



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 965 240 217
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: GALLERI F 15 AS
Forretningsadresse: Alby gård
1519 MOSS

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Dag Aak Sveinar
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 15.02.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 30.03.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	7	728 257	1 245 227
Tilskudd fra Viken Fylkeskommune	6	4 313 000	4 233 333
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	13 540 000	12 700 000
Tilskudd fra Moss Kommune	6	4 313 000	4 233 333
Tilskudd andre diverse	6	1 003 684	1 865 367
Leieinntekter	7	538 800	641 858
Gevinst ved salg av anleggsmiddel	7		
Sum inntekter		24 436 741	24 919 118
Kostnader			
Varekostnad		388 200	521 679
Lønnskostnad	2	9 376 882	10 853 905
Avskrivning på driftsmidler	3	707 008	751 980
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3		
Annen driftskostnad	2	9 520 053	12 807 570
Sum kostnader		19 992 143	24 935 134
Driftsresultat		4 444 599	-16 016
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		5 490	14 775
Finansinntekt		422	2 756
Sum finansinntekter		5 912	17 531
Annen rentekostnad		2 299	5 828
Finanskostnad		848	4 882
Sum finanskostnader		3 147	10 710
Netto finans		2 765	6 821
Ordinært resultat før skattekostnad		4 447 364	-9 195
Ordinært resultat etter skattekostnad		4 447 364	-9 195
Årsresultat		4 447 364	-9 195



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Årsresultat etter minoritetsinteresser		4 447 364	-9 195
Totalresultat		4 447 364	-9 195



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Konsesjoner, patenter o.l.	3		
Utsatt skattefordel	3		
Goodwill	3		
Varige driftsmidler			
Tomt og bygninger	3	5 756 951	5 877 311
Maskiner og anlegg	3		
Skip og flytende installasjoner	3		
Andre driftsmidler	3	2 557 708	2 930 748
Sum varige driftsmidler		8 314 659	8 808 059
Sum anleggsmidler		8 314 659	8 808 059
Omløpsmidler			
Varer			
Sum varer		273 500	326 775
Fordringer			
Kundefordringer		59 245	47 317
Forskudd til leverandører		1 044 000	
Andre kortsiktige fordringer		496 452	98 165
Sum fordringer		1 599 697	145 482
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	9 350 540	5 350 095
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		9 350 540	5 350 095
Sum omløpsmidler		11 223 737	5 822 352
SUM EIENDELER		19 538 396	14 630 411

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (170 á 10 000)	5	1 700 000	1 700 000
Sum innskutt egenkapital		1 700 000	1 700 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		15 217 791	10 770 428
Sum opptjent egenkapital		15 217 791	10 770 428
Sum egenkapital	4	16 917 791	12 470 428
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner			95 316
Sum annen langsiktig gjeld			95 316
Sum langsiktig gjeld		0	95 316
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		184 971	373 398
Akkumulert kunstnervederlag	6		
Skyldige offentlige avgifter		708 854	692 796
Annen kortsiktig gjeld		1 726 779	998 474
Sum kortsiktig gjeld		2 620 604	2 064 668
Sum gjeld		2 620 604	2 159 983
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		19 538 396	14 630 411

GALLERI F15

Styrets årsmelding 2020

Virksomhetens art

Galleri F 15s formål er å fremme kunnskap om og forståelse for norsk og internasjonal kunst. Dette formål skal oppnås ved å arrangere utstillinger, biennaler, utgi publikasjoner, arrangere møter og seminarer, gi barn og voksne mulighet til kunstnerisk egenaktivitet, og for øvrig alt annet som vedrører dette formålet. Galleri F 15s virksomhet skal i hovedsak rette seg mot innbyggerne i Viken fylkeskommune, men også mot et nasjonalt og internasjonalt publikum.

Utvikling og resultat

Galleri F 15 hadde et positivt årsresultat med kr 4 447 364. Til sammenligning viste Galleri F 15 årsresultat for 2019 et runderskudd med kr 9 195.

Galleri F 15s tilskudd fra Kulturdepartementet økte med kr 840' (herav kr. 500' COVID-19) sammenliknet med foregående år. Viken fylkeskommune og Moss kommune har økt tilskuddet tilsvarende i fordelingen: KUD 60%, Viken FK 20% og Moss Kommune 20% og har således fulgt opp sine forpliktelser.

Gjennomføring av Momentumbiennalen med en 2-års syklus er et meget ressurskrevende prosjekt både økonomisk og personalmessig. Galleri F 15 ønsker gjennom en målrettet økonomistyring å avsette tilstrekkelige midler i mellomår for å ivareta driften i et forsvarlig og langsiktig perspektiv. Galleri F 15s opptjente egenkapital sikrer at vi skal ha tilstrekkelige midler til å kunne gjennomføre Momentumbiennalen 2023 innenfor forsvarlige økonomiske rammer, samt for å skape en sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger. Det arbeides kontinuerlig med å fremskaffe alternative inntektskilder og iverksettelse av ulike tiltak for å styrke egenkapitalen.

