potensiale på Instagram.

Magasinet vårt, KULTURARVEN, kom ut med tre nummer i 2021.

I tillegg til distribusjonen blant medlemmer og næringsmedlemmer, går KULTURARVEN til ulike politiske miljø både nasjonalt og regionalt, til kommunar med samarbeidsavtale, til bibliotek og ulike organisasjonar.

Dei fleste overnattingsstader blant Olavsrose-innehaverane legg magasinet ut på gjesteromma sine. Dette har vi hatt veldig god respons på.

Vi har dei siste to åra, på grunn av COVID 19-pandemien, brukt betydeleg ekstra ressursar på magasinet KULTURARVEN, i eit ønskje om å løfte fram kulturarven vår som avgjerande del av landets opplevelsesprodukt. Det meste av dette har

vore gjort gjennom magasinet «NORGESKAMPANJE».

Respsen på magasinet er enormt god. Særleg får vi positive attendemeldingar på at vi publiserar interessante og relevante artiklar og nyheiter, med varierte tema frå heile landet.

Norsk Kulturarvs direktør er redaktør for magasinet.

Magasinet har eit opplag nå på 7 100.

**Det nasjonale kvalitetsmerket Olavsrosa**  
134 bedrifter innehar pr. dags dato-kvalitetsmerket Olavsrosa.



I 2021 har det ikkje vore korkje tildelingar eller utdelingar av Olavsrosar.

### Norsk Kulturarvs ærespris 2021

Æresprisen går til enkeltpersonar eller grupper, lag og organisasjonar som har vist evne og vilje til å yte særleg aktiv innsats for den norske kulturarven.

Norsk Kulturarvs ærespris vart delt ut fyrste gong i 2007, og har sidan vore tildelt blant anna Jon Bojer Godal (2014), H.M. Dronning Sonja (2015), Jon Brønne (2016), Christian Sulheim (2017), Nils Georg Brekke (2018) og Else «Sprossa» Rønnevig (2019).

I 2020 vart det ikkje utdelt nokon ærespris.

Norsk Kulturarvs ærespris 2021 vart tildelt Jens Peter Ringstad for



Norsk  Kulturarv

alt han har gjort for kulturminnevernet i Norge generelt og Møre og Romsdal spesielt. Utdelinga skjedde under Norsk

Kulturarvs styreseminar på Granavolden torsdag 14. oktober.

Prisen vart tildelt Ringstad med følgjande begrunnelse:

*«Arkitekt Jens Peter Ringstad tildeles Norsk Kulturarv sin ærespris for lang og avgjørende innsats for kulturminnevernet både i Møre og Romsdal fylkeskommune og i Norsk Kulturarv. Vi takker for stor innsats for Norsk Kulturarv, både som styremedlem i 14 år og som leder i fagrådet i 16 år.*

*Jens Peter har vært en tydelig røst for «vern gjennom bruk» og har vist stor integritet og meningers mot med god balanse mellom det ideelle og det mulige. Han har med sitt arbeid i fagrådet*

*bidratt sterkt til å gi Olavsrosa det kvalitetsstempelen den har i dag».*

#### **Norsk Kulturarvs gullnål**

Norsk Kulturarvs gullnål er tildelt Christian Sulheim, Martin Vik, Inger-Lise Gjorv, Rune Øygard, Jens Peter Ringstad, Magnar Lussand, Inger-Lise Skarstein, Birger Brandtzæg, Ellen Bojer Nordstoga, Jarle Braut, Mathias Øvsteng og Ivar Odnes.

Under Norsk Kulturarvs styreseminar på Granavolden torsdag 14. oktober, vart mangeårige styremedlemmer, Kirsti Kolle Grøndahl og Bjørn Ølander, tildelt Stiftelsen Norsk Kulturarvs heidersmerke gullnåla.

Bjørn Ølander sat i Norsk Kulturarv sitt styre frå 2011 til 2021 og har vore både leiar og nestleiar i organi-

sasjonen. Kirsti Kolle Grøndahl var styreleiar i Norsk Kulturarv frå 2014 til 2021.

