



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2019 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 526 068
Organisasjonsform: Annen juridisk person
Foretaksnavn: BILDENDE KUNSTNERES HJELPEFOND
Forretningsadresse: Kongens gate 2
0153 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2019 - 31.12.2019

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Hege Imerslund
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.05.2020

Grunnlag for avgivelse

År 2019: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2018: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2019

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 14.10.2021



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Kunstavgift eks følgerett	1	35 346 405	34 030 543
Andre inntekter	2	9 032	-22 677
Sum inntekter		35 355 437	34 007 866
Kostnader			
Tildelinger	3,4	31 462 100	33 783 769
Personal- og styrekostnader	5	2 650 463	2 460 974
Annen driftskostnad	6	2 079 074	1 430 852
Sum kostnader		36 191 637	37 675 595
Driftsresultat		-836 200	-3 667 729
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		389 550	314 941
Purre- og rettsgebyrer		11 020	36 322
Sum finansinntekter		400 570	351 263
Annen rentekostnad		9 296	9 383
Sum finanskostnader		9 296	9 383
Netto finans		391 274	341 880
Ordinært resultat før skattekostnad		-444 926	-3 325 849
Ordinært resultat etter skattekostnad		-444 926	-3 325 849
Årsresultat		-444 926	-3 325 849
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-444 925	-3 325 848
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	7	-444 925	-3 325 848
Sum overføringer og disponeringer		-444 925	-3 325 848



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Til gode 5%-avgift	1	15 171 019	14 663 907
Debitorer/forskuddsbetalte poster	8	306 055	364 093
Sum fordringer		15 477 074	15 028 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	26 015 801	27 229 041
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		26 015 801	27 229 041
Sum omløpsmidler		41 492 875	42 257 041
SUM EIENDELER		41 492 875	42 257 041
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Egenkapital	7	34 151 580	34 596 505
Sum opptjent egenkapital		34 151 580	34 596 505
Sum egenkapital		34 151 580	34 596 505
Gjeld			
Langsiktig gjeld			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
Pensjonsforpliktelser	4	1 645 000	1 645 000
Tildelinger, forfall året etter	4	3 905 000	4 026 000
Sum avsetninger for forpliktelser		5 550 000	5 671 000
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		5 550 000	5 671 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	1	1 165 111	1 382 785
Skattetrekk, arb.g.avg og feriepenger		489 022	484 027
Kreditorer og andre periodiseringer		137 162	122 724
Sum kortsiktig gjeld		1 791 295	1 989 536
Sum gjeld		7 341 295	7 660 536
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		41 492 875	42 257 041



**Årsregnskap 2019
for
Bildende Kunstneres Hjelpfond**

Organisasjonsnr. 971526068

Utarbeidet av:

Haslestad Regnskap AS
Autorisert regnskapsførerselskap
Hoffsveien 1A
0275 OSLO
Organisasjonsnr. 912439461



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Resultatregnskap

	Note	2019	2018
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Kunstavgift eks følgerett	1	35 346 405	34 030 543
Andre inntekter	2	9 032	(22 677)
Sum driftsinntekter		35 355 437	34 007 866
Driftskostnader			
Tildelinger	3,4	31 462 100	33 783 769
Personal- og styrekostnader	5	2 650 463	2 460 974
Annen driftskostnad	6	2 079 074	1 430 852
Sum driftskostnader		36 191 637	37 675 594
DRIFTSRESULTAT		(836 200)	(3 667 729)
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Renteinntekter		389 550	314 941
Purre- og rettsgebyrer		11 020	36 322
Sum finansinntekter		400 570	351 263
Finanskostnader			
Rentekostnader		9 296	9 383
Sum finanskostnader		9 296	9 383
NETTO FINANSPOSTER		391 275	341 880
ORDINÆRT RES. FØR SKATTEKOSTNAD		(444 925)	(3 325 848)
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
ORDINÆRT RESULTAT		(444 925)	(3 325 848)
ÅRSRESULTAT		(444 925)	(3 325 848)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	7	(444 925)	(3 325 848)
SUM OVERF. OG DISP.		(444 925)	(3 325 848)