Momentum kunshall opphørte som hovedarena for MOMENTUM – Nordisk biennale for samtidskunst i 2019. Nye alternative arenamodeller for Momentum må tas i bruk fra og med gjennomføringen av Momentum 11 i 2021 og frem til låven på Alby står klar til å tas i bruk.

Galleri F 15 følger opp disse ambisjonene og må sikre at kapitalbalansen samsvarer med de satsninger Galleri F 15s styre og eiere signaliserer, og som er i tråd med regjeringens kulturpolitiske overordnede målsetting.

G F 15 har god soliditet og likviditet.

Aktiviteter og arrangementer i 2020:

Galleri F 15 har etter 18. mars 2020 fulgt opp de nasjonale og lokale retningslinjene for smittevern og kommunisert dette ukentlige til de ansatte via Teams plattform og smittevernveiledere. Smittevernveiledere viste til tiltak på Galleri F 15, Henrik gernalers gate 8 i Moss (Galleri F 15s verksted, kontorer og lager) og under transport av kunst. Risiko og sårbarhets analyse (ROS analyse) foreligger for virksomhetens arrangementer og samarbeid eksternt.

GALLERI F15

Risikovurderinger er lagd for demontering og montering av utstillinger og oppussing av Galleri F 15 m.m.

Galleri F 15 var stengt fram til 16. juni 2020 og i en kort periode i desember 2020.

Egen ROS analyse med handlingsplaner er utarbeidet for planlegging og gjennomføring av Momentum 2021.

Galleri F 15s Munchutstilling, med åpning 17. oktober, ble tatt ut av 2020 programmet og planlagt inn i 2022 programmet.

Earth, Wind, Fire, Water 44. Tendenser utstillingen åpnet 16. juni, tre måneder etter planen. Charlotte Thiis Evensens separatutstilling ,Noe må gjøres, åpnet 17. oktober.

Planlagte publikumsarrangementer og DKS prosjekter og vandretstillinger er blitt avlyst, delvis avlyst eller tilpasset. I vår ble all formidling lagt til vår hjemmeside. I sosiale medier holder vi kontakt med publikum og skoleklasser gjennom digitale læringsressurser, verkstedsoppgaver for barnefamilier, lekne og skapende utfordringer til folk flest, minnebilder fra vårt rikholdige arkiv mm. Kunstfaglig avdeling har brukt denne tiden til å videreutvikle kompetansen på digital formidling og kommunikasjon, og gått til innkjøp av teknisk utstyr som vi vil ha glede av også etter Covid 19 pandemien. Denne perioden har gitt oss en unik mulighet til refleksjon og fordypning, evaluering, nytenkning og planlegging for tiden fremover.

Vi har i perioden startet opp tre nye programmer: Blikkåpner Moss, Munch som mentor og Kunst i nærmiljøet. Blikkåpner Moss er en videreutvikling av tidligere program for ungdom til Momentum.

Blikkåpnerne har selv vært med på å utvikle digitale tilbud i perioden. Deres jobb er å nå dagens ungdom og være en brobygger mellom dem om kunsten og Galleri F 15. Vi ser på det som veldig viktig å ha et tilbud til ungdom i den tiden vi er i, både for blikkåpnerne og ungdommen de skal nå. Munch som mentor er et fordypningstilbud til kulturskoler som er med i Ungkunstsamarbeidet i regi av Ås kommune.

Her har vi fått mulighet til å skape digitale læringsressurser som kan tas i bruk av den enkelte kulturskole under nedstengning og som inspirasjon i undervisning. Ved første anledning får disse elevene på visuell kunst mulighet til å besøke Galleri F 15 og F 15 verksted.

Kunst i nærmiljøet er et tverrfaglig samarbeid med kunstner Charlotte Thiis Evensen (Noe må gjøres), Galleri F 15 og 5. trinn på Reier skole. I høst under gult nivå har det vært mulig å gjennomføre kunstnermøter, workshops og samarbeid med skolen. De tre programmene har bidratt til å formidle den aktuelle utstillingen, Noe må gjøres, på alternativt vis. Programmene har skapt nye former for digital kommunikasjon og samhandling.

Etter styrets vurdering gir årsregnskapet et rettviseende bilde av Galleri F 15 virksomhet og stilling.

Det har vært avholdt 6 styremøter og 1 styreseminar i Galleri F 15.

