



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 915 065 805
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: OSLO NYE TEATER AS
Forretningsadresse: Rosenkrantz' gate 10
0159 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Jan Beckmann
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 02.03.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.05.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	6	14 264 400	32 703 910
Andre driftsinntekter	7	1 630 411	2 564 179
Inntekter servering		1 377 786	4 558 039
Tilskudd fra Oslo Kommune	13	97 890 000	83 000 000
Sum inntekter		115 162 597	122 826 128
Kostnader			
Varekost bar/servering		552 244	2 041 996
Materialkost v/produksjon		2 245 765	3 542 301
Lønnskost ansatte	2 5 8	66 600 606	69 807 460
Ordinære avskrivninger	3	1 947 497	1 587 789
Royalties og honorarer innleide		11 434 661	14 774 015
Andre driftskostnader	9 12	25 489 042	27 368 896
Sum kostnader		108 269 815	119 122 457
Driftsresultat		6 892 782	3 703 671
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		359 311	543 214
Sum finansinntekter		359 311	543 214
Annen rentekostnad		42 254	151 158
Sum finanskostnader		42 254	151 158
Netto finans		317 057	392 056
Ordinært resultat før skattekostnad		7 209 839	4 095 727
Ordinært resultat etter skattekostnad		7 209 839	4 095 727
Årsresultat		7 209 839	4 095 727



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	3	126 667	166 667
Sum immaterielle eiendeler		126 667	166 667
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	3	7 253 324	7 045 676
Inventar bar/ombygging	3	188 114	312 373
Sum varige driftsmidler		7 441 438	7 358 049
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer Rosenkrantzgate 10 AS	2	78 000	78 000
Depositum Nordea	2	604 321	604 240
Pensjonsmidler	2	11 500 849	7 037 725
Sum finansielle anleggsmidler		12 183 170	7 719 965
Sum anleggsmidler		19 751 275	15 244 681
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager bar/servering	14	192 572	159 458
Sum varer		192 572	159 458
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		621 676	1 253 094
Forsk.bet. kostn. prosjekter neste år	10	2 134 394	4 277 064
Andre kortsiktige fordringer		15 030 927	1 850 990
Sum fordringer		17 786 997	7 381 148
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	27 072 110	27 394 690
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		27 072 110	27 394 690
Sum omløpsmidler		45 051 679	34 935 296



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
SUM EIENDELER		64 802 954	50 179 977
 BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	1 4	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	1	25 986 269	18 776 430
Sum innskutt egenkapital		26 086 269	18 876 430
 Sum egenkapital		 26 086 269	 18 876 430
 Gjeld			
Langsiktig gjeld			
AFP forpliktelser	5	155 936	315 536
Sum avsetninger for forpliktelser		155 936	315 536
Annen langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	2 250 000	0
Sum annen langsiktig gjeld		2 250 000	0
 Sum langsiktig gjeld		 2 405 936	 315 536
 Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 192 536	654 025
Skyldige off. avgifter		4 561 260	5 619 039
Avsatte feriepenger, inkl. AGA		8 029 616	9 029 530
Leasinggjeld		271 130	0
Forskuddsbetalte billetter		18 951 024	11 449 515
Annen kortsiktig gjeld		3 305 183	4 235 907
Sum kortsiktig gjeld		36 310 749	30 988 016
 Sum gjeld		 38 716 685	 31 303 552
 SUM EGENKAPITAL OG GJELD		 64 802 954	 50 179 982



OSLO NYE TEATER AS

BALANSE PR. 31.12.2020

EIENDELER	Note	2020	2019
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	3	<u>126 667</u>	<u>166 667</u>
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	3	7 253 324	7 045 676
Inv.bar / ombygning	3	<u>188 114</u>	<u>312 373</u>
Sum varige driftsmidler		<u>7 441 438</u>	<u>7 358 048</u>
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktige fordringer			
Depositumskonto Nordea	2	604 321	604 240
Pensjonsmidler	2	11 500 849	7 037 726
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	2	<u>78 000</u>	<u>78 000</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>12 183 170</u>	<u>7 719 966</u>
SUM ANLEGGSMIDLER		<u>19 751 275</u>	<u>15 244 681</u>
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		621 676	1 253 094
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	2 134 394	4 277 064
Andre kortsiktige fordringer		<u>15 030 927</u>	<u>1 850 990</u>
Sum fordringer		<u>17 786 997</u>	<u>7 381 148</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	27 072 110	27 394 690
Varelager bar/servering	14	192 572	159 458
SUM OMLØPSMIDLER		<u>45 051 679</u>	<u>34 935 296</u>
SUM EIENDELER		<u>64 802 954</u>	<u>50 179 977</u>

OSLO NYE TEATER AS



EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2020	2019
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	1,4	100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	1	25 986 269	18 776 430
SUM EGENKAPITAL		26 086 269	18 876 430
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	2	0	0
AFP forpliktelser	5	155 936	315 536
Sum pensjonsforpliktelser		155 936	315 536
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	2 250 000	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 192 536	654 025
Leasinggjeld		271 130	0
Skyldige offentlige avgifter		4 561 260	5 619 039
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		8 029 616	9 029 530
Forskuddsbetalte billetter		18 951 024	11 449 515
Annen kortsiktig gjeld		3 305 187	4 235 907
Sum kortsiktig gjeld		36 310 754	30 988 016
SUM GJELD		38 716 689	31 303 552
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		64 802 958	50 179 982

Oslo, den 2.mars 2021

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbak styreleder	Signe Horn	Karin Julsrud
	Kari J. Spjeldnæs	
Tord Karstein Rønning	Stein Talleraas	Ingvild Holte Bygdnes
	Jan Beckmann adm. dir.	



OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP 2020

DRIFTSINNEKTER	Note	2020	2019
Billettinntekter	6	14 264 400	32 703 910
Andre driftsinntekter	7	1 630 411	2 564 179
Inntekter servering		1 377 786	4 558 039
Tilskudd fra Oslo Kommune	13	97 890 000	83 000 000
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSINNEKTER		115 162 597	122 826 128
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader ansatte	2,5,8	66 600 606	69 807 460
Royalties og honorarer innleide		11 434 661	14 774 015
Materialkostnader v/produksjon		2 245 765	3 542 301
Varekostnad bar/servering		552 244	2 041 996
Andre driftskostnader	9,12	25 489 041	27 368 896
Ordinære avskrivninger	3	1 947 497	1 587 789
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSKOSTNADER		108 269 815	119 122 457
DRIFTSRESULTAT		6 892 782	3 703 671
Renteinntekter		359 312	543 214
Finanskostnader		-42 253	-151 157
		<hr/>	<hr/>
ÅRSRESULTAT		7 209 839	4 095 727



OSLO NYE TEATER AS

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2020

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises. Ordinært driftstilskudd fra Oslo Kommune inntektsføres med brutto 1/12 hver måned iht årlig tildelingsbrev. I tillegg er det for 2020 inntektsført ekstra tilskudd ifbm. Covid19.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omlopsmidler. Fordringer klassifiseres som omlopsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn.

Omlopsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varelager

Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har ansett levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Immaterielle eiendeler

Utgifter til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiftene kan måles pålitelig. I motsatt fall kostnadsføres slike utgifter løpende. Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr. kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratregges netto pensjonsforpliktelser i balansen. Etter prinsippending med virkning fra 1.1.2015 bokføres endringer i forpliktelsen som skyldes estimatavvik drøkte over resultat. Innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie. Arbeidsgeberavgiften kostnadsføres og så basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede(kollektive) pensjonsordninger.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

NOTE 1. EGENKAPITAL	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 31.12.2019	100 000	18 776 431	18 876 431
Resultat 2020		7 209 839	7 209 839
EK pr. 31.12.2020	100 000	25 986 270	26 086 270

NOTE 2. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS *

* Tidligere A/S Det Nye Teater

Bokført verdi pr. 31.12.2020 tilsvare kostpris Kr 78.000,-.
Oslo Nye Teater AS eier 119 aksjer som utgjør 0,91% av det totale antall aksjer i selskapet.



Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.2020 omfatter i alt 161 personer. (183 i fjor)

Teateret har en ytelsesbasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og opptjening av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.2016, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsesbaserte ordning gir rett til opptjent andel av definert fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå pr. 30.06.2016 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved lukking overført fra DnB Livsforikring ASA til KLP, og ble igjen overført til Oslo Pensjons Forsikring AS fom. 010119.

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1.

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har pensjonsordning som oppfyller kravene i loven.

Pensjonskostnaden for 2020 omfatter kostnader for den nye innskuddsbaserte pensjonsordningen, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Oslo Pensjons Forsikring AS, i tillegg til AFP-premie og med fratrukk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

Spesifikasjon av ytelsesordning oppdatert pr. 31.12.20

SPEISIFIKASJONER FOR REGNSKAPSFØRING OG PENSJONSNOTE 2020

Oslo Nye Teater AS

PENSJONSKOSTNAD	2 020	2 019
Årets pensjonsopptjening	0	0
Rentekostnad	2 808 832	3 497 052
Avkastning på pensjonsmidler	-4 897 518	-5 778 433
Amort. av forpl. ved planendring/resultatført planendring	0	-4 085 567
Amort. av estimeringsgap/gevinst	-2 932 017	-3 140 207
Netto pensjonskostnad	-5 020 703	-9 507 155
Arbeidsgiveravgift, estimert endring	0	-261 668
Arbeidsgiveravgift, foretakets tilskudd	-78 619	-86 522
Arbeidsgiveravgift, driftsutbetalinger	0	0
Medlemsnnskudd	0	0
Administrasjonskostnad	557 579	613 629
Arbeidsgiveravgift, administrasjonskostnad	78 619	86 522
Total pensjonskostnad	-4 463 123	-9 155 194
Prosent av total pensjonsgrunnlag		
FINANSIELL STATUS UB		
Minimumsforpliktelse	137 013 148	123 811 958
Verdi av fremtidige lønnsøkninger	0	0
Pensjonsforpliktelse (sum a og b)	137 013 148	123 811 958
Verdi av pensjonsmidler	-148 513 996	-130 849 683
Utsatt forpl. tap/gevinst	0	0
Utsatt forpl. ved planendring/implementering	0	0
Netto pensjonsforpliktelse	-11 500 848	-7 037 725
Arbeidsgiveravgift	0	0
Netto pensjonsforpliktelse i balansen etter arb.g.avg.	-11 500 848	-7 037 725
ENDRING I NETTO PENSJONSFORPLIKTELSE		
Netto pensjonsforpliktelse IB=UB forrige år	-7 037 725	2 117 469
Korrigerings IB netto/Implementering	0	0
Arbeidsgiveravgift korr IB/Implementering	0	0
Korrigerings UB netto	0	0
Arbeidsgiveravgift korr UB	0	0
Pensjonskostnad	-4 463 123	-9 155 194
Foretakets tilskudd inkludert arbeidsgiveravgift	636 198	700 151
Utbetalinger over drift	0	0
Administrasjonskostnad, inkludert arbeidsgiveravgift	-636 198	-700 151
Netto pensjonsforpliktelse UB	-11 500 848	-7 037 725
Sum korrigerings/implementering	0	0
FORUTSETNINGER		
	31.12.2020	31.12.2019
Diskonteringsrente	1,70 %	2,30 %
Forventet avkastning	3,30 %	3,80 %
Lønnsøkning	2,25 %	2,25 %
G-regulering	2,00 %	2,00 %
Regulering av løpende pensjon	1,24 %	1,24 %
Arbeidsgiveravsetning	14,10 %	14,10 %
Arbeidsgiveravgift på negativ forpliktelse?	N	N
Korridor?	J	J
Sikret regnskap?	J	J
AFP-uttak	40% ved 62 år	40% ved 62 år
Frivillig avgang	Tabell	Tabell
Demografiske forutsetninger	K2013BE	K2013BE

Depositumkonto Nordea

Det er opprettet en depositumkonto i Nordea som sikring for husleie i Rosenkrantzgt. 10.



NOTE 3. VARIGE DRIFTSMIDLER OG IMMATERIELLE EIENDELER

	Ombyggn.- kostnader	Maskiner og inventar	Nye tepper hovescenen	Scenehis Vinsjer	Ny web/ hjemmeside	Opphavsrett Immatr.eiend	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.2020	11 448 785	17 756 637	504 167	2 217 142	205 250	1 000 000	33 131 981
Tilgang		849 621	0	835 527	305 738		1 990 886
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost. pr. 31.12.2020	11 448 785	18 606 258	504 167	3 052 669	510 988	1 000 000	35 122 867
Akk. avskrivninger pr. 31.12.2020	11 007 974	14 997 278	100 834	494 669	80 677	873 333	27 554 765
Balansført verdi pr. 31.12.2020	440 811	3 608 983	403 333	2 558 000	430 311	126 667	7 568 105
Årets avskrivninger	190 177	1 242 393	50 417	365 083	59 427	40 000	1 947 497
Forventet økonomisk levetid	10 år	5 år	10 år	10 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Ombyggningskostnader avskrives i samsvar med varighet av inngåtte leiekontrakter.

NOTE 4. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende
Ordinære aksjer	100	1.000
Sum	100	1.000

Selskapet har 1 aksjonær pr. 31.12.2020. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr. 31.12.2020:

	Aksjer	Sum	Eierandel
Oslo Kommune	100	100	100

NOTE 5. PENSJONSFORPLIKTELSER / AFP

Ihht. tariffavtale har ansatte rett til å ta ut AFP. I gammel AFP-ordning ble kostnaden for dette dekket når en ansatt valgte å benytte seg av ordningen. For ansatte mellom 62-65 år ble kostnaden dekket over drift, og for ansatte fra 65 år ble 40% dekket av Staten. Den 1. januar 2011 startet den nye AFP-ordningen, og både ny og gammel ordning (som ble forvaltet av Spekter) forvaltes nå av Fellesordningen for AFP. I ny ordning innbetales fortløpende en kvartalsvis premie, og det er i henhold til anbefaling fra NRS ikke beregnet avsetning i balansen.

Avsetning til øvrige/egne tidlignpensjoner er på tilsammen kr. 155.936,-.

NOTE 6. BILLETINTEKTER

	2020	2019
Oslo Nye Hovescenen	7 444 706	17 039 272
Oslo Nye Centralteatret	5 056 781	11 573 845
Oslo Nye Trikkestallen	1 545 128	3 536 453
Salgsgebyr billetter	217 785	554 340
Sum	14 264 400	32 703 910

NOTE 7. I ANDRE DRIFTSINTEKTER INNGÅR:

	2020	2019
Programsalg	83 084	302 394
Utleieinntekter	234 078	328 096
Diverse inntekter	1 313 249	1 403 741
Sum	1 630 411	2 034 230

NOTE 8. LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM (Tall i hele 1000)

	2020	2019
Lønninger	57 034	63 331
Endr. balansført forpl. lukket ordn.	-4 444	-9 635
Pensjonskostnader	5 088	5 276
Arbeidsgeveravgift	8 642	10 432
Andre ytelser	280	405
Sum	66 601	69 807

Fast ansatte, inkl. åremål, pr. 31.12.2020 var 105 personer, beregnet til 93,62 årsverk, mot hhv. 108 personer og 92,68 årsverk pr. 31.12.2019. Det ble i 2020 sendt ut 343 lønns- og trekkoppgaver, mot 342 i 2019.