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Balanse pr. 31.12.2019

	Note	31.12.2019	31.12.2018
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Til gode 5%-avgift	1	15 171 019	14 663 907
Debitorer/forskuddsbetalte poster	8	306 055	364 093
Sum fordringer		15 477 074	15 028 000
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	26 015 801	27 229 041
SUM OMLØPSMIDLER		41 492 875	42 257 041
SUM EIENDELER		41 492 875	42 257 041
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Egenkapital	7	34 151 580	34 596 505
Sum opptjent egenkapital		34 151 580	34 596 505
SUM EGENKAPITAL		34 151 580	34 596 505
GJELD			
LANGSIKTIG GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Tildelinger	4	1 645 000	1 645 000
Tildelinger, forfall året etter	4	3 905 000	4 026 000
Sum avsetning for forpliktelser		5 550 000	5 671 000
SUM LANGSIKTIG GJELD		5 550 000	5 671 000
KORTSIKTIG GJELD			
Følgerett 3. termin	1	1 165 111	1 382 785
Skattetrekk, AGA og feriepenger		489 022	484 027
Kreditorer og andre periodiseringer		137 162	122 724
SUM KORTSIKTIG GJELD		1 791 295	1 989 536
SUM GJELD		7 341 295	7 660 536
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		41 492 875	42 257 041

Oslo, 25. mars 2020

Harald Irgens-Jensen

Sissel Ree Schjønby

Jorunn Steffensen

Marte Aas

Nils Eger

Hege Imerslund



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Noter 2019

Regnskapsprinsipper vesentlige regnskapsposter

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende ved årets slutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld som følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - Sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Se også noter vedrørende inntekter og fordringer.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Pensjonsforpliktelser og pensjonskostnad

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Fondet har pensjonsordninger som gir de ansatte rett til avtalte fremtidige pensjonsytelser, kalt ytelsesplaner. Årlig innbetaling til forsikringselskapet, herunder årlig premie samt innbetaling til premiefondet kostnadsføres som pensjonskostnad. Pensjonskostnadene klassifiseres som personalkostnad og er presentert sammen med lønn og andre ytelser.

Note 1 - Kunstavgift eks følgerett

	2019	2018
Kunstavgift (førstehåndsomsetning)	24 083 392	23 610 526
Utsmykking	3 558 079	3 880 442
Annehåndsomsetning	10 527 742	9 956 521
Følgerettsvederlag	-2 822 808	-3 416 946
	35 346 405	34 030 543

Av innbetalte beløp i 2019 var kr. 14 663 907 regnskapsført som utestående fordringer i regnskapet for 2018, og er derfor ikke med i inntektsregnskapet for 2019.

Til gjengjeld er det i 2019 inntektsført utestående fordringer med kr 15 171 019 som er innbetalt avgift for 3. termin 2019 med forfall 10.02.20 og som i alt vesentlig er innbetalt før mars 2020.

Følgerettsvederlag for 3. termin er også tatt ut av regnskapstallet for innbetalt avgift og ført som kortsiktig gjeld med kr. 1 165 111 (i fjor kr.1 382 785).



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Noter 2019

Note 2 - Andre inntekter

Årets beløp dreier seg om donasjoner fra kunstnere i forbindelse med bortgangen til en kollega mens fjorårstallet gjelder reversering av inntektsført godtgjørelse for forvaltning av NBK legat. BKH frafalt slik godtgjørelse fra og med 2017.

Note 3 - Tildelinger

Tildelingene i 2019 og 2018 fordelte seg som følger:

	2019	2018
Varig støtte	-	14 105 000
Retur Varig støtte	-106 650	-
Aktivitetstilskudd	2 955 000	-
Seniortilskudd	11 015 000	-
Ad hoc-bidrag	100 750	48 500
Tilskudd til utstilling/monografi	2 048 000	2 248 219
Stipend til seniorkunstnere	2 500 000	2 500 000
Sum tildelinger til eldre kunstnere	18 512 100	18 901 269
Kunstnerstipend 3-årige*	4 935 000	4 935 000
Kunstnerstipend 1-årige	3 525 000	3 525 000
Kunststudentstipend	1 050 000	1 050 000
John Savio-prisen	150 000	0
Ulrik Hendriksens Ærespris	150 000	150 000
Kunstpriser NBK, NK, FFF	450 000	450 000
Delegerte tildelinger	1 320 000	1 500 000
Sum tildelinger uten alderskriterier	11 580 000	11 610 000
Fremme av norsk kunst	950 000	2 852 500
Tilskudd til minneutstilling	140 000	140 000
Tilskudd til gjesteatelieropphold	280 000	280 000
Sum andre tildelinger	1 370 000	3 272 500
SUM TILDELINGER	31 462 100	33 783 769

I 2019 ble det tildelt 7 treårige kunstnerstipend à kr 235 000. Stipendene kostnadsføres i sin helhet det året de blir tildelt. Se note 4 avsetninger.



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Noter 2019

Note 4 - Avsetninger

Forpliktende vedtak om fremtidige tildelinger er tatt inn i regnskapet som følger:

INNVLGET IKKE UTBETALT	netto 19	avsatt 19	avsatt 18
Fremme av norsk kunst	500 000	0	500 000
Ad hoc-bidrag	0	0	0
Tilskudd til utstilling	-124 000	435 000	311 000
Tilskudd til gjesteatelieropphold	-20 000	100 000	80 000
Tilskudd til minneutstilling	-60 000	80 000	20 000
Delegerte tildelinger	0	0	0
Kunstpriser	0	0	0
John Savio-prisen	0	0	0
Kunstnerstipend	-175 000	3 290 000	3 115 000
sum kortsiktige avsetninger	121 000	3 905 000	4 026 000
Kunstnerstipend	0	1 645 000	1 645 000
sum langsiktige avsetninger	0	1 645 000	1 645 000
SUM AVSETNINGER	121 000	5 550 000	5 671 000

Vedtakene er splittet i kortsiktige avsetninger som gjelder forpliktelser som forfaller neste år og langsiktige avsetninger som gjelder forpliktelser utover dette. Årets endring i avsetning, kr 121 000 er korrigeret i de respektive tildelingsartene.

Note 5 - Personal- og styrekostnader

	2019	2018
Lønn inkl feriepenger	1 934 080	1 749 114
Arbeidsgiveravgift	315 846	295 964
Pensjons- og forsikringsordninger	186 324	178 989
Øvrige	60 586	62 294
Sum personalkostnader	2 496 836	2 286 361
Sum styrekostnader	153 627	174 613
Sum personal- og styrekostnader	2 650 463	2 460 974

Fondet hadde tre fast ansatte pr. 31.12.19.

Lønn inkl. feriepenger til direktør utgjorde kr. 811 189. Andre innberetningspliktige ytelser utgjorde kr. 43 507 og omfatter forsikring (ikke tidligere innberettet) for 2017 og 2018. Innbetalt pensjonspremie for daglig leder i 2019 var kr 48 804. Arbeidsgiveravgiften inkluderer avgift på godtgjørelse til styret og på innbetalt pensjonspremie. Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelser til ansatte eller styremedlemmer. Selskapet har ingen forpliktelser til å gi ledende personer, styremedlemmer eller styreleder særskilt vederlag ved opphør eller endring av ansettelsesforhold/verv.

Selskapets innskuddspensjonsordning tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.



Bildende Kunstneres Hjelpfond

Noter 2019

Note 6 - Annen driftskostnad

	2019	2018
Honorar, revisjon (inkl. mva.)	60 625	59 375
Honorar revisor, annen bistand	0	18 525
Honorar regnskapsfører	560 125	467 500
Honorar til andre	385 313	34 688
Sum honorar, faglig bistand	1 006 063	580 088
Lokaler	350 276	335 373
Kontordrift	202 459	199 338
Andre driftskostnader	520 276	316 053
Sum annen driftskostnad	2 079 074	1 430 852

Note 7 - Egenkapital

Pr 1.1.2019	34 596 505
Anvendt til årsresultat	-444 925
Pr 31.12.2019	34 151 580

Note 8 - Debitorer/forskuddsbetalte poster

	2019	2018
NBK Legat	12 000	7 000
Refusjonskrav på sykepenger	0	23 479
Øvrige debitorer	0	4 752
Oppussing nytt kontor	225 000	262 500
Øvrige forskuddsbetalte kostnader	69 055	66 362
Sum debitorer/forskuddsbetalt	306 055	364 093

Oppussing av nytt kontor kostnadsføres i samsvar med leiekontraktens varighet på 9 år.