Styret legger til grunn at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

GALLERI F15

- **Nye prosjekter**
- I samarbeid med Moss kommunale eiendomsselskap (MKE) ferdigstille skisseprosjektet Albylåven.

Arbeidsmiljø

Ansatte i Galleri F 15 har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Sykefraværsprosenten i 2020 er 0,87% som viser en nedgang i sykefraværet fra 2,65% i 2019. 3 ansatte har vært langtidssykmeldt. Sykmeldingene skyldes eksterne og interne årsaker.

Galleri F 15 er en IA-virksomhet.

Likestilling

Galleri F 15 har ved årets utløp 15 fast ansatte som utgjør 13,35 årsverk fordelt på 8 kvinner og 7 menn. Galleri F 15s personalpolitikk anses å være kjønnsnøytral og har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Galleri F 15 har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Styret består av 7 personer, hvorav 4 er kvinner.

Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Andre forhold

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Galleri F 15s stilling og resultat som ikke fremgår av regnskapet og balansen med noter. Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Aktiviteter og arrangementer i 2020

Utstillingsprogrammet i 2020 besto av 4 utstillinger som ble utarbeidet i henhold til Galleri F 15s kunstprofil:

Galleri F 15 er et ledende kunstsenter i Norge og Norden. Galleriet viser norsk, nordisk og internasjonal samtidskunst, kunsthistoriske utstillinger samt kunsthåndverk gjennom utstillingsserien Tendenser. Galleriets egenart ligger i den unike kombinasjonen av kunst, tverrfaglige prosjekter, stedets arkitektur i en lystgård fra 1800-tallet og beliggenhet i et

GALLERI F15

historisk herregårdslandskap. Kunstprofilen kommer til uttrykk gjennom kunstfaglig relevante og samfunnsaktuelle temporære tematiske gruppeutstillinger og separatutstillinger. Utstillingene er eksperimenterende og utforskende i form, og tilrettelegger for intellektuell og kritisk refleksjon. Formidling er en kjerneaktivitet, og tilrettelegges gjennom et bredt tverrfaglig formidlingsprogram, publikasjoner og kommunikasjonsplattformer. Galleri F 15 samarbeider med lokale, nordiske og internasjonale aktører i kunst- og kulturfeltet, og arbeider for å nå et bredt publikum fra lokalt til internasjonalt nivå.

Utstillinger i Galleri F 15 2020

På grunn av COVID-19 pandemien ble det gjennomført tre utstillinger i 2020, ikke fire slik som det var planlagt for. Følgende utstillinger ble gjennomført:

Sounding Matter

1. februar – 15. mars 2020

Kunstner: Gunhild Mathea Olaussen

Utstillingen Sounding Matter ble utviklet i samarbeid med Galleri F 15 som en del av Gunhild Mathea Olaussens kunstneriske forskningsarbeid og avsluttende Phd ved Scenekunstakademiet i Fredrikstad. Utstillingen omfattet tre nyproduserte skulpturelle lydinstallasjoner som på ulike måter undersøkte forholdet mellom mennesker og de romlige omgivelser. De tre verkene utforsket klanger som oppstår når rom, materialer og lyd føres sammen. Med dramaturgiske strukturer og et minimalistiske visuelle formspråk iscenesatte utstillingen for lydlandskaper der scenografi fungerte som et bakteppe. I utstillingen ble betrakteren ledet inn i lyttende tilstander. Kunstverkene spilte på referanser fra den historiske avantgarden og neo-avantgarden, lydkunst og moderne eksperimentell kunstmusikk. Utstillingen førte seg inn i en rekke av utstillinger i Galleri F 15, fra 2000-tallet, om lyd som kunstnerisk uttrykk.

Til utstillingen ble det laget en katalog med nyskrevne tekster av Bjørn Hatterud og Maria C. Havstam. Utstillingskurator Maria C. Havstam.

Opplag: 150

Earth, Wind, Fire, Water. Nordisk Kunsthåndverk. 44. Tendenser

28. mars – 14. juni 2020

Kunstnere: Hildur Bjarnadóttir (IS), Ebba Bohlin (SE), Fellesskapsprosjektet å Fortette Byen (Sápmi/NO), Alma Heikkilä (FI), Karoline Hjorth & Riitta Ikonen (NO/FI), Guðjón Ketilsson (IS), Kasper Kjeldgaard (DK), Stian Korntved Ruud (NO), Ivana Králíková (CZ/SE), Valentin Manz (DE/NO), Britta Marakatt-Labba (Sápmi/SE), Pekka Paikkari (FI), Louise Sidelmann (DK), Brynjar Sigurðarson & Veronika Sedlmair (IS/DE), Ida Wieth (DK), Hedvig Winge (NO) og Charlotta Östlund (SE/FI).

