



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	979 628 676
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse:	Haakon VII's gate 2 0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2022 - 31.12.2022
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Lars Hallvard Flåten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	13.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.06.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	2 705 000	3 495 000
		708 334	1 125 000
		206 250	912 631
Annen driftsinntekt		176 003	636 651
Sum inntekter		3 795 587	6 169 282
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		24 216	1 611 745
Lønnskostnad	3	2 052 611	2 161 208
Annen driftskostnad	3	1 762 317	1 333 853
Sum kostnader		3 839 143	5 106 806
Driftsresultat		-43 557	1 062 476
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	4	159 710	343 437
Annen finansinntekt		11 749	4 862
Sum finansinntekter		171 458	348 299
Annen finanskostnad	5	155 769	29 915
Sum finanskostnader		155 769	29 915
Netto finans		15 689	318 384
Ordinært resultat før skattekostnad		-27 868	1 380 859
Ordinært resultat etter skattekostnad		-27 868	1 380 859
Årsresultat		-27 868	1 380 859
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-27 868	1 380 859
Totalresultat		-27 868	1 380 859



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		-187 578	1 396 559
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		159 710	-15 700
Sum overføringer og disponeringer		-27 868	1 380 859



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Finansielle anleggsmidler			
Fondsplasseringer	4	3 242 580	3 082 870
Sum finansielle anleggsmidler		3 242 580	3 082 870
Sum anleggsmidler		3 242 580	3 082 870
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			70 247
Andre kortsiktige fordringer		181 465	61 152
Sum fordringer		181 465	131 400
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	5	3 767 139	1 439 662
Sum investeringer		3 767 139	1 439 662
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 759 930	6 091 460
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		3 759 930	6 091 460
Sum omløpsmidler		7 708 534	7 662 522
SUM EIENDELER		10 951 114	10 745 392
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		100 000	100 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
Opptjent egenkapital			
Opptjent bunden egenkapital		162 536	2 826
Annen egenkapital		6 517 224	6 704 802
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		6 679 761	6 707 628
Sum egenkapital	7	10 047 875	10 075 742
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		330 485	59 967
Skyldig offentlige avgifter		215 035	196 440
Annen kortsiktig gjeld		357 719	413 243
Sum kortsiktig gjeld		903 240	669 649
Sum gjeld		903 240	669 649
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		10 951 114	10 745 392



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 392063

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Universitetsgata 14
0164 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Fløten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 13.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 20.05.2023



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	2 705 000	3 495 000
{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defTAB720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defTAB720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset	2	708 334	1 125 000
Annen driftsinntekt		206 250	912 631
Sum inntekter		3 795 587	6 169 282
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		24 216	1 611 745
Lønnskostnad	3	2 052 611	2 161 208
Annen driftskostnad	3	1 762 317	1 333 853
Sum kostnader		3 839 143	5 106 806
Driftsresultat		-43 557	1 062 476
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	4	159 710	343 437
Annen finansinntekt		11 749	4 862
Sum finansinntekter		171 458	348 299
Annen finanskostnad	5	155 769	29 915
Sum finanskostnader		155 769	29 915
Netto finans		15 689	318 384
Ordinært resultat før skattekostnad		-27 868	1 380 859
Ordinært resultat etter skattekostnad		-27 868	1 380 859
Årsresultat		-27 868	1 380 859
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-27 868	1 380 859
Totalresultat		-27 868	1 380 859
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		-187 578	1 396 559
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		159 710	-15 700



Sum overføringer og
disponeringer

-27 868

1 380 859



Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		6 679 761	6 707 628
Sum egenkapital	7	10 047 875	10 075 742
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		330 485	59 967
Skyldig offentlige avgifter		215 035	196 440
Annen kortsiktig gjeld		357 719	413 243
Sum kortsiktig gjeld		903 240	669 649
Sum gjeld		903 240	669 649
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		10 951 114	10 745 392