Ytelser til ledende personer	Adm. dir.	Teatersjef
Lønn	1 249 412	1 249 412
Pensjonspremie	18 881	18 901
Andre ytelser		55 704



Det er gitt kortsiktige lønnslån (nedbetalingstid max. ett år) til i alt 3 ansatte. Sum Kr 72.000,-.
Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det ble i 2020 avsatt Kr 362.435,23 i ventelønn til teatersjef (akk. avsatt teatersjef Kr 1.076.091,23). For adm.dir ble det pr. 31.12.20 avsatt Kr 362.435,23 i ventelønn.

NOTE 9. REVISJONSHONORAR	2020	2019
Revisjon	124 700	150 000
Andre tjenester	14 600	30 750
Sum godtgjørelse til revisor*	139 300	180 750

*Beløpet er inkl. mva.

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE ETTER 2020 ELLER SENERE.

Teatret har balanseført kostnader på oppsetninger med premiere i 2021 og senere:

"The humans"	1 177 215
"Presidentinnen"	72 491
"Hvem skal trøste knøttet"	495 719
"Jungelen"	230 173
"Så som i himmelen"	96 796
"Heksejakt"	62 000
Sum	<u>2 134 394</u>

NOTE 11. BANKINNSKUDD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømoppstillingen. Av innskudd på bank er kr. 2.992.706,- bundne skatetrekksskudd. Selskapet har ikke kassekredit.

NOTE 12. HUSLEIEAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler:

- * Rosenkrantzgt. 10: Tschudi & Malling Eiendom AS, i alt 4 kontrakter.
Siste utløpsdato 31. desember 2035
- * Centralteatret inkludert Teaterkjelleren: Olav Thon Gruppen, utløpsdato 31. desember 2024.
- * Teaterlokale i Trikkhallen: Omsorgsbygg Oslo KF. Kontrakt løper et kalenderår av gangen.
- * Mobellager i Bakkehaugen Gård: Omsorgsbygg Oslo KF. Løpet kontinuerlig med 6 mndr. oppsigelse.
- * Grensen 9 B: Grensen 9 B AS, utløpsdato 30.juni 2022.

Total årlig husleieforpliktelse:	2020	2019
	12 048 396	12 036 606

NOTE 13. NÆRSTÅENDE PARTER

Oslo Nye Teater AS mottok ordinært driftstilskudd på 84,5 mill NOK i 2020 fra Oslo Kommune. Teatret mottok i tillegg ekstraordinær støtte ifbm. med Covid19-pandemien, på tilsammen Kr 13,2 mill. (8,4 + 4,8 MNOK).

NOTE 14. VARELAGER BAR/SERVERING

	2019	2019
Ferdigvarer	192 572	159 458
Sum	192 572	159 458

NOTE 15. LANGSIKTIG GJELD

Det ble pr. 31/12-2020 inngått en avtale om utkjøp av forestillingen "Jul i Blaa fjell" slik at ONT og Elan AS (inkl. Blaa fjell AS) er løst fra alle gjensidige forpliktelser og rettigheter vedrørende spilling av denne forestillingen.
Som kompensasjon for dette skal ONT utbetale Kr 2.2250.000 fordelt over tre år fom. 2021 til Elan AS.

NOTE 16. HENDELSER ETTER BALANSEDATO

For året 2021 er det planlagt 20 ulike produksjoner med til sammen 357 forestillinger fordelt på de tre teaterhusene. Arbeidet med flere av disse ble påbegynt i 2020. Produksjon og prøver foregår som normalt med hele den faste staben i arbeid. Det forventes fortsatt vekslende restriksjoner som kan medføre at enkelte forestillinger ikke får spilt, mens enkelte andre forventes å få redusert eller normalt spilleforløp. Det arbeides etter prinsippet om å holde forestillingene varme slik at de kan spilles for publikum på få dagers varsel. De forestillingene som ikke rekker å spille for publikum i 2021 på grunn av spilleforbud, vil kunne settes opp i senere år. Det forventes at dette vil tære på egenkapitalen, men at vi likevel vil greie å beholde den på et forsvarlig nivå.



OSLO NYE TEATER AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2020	2019
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	7 209 839	4 095 727
Ordinære avskrivninger	1 947 497	1 587 789
Endring i forskuddsbetalte billetter	7 501 510	5 730 377
Endring i leverandørgjeld	538 511	639 206
Endring i leasinggjeld	271 130	0
Endring i andre tidsavgrensningsposter	-11 144 343	301 941
Endring i varelager	-33 114	89 576
Endring balanseført pensjonspremiefond	-4 622 723	-6 560 293
Ekstraord. pensjonsjustering		
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	1 668 306	5 884 323
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-1 990 886	-4 960 873
Utbetalinger ved kjøp av immaterielle eiendeler		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-1 990 886	-4 960 873
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsiktig gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto kontantstrøm for perioden	-322 580	923 450
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	27 394 689	26 471 239
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	27 072 110	27 394 689

*) inkludert årets avskrivning av immaterielle eiendeler



Årsregnskap 2020
Oslo Nye Teater AS

- Årsberetning
- Årsregnskap
- Kontantstrøm
- Noter til regnskapet





STYRETS ÅRSBERETNING 2020

BAKGRUNN OG FORMÅL

Som kommunalt eid teater i Oslo har Oslo Nye Teater som oppgave å gi hovedstadens befolkning et teatertilbud av høy kvalitet for den kommunale driftsstøtten som teatret mottar og de pengene det tjener selv. Oslo Nye Teater er organisert som et aksjeselskap. Oslo kommune eier alle aksjene. Oslos byråd for kultur er generalforsamling for Oslo Nye Teater AS. Eierne tar ikke ut utbytte fra virksomheten. Oslo Nye Teater mottar ingen støtte fra staten.

Med én sentral organisasjon driver Oslo Nye Teater AS fire scener i tre teaterhus: Oslo Nye Hovedscenen i Rosenkrantzgate, Oslo Nye Centralteatret og Oslo Nye Teaterkjeller'n i Akersgata og Oslo Nye Trikkehallen i Torshovgata, som for øvrig er Norges eneste helårs figurteater for barn fra 3 år.

Tilbudet fra Oslo Nye Teater skal favne publikumsmessig bredt, og skal glede og berike så mange som mulig i hovedstaden. Teatret bygger sitt tilbud på grunnpilarene musikkteater, komedier, barne- og familieforestillinger, samfunnsaktuelle drama og figurteater for barn.

Aktivitetsnivået ved Oslo Nyes scener skal være høyt. Driften av teatret skal være effektiv og økonomisk bærekraftig. Byen og befolkningen skal få et moderne storbyteater med «mest mulig godt teater for pengene». Egeninntjeningen har de senere år ligget på mellom 32 og 35 prosent.

Oslo Nye Teater må oppleves som relevant for hovedstadens innbyggere, ikke minst for familier, barn og unge. Oslo Nyes samlede teatertilbud søker å ha en bred og inkluderende profil. For unge og studenter har teatret kunnet tilby rimeligere priser, og inkluderingsprogrammet «Bli-med billetten» har gledet mange som ellers ikke ville hatt anledning til å oppleve teater.