Note 9 - Bankinnskudd, kontanter o.l.

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 145 821 og utgjorde pr 31.12. i fjor kr 131 653.



Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH) Styrets årsberetning 2019

VIRKSOMHET

Bildende Kunstneres Hjelpfond (BKH) er opprettet med hjemmel i lov av 4. november 1948 nr. 1 om avgift på omsetning av billedkunst m.m. (Kunstavgiftsloven). I følge lovens § 2 skal avgiften (5 % av salgssummen) innbetales til et særskilt fond, som skal brukes "til støtte for kunstnere som hovedsakelig har eller har hatt sitt virke i Norge, deres etterlatte og andre formål til fremme av norsk kunst".

STYRET

BKHs styre oppnevnes av Kulturdepartementet for fire år av gangen. Styret består av fem medlemmer med personlige varamedlemmer, og har i perioden 01.01 – 31.03.19 hatt følgende sammensetning (oppnevnt 01.01.2015):

Leder

Sissel Knutsen Hegdal vara: Trine Mauritz

Nestleder

Petter Snare vara: Elise Storsveen

Styremedlemmer

Sissel Ree Schjøsby vara: Svein Korshamn

Jorunn Steffensen vara: Sigfrid Hernes

Arne Nøst vara: Hilde Rognskog

Fra 01.04.19 ble det oppnevnt nytt styre for BKH med følgende sammensetning:

Leder

Harald Irgens-Jensen vara: Ida Otterstad

Styremedlemmer

Marte Aas vara: Anne Thomassen

Sissel Ree Schjøsby vara: Svein Korshamn

Jorunn Steffensen vara: Sigfrid Hernes

Nils Eger vara: Per Formo

ADMINISTRASJONEN

Fondets administrasjon har i perioden bestått av:

Direktør

Hege Imerslund (fast 100 %)

Konsulent

Ellen Marie Haga 01. januar – 31. desember (fast 100 %, fødselspermisjon fra 25.02.19 –)

Susanne Høybach 07. januar – 31. desember (vikar 100%)

Kommunikasjonsrådgiver

Marius Meli 01. januar - 31. desember (fast 100 %)



STYRETS ARBEID

Det ble avholdt 6 styremøter i 2019. Møte 19-01 ble gjennomført pr. e-postbehandling. I tillegg til ordinære styresaker har styret behandlet 29 søknader om tilskudd til *Fremme av norsk kunst*. Se vedlegget «Tildelinger fra BKH 2019» for nærmere opplysninger om tiltak som mottok tilskudd fra denne og øvrige ordninger. Øvrige styresaker omtales under egne punkter.

Felles møte med Billedkunstneres Vederlagsfond

På initiativ fra BKHs styre ble det avholdt et felles styremøte med BKV 11.10.19. med henblikk på å styrke kunnskap og forståelse mellom de respektive fond gjennom en åpen utveksling av erfaringer og praksis. Det ble hovedsakelig diskutert tematikk knyttet til stipendordningene og stipendbehandling i NBKs stipendkomité. Agendaen var uformell og det ble ikke fattet vedtak på møtet.

Gjennomgang av ordninger uten alderskriterier

Styret besluttet i 2014 å gjennomføre en overordnet gjennomgang av BKHs virksomhet for å vurdere innretningen av bruken av BKHs midler og ordningenes hensiktsmessighet i forhold til dagens kunstpolitiske forhold og samfunnsutviklingen for øvrig. Styret har i 2019 tatt fatt på fase II av den overordnede gjennomgangen, som skal ta for seg ordninger uten alderskriterier, dvs. de ordningene som ikke er forbeholdt eldre kunstnere. I tillegg ønsker styret å inkludere *Stipend for seniorkunstnere* i gjennomgangen (selv om denne også hører inn under ordningene for eldre kunstnere), som en del av BKHs samlede stipendprofil. Ordningen *Fremme av norsk kunst* gjennomgås også på nytt. Det er vedtatt en egen plan for fase II og arbeidet er beregnet fullført i løpet av 2020.