Styreleiar, Jørn Holme, understreka kor viktige roller både Ølander og Kolle Grøndahl har spelt i ei viktig omstillingsperiode for organisasjonen, og ikkje minst i eigarskapet til handverksskolen på Hjerleid som Norsk Kulturarv eig 2/3 av.

#### **Den nasjonale kulturlandskapsprisen**

Norsk Kulturarv har teke initiativ til Den Nasjonale Kulturlandskapsprisen og samarbeider med Landbruks- og matdepartementet og Landbruksdirektoratet om utvelgelsen av det beste prosjektet kvart år.

Den nasjonale kulturlandskapsprisen for 2021 vart tildelt Reinert Kjølleberg frå Vest-Lista i Agder.

## Norsk Kulturarv

Reinert Kjølleberg er bonde på Vest-Lista og driv med kjøtt- og mjølkeproduksjon i eit område med svært store kulturlandskapsverdiar. På 1990-talet vart området på Vest-Lista registrert som eit nasjonalt verdifullt kulturlandskap og i 2009 inngjekk det i dei 20 fyrste utvalgte kulturlandskapa i jordbruket (UKL). Eiendommens kystline er verna og høyrer til Listastrendene landskapsvernområde som har eit eigenarta natur- og kulturlandskap.

*a- Å ta vare på jordbrukets kulturlandskap krevjer en stor og målrettet innsats. Reinert Kjølleberg og familien har hatt sitt levebrød i dette kulturlandskapet i nesten 43 år. Innsats og engasjement for kulturhistorie og kulturlandskap har vært viktig for både kulturell, sosial, miljømessig og økonomisk verdiskaping i området. Det store og langvarige bidraget til skjøtsel, tilrettelegging og formidling av kulturlandskapet har vært særlig viktig for stedets attraksjonskraft. Dette gir positive økonomiske ringvirkninger for mange ulike lokale aktører», uttala landbruks- og matminister Olaug Bollestad da ho stod for utdelinga av prisen på garden Kjølleberg måndag 16. august.*

Reinert har over lang tid kombinert moderne jordbruksdrift med ein betydeleg innsats for å ta vare på og formidle verdiane i kulturlandskapet. Den itherdige innsatsen hans med å setja i stand steingjerder har vore imponerende. Steingjerda, som er typiske kulturminneverdiar i Lista-landskapet, er vakre element i landskapet og nyttige i gardsdrifta.

Ved Reinerts innsats og velvilje har allmennheita fått auka tilgjengelegheit til kulturlandskapet. Han har inngått 10- årige turstigavtaler for den delen av Kyststien som går over eigedom hans, vel 800 meter. Også når det gjeld naturmangfald gjer Reinert ein god

innsats. Han skjøttar naturbeitemark ved Pennehuset der dyra hans som er lyngdalsfe, beitar. Dette viser samanheng mellom natur og bygningar og forankrar den norske kulturarven i kulturlandskapet på ein god måte.

Reinert har også ein stor bygningsmasse, blant anna ein nesten 400 år gammal jordkjellar og det gamle våningshuset frå 1500-talet. Sidan UKL Vest-Lista vart etablert i 2009 har Reinert vore representant for Farsund og Lyngdal Bondelag i arbeidsgruppa; ein historieinteressert, kunnskapsrik og engasjert representant! Reinert og familien har hatt levebrødet sitt i dette kulturlandskapet i nesten 43 år. Innsats og engasjement for kulturhistorie og kulturlandskap har vore viktig for både kulturell, sosial, miljømessig og økonomisk verdiskaping i området. Det store og langvarige bidraget til skjøtsel, tilrettelegging og formidling av kulturlandskapet har vore særleg viktig for områdets attraksjonskraft. Dette gjev positive økonomiske ringvirkningar for mange ulike lokale aktørar.

Reinert Kjølleberg er også tildelt Kulturlandskapsprisen i Agder for 2021.

**Jury for tildeling av –**

- Landbruks- og matminister Olaug Bollestad - Juryleiar
- Lars Petter Bartnes, leiar i Norges Bondelag
- Kjersti Hoff, leiar i Norsk bonde- og småbrukarlag
- Jørn Rolfsen, administrerende direktør i Landbruksdirektoratet
- Hanna Geiran, riksantikvar
- Jørn Holme, styreleiar i Stiftelsen Norsk Kulturarv

Norsk Kulturarvs direktør er sekretær for juryen.