Oslo Nye Teater har gjennom flere år arbeidet målbevisst med gradvis å styrke teatrets egenkapital. Dette for å gjøre Oslo Nye mer økonomisk robust, for på den måten å kunne satse på utvikling av scenekunst, sikre teatret som bedrift og arbeidsplass, og for å ha tilstrekkelig med finansielle muskler til å kunne takle det uforutsette.

EN HELT SPESIELL OG KREVENDE SITUASJON

Det uforutsette gikk bokstavelig talt troll i ord da teatret ble stengt av Oslos helsemyndigheter fra og med 10. mars, og Norge "ble lukket" i dagene som fulgte.

2020 skulle være året på Oslo Nye med det største aktivitetsnivået og publikumsbesøket på over 10 år. Forhåndssalget av billetter tilsa det. Vårens musikal, "Så som i himmelen", hadde 60 utsolgte og ikke spilte forestillinger da teatret ble stengt. Høsten og spilleperioden frem mot jul ble også vurdert som særdeles lovende.

I stedet oppstod det på praktisk talt et øyeblikk en situasjon som ingen i Norge egentlig helt hadde kunnet forestille seg før den var et faktum. Covid19-pandemien var åpenbart alvorlig. Samtidig var situasjonen forvirrende, for mange ganske skremmende og smått utrolig. En slik form for nedstengning av Norge som land hadde ikke skjedd før i fredstid.

INNSATS PÅ FLERE HOLD

Ved hjelp av en formidabel innsats fra Oslo Nye Teaters ansatte, betydelige sparetiltak, samt et godt samarbeid med eieren, Oslo kommune, har teatret kommet seg helskinnet gjennom et 2020 med frustrerende mange og lange nedstengningsperioder.

Økonomisk er Oslo Nye Teater ikke svekket ved utgangen av det første korona-året og ved inngangen til det neste korona-året. Oslo Nye har krefter og muskler til å møte nye utfordringer i 2021.

Teatrets ansatte har etter styrets vurdering gjort sitt aller beste for å bevare omstillingsevne, ståpåvilje og kreativitet i et år som har vært særdeles utfordrende.

Styret ser også god grunn til å fremheve den positive kontakten mellom teatret og dets eier gjennom det meget krevende året 2020 viste seg å bli. Staten ved Kulturdepartementet presenterte i løpet av 2020 en rekke økonomiske kompensasjonspakker for å bøte på de tap som kulturinstitusjoner og kunstnere fort led på grunn av korona-pandemien. Oslo Nye Teater var ikke berettiget til å søke på noen av dem. Men gjennom hele 2020 har styre og ledelse på Oslo Nye Teater hatt en god kontakt med Byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet med byråd Omar Samy Gamal (SV) i spissen om inntektsbortfall og behov for ekstraordinær støtte fra eieren i en stadig mer krevende situasjon. Det er styrets oppfatning at Oslo kommune har stått ved sitt eierskap til Oslo Nye Teater på en god måte.

STENGT SALER = TRISTE TALL

Totalt endte antall Oslo Nye-besøkende i 2020 på 58 550 mot 162 871 i 2019. Av totalt 506 planlagte forestillinger kunne bare 200 gjennomføres på grunn av ulike smittevernrestriksjoner mot 596 forestillinger året før. Fra starten av november 2020 var teatret helt stengt for publikum ut året – og til avgivelsen av denne årsberetningen i februar/mars 2021.

Sett i forhold til restriksjonene krevde gjennomføringen av de aktuelle forestillingene en stor innsats fra alle ansatte ift. det omfattende smittevernarbeidet på teatret. Oslo Nye klarte likevel å opprettholde et tilbud til barn og unge gjennom forestillingene *Karius og Baktus*, *Snøfall* i digital versjon og ungdomsforestillingene *Til ungdommen* og *Jungelen* i samarbeid med Tigerstadsteatret.

Ut over egne teaterproduksjoner, forsøkte teatret også i 2020 å holde en inviterende profil overfor det frie scenekunstheltet og til samarbeidsproduksjoner. Teatrets rolle som «fadder» og medprodusent gir normalt Oslo Nyes partnere en attraktiv visningsarena. Hensikten er at Oslo Nye Teater på denne måten sammen med talenter utenfor eget hus skal skape mangfoldige og spennende teateropplevelser på Oslo Nyes scener.

Dette inkluderer i et vanlig teaterår teaterkompanier, frilansskuespillere, kulturskoler i Oslo og lokale kulturaktører. I koronaåret 2020 hadde Oslo Nye samproduksjoner med Tigerstadsteatret og Unge Viken (tidl. Akershus teater).

PRODUKSJONER I 2020

Av 29 planlagte og påbegynte produksjoner ble 10 avlyst og 19 spilt for et publikumsantall bestemt av smittevernrestriksjonene. Av disse var 11 egenproduksjoner, 3 var samproduksjoner og 5 var gjestespill. 4 av egenproduksjonene var digitale produksjoner. I tillegg ble det blant annet holdt 12 omvisninger med 6 klassinger i samarbeid med Den kulturelle skolesekken. De langt fleste av produksjonene som ikke fikk møte sitt publikum er klare for å settes opp i 2021 eller senere.

Samlet publikum på forestillinger og arrangementer for barn og unge var i 2020 på 24 506 mot 75 727 i 2019. Totalt antall Oslo Nye-forestillinger i 2020 ble 200 mot 596 i 2019. Totalbesøket på 58 550 inkluderte 4 digitale strømmeforestillinger. Tallene inkluderer også turnébesøk for samproduksjoner og lokale publikumsarrangementer. Dette er i henhold til prinsippet for publikumstall i Norsk Scenestatistikk som alle teatre følger. I tillegg til et in-house besøk på 52 693 var det på lokale kulturarrangementer 855 besøkende og den digitale turnéen med *Til ungdommen* i samarbeid med Unge Viken hadde 63 visninger med 5002 besøkende.

Oslo Nye Hovedscenen

På Oslo Nye Hovedscenen ble det spilt 80 forestillinger mot 167 i 2020. De 4 egenproduksjonene *Så som i himmelen*, *Karius og Baktus*, *Girls&Boys* og *Macrofobia* ble sett av 34 561 tilskuere. *Snøfall* ble produsert og spilt for digitalt opptak.

Oslo Nye Centralteatret

I teatersalen på Oslo Nye Centralteatret ble det spilt 72 forestillinger mot 153 året før. Egen- og samproduksjonene *Til ungdommen, den 25. timen*, *Musikallab1* og *Musikallab2* ga et besøk på 12 591 mot 33 384 året før.

Oslo Nye Teaterkjeller'n

I Oslo Nye Teaterkjeller'n ble det spilt 11 forestillinger mot 91 året før. *Erik Bye med Benny Borg* ga sammen med andre gjestespill et besøk på 872 mot 6 185 året før.

Oslo Nye Trikkestallen

På Oslo Nye Trikkestallen ble det spilt 37 forestillinger mot 176 året før. Våre figurteater-forestillinger *Rikke-Petrikke og ramperommet* og *Mysteriene i Kråkeslottet barnehage* ble sammen med *Jungelen* sett av 2 931 gjester mot 24 414 året før.

Digitale og alternative forestillinger

Det ble laget 4 produksjoner for digital strømming. Allerede i mars laget ensemblet på Oslo Nye Teater lytteteatret *Til ettertiden – sammen hver for seg*, sammen med skuespillere og kunstnere over hele landet. Deretter produserte vi vandreforestillingene *Mens vi venter får vi gå* og juleversjonen *Mens vi venter får vi gå i Jula* og, samt *Snøfall*. Sistnevnte ble vist for skoleklasser gjennom Den kulturelle skolesekken og ble også tilbudt for privat visning. Til sammen ble disse opplevd av 10 676 publikummere.