Regnskapstjenester

Regnskapstjenester utføres av Haslestad regnskap AS. Haslestad har også bistått med konsulenttjenester i forbindelse med endret innberetningspraksis for tilskudd fra 2019, samt i innledende fase av prosjektet med digitalisering av rapport- og betalingsssystem for kunstavgift.

BKHs revisor er KPMG AS v/Øivind Karlsen.

BKHs ARBEID

Administrasjonen

Ellen Marie Haga ble fast ansatt i stillingen som konsulent fra 01.01. Ellen hadde fødselspermisjon fra 25.02, og Susanne Høybach ble ansatt som vikar for Ellen i permisjonsperioden. Hovedarbeidsområdet for denne stillingen har vært administrasjon av tilskuddsordninger og saksbehandling av søknader. Susanne Høybach har også vært prosjektleder for utvikling av nye nettsider for kunstfond.no. Marius Meli har i sin stilling også hatt ansvar for oppfølging av avgiftsinnkrevingsområdet, blant annet med utvikling av kravsspesifikasjon for integrering av elektronisk rapport- og betalingsfunksjonen mot nettsidene.

Strategiplan 2019 - 2022

Styret vedtok 26.11.19 en ny strategiplan for perioden 2019 – 2022. BKHs kjernevirksomhet er definert som innkreving av kunstavgift og tildeling av stipend og tilskudd. I strategiplanen inngår også hovedmål og prioriterte oppgaver innenfor kjerneområdene. Strategiplanen er retningsgivende for styret og administrasjonens arbeid i inneværende styreperiode.



Digitalisering av rapportsystemet

I 2019 har BKH gjort viktige forberedelser til overgang til heldigital rapport- og betalingsfunksjon integrert mot regnskapssystemet. Regnskapssystemet legges om til Visma Business fra årsskiftet 2019/20, og dette muliggjør en integrert løsning med automatisk opprettelse av krav, registrering og oppfølging av betalinger med bruk av regnskapssystemet som kunderegister. Automatiseringen vil medføre en mer effektiv arbeidsprosess og reduserte kostnader.

Implementering av nye ordninger for løpende tilskudd

Tidelingsarbeidet har i 2019 hatt ekstra fokus og innsats rundt implementering og tilrettelegging av de vedtatte nye ordninger for løpende tilskudd til eldre kunstnere, *Seniortilskudd* og *Aktivitetstilskudd* som erstatter tidligere *Varig støtte*. Begge ordninger ble gjort gjeldende fra og med januar 2019.

Innberetning av tildelinger og tilskudd

Som følge av endringer i Skatteetatens regelverk for innberetning, ble hoveddelen av BKHs bevilgninger og tilskudd fra og med 2019 skattemessig innberettet i samme kategori som opphavsrettshjemlede vederlag, som *Godtgjøring til opphaver til åndsverk*, etter faglig tilråding fra advokat og revisor Lars Jerkø i Nitschke Revisjon AS.

Møte med BKV om stipendtildelinger

Det ble avholdt et felles møte mellom BKH og BKV sine respektive styreverv 11.10.19. Hensikten med møtet var gjensidig utveksling og drøfting av problemstillinger av felles interesse, blant annet styrke samarbeidet om koordinerte tiltak til beste for en enklere og mer effektiv stipend søknadsprosess for kunstnerne.

Nye nettsider for kunstfond.no

I samarbeid med designstudioet Yokoland ble det i 2019 utviklet og lansert nye nettsider for tildelingsvirksomheten under domenet kunstfond.no. Med den nye nettløsningen er det enklere å presentere og endre informasjon fra BKH om tilskuddsordninger og nyheter av interesse for kunstnere og andre som ønsker å søke tilskudd fra BKH. Nettsidene er også tilrettelagt for implementering av elektronisk søknadsportal som etter planen lanseres i 2020.