GALLERI F15

Earth, Wind, Fire, Water var den 44. utgave av utstillingsserien Tendenser på Galleri F 15. I nesten femti år har Tendenser vært en av de ledende plattformene for kunsthåndverk i Norden. Tendenser ble først presentert i 1971 som en årlig utstilling med fokus på norske kunstnere. Senere har utstillingen utvidet til et biennaleformat som inkluderer tendenser fra hele Norden. Årets utgave samlet kunstnere og kunstnergrupper som benyttet seg av dyp materialkunnskap for å kommentere aktuelle miljøspørsmål. Flere verk i utstillingen anerkjente den gjensidige avhengigheten mellom mennesker, materialer og organismer vi ofte overser. Flere verk satte skjørheten i vår jordiske tilværelse i fokus ved å ta i bruk materialer som endret seg underveis, tørket inn eller forfalt gjennom utstillingsperioden. Andre gjenspeilte helhetlige økologiske praksiser, hvor «samarbeid» med materialer opprettet tette forbindelser mellom kunstneren og omgivelsene, et stykke land, eller selve materialet.

Utstillingen ble produsert i samarbeid med Nordic Network of Crafts Associations. Med støtte fra Nordisk Kulturfond og Nordisk kulturkontakt. Kurator: Randi Grov Berger.

Publikasjon Earth, Wind, Fire, Wather med nyskrevne tekster av Nicolas Cheng, Camilla Groth, Ánne Márjá Guttorm Graven, Jessica Hemmings, Jenni Nurmenniemi, Æsa Sigurjónsdóttir, Nina Wöhlk . Redaktører Randi Grov Berger og Tonje Kjellevoid. Utgitt på arnoldsche Art Publisher. Produsert av Nordic Network of Crafts Assosiations I samarbeid med Galleri F 15. Støttet av Nordisk kulturfond og Nordisk ministerråd.

Digitalt seminar i tre deler fra August til Oktober 2020 tilrettelagt av Nordic Network of Crafts Assosiations i samarbeid med Galleri F15.

Seminar 1: Posthumanist and Post-Anthropocentric Perspectives on Contemporary Craft. Moderator: Thomas Laurien (Universitetet I Gøtebort). Panel: Æsa Sigurjonsdóttir, Nicolas Cheng, Alma Heikkilä, Jenni Nurmenniemi

Seminar 2: Human-Material Dialogue Within Textile Art and Craft. Moderator: Marcia Harvey Isaksson (Fiberspace). Panel: Jessica Hemmings, Katve-Kaisa Kontturi, Petter Hellsing, Britta Marakatt-Labba

Seminar 3: Thinking and Working with Soil. Perspectives from the Arts, Crafts and Humanities. Moderator: Daniel Münster (Universitetet I Oslo). Panel: Ivana Králíková, Sigrid Espelien, Annike Flo, Maria Puig de la Bellacasa

Opplag: 2 000

GALLERI F15

Noe må gjøres

27. juni – 4. Oktober

Kunstner: Charlotte Thiis Evensen

Utstillingen Noe må gjøres presenterte tidligere og nye arbeider av den norske kunstneren og journalisten Charlotte Thiis-Evensen. Utstillingen var hennes mest omfattende siden gjennombruddet i 2002, og belyste Evensens kunstnerskap der en gjennomgripende humanistisk holdning og tankeretning har vært sentralt. Temaer knyttet til makt, frihet og menneskeverd var sentrale i utstillingen. Til utstillingen produserte hun to nye arbeider. Det ene nye verket, Enmannsbedriften, handlet om arbeid. I samlingen til Moss by- og industrimuseum fant hun et lokalt produsert kjøkkenredskap som fanget interessen. En potetskreller. Verket besto av en kortfilmen og en installasjon med tre maskiner og et lydverk. I utstillingen stilltes maskinene ut sammen med lydverket. Gjennom hørselssansen kunne besøkende fornemme stemningen av maskinell produksjon, og betrakte maskinene utenfor sin opprinnelige sammenheng. Kortfilmen ble vist som en del av et videoprogram. Parallelt kunne den ses i Moss by- og industrimuseum.

Et annet nytt verk i utstillingen var videoinstallasjonen Adrift. Verket undersøkte en eksistensielle uro som mange opplever i dag. Slik som verket Enmannsbedriften ble også Adrift vist i to kontekstuelle sammenhenger ved at publikum samtidig kunne oppleve en fotomontasje der stills fra filmen var montert på en spuntvegg i Moss, i et område av byen der en ny toglinje bygges for fremtiden.

Foruten disse to nye arbeidene samlet utstillingen sentrale arbeider fra Charlotte Thiis-Evensens karriere, inklusive et utvalg kortfilmer i et kortfilmprogram. Filmen Fasade (2008) ble montert utendørs, på plenen foran Galleri F 15.