Under nedstengningen før jul produserte vi i tillegg 4 musikalske episoder av konseptet *Oslo Nyes Julestudio* av og med våre skuespillere, presentert på sosiale medier. Det ble også avholdt tre utendørskonsserter med julesanger for barneavdelingene på Rikshospitalet og A-hus.

Samarbeid med Tigerstadsteatret

Oslo Nye Teater har i flere år hatt et samarbeid med Tigerstadsteatret om en serie av kommende forestillinger rettet mot barn og unge på deres egne premisser. I 2020 presenterte vi i felleskap den altomsluttende ungdomsforestillingen *Jungelen*, som ble vist 2 ganger før nedstengning.

ØKONOMI

Tilskuddet fra Oslo kommune var i 2020 på til sammen kr 97,9 mill. Ordinært driftstilskudd var på 84,5 mill. og ekstraordinært tilskudd i forbindelse med bortfall av inntekter i pandemien var på kr 13,2 mill. I tillegg ble det utbetalt prosjektmidler til produksjonen av det digitale vandreteatret.

Egeninntekten (billettinntekter, serveringsinntekter, andre driftsinntekter og eventuell netto finansinntekter) utgjorde kr 17,3 mill. mot kr 39,8 mill. året før. Dette innebærer en egeninntektsandel på 15% mot 32,4% året før.

Netto billettinntekter var samlet på kr 14,3 mill. mot kr 32,7 mill. i 2019. Inntektene for digital strømming av *Snøfall* til skoleklasser gjennom den Kulturelle Skolesekken er på kr 997' og er ført under andre inntekter.

Brutto billettinntekter er fordelt mellom de ulike scenene på følgende måte:

Hovedscenen: Kr 12,4 mill. mot Kr 18,4 mill. året før.

Centralteatret: Kr 2,5 mill. mot Kr 11,4 mill. året før.



Trikkestallen: Kr 325' mot Kr 3,7 mill. året før.

Teaterkjeller'n: Kr 184' mot Kr 1,3 mill. året før.

Gitt de ulike maksimumskapasitetene på de 4 scenene basert på myndighetenes restriksjoner utgjorde det samlede gjennomsnittlige besøksbelegget på alle scener rundt 100%.

Det er gjort betydelige tiltak og kostnadsbesparelser i forhold til budsjett gjennom året. De viktigste er:

Forestillingskostnader med endret repertoar: Kr 11,1 mill.

Permitteringer: Kr 9,5 mill.

Andre personalbesparelser: Kr 1,1 mill.

Øvrige driftskostnader: Kr 3,5 mill.

Besparelser til sammen: Kr 25,4 mill.

I tillegg kommer en regnskapsteknisk inntekt fra pensjonsordningen i Oslo Pensjonsforsikring på kr 4,4 mill. bl. annet på grunn av god avkastning av pensjonsmidlene.

Faste ansatte inkl. åremål pr 31.12.2020 var 105 personer beregnet til 93,62 årsverk mot hhv. 108 personer og 92,68 i 2019. Totalt sysselsatte med faste ansatte og engasjerte til forestillinger var 343 personer mot 342 året før. (I tillegg var det 87 medvirkende som fakturerte som selvstendige næringsdrivende).

PENSJON

Pr. 1. juli i 2016 ble den ytelsesbaserte pensjonsordningen i DNB overført til KLP. Ordningen ble samtidig lukket for fremtidig opptjening og erstattet med en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Dette er i henhold til en tariffavtale mellom alle teatrene i NTO og arbeidstaker-organisasjonene og var i første omgang en midlertidig ordning som løp ut 2018 men som ble prolongert ytterligere to år. I 2018 besluttet styret å flytte den lukkede ytelsesordningen i KLP til Oslo Pensjonsforsikring, og avtalen med KLP ble sagt opp 31.oktober 2018. Ytelsen til de ansatte ble opprettholdt i denne flyttingen.

Det er i 2020 i den ovennevnte ordningen regnskapsteknisk inntektsført kr 4 463 123,- som i hovedsak skyldes en overdekning av midlene i pensjonsfordringen, samt god avkastning av pensjonsmidlene i Oslo Pensjonsforsikring.

For innskuddsordningen i Sparebank1 er det netto (etter ansattes andel) kostnadsført kr 4 195 526,-.

I tillegg kommer AFP-premie på kr 892 905,- slik at sum kostnadsførte pensjonskostnader (alle ordninger) utgjør en regnskapsmessig kostnad på kr 625 308,-.

RESULTAT

Øvrige driftskostnader utover de forestillingsrelaterte utgjorde i 2020 kr 25,4 mill. mot kr 30,4 mill. i 2019. Av beløpet er kr 13,7 mill. husleierelaterte kostnader.

Resultatet fra ordinær drift før ekstraordinære tilskudd og effekt fra pensjon er et underskudd på kr 10,3 mill. Med ekstraordinære tilskudd på kr 13,2 mill. og positiv effekt av pensjon på kr 4,5 mill. gir dette et positivt resultat for året på kr 7 209 839,-.

Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var positiv med kr 1 608 489 mot positiv på 5 884 324,- i 2019. I 2020 var tilgang anleggsmidler kr 1,9 mill. mot kr 4,9 mill. i 2019. Teatret leier lokaler til driften både i Rosenkrantzgate, i Akersgata og i Torshovgata, og husleieutgiftene tar en stor andel av teatrets midler. Likevel har teatret selv det økonomiske ansvaret for det meste av det indre vedlikehold. Fra mai 2018 overtok teatret også leieforholdet i Teaterkjeller'n under Centralteatret.

LIKESTILLING

Av teatrets 105 fast ansatte og åremålsansatte pr. 31.12.2020 var 64 kvinner og 41 menn mot hhv. 63 og 45 i 2019. Teatrets styre bestod pr. 31.12.2020 av 7 personer, hvorav 4 var kvinner. Ledergruppen bestod pr. 31.12.2020 av 10 personer, hvorav 5 var kvinner.

Teatret har som mål å fremme like muligheter og rettigheter og å hindre diskriminering på grunn av kjønn, etnisk bakgrunn, nasjonalt opphav, avstamning, hudfarge, språk, seksuell legning, religion eller livssyn. Det skal heller ikke skje diskriminering grunnet nedsatt funksjonsevne.

Arbeidet med å forhindre seksuell og annen trakassering fortsetter i samarbeid med de tillitsvalgte.

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS)

Man har fokusert på å utvikle verneombudenes funksjon og rolle, og man har prioritert verne- og sikkerhetsarbeid, samt arbeidsmiljø. Det er rapportert 1 arbeidsuhell (totalt 9 fraværsdager). Sykefraværet var på gjennomsnittlig 9,99% mot 5,55% året før.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljø.

ORGANISASJONSUTVIKLING

I samarbeid med de tillitsvalgte viderefører vi arbeidet med organisasjonsutviklingsprosess med god medvirkning av alle ansatte.

ÅRSRESULTAT, DISPONERINGER OG FORTSATT DRIFT

Styret foreslår at overskuddet på kr 7 209 839,- i sin helhet tillegges egenkapitalen. Egenkapitalen blir etter dette kr 26,1 mill. som gir en egenkapitalandel på 40,2%.