Deltakelse i Norsk kulturråds årlige statistikkprosjekt *Visuell kunst i tall 2018*

Med utgangspunkt i avgiftsinnkrevningen besitter BKH data og tallmateriale om kunstomsetning i Norge som kan utnyttes til statistikkformål, og tall for innbetalt kunstavgift er et vesentlig utgangspunkt for beregning av kunstomsetning i Norge. I 2019 ble det som tidligere avgitt statistikk og tallmateriale fra året før som grunnlagsmateriale for rapporten. Rapporten ble lansert i desember.

Tildelinger fra BKH 2019

Fullstendig oversikt over BKHs tildelinger finnes i vedlegget *Tildelinger fra BKH 2019*.



OPPLYSNINGER ETTER REGNSKAPSLOVEN

BKH har kontor og administrasjon i Oslo. Virksomheten påvirker ikke det ytre miljø. Arbeidsmiljøet er tilfredsstillende. Sykefravær har vært av kortvarig karakter og ikke relatert til arbeidsmiljøet. BKH har i 2019 totalt hatt tre kvinnelige og én mannlig ansatt. Tiltak for å sikre ytterligere likestilling anses ikke nødvendig.

ÅRSREGNSKAPET

Brutto innbetalt kunstavgift er kr 38 169 213. BKHs regnskapsførte driftsinntekter (ekskl. følgerettsvederlag) er kr 35 355 437. 34 030 543. Dette er en økning på 3,7 % fra 2018.

Samlede driftskostnader er kr 36 191 637. Av dette utgjør tildelinger totalt kr 31 462 100. Øvrige driftskostnader var på totalt kr 4 729 537 som utgjør 12,3 % av brutto inntekter (10,4 % i 2018).

Avsetninger

Tidligere års bevilgninger utbetalt i 2019, herunder flerårige kunstnerstipend, føres ikke i resultatregnskapet men som endring i avsetninger (gjeld) i balansen. Slike forpliktelser utgjorde ved utgangen av 2019 totalt kr 5 550 000.

Likvide midler

Likvide midler har stått på konti i BN Bank og DnB. Renteavkastningen av BKHs bankinnskudd i 2019 var kr 389 550. Netto finansposter i 2019 utgjorde kr 391 275.

Forutsetninger for fortsatt drift

Styret finner at regnskapet gir et rettviseende bilde av virksomheten. Egenkapitalen er tilstrekkelig og regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift. Det har ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utgang som er av betydning for bedømmelsen av BKH.

Anvendelse av overskudd/belastning av underskudd

BKHs egenkapital pr 31.12.18 var kr 34 596 505. Årsresultatet var kr -444 925. Resultatet legges til egenkapitalen som pr 31.12.18 er kr 34 151 580.

VIRKSOMHETENS UTVIKLING OVER TID

Samordning med innkreving av følgerett

Innkrevningen av kunstavgift er samordnet med innkreving av følgerett, jf. lov av 12. mai 1961, nr. 2, om opphavsrett til åndsverk mv. (§ 59 Åndsverkloven). Følgerettsvederlaget trekkes ut og overføres til BONO, som står for utbetaling til de enkelte rettighetshavere. Følgerettsvederlag utgjorde i 2019 kr 2 822 808 tilsvarende 7,4 % (9,1 % i 2019) av brutto innbetalt avgift.

Avgiftsinngang i ulike kategorier

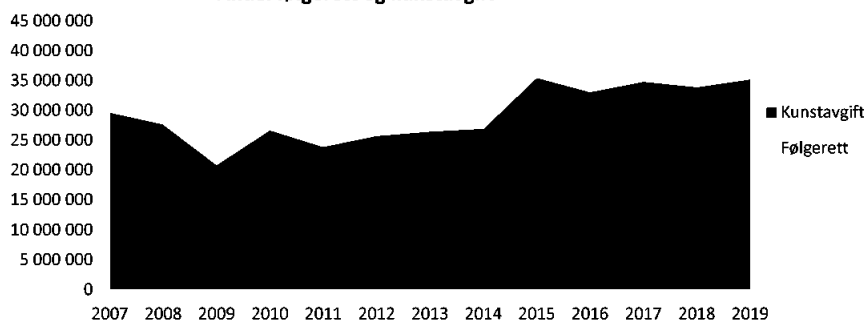
Samlet innbetaling av avgift og følgerett viser en økning på 1,9 % fra 2019.