Utstillingen ble støttet av Bane NOR, Bergesenstiftelsen, Billedkunstnernes Vederlagsfond, Fond for lyd og bilde, Fritt Ord, Kulturrådet, NRK, Oslo Kommune, REV Ocean og Moss by- og industrimuseum.

Til utstillingen ble det designet og produsert en boks som samlet tidligere pamfletter over enkeltverk, samt en ny pamflett med en nyskrevet teks av Bjørg Holsvik og Maria C. Havstam. Utstillingskurator Maria C. Havstam

Opplag: 100

GALLERI F15

Temperature Tuning (for Moss)

Februar til Mars 2020 og 27. november 2020 til 21. mars 2021

Temperature Tuning (for Moss) er et lysverk utviklet av Jakob Oredsson. Verket består av tre kontinuerlig skiftende horisontale lysfelt. Hvert lysfelt har en gradient av fargetemperaturer, fra glødende varm rød, til skarp hvit, til en dyp kald blå. Feltene transformeres sakte gjennom varierende lysstyrke og rytme. Med tanke på omgivelsene fungerer verket som et termometer på det allerede eksisterende spektret av fargetemperaturer i jernbane- og havneområdet, så vel som himmelen. Verket eksisterer i symbiose og solidaritet med omgivelsene. Temperature Tuning (for Moss) måler og blir målt, føler og blir følt.

Lysverket er laget for den mørkeste tiden av året og lyser opp Værlegata ved Moss stasjon fra solnedgang til soloppgang. Verket presenteres på tre 50 meter lange paneler på spuntveggen som kan ses fra mange ulike steder i området, både til fots og fra bil.

Oredsson er invitert til å skape verket for kunstveggen av Galleri F 15 i samarbeid med Bane NOR og inngår i en serie med prosjekter som startet i 2019. Under MOMENTUM10 – The Emotional Exhibition var det den franske kunstneren Pauline Fondevila som stod for dekorasjonen. Høsten 2020 har kunstner og journalist Charlotte Thiis-Evensen vist stillbilder fra videoverket Adrift parallelt med utstillingen Noe må gjøres på Galleri F 15.

Lyskunst i offentlig rom i Moss

Galleri F 15 presenterer, i samarbeid med Bane NOR, Jakob Oredssons Temperature Tuning (for Moss) i Værlegata ved Moss stasjon. Første dag for visningen var 21. november. Verket kan oppleves hver dag frem til 21. januar 2021.

«Kunst i offentlig rom kan være med på å lyse opp hverdagen og kurere noe av brakkesyken som mange begynner å føle på i disse dager. Galleri F 15 følger nøye med på retningslinjer fra nasjonale helsemyndigheter og oppfordrer ingen til å samles for å se verket, men om man ønsker seg en tur er det tilgjengelig både til fots og fra bil», sier direktør for Galleri F 15, Dag Aak Sveinar.

EDVARD MUNCH – Hans Meséner, samlere, hjelpere og venner 1900 - 1916

17. oktober 2020 – 20. Januar 2021

Utstillingen flyttes til 2022

De fleste tiltakene i VP 2020 ble fulgt opp i 2020 bortsett fra Edvard Munch utstillingen på Galleri F 15 som var planlagt å åpne oktober. Galleri F 15 måtte avlyse utstillingen grunnet vansker med innlån fra andre norske kunstmuseer. I tillegg ville Galleri F 15 støtte nåværende kunstnere ved å prioritere utstillinger med samtidskunst- og kunsthåndverk. Munch utstillingen er flyttet til Galleri F 15s program med åpning i februar 2022.

GALLERI F15

Vandreutstillinger

Stille møter.Store rom

Stille møter. Store rom er en vandreutstilling med kunsthåndverk fra fem nordiske kunstnere. Utstillingen bygger på den tradisjonsrike utstillingsrekken på Galleri F 15; Tendenser. Helt siden 1971 har galleriet fulgt utviklingen av kunsthåndverket, fra brukskunst til dagens grenseoverskridende praksis. I utstillingen møter elevene kunstnere som arbeider i hvert sitt materiale og sin tradisjon, men som utfordrer hva kunsthåndverk kan være. Med utgangspunkt i keramikk, porselen, tekstil, smykkekunst og foto skapes ikke funksjonelle gjenstander, men konseptuelle kunstverk som på ulik vis kan få oss til å reflektere rundt hverdagslige situasjoner og vårt forhold til natur, minner og kropp.

Kunstnere: Irene Nordli (NO), Marie Torbensdatter Herman (DK), Sigurd Bronger(NO), Miro Sazdic (SE), Gunvor Nervold Antonsen (NO)

Kurator og prosjektleder: Guro Dyvesveen

Turné: 1.-4. trinn 2020

Alene.Sammen.