**Schübeler's nettverk**

Schübeler's nettverk er eit landsomfattande nettverk av gamle norske prestegardshagar og andre hagar med kulturhistorisk verdi. Nettverket har som formål å bidra til å ta vare på dei gamle hagane, og igjen ta dei i bruk for å vidareutvikle hagekulturen og mangfaldet av norske nyttevekster.

Nettverket vart offisielt etablert den 10. juni 2021 etter fleire år med forberedelse i regi av foreningen KVANN (Kunnskap og Vern av Nytteplanter i Norge).

Hausten 2021 var meir enn 30 hagar og støtteforeiningar medlemmer i nettverket.

Norsk Kulturarv vart spurt om å bli ein del av Schübeler's nettverk, og er nå representert i nettverkets styre.

**Styret består av:**

- Kjell Hødnebo (KVANN) – Styreleder
- Øyvind Sandvold (Opplysningsvesenets Fond)
- Mari Marstein (KVANN)
- Tron Hirsti (Det Norske Hageselskap)
- Sverre Henriksen (Steigen prestegård)
- Erik Lillebråten (Norsk kulturarv)

Fredrik Christian Schübeler (1815–1892) var botanikar og professor ved Universitetet i Kristiania. Frå 1863 til sin død var han direktør ved Botanisk Hage på Tøyen, og det var i denne perioden han organiserte eit nettverk av forsøkshagar over heile Norge for å prøve ut nye nytteplantar. I motsetning til dei fleste professorar, meinte Schübeler at forsøksdyrkning av økonomiske plantar var den viktigaste rolla til den botaniske hagen.



## Hjerleid handverksskole & Senter for Bygdekultur

Norsk Kulturarv er sterkt engasjert på Hjerleid på Dovre. Hjerleid er ei samlokalisering for kulturbaserte næringer på Dovre.

Hjerleid er kjent som «treskjæringens Mekka». Landets eldste skule for handverk og husflid starta her i 1886. Skulen har ei lang historie og ønskjer å bære denne vidare inn i framtida.

For at kulturarven og tradisjonane skal leve vidare og vidareutviklast, må nye generasjonar få opplæring i desse. På Hjerleid blir handverks- og tradisjonane halde i hevd. Samtidig er ein bevisste på at handverket må vidareutviklast for å tilpasse seg samtid og framtid.

Eit år på handverksskulen er ikkje som på alle andre vidaregåande skular. Her får ein moglegheit til å drive med praktisk arbeid store delar av skulekvardagen.

Stiftelsen Norsk Kulturarv har dei siste åra bidratt med store ressursar

for å oppretthalde og vidareutvikle tilbodet på Hjerleid.

Det har medført at ein har fått på plass følgjande tilbod:

- Vg1 Håndverk, design og produktutvikling
- Vg2 Trearbeid, - lær treskjæring og møbelsnekring
- Vg3 Treskjærefaget
- Vg2 Smed
- Vg2 Tømrer, - lær tradisjonsbygging
- Vg2 Overflateteknikk, - lær tradisjonsmaling
- Vg2 Som og tekstilhåndverk

Ved utgangen av 2021 hadde skulen 75 elevar. Målet for skuleåret 2022-23 er 85 elevar.

Handverksskulen på Hjerleid, Møbelsnekkerskulen på Mysen og Plus-skulen i Fredrikstad er handverksskular som over mange år har bygd opp ein spisskompetanse innan handverksfag. Dei går nå under fellesbenevnelsen «Kulturarvskoler», og er spesifikt nemde i regjeringas

«Hurdalsplattform» med tanke på eit særskilt behov for statleg grunnfinansiering. Dette vil bety mykje for den framtidige drifta av desse skulane, og i arbeidet med å sikre viktig handverksutdanning.

Handverksskulen på Hjerleid er eigd av Norsk Kulturarv (67%) og Studieforbundet kultur og tradisjon (33%).