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

1

Antall årsverk i regnskapsåret
2.50

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



 BankID Signing
Birger Magnus
2023-02-16

 BankID Signing
Bernt Einar Bauge
2023-02-16

 BankID Signing
Marie Louise Sunde
2023-02-16

 BankID Signing
Lars Hallvard Fløsten
2023-02-17

 BankID Signing
Mary Charlotte Steven Miller
2023-02-18

 BankID Signing
Randi Stene
2023-02-20

Årsregnskap 2022

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen

Org.nr.: 979 628 676



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2022	2021
Offentlige tilskudd	1	2 705 000	3 495 000
Private fond/ bidragsytere	2	708 334	1 125 000
Gaveforsterkningsordningen		206 250	912 631
Annen driftsinntekt		176 003	636 651
Sum driftsinntekter		3 795 587	6 169 282
Arrangementskostnader og premier		24 216	1 611 745
Lønnskostnad	3	2 052 611	2 161 208
Annen driftskostnad	3	1 762 317	1 333 853
Sum driftskostnader		3 839 143	5 106 806
Driftsresultat		-43 557	1 062 476
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Netto finansinntekt	4	159 710	343 437
Annen finansinntekt		11 749	4 862
Annen finanskostnad	5	155 769	29 915
Resultat av finansposter		15 689	318 384
Resultat før skattekostnad		-27 868	1 380 859
Resultat		-27 868	1 380 859
Årsresultat		-27 868	1 380 859
OVERFØRINGER			
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		159 710	-15 700
overføring til/ fra annen egenkapital		-187 578	1 396 559
Sum overføringer		-27 868	1 380 859



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2022	2021
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Fondsplasseringer	4	3 242 580	3 082 870
Sum finansielle anleggsmidler		3 242 580	3 082 870
Sum anleggsmidler		3 242 580	3 082 870
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		0	70 247
Andre kortsiktige fordringer		181 465	61 152
Sum fordringer		181 465	131 400
Markedsbaserte fondsplasseringer	5	3 767 139	1 439 662
Sum investeringer		3 767 139	1 439 662
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	3 759 930	6 091 460
Sum omløpsmidler		7 708 534	7 662 522
Sum eiendeler		10 951 114	10 745 392



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Opptjent bunden egenkapital		162 536	2 826
Annen egenkapital		6 517 224	6 704 802
Sum opptjent egenkapital		6 679 761	6 707 628
Sum egenkapital	7	10 047 875	10 075 742
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		330 485	59 967
Skyldig offentlige avgifter		215 035	196 440
Annen kortsiktig gjeld		357 719	413 243
Sum kortsiktig gjeld		903 240	669 649
Sum gjeld		903 240	669 649
Sum egenkapital og gjeld		10 951 114	10 745 392

Oslo, 13.02.2023

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge
styreleder

Birger Magnus
nestleder

Randi Stene
styremedlem

Mary Miller
styremedlem

Marie Louise Sunde
styremedlem

Lars Hallvard Flåten
daglig leder



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNTEKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Markedsbaserte fondsplasseringer verdsettes til virkelig verdi i samsvar med reglene i regnskapsloven § 5-8.

Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 4.

Note 1 Offentlige tilskudd

	2022	2021
Kulturdepartementet	2 705 000	3 395 000
Oslo Kommune	0	100 000
Sum offentlige tilskudd	2 705 000	3 495 000

Note 2 Private fond/ bidragsytere

	2022	2021
Canica AS	625 000	625 000
Stiftelsen Sat Sapienti	0	200 000
Lucy Høegs stiftelse	0	200 000
Lindemans legat	0	100 000
Formue	83 334	0
Sum bidrag	708 334	1 125 000



Note 3 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2022	2021
Lønninger	1 633 884	1 731 215
Arbeidsgiveravgift	255 269	267 375
Pensjonskostnader	163 102	159 884
Andre ytelser	355	2 734
Sum	2 052 611	2 161 208

Stiftelsen har i 2022 sysselsatt 2,5 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2022	Daglig leder	Styret
Lønn	976 692	85 000
Annen godtgjørelse	8 603	0
Sum	985 295	85 000

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2022 utgjør kr 109 057 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.



Note 4 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	Antall andeler	31.12.2021	årets endring	31.12.2022
Holberg Kreditt A andeler	31 143,4720	3 087 381	157 026*	3 244 407
Verdijustering		- 4 511	2 684	-1 827
Markedsverdi 31.12		3 082 870		3 242 580
Netto finansinntekt			159 710	

*Årets endring består av reinvestert avkastning med kr 157 026.