Hovedtall fra avgiftsinngangen over tid

År	Kunstavgift	Følgerett	Brutto innbetalt	Kunstmsetning: stipulert (avgiftspl)	Andel følgerett
2007	kr 29 792 733	kr 6 688 262	kr 36 480 995	kr 729 619 900	18,3 %
2008	kr 27 829 161	kr 4 256 502	kr 32 085 663	kr 641 713 260	13,3 %
2009	kr 21 000 833	kr 2 981 728	kr 23 982 561	kr 479 651 220	12,4 %
2010	kr 26 782 136	kr 3 091 262	kr 29 873 398	kr 597 467 960	10,3 %
2011	kr 24 033 496	kr 3 915 027	kr 27 948 523	kr 558 970 460	14,0 %
2012	kr 25 825 995	kr 2 685 855	kr 28 511 850	kr 570 237 000	9,4 %
2013	kr 26 624 568	kr 4 083 876	kr 30 708 444	kr 614 168 880	13,3 %
2014	kr 27 052 396	kr 3 229 086	kr 30 281 482	kr 605 629 640	10,7 %
2015	kr 35 584 554	kr 3 116 885	kr 38 701 439	kr 774 028 740	8,1 %
2016	kr 33 227 205	kr 3 341 367	kr 36 568 572	kr 732 887 320	9,1 %
2017	kr 34 883 034	kr 2 746 380	kr 37 629 415	kr 752 588 280	7,3 %
2018	kr 34 030 543	kr 3 416 946	kr 37 447 489	kr 748 949 780	9,1 %
2019	kr 35 346 405	kr 2 822 808	kr 38 169 213	kr 763 384 260	7,4 %

Andel følgerett og kunstavgift



Oslo, 25.03 2020

Harald Irgens-Jensen

Harald Irgens-Jensen
styreleder

Marte Aas

Marte Aas
styremedlem

Sissel Ree Schjønby

Sissel Ree Schjønby
styremedlem

Jorunn Steffensen

Jorunn Steffensen
styremedlem

Nils Eger

Nils Eger
styremedlem

Hege Imerslund

Hege Imerslund
direktør



KPMG AS
Sørkedalsveien 6
Postboks 7000 Majorstuen
0306 Oslo

Telephone +47 04063
Fax +47 22 60 96 01
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til styret i Bildende Kunstneres Hjelpfond

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Bildende Kunstneres Hjelpfonds årsregnskap som viser et underskudd på kr 444 925. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noteopplysninger til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning

KPMG AS, a Norwegian limited liability company and member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Offices in:

Oslo	Elverum	Mo i Rana	Stord
Alta	Finnsnes	Molde	Strømme
Arendal	Hamar	Skien	Tromsø
Bergen	Haugesund	Sandefjord	Trondheim
Boca	Knarvik	Sandnessjøen	Tynset
Drammen	Kristiansand	Stavanger	Alesund

Pennco Dokumentnr: OOMOV-WWJ07-UXM8E-ZEQZ-ANX2IH-YKNSB



Revisors beretning - 2019
Bildende Kunstneres Hjelpesfond

som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til resultatdisponering er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 5. mai 2020
KPMG AS

Øivind Karlsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Pennco Dokumentnr: OOMOV-WWJ07-UXM8E-ZEQLZ-ANX21H-YKNSB



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Øivind Karlsen

Partner

Serienummer: 9578-5997-4-377389

IP: 80.232.xxx.xxx

2020-05-05 11:49:52Z



Penneo Dokumentnr: OOMOV-WUJ07-UJX4SE-ZEQLZ-NXZ1H-YKNSB

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>