Alene.Sammen er en tematisk utstilling som tar for seg det å være annerledes og det å føle seg utenfor på et personlig plan, men og i en større kulturell kontekst. Hvem er det som er innenfor og utenfor i samfunnet vårt? Hvordan møter man annerledeshet? Alene.Sammen er en utstilling som ønsker å skape refleksjon og diskusjon gjennom å benytte 2 utvalgte kunstverk: en skulptur og et lydverk.

Kurator og prosjektleder: Anja Bjørshol

Turné: 5.-7. trinn 2020

Fantastiske univers

I utstillingen Fantastiske univers presenteres tre norske etablerte samtidskunstnere. Deres visuelle formspråk og gjenbruk av materialer skaper alternative virkeligheter og rom. I kunsten kan man tillate seg å fantasere og drømme, skape egne univers i kontrast til det eksisterende og etablerte, slik som i science fiction sjangeren. Er dette drømmer og flukt fra egen virkelighet? Kunne verden vært annerledes?

Et fellestrekk for disse kunstnerne er at de arbeider med readymades og collage, det vil si at de bruker gjenstander som allerede er laget og gitt en funksjon, og setter dem sammen til nye uventede uttrykk.

Kunstnere: Elise Storsveen, Sofie Berntsen og Siv Bugge Vatne

8.-10. trinn

Andre publikasjoner 2020:

Galleri F 15s årsprogram 2020

GALLERI F15

Forskning

Galleri F 15 leverte en forskningsplan i 2020. Rammene for planen bygger på sentrale føringer, ICOMs museumsetiske regelverk og galleriets strategiplan 2020-2025. Planen skisserer blant annet de kapasitetsmessige utfordringer som er knyttet til forskning i, på og om Galleri F 15.

Høsten 2021 legger Kulturdepartementet fram en museumsmelding for Stortinget, der forskning skal belyses som en del av KUD museenes kjerneoppgaver. Galleri F 15 ser fram til denne meldingen. Vi antar at planen vil få betydning for hvordan Galleri F 15 kan tilrettelegge for det videre arbeidet med forskning, og at forskningsplanen vår revideres i 2021/2022 i henhold til den nye museumsmeldingen.

Besøkstall pr. utstilling

Utstillinger 2020	Utstillingsperiode	Galleri F 15 besøkstall	Formidling	Uterom	Billettsalg
Don't feed the monster	19.oktober 2019 – 22. januar 2020	624	409		6 650
Sounding Matter	1. februar – 15 mars	1 279	433		11 575
Tendenser	28. mars – 14. juni	7 860	399		47 960
Noe må gjøres	27. juni – 4. oktober	1 098	708		12 575
Totalt		10 273	1 949	3 700	78 760

Vandreutstillinger til skoler i Viken

1. Stille møter. Store rom - 1 755 elever
2. Fantastiske univers - 1 196 elever
3. Alene. Sammen - 472 elever



GALLERI F15

Besøkstall 2020

Formidling

Galleri F 15 : 1 949 Vandreutstillinger og prosjekter: 3 423

Publikumstall generelt

Galleri F 15 : 10 861 Uterom: 3 700

Totalt: 15 922 (Besøkstallet for 2019 var 38 279)

Moss, 15. februar 2021

Ingjerd Schou
Styreleder

Therese Evensen
Nestleder

Mar Gueye
Styremedlem

Egil Frode Olsen
Styremedlem

Christian Larsen
Styremedlem

Birgitte Simers
Styremedlem

Dag Aak Sveinar
Direktør

Siri Ensrud
Styremedlem

Dokumentet signeres elektronisk



Årsregnskap 2020

Galleri F 15

ORG.NR: 965 240 217



Resultatregnskap

Galleri F 15

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019	2018
Salgsinntekt	7	728 257	1 245 227	887 404
Tilskudd fra Kulturdepartementet	6	13 540 000	12 700 000	12 430 000
Tilskudd fra Moss Kommune	6	4 313 000	4 233 333	4 143 333
Tilskudd fra Viken Fylkeskommune	6	4 313 000	4 233 333	4 143 333
Tilskudd andre diverse	6	1 003 684	1 865 367	1 733 676
Leieinntekter	7	538 800	641 858	624 937
Gevinst ved salg av anleggsmiddel	7	0	0	8 501
Sum driftsinntekter		24 436 741	24 919 118	23 971 184
Varekostnad		388 200	521 679	402 524
Lønnskostnad	2	9 376 882	10 853 905	9 004 485
Avskrivning på driftsmidler	3	707 008	751 980	554 941
Annen driftskostnad	2	9 520 053	12 807 570	11 498 966
Sum driftskostnader		19 992 143	24 935 134	21 460 916
Driftsresultat		4 444 599	-16 016	2 510 268
Finansinntekter og finanskostnader				
Renteinntekt		5 490	14 775	20 123
Finansinntekt		422	2 756	138
Rentekostnad		2 299	5 828	9 857
Finanskostnad		848	4 882	542
Resultat av finansposter		2 765	6 821	9 862
Årsresultat (-underskudd)		4 447 364	-9 195	2 520 131