Note 5 Finansielle omløpsmidler

Stiftelsen har fondsandeler plassert hos Formue:

	31.12.2021	årets endring	31.12.2022
Investeringsportefølje	1 440 000	2 479 375	3 919 375
Verdijustering	-338	- 151 898	-152 236
Markedsverdi 31.12	1 439 663		3 767 139
Netto finanskostnad		-151 898	

Note 6 Bankinnskudd 31. desember

Innstående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 195 608.

Skyldig skattetrekk er kr 137 779.

Innstående på depositumskonto er kr 32 359.

Innstående på konto knyttet til Ingrid Bjoners Stipend er kr 239 979.



Note 7 - Egenkapital

	Grunnkapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital Pr. 01.01.2022	100 000	3 268 114	2 826	6 704 802	10 075 742
Andel av årets resultat som er verdjustering			2 684		2 684
Andel av årets resultat som er reinvestert			157 026		157 026
Resterende fra årets resultat				-187 578	-187 578
Pr. 31.12.2022	100 000	3 268 114	162 536	6 517 224	10 047 875

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for virksomheten. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til sikringsfondet.

Per 31. desember 2022 utgjør sikringsfondet kr 3 767 139 (fondsplasseringer hos Formue) og inngår i Annen egenkapital.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

STYRETS ÅRSMELDING 2022

I 2022 har virksomheten hovedsakelig omfattet arbeid med planlegging og finansiering av internasjonal konkurranse 15.–26. august 2023.

Målsettingen i planleggingsåret har vært å legge til rette for at konkurransen i august 2023 kan befestes og styrkes som en viktig internasjonal musikkonkurranse for sangere innen klassisk musikk. En slik målsetting fordrer løpende utvikling av konkurransens kvalitet og gjennomslagskraft, både nasjonalt og internasjonalt.

Prioriterte oppgaver i 2022:

- Videreutvikling av virksomhetsmål, strategier og tiltak
- Etablering av avtaler med nasjonale og internasjonale partnerinstitusjoner
- Løpende informasjonsarbeid inkludert internasjonal lansering av konkurransen i 2023
- Tiltak rettet mot finansiering av internasjonal konkurranse 2023
- Etablering av ny visuell profil og nytt navn for konkurransen
- Tiltak for styrking av nasjonale ringvirkninger

Virksomhetsmål, strategier og tiltak

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse har som sin hovedvirksomhet å gjennomføre Dronning Sonja Sangkonkurranse annethvert år, med internasjonal deltakelse og jury. Stiftelsen arbeider løpende for at konkurransen skal være anerkjent som en av verdens viktigste sangkonkurranser. Dronning Sonja Sangkonkurranse skal:

1. Bidra til utvikling av karrierer for sangere på internasjonalt toppnivå
2. Være attraktiv og relevant for deltakere, musikkindustrien og publikum
3. Bidra til internasjonal eksponering av norsk musikk og musikkliv

Med utgangspunkt i de tre hovedmålene har styret etablert delmål med tilhørende plan for tiltak.

Avtaler med nasjonale partnerinstitusjoner

De viktigste partnerinstitusjonene for gjennomføringen av konkurransen i 2023 er Den Norske Opera & Ballett, Kunsthøgskolen i Oslo, Norges musikkhøgskole, NRK radio og TV og Det kongelige hoff. For første gang skal Kunsthøgskolen i Oslo besørge vertskap for konkurransens innledende runder og semifinale.

Avtaler med internasjonale partnerinstitusjoner

I tråd med norsk politikk for sanksjoner rettet mot Russland er konkurransens tidligere samarbeid med Bolsjoj Teater i Moskva foreløpig ikke videreført.





DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

I 2022 ble det inngått avtaler om samarbeid med blant andre disse institusjonene:

Jette Parker Young Artists Programme, Royal Opera House, London
Lindemann Young Artist Development Program, Metropolitan Opera, New York
The Opera Studio, Bayerische Staatsoper, München
Internationales Opernstudio, Opernhaus, Zürich
Internationales Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden, Berlin.
National Opera Studio, London

Hvert operaakademi skal velge ut inntil to av sine fremste sangere som deltakere i konkurransen. Sangerne oppnår plass i de innledende runder uten øvrige søknadsprosedyrer. På denne måten når konkurransen frem til de fremste internasjonale talentene. Deltakere fra operaakademiene bidrar til å sikre et høyt kunstnerisk nivå. Med tilknytningen til ledende internasjonale operahus bidrar avtalene til å styrke konkurransens prestisje.