**Senter for bygdekultur (SfB)** er eit kompetansesenter innanfor tre og handverk. Her tilbyr ein eit breitt spekter av veke- og helgekurs.

Det blir og halde kurs for barn i sommarferien.

Senter for bygdekultur skreddarsyr gjerne eigne kurs innanfor fagområde.

Senter for bygdekultur driv òg lærebedrift for lærlingar i treskjærefaget. Dette er ei av få bedrifter i Norge som tek inn lærlingar i treskjæring. Ein har òg ei lærebedrift for møbelsnekkarar og for smedar. Senter for bygdekultur tek oppdrag innan smiing, møbelsnekring og treskjæring.



Norsk  Kulturarv

Senter for bygdekultur er eigd 100% av Norsk Kulturarv.

Med støtte frå Oppland Fylkeskommune har det vore dreve eit omfattande utviklingsarbeid for å styrke og vidareutvikle Hjerleid til eit senter for små handverksfag på nasjonalt nivå. Spørsmålet om SIBs overtaking av gjenverande bygningsmasse på Hjerleid er eit svært aktuelt tema dei neste par åra.

### Det slovakiske prosjektet The Red Monastery

Riksantikvaren (RA) er samarbeidspartnar i det slovakiske EØS-programmet på kultur. RA skal i den samanheng finne norske partnerar til det slovakiske prosjektet The Red Monastery.

Klosteret ligg ved byen med same namn, Červený Kláštor, inntil elva Dunajec.

Fortidsminneforeningen og Norsk Kulturarv gjekk i 2018 inn i prosjektet.

Randi Bårtvedt og Erik Lillebråten representerar Norsk Kulturarv i arbeidet.

### Medieomtale

Det har vore arbeidd systematisk med kontakt mot pressa. Dette har ført til oppslag i nasjonale, regionale og lokale medium. Aksjonane våre – ikkje minst Norsk Smaksskule – får mykje god omtale.

Dekninga av overrekking av kvalitetsmerket Olavrosa har vore svært god.

### Representasjon og møte

I likheit med 2020, har 2021 vore svært prega av COVID 19-pandemien, noko som har påverka virksomheita vår i stor grad på forskjellige måtar.

Ikkje minst når det gjeld den utstrakte reise- og møteaktiviteten.

Det meste av møteaktiviteten har skjedd digitalt, slik som med Norges Kulturvernforbund, Norsk Kulturminnefond, Riksantikvaren, Senter for Bygdekultur, Handverksskolen Hjerleid og Sparebankstiftelsen DNB.

### 12 Revisjon

BDO AS (Binder, Dijker, Otte & co) vart vald som revisor på årsmøtet i 2021.

Ansvarleg er statsautorisert revisor Rune Pettersen, Lillehammer.

Styret takkar administrasjon for godt arbeid i 2021 – Nok eit år sterkt prega av COVID 19-pandemien.

Styret vil takke alle gode støtte-spelarar som har bidratt til arbeidet i meldingsåret.

**Jørn Holme**  
Styreleiar

Vågå, 14. mars 2022

Permisjon frå styret  
**Marianne Grimstad Hansen**  
Nestleiar

**Olaf Steen**  
Styremedlem

**Randi Bårtvedt**  
Styremedlem

**Stig Grytting**  
Styremedlem

**Hanne K. Jakhelln**  
Styremedlem

**Eli Selstad**  
Våramedlem

**Christin Krohn**  
Våramedlem

**Arnstein Brekke**  
Fagrådet

**Tor Valdvik**  
Ansattes representant

**Erik Lillebråten**  
Direktor



BDO AS  
Storgata 178  
2615 Lillehammer

## Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Norsk Kulturarv

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

---

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Kulturarv.

#### Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021
- Resultatregnskap for 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

#### Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

---

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Annen informasjon

---

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsmelding og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

---

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er



også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om andre lovmessige krav

### Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Rune Pettersen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: OKOGL-KCXIV-HEYFT-YGOES-U54EO-QEEOQ



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Rune Pettersen

Partner

Serienummer: 9578-5999-4-1225396

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-03-29 10:37:19 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: OKOGL-KCXJV-HEYFT-YGOES-U54EO-QEEOQ

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>