Balanse

Galleri F 15

Eiendeler	Note	2020	2019	2018
Varige driftsmidler				
Tomt og bygninger	3	5 756 951	5 877 311	4 564 943
Andre driftsmidler	3	2 557 708	2 930 748	3 193 773
Sum varige driftsmidler		8 314 659	8 808 059	7 758 716
Sum anleggsmidler		8 314 659	8 808 059	7 758 716
Omløpsmidler				
Varebeholdning		273 500	326 775	297 149
Fordringer				
Kundefordringer		59 245	47 317	127 137
Forskudd til leverandører		1 044 000	0	0
Andre kortsiktige fordringer		496 452	98 165	1 959
Sum fordringer		1 599 697	145 482	129 096
Bankinnskudd, kontanter o.l.	8	9 350 540	5 350 095	6 529 591
Sum omløpsmidler		11 223 737	5 822 352	6 955 836
Sum eiendeler		19 538 396	14 630 411	14 714 552

Galleri F 15

Org. nr. 965 240 217



Balanse

Galleri F 15

Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019	2018
Innskutt egenkapital				
Aksjekapital (170 á 10 000)	5	1 700 000	1 700 000	1 700 000
Sum innskutt egenkapital		1 700 000	1 700 000	1 700 000
Opptjent egenkapital				
Annen egenkapital		15 217 791	10 770 428	10 779 623
Sum opptjent egenkapital		15 217 791	10 770 428	10 779 623
Sum egenkapital	4	16 917 791	12 470 428	12 479 623
Gjeld				
Gjeld til kredittinstitusjoner		0	95 316	168 289
Sum annen langsiktig gjeld		0	95 316	168 289
Kortsiktig gjeld				
Leverandørgjeld		184 971	373 398	465 881
Skyldige offentlige avgifter		708 854	692 796	405 056
Annen kortsiktig gjeld		1 726 779	998 474	1 195 703
Sum kortsiktig gjeld		2 620 604	2 064 668	2 066 640
Sum gjeld		2 620 604	2 159 983	2 234 929
Sum gjeld og egenkapital		19 538 396	14 630 411	14 714 552

Galleri F 15

Org. nr. 965 240 217



Balanse

Galleri F 15
Moss, 15.02.2021
Styret i Galleri F 15

Ingjerd Schou
Styrets leder (sign. elektronisk)

Dag Aak Sveinar
Direktør (sign. elektronisk)

Egil Frode Olsen
Styremedlem (sign. elektronisk)

Siri Ensrud
Styremedlem/ans.repr. (sign. elektronisk)

Birgitte Simers
Styremedlem (sign. elektronisk)

Therese Evensen
Styremedlem (sign. elektronisk)

Mar Gueye
Styremedlem (sign. elektronisk)

Christian Larsen
Styremedlem (sign. elektronisk)



Noter

Galleri F 15

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak. Det er kun utarbeidet noteinformasjon for regnskapsårene 2020 og 2019.

Driftsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Salg av tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres. Offentlige tilskudd inntektsføres over tilskuddsperioden

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig næringsvirksomhet

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.



Noter

Galleri F 15

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	7 207 318	8 099 091
Arbeidsgiveravgift	1 099 880	1 329 894
Pensjonskostnader	833 747	1 102 966
Andre ytelser	235 936	321 953
Sum	9 376 882	10 853 905

Sysselsatte årsverk	13,35	12,75
---------------------	-------	-------

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/styrehonorar	954 123	200 882
Pensjonsutgifter	19 116	0
Annen godtgjørelse	4 392	0
Sum	977 631	200 882

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstillter kravene i lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

Kostnadsført godtgjørelse til revisor	2020	2019
Lovpålagt revisjon (inkl. teknisk bistand med årsregnskap)	90 800	81 500
Andre attestasjonstjenester	0	0
Annen bistand	12 000	11 000
Sum	102 800	92 500