Ny visuell profil og nytt navn for konkurransen

Konkurransens visuelle profil og logo ble sist endret i 2006 og har over tid vist seg lite egnet til digital kommunikasjon. Våren 2022 ble det initiert et arbeid for å utvikle ny visuell profil, ny logo, nye websider og nytt og kortere navn for konkurransen. Etter anbudsrunder med inviterte deltakere falt valget på anerkjente Premm Design i London. Etter en utviklingsprosess forelå det ferdige resultatet med ny logo og nye websider i desember. Det kongelige hoff ble inkludert i prosessen. Som nytt og kortere navn på konkurransen ble det besluttet å benytte Dronning Sonja Sangkonkurranse (Queen Sonja Singing Competition). Navnet på stiftelsen bak konkurransen ble beholdt (Stiftelsen for Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse).

Parallelt med Premm Designs arbeid ble studenter ved strategisk design på NTNU Gjøvik invitert til å utforme konkurransens nye visuelle profil som et gruppeprosjekt tilknyttet studiet. Universitetslektor Vera Pahle plukket ut de beste prosjektene og fem grupper presenterte sitt arbeid i Den Norske Opera & Ballett i september. Representanter fra konkurransen og konkurransens nasjonale partnere var til stede under presentasjonene.

Internasjonal lansering

Konkurransens tiltrekningskraft overfor det internasjonale toppsjiktet av sangere er en avgjørende suksessfaktor. Der er innen knappe budsjetttrammer vektlagt å videreutvikle strategier og tiltak med sikte på målrettet internasjonal lansering av konkurransen i 2023. I hovedsak er det benyttet digitale informasjonskampanjer via sosiale medier. Styret har besluttet at konkurransen i 2023 ikke aksepterer søknader fra sangere med russisk eller hviterussisk statsborgerskap.

Konkurransens finansiering

Konkurransens drift finansieres gjennom offentlige tilskudd og private bidrag. Kulturdepartementet er den største bidragsyteren. Styret og administrasjonen prioriterer det



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

løpende arbeidet med å sikre bidrag fra private sponsorer, private fonds og andre private bidragsytere. Slike bidrag inngår som en forutsetning for konkurransens drift. En generøs donasjon fra Anders Sveaas' Almennyttige Fond har gjort det mulig å styrke konkurransens 1. pris. Prisen har styrket konkurransens prestisje og attraktivitet blant utøvere i det internasjonale tetsjiktet. Det ble i 2021 inngått en fornyet avtale om økonomisk støtte over fire år fra Canica AS. Avtalen representerer en viktig styrking av konkurransens virksomhet. Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for virksomheten. Fondet skal bidra til å sikre drift og kvalitet ved eventuell svikt i privat støttet. Eilif Holtes Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner til sikringsfondet.

Avtale om forvaltning

Det ble i 2022 inngått avtale med Formue om forvaltning av egenkapital forbundet med konkurransens sikringsfond.

Konsert- og gjestearrangementer

I november 2022 ble det gjennomført et konsertarrangement i Dronning Sonja KunstStall, rettet mot inviterte gjester fra konkurransens nettverk. Her ble gjestene informert om planene for internasjonal konkurranse i 2023. Etter konserten med sopranen Ingeborg Gillebo (prisvinner fra 2011) og pianisten Christian Ihle Hadland ble gjestene invitert til utstillingen «Åpne dører», med verk fra H.M. Dronningens egen kunstsamling. H.M. Dronningen deltok på arrangementet.

Det ble i 2022 inngått avtale om samarbeid mellom konkurransen og Formue. Avtalen skal bidra til styrking av konkurransens virksomhet og bidra til å realisere Formues visjon om «et rikere liv». Samarbeidet ble markert med en konsert i forbindelse med åpning av utstilling med verk av Ervin Löffler i Formues lokaler. Under konserten ble Astrid Nordstad (mezzosopran, prisvinner i 2019) akkompagnert av pianisten Lina Braaten.