Styret viser til at selskapets egenkapital er styrket og at likviditeten er tilfredsstillende, og bekrefter at grunnlag for videre drift og evnen til å møte utfordringene framover er til stede. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

STYRETS ARBEID

Det ble i 2020 avholdt 9 styremøter. Styret har behandlet 36 saker, utenom faste saker som godkjenning av protokoll, administrerende direktørs og teatersjefens orienteringer og saker under eventuelt. Ordinær generalforsamling ble avholdt 11. mai 2020.

Styret har gjennom 2020 hatt sterkt fokus på håndteringen av pandemisituasjonen og teatrets evne til å komme gjennom situasjonen med både stab, kompetanse og kunstnerisk evne intakt.

- A) Oslo Nye Teater må kontinuerlig arbeide med å forbedre eget inntektsgrunnlag. Året har vist at å vektlegge en robust driftsøkonomi er helt avgjørende i forhold til variasjoner i publikumsbesøk og inntekter av den art man har sett i 2020. Styret er av den oppfatning at arbeidet og resultatet for 2020 bidrar til dette. Samtidig fokuseres det kontinuerlig på videre vekst i aktivitetsnivå og egeninntekter.
- B) Når restriksjonene i samfunnet nærmer seg det normale, skal Oslo Nye Teater igjen videreutvikle seg som et profesjonelt teaterhus og et moderne storbyteater, med et bredt og godt teatertilbud til hovedstadens befolkning basert på egenproduksjoner, samproduksjoner og gjestespill. Styret har fokusert spesielt på tilbudet til hovedstadens ungdom, barnefamilier og de aller minste i 2020, ikke minst med utgangspunkt i den unike dukketeatervirksomheten som Oslo Nye driver på Trikkehallen, samt store nysatsninger for familiene på Hovedscenen og Centralteatret. Styret ser dette som viktig for å utvikle denne delen av repertoaret med nye kvalitativt høyverdige produksjoner.



- C) Det har også vært fokus på Oslo Nye sin nye satsning på scenekunst for ungdom som skal utvikles over flere år.
- D) Oslo Nye Teater har fortsatt samarbeidet med det frie scenekunstheltet. Dette har bidratt til å sikre et fortsatt stort tilfang av gjestespill og samproduksjoner med eksterne produksjonsmiljøer, som har bidratt til et bredt teatertilbud i byen sammen med Oslo Nye Teaters øvrige produksjoner.

STYRET TAKKER

Oslo Nye Teaters styre vil takke alle ansatte for innsatsen i et meget krevende år og alle bidrag til et positivt resultat i 2020. Styret takker også de tillitsvalgte for alle faggrupper på teatret, som konstruktivt har bidratt til utvikling og resultater gjennom 2020.

Styret vil også takke Oslo Nye Teaters eier, Oslo kommune, for det ordinære og det ekstraordinære tilskuddet som er gitt i 2020 og for den interesse for teatret som kommunen viser. Styret takker også for god kontakt med Oslos kulturbyråd, byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet, bystyrets kulturkomite og en rekke av byens politikere uavhengig av partitilhørighet.

Teatrets styre har bestått av:

- Jan Erik Knarbakk, styreleder, Oslo kommune
- Signe Horn, Oslo kommune
- Karin Julsrud, Oslo kommune
- Kari Spjeldnæs, Oslo Kommune
- Tord Karstein Rønning Krøgtoft, Oslo Kommune
- Stein Talleraas, de teknisk/administrativt ansatte
- Ingvild Holthe Bygdnes, de kunstnerisk ansatte

Vararepresentanter (for de ansatte medlemmene i styret):

- Petter Vermeli, 1. vara, de kunstnerisk ansatte
- Håvard Hansen, 1. vara, de teknisk/administrativt ansatte
- Kari-Ann Grønsund, 2. vara, de kunstnerisk ansatte
- Anders Thorbjørnsen, 2. vara, de teknisk/administrativt ansatte

Oslo, den 2. mars 2021

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbakk
Styreleder

Signe Horn

Karin Julsrud

Tord Karstein Rønning Krøgtoft

Kari Spjeldnæs

Stein Talleraas

Ingvild Holthe Bygdnes

Jan Beckmann.
adm. dir.

Kim Bjarke
Teatersjef



OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP 2020

DRIFTSINNEKTER	Note	2020	2019
Billettinntekter	6	14 264 400	32 703 910
Andre driftsinntekter	7	1 630 411	2 564 179
Inntekter servering		1 377 786	4 558 039
Tilskudd fra Oslo Kommune	13	97 890 000	83 000 000
SUM DRIFTSINNEKTER		115 162 597	122 826 128
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader ansatte	2,5,8	66 600 606	69 807 460
Royalties og honorarer innleide		11 434 661	14 774 015
Materialkostnader v/produksjon		2 245 765	3 542 301
Varekostnad bar/servering		552 244	2 041 996
Andre driftskostnader	9,12	25 489 041	27 368 896
Ordinære avskrivninger	3	1 947 497	1 587 789
SUM DRIFTSKOSTNADER		108 269 815	119 122 457
DRIFTSRESULTAT		6 892 782	3 703 671
Renteinntekter		359 312	543 214
Finanskostnader		-42 253	-151 157
ÅRSRESULTAT		7 209 839	4 095 727





OSLO NYE TEATER AS

BALANSE PR. 31.12.2020

EIENDELER	Note	2020	2019
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	3	<u>126 667</u>	<u>166 667</u>
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	3	7 253 324	7 045 676
Inv.bar / ombygning	3	<u>188 114</u>	<u>312 373</u>
Sum varige driftsmidler		<u>7 441 438</u>	<u>7 358 048</u>
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktige fordringer			
Depositumskonto Nordea	2	604 321	604 240
Pensjonsmidler	2	11 500 849	7 037 726
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	2	<u>78 000</u>	<u>78 000</u>
Sum finansielle anleggsmidler		<u>12 183 170</u>	<u>7 719 966</u>
SUM ANLEGGSMIDLER		<u>19 751 275</u>	<u>15 244 681</u>
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		621 676	1 253 094
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	2 134 394	4 277 064
Andre kortsiktige fordringer		<u>15 030 927</u>	<u>1 850 990</u>
Sum fordringer		<u>17 786 997</u>	<u>7 381 148</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	27 072 110	27 394 690
Varelager bar/servering	14	192 572	159 458
SUM OMLØPSMIDLER		<u>45 051 679</u>	<u>34 935 296</u>
SUM EIENDELER		<u>64 802 954</u>	<u>50 179 977</u>



OSLO NYE TEATER AS			
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2020	2019
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	1,4	<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	1	<u>25 986 269</u>	<u>18 776 430</u>
SUM EGENKAPITAL		<u>26 086 269</u>	<u>18 876 430</u>
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	2	0	0
AFP forpliktelser	5	<u>155 936</u>	<u>315 536</u>
Sum pensjonsforpliktelser		155 936	315 536
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	2 250 000	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 192 536	654 025
Leasinggjeld		271 130	0
Skyldige offentlige avgifter		4 561 260	5 619 039
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		8 029 616	9 029 530
Forskuddsbetalte billetter		18 951 024	11 449 515
Annen kortsiktig gjeld		<u>3 305 187</u>	<u>4 235 907</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>36 310 754</u>	<u>30 988 016</u>
SUM GJELD		<u>38 716 689</u>	<u>31 303 552</u>
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>64 802 958</u>	<u>50 179 982</u>

Oslo, den 2.mars 2021

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbygg styreleder	Signe Horn	Karin Julsrud
	Kari J. Spjeldnæs	
Tord Karstein Rønning	Stein Talleraas	Ingvild Holte Bygdnes
	Jan Beckmann adm. dir.	