Noter

Galleri F 15

Note 3 Varige driftsmidler

	F 15 Transport- Verksted	Transport- midler	Tekniske Install.	Kunst	Maskiner/ Inventar	Data/ Teknisk utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2020	8 506 278	975 049	1 784 619	774 331	2 769 062	1 360 312	16 169 651
Tilgang	0	0	0	0	175 000	38 608	213 608
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	8 506 278	975 049	1 784 619	774 331	2 944 062	1 398 920	16 383 259
Akkumulerte avskrivninger	2 713 152	887 549	1 135 251	0	2 269 523	1 063 124	8 068 599
Bokført verdi 31.12.2020	5 793 125	87 500	649 368	774 331	674 539	335 796	8 314 659
Årets avskrivninger	125 520	70 000	136 671	0	127 814	247 003	707 008
Forventet økonomisk levetid	50 år	5 år	6-10 år		5-10 år	3-5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær		Lineær	Lineær	

Note 4 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2020	1 700 000	10 770 428	12 470 428
Årets resultat	0	4 447 364	4 447 364
Egenkapital 31.12.2020	1 700 000	15 217 791	16 917 791



Noter

Galleri F 15

Note 5 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen på kr. 1 700 000 består av 170 aksjer á kr. 10 000.

Oversikt over de største aksjonærene	Antall	Eierandel
Viken fylkeskommune	99	58,24%
Moss kommune	54	31,76%
Galleri F15 og Momentums venner	15	8,82%
Vestby kommune	1	0,59%
Råde kommune	1	0,59 %
Sum	170	100,00%

Note 6 Offentlige tilskudd

Galleri F 15 mottar statstilskudd fra Det kongelige kulturdepartement, Viken fylkeskommune og Moss kommune. Tilskuddene er benyttet til daglig drift, investeringer, faglig utviklingskostnader, vederlag til kunstnere for utstillinger etc.

Galleri F 15 mottar også tilskudd fra andre til produksjon av kunstutstillinger, styrking av nettverksarbeid og byggeprosjekter.

	2020	2019
Fast tilskudd fra Det kongelige kulturdepartement	13 540 000	12 700 000
Fast tilskudd fra Moss kommune	4 313 000	4 233 333
Fast tilskudd fra Viken fylkeskommune	4 313 000	4 233 333
Tilskudd fra andre	1 003 684	1 865 367
Sum	23 169 684	23 032 032

Spesifikasjon av tilskudd fra andre :	2020
Det kongelige kulturdepartement, Tilskudd til pilotprosjekt utstillingshonorar	250 000
Viken fylkeskommune, vandreutstilling	229 724
Sparebankstiftelsen, Blikkåpner	47 000
Nordisk Kulturfond	31 449
Moss kommune, Den kulturelle skolesekken	64 000
Ås kommune, kulturskolen	38 730
Viken fylkeskommune, den kulturelle skolesekken	290 928
Div	51 853
Sum	1 003 684



Noter

Galleri F 15

Note 7 Driftsinntekter

	2020	2019
Salg butikk	631 859	1 009 778
Billettinntekter, omvisning etc	77 329	235 448
Leieinntekter	538 800	641 858
Annen inntekt	19 070	0
Sum	1 267 057	1 887 085

Note 8 Bundne midler

	2020	2019
Skattetrekksmidler	340 363	328 995
Skyldig skattetrekksmidler	-337 469	-325 994

Note 9 Styrets sammensetning

Styrets sammensetning i 2020 har vært:

Ingjerd Schou, styrets leder, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.
Egil Frode Olsen, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.
Christian Larsen, oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.
Mar Gueye, oppnevnt etter forslag fra Viken fylkeskommune.
Therese Evensen, styrets nestleder, oppnevnt etter forslag fra Moss kommune.
Birgitte Simers, oppnevnt etter forslag fra F 15 og Momentums venner.
Siri Ensrud, oppnevnt etter forslag fra de ansatte ved Galleri F 15.



Endelig årsregnskap - Galleri F-15 AS 2020

Signers:

Name	Method	Date
Evensen, Therese	BANKID_MOBILE	2021-02-17 09:10
Sveinar, Dag Aak	BANKID	2021-02-16 22:25
Gueye, Mar	BANKID_MOBILE	2021-02-19 18:25
Olsen, Egil Frode	BANKID	2021-02-17 15:23
Larsen, Christian	BANKID_MOBILE	2021-03-02 10:06
Ensrud, Siri	BANKID_MOBILE	2021-02-17 08:46
Schou, Ingjerd	BANKID	2021-02-16 17:35
Simers, Birgitte	BANKID	2021-02-22 13:32

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.



Til generalforsamlingen i Galleri F 15 AS

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Galleri F 15 AS' årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS, Kalnesveien 5, 1712 Grålum
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Uavhengig revisors beretning - Galleri F 15 AS



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Sarpsborg, 15. februar 2021
PricewaterhouseCoopers AS

Jan Erik Rothe
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Rothe, Jan Erik	BANKID_MOBILE	2021-02-15 08:29

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.