Programtilbud med karriereveiledning

Et tilbud om karriereveiledning rettet mot norske sangstudenter ble i oktober 2022 gjennomført på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Tilbudet var utviklet i samarbeid med National Opera Studio i London og KHiO. Tre forelesere fra National Opera Studio besørget undervisningen. Tilbudet ble finansiert av konkurransen. Et tett program over to dager omfattet sentrale temaer som inngår i bygging av bærekraftige karrierer for operasangere, blant annet:

- Karrieremål og strategier for egen kunstnerisk utvikling
- Mestring under press: auditions og konkurranser
- Mental helse og motstandskraft
- Digitale medier og kunstnerisk formidling
- Nye krav og forventninger fra operaindustrien
- Formidling av verdier i bygging av egen merkevare



DRONNING SONJA SANGKONKURRANSE

På bakgrunn av erfaringene fra seminaret har konkurransen initiert et nytt faglig utviklingstilbud rettet mot sangstudenter i Norge. Tilbudet omfatter moduler som forbereder sangere til å møte og mestre sentrale krav og forventninger fra operaindustrien. Programmet er utviklet i et samarbeid mellom Dronning Sonja Sangkonkurranse, Norges musikkhøgskole og KHiO. Første programsesjon starter høsten 2023, med varighet frem til våren 2023. Programmet er lagt opp for inntil tre sangere som tilbys veiledning og undervisning gjennom sesongen 23/24. En egen jury velger ut deltakerne, basert på søknader om opptak.

Programmet skal ledes av anerkjente nasjonale og internasjonale pedagoger med bred erfaring fra norske og internasjonale operahus.

Stiftelsens organisasjon

Konkurransen styre har i 2022 vært sammensatt som følger:

Bernt Bauge, leder
Birger Magnus, nestleder
Mary Miller
Randi Stene
Marie Louise Sunde

Daglig leder har vært Lars Hallvard Flæten. Ane Wadd-Oseth har vært prosjektleder. Som vikar i sykefravær for Ane Wadd-Oseth har Emilia Zwick Christiansen vært engasjert som prosjektkoordinator.

Konkurransens råd er et rådgivende organ for styret, sammensatt av konkurransens stiftere.

Rådets sammensetning:

Frederik Zimmer (leder), Lindemans Legat
Geir Bergkastet, Den Norske Opera & Ballett
Anna Einarsson, Kunsthøgskolen i Oslo
Arild Erikstad, Norsk Rikskringkasting
Astrid Kvalbein, Norges musikkhøgskole
Joachim Kwetzinsky, Norsk Tonekunstnersamfund
Ingrid Røynesdal, Oslo-Filharmonien

Kommentarer til årets regnskap

Stiftelsen mottar årlige bevilgninger fra Kulturdepartementet. Bevilgningen for 2022 utgjør kr **2.705.000**. Støtte fra gaveforsterkningsordningen utgjør kr **206.250**. Stiftelsen har mottatt bidrag fra private bidragsytere med til sammen kr **708.334**.

Avgjørende bidrag fra private bidragsytere og redusert virksomhet i 2021 grunnet Covid har resultert i at konkurransesyklusen 2020 - 2021 lot seg gjennomføre med en styrking av stiftelsens frie egenkapital. Regnskapet per 31.12.22 viser et negativt årsresultat på kr **27.868**. Underskuddet dekkes inn ved disponering av fri egenkapital.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

Øvrige kommentarer

Styret i 2022 har bestått av fem medlemmer, hvorav to menn og tre kvinner. Stiftelsen har to fast ansatte, én mann og én kvinne. Virksomheten har ikke en betydelig påvirkning på det ytre miljøet. Konkurransen drives fra passende lokaler og arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende. Styret bekrefter at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Konkurransen har benyttet regnskapsbyrået Hurd økonomi og regnskap AS. Regnskapene revideres av BDO AS.

Oslo, 13.02.2023

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge, styreleder

Birger Magnus, nestleder

Mary Miller, styremedlem

Marie Louise Sunde, styremedlem

Randi Stene, styremedlem

Lars Hallvard Flæten, daglig leder



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2022
- Resultatregnskap for 2022
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av styrets årsmelding. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Terje Tvedt
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo document key: TIOZ5-03J04-PNUCT-FAOKP-066QY-7XSW2



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Terje Tvedt

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5992-4-3003934

IP: 188.95.xxx.xxx

2023-02-21 17:25:17 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: TIOZ5-03IQ4-PNUCT-FAOKP-066QY-7XSW2

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>