OSLO NYE TEATER AS

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2020

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises
Ordinært driftskudd fra Oslo Kommune inntektsføres med brutto i 12 hver måned ihht årlig tildelingsbrev I tillegg er det for 2020 inntektsført ekstra tilskudd ifbm Covid19

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler Eiendeler som er tilknyttet vækeretsløpet er klassifisert som omløpsmidler Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet For gjeld legges analoge kriterier til grunn

Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap

Varelager

Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000 Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet

Immaterielle eiendeler

Utgifter til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiftene kan måles pålitelig I motsatt fall kostnadsføres slike utgifter løpende Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær oppbygging basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratrekkes netto pensjonsforpliktelser i balansen Etter prinsippendring med virkning fra 1.1.2015 bokføres endringer i forpliktelsen som skyldes estimatavvik direkte over resultat Innskuddsbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie Arbeidsgeveravgiften kostnadsføres også basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede(kollektive) pensjonsordninger

Kontantstrømpoppstilling

Kontantstrømpoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden Kontanter og kontant-ekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato

NOTE 1. EGENKAPITAL	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr 31.12.2019	100 000	18 776 431	18 876 431
Resultat 2020		7 209 839	7 209 839
EK pr 31.12.2020	100 000	25 986 270	26 086 270

NOTE 2. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS *

* Tidligere A/S Det Nye Teater

Bokført verdi pr 31.12.2020 tilsvarer kostpris Kr 78 000,-
Oslo Nye Teater AS eier 119 aksjer som utgjør 0,91% av det totale antall aksjer i selskapet



Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.2020 omfatter i alt 161 personer. (183 i fjor)

Teateret har en ytelsesbasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og oppføring av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.2016, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsesbaserte ordning gir rett til opptjent andel av definert fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå pr. 30.06.2016 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved lukking overført fra DnB Livsforsikring ASA til KLP, og ble igjen overført til Oslo Pensjons Forsikring AS fom. 01.01.19.

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet har pensjonsordning som oppfylder kravene i loven.

Pensjonskostnadene for 2020 omfatter kostnader for den nye innskuddsbaserte pensjonsordningen, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Oslo Pensjons Forsikring AS, i tillegg til AFP-premie og med fratrukk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

Spesifikasjon av ytelsesordning oppdatert pr. 31.12.20

SPESIFIKASJONER FOR REGNSKAPSFØRING OG PENSJONSNOTE 2020

Oslo Nye Teater AS		
	2020	2019
PENSJONSKOSTNAD		
Årets pensjonsoppføring	0	0
Rentekostnad	2 808 832	3 497 052
Avkastning på pensjonsmidler	-4 897 518	-5 778 433
Amort. av forpl. ved planendring/resultatført planendring	0	-4 085 567
Amort. av estimeringstap/(gevinst)	-2 932 017	-3 140 207
Netto pensjonskostnad	-5 020 703	-9 507 155
Arbeidsgiveravgift, estimert endring	0	-261 668
Arbeidsgiveravgift, foretakets tilskudd	-78 619	-86 522
Arbeidsgiveravgift, driftsutbetalinger	0	0
Medlemsinnskudd	0	0
Administrasjonskostnad	557 579	613 629
Arbeidsgiveravgift, administrasjonskostnad	78 619	86 522
Total pensjonskostnad	-4 463 123	-9 155 194
Prosent av total pensjonsgrunnlag		
FINANSIELL STATUS UB		
Minimumsforpliktelse	137 013 148	123 811 958
Verdi av fremtidige lønnskninger	0	0
Pensjonsforpliktelse (sum a og b)	137 013 148	123 811 958
Verdi av pensjonsmidler	-148 513 996	-130 849 683
Utsatt forpl. tap/gevinst	0	0
Utsatt forpl. ved planendring/implementering	0	0
Netto pensjonsforpliktelse	-11 500 848	-7 037 725
Arbeidsgiveravgift	0	0
Netto pensjonsforpliktelse i balansen etter arb.g.avg.	-11 500 848	-7 037 725
ENDRING I NETTO PENSJONSFORPLIKTELSE		
Netto pensjonsforpliktelse IB=UB forrige år	-7 037 725	2 117 469
Korrigerings IB netto/Implementering	0	0
Arbeidsgiveravgift korr IB/Implementering	0	0
Korrigerings UB netto	0	0
Arbeidsgiveravgift korr UB	0	0
Pensjonskostnad	-4 463 123	-9 155 194
Foretakets tilskudd inkludert arbeidsgiveravgift	636 198	700 151
Utbetalinger over drift	0	0
Administrasjonskostnad, inkludert arbeidsgiveravgift	-636 198	-700 151
Netto pensjonsforpliktelse UB	-11 500 848	-7 037 725
Sum korrigerings/Implementering	0	0
FORUTSETNINGER		
	31.12.2020	31.12.2019
Diskonteringsrente	1,70 %	2,30 %
Forventet avkastning	3,30 %	3,80 %
Lønnskning	2,25 %	2,25 %
G-regulering	2,00 %	2,00 %
Regulering av løpende pensjon	1,24 %	1,24 %
Arbeidsgiversats	14,10 %	14,10 %
Arbeidsgiveravgift på negativ forpliktelse?	N	N
Korridor?	J	J
Sikret regnskap?	J	J
AFP-uttak	40% ved 62 år	40% ved 62 år
Frivillig avgang	Tabell	Tabell
Demografiske forutsetninger	K2013BE	K2013BE

Depositumkonto Nordea

Det er opprettet en depositumkonto i Nordea som sikring for huslere i Rosenkrantzgt 10



NOTE 3. VARIGE DRIFTSMIDLER OG IMMATERIELLE EIENDELER

	Ombyggningskostnader	Maskiner og inventar	Nye tepper hovedscenen	Sceneheis Vinsjer	Ny web/ hjemmeside	Opphavsrett Immatr.eiend	Sum
Anskaffelseskost pr 01 01 2020	11 448 785	17 756 637	504 167	2 217 142	205 250	1 000 000	33 131 981
Tilgang		849 621	0	835 527	305 738	0	1 990 886
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31 12 2020	11 448 785	18 606 258	504 167	3 052 669	510 988	1 000 000	35 122 867
Akk avskrivninger pr 31 12 2020	11 007 974	14 997 278	100 834	494 669	80 677	873 333	27 554 765
Balansført verdi pr 31 12 2020	440 811	3 608 983	403 333	2 558 000	430 311	126 667	7 568 105
Årets avskrivninger	190 177	1 242 393	50 417	365 083	59 427	40 000	1 947 497
Forventet økonomisk levetid	10 år	5 år	10 år	10 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Ombyggningskostnader avskrives i samsvar med varighet av inngåtte leiekontrakter

NOTE 4. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende
Ordinære aksjer	100	1 000
Sum	100	1 000

Selskapet har 1 aksjonær pr 31 12 2020. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr 31 12 2020

	Aksjer	Sum	Eierandel
Oslo Kommune	100	100	100

NOTE 5. PENSJONSFORPLIKTELSER / AFP

Ilhlt tariffavtale har ansatte rett til å ta ut AFP. I gammel AFP-ordning ble kostnaden for dette dekket når en ansatt valgte å benytte seg av ordningen. For ansatte mellom 62-65 år ble kostnaden dekket over drift, og for ansatte fra 65 år ble 40% dekket av Staten. Den 1 januar 2011 startet den nye AFP-ordningen, og både ny og gammel ordning (som ble forvaltet av Spekter) forvaltes nå av Fellesordningen for AFP. I ny ordning innbetales fortløpende en kvantalsvis premie, og det er i henhold til anbefaling fra NRS ikke beregnet avsetning i balansen.

Avsetning til øvrige/egne tidligpensjoner er på tilsammen kr 155 936,-.

NOTE 6. BILLETTINNTEKTER

	2020	2019
Oslo Nye Hovedscenen	7 444 706	17 039 272
Oslo Nye Centralteatret	5 056 781	11 573 845
Oslo Nye Trikkestallen	1 545 128	3 536 453
Salgsgebyr billetter	217 785	554 340
Sum	14 264 400	32 703 910

NOTE 7. I ANDRE DRIFTSINTEKTER INNGÅR:

	2020	2019
Programsalg	83 084	302 394
Utleieinntekter	234 078	328 096
Diverse inntekter	1 313 249	1 403 741
Sum	1 630 411	2 034 230

NOTE 8. LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1000)	2020	2019
Lønninger	57 034	63 331
Endr balanseført forpl. lukket ordn	-4 444	-9 635
Pensjonskostnader	5 088	5 276
Arbeidsgiveravgift	8 642	10 432
Andre ytelser	280	403
Sum	66 600	69 807

Fast ansatte, inkl åremål, pr 31 12 2020 var 105 personer, beregnet til 93,62 årsverk, mot hhv. 108 personer og 92,68 årsverk pr 31 12 2019. Det ble i 2020 sendt ut 343 lønns- og trekkepgaver, mot 342 i 2019.

Ytelser til ledende personer	Adm dir	Teatersjef
Lønn	1 249 412	1 249 412
Pensjonspremie	18 881	18 901
Andre ytelser		55 704

Det er gitt kortsiktige lønnslån (nedbetalingsid max. ett år) til i alt 3 ansatte. Sum Kr 72 000,-. Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det ble i 2020 avsatt Kr 362 435,23 i ventelønn til teatersjef (akk avsatt teatersjef Kr 1 076 091,23). For adm dir ble det pr 31 12 2020 avsatt Kr 362 435,23 i ventelønn.

NOTE 9. REVISJONSHONORAR

	2020	2019
Revisjon	124 700	150 000
Andre tjenester	14 600	30 750
Sum godtgjørelse til revisor*	139 300	180 750



*Beløpet er inkl. mva

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE ETTER 2020 ELLER SENERE.

Teatret har balanseført kostnader på oppsetninger med premiere i 2021 og senere

"The humans"	1 177 215
"Presidentinnen"	72 491
"Hvem skal traste knetter"	495 719
"Jungelen"	230 173
"Så som i himmelen"	96 796
"Heksejakt"	62 000
Sum	<u>2 134 394</u>

NOTE 11. BANKINNSKUDD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømsopstillingen. Av ansettende på bank er kr 2 992 706,- bundne skattekredittmidler. Selskapet har ikke kassekreditt

NOTE 12. HUSLEIEAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler

- * Rosenkrantzgt 10 Tschudi & Malling Eiendom AS, i alt 4 kontrakter
Siste utløpsdato 31. desember 2035
- * Centralteatret inkludert Teaterkølleren Olav Thon Gruppen, utløpsdato 31. desember 2024
- * Teaterlokalene i Trikkestallen Omsorgsbygg Oslo KF Kontrakt løper et kalenderår av gangen
- * Møbellager i Bakkehaugen Gård Omsorgsbygg Oslo KF Løpet kontinuerlig med 6 måneders oppsigelse
- * Grensen 9 B Grensen 9 B AS, utløpsdato 30 juni 2022

Total årlig husleieforpliktelse	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	12 048 396	12 036 606

NOTE 13. NÆRSTÅENDE PARTER

Oslo Nye Teater AS mottok ordinært driftsskudd på 84,5 mill NOK i 2020 fra Oslo Kommune. Teatret mottok i tillegg ekstraordinær støtte ifbm. med Covid19-pandemien, på sammenlagt Kr 13,2 mill (8,4 + 4,8 MNOK)

NOTE 14. VARELAGER BARSERVERING

	<u>2019</u>	<u>2019</u>
Ferdigvarer	192 572	159 458
Sum	<u>192 572</u>	<u>159 458</u>

NOTE 15. LANGSIKTIG GJELD

Det ble pr 31/12-2020 inngått en avtale om utkjøp av forestillingen "Jul i Blaafell" slik at ONT og Eian AS (inkl. Blaafell AS) er løst fra alle gjensidige forpliktelser og rettigheter vedrørende spilling av denne forestillingen. Som kompensasjon for dette skal ONT utbetale Kr 2 2250 000 fordelt over tre år frem 2021 til Eian AS

NOTE 16. HENDELSER ETTER BALANSEDATO

For året 2021 er det planlagt 20 ulike produksjoner med til sammen 357 forestillinger fordelt på de tre teaterhusene. Arbeidet med flere av disse ble påbegynt i 2020. Produksjon og prøver foregår som normalt med hele den faste staben i arbeid. Det forventes fortsatt vekslende restriksjoner som kan medføre at enkelte forestillinger ikke får spillet, mens enkelte andre forventes å få redusert eller normalt spilleforløp. Det arbeides etter prinsippet om å holde forestillingene varme slik at de kan spilles for publikum på få dagers varsel. De forestillingene som ikke rekker å spille for publikum i 2021 på grunn av spilleforbud, vil kunne settes opp i senere år. Det forventes at dette vil tære på egenkapitalen, men at vi likevel vil greie å beholde den på et forsvarlig nivå.



OSLO NYE TEATER AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2020	2019
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	7 209 839	4 095 727
Ordinære avskrivninger	1 947 497	1 587 789
Endring i forskuddsbetalte billetter	7 501 510	5 730 377
Endring i leverandørgjeld	538 511	639 206
Endring i leasinggjeld	271 130	0
Endring i andre tidsavgrensningsposter	-11 144 343	301 941
Endring i varelager	-33 114	89 576
Endring balanseført pensjonspremiefond	-4 622 723	-6 560 293
Ekstraord. pensjonsjustering		
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	1 668 306	5 884 323
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-1 990 886	-4 960 873
Utbetalinger ved kjøp av immaterielle eiendeler		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-1 990 886	-4 960 873
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsiktig gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto kontantstrøm for perioden	-322 580	923 450
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	27 394 689	26 471 239
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	27 072 110	27 394 689

*) inkludert årets avskrivning av immaterielle eiendeler





Årsregnskap

Signers:

Name	Method	Date
Horn, Signe	BANKID_MOBILE	2021-03-08 12:30
Krogtoft, Tord Rønning	BANKID	2021-03-08 13:51
Bygdnes, Ingvild Holthe	BANKID_MOBILE	2021-03-08 12:51
KNARBAKK, JAN ERIK	BANKID	2021-03-05 16:38
Julsrud, Karin Elisabeth	BANKID_MOBILE	2021-03-08 20:36
Svendsen, Kim Bjarke	BANKID	2021-03-08 15:34
Talleraas, Stein Ola	BANKID_MOBILE	2021-03-05 13:05
Spjeldnæs, Kari Johanne	BANKID_MOBILE	2021-03-05 14:09
Jan G Beckmann	BANKID_MOBILE	2021-03-05 13:02

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.



Til generalforsamlingen i Oslo Nye Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Oslo Nye Teater AS' årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS,
T: , org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Uavhengig revisors beretning - Oslo Nye Teater AS



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til resultatdisponering er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 2. mars 2021
PricewaterhouseCoopers AS

Bente Norbye Lie
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Lie, Bente Norbye	BANKID_MOBILE	2021-03-09 15:38

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.