



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2017 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 970 125 442  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: KYSTMUSEET I SOGN OG FJORDANE  
Forretningsadresse: Brendøyvegen  
6906 FLORØ

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2017 - 31.12.2017

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Berit Alise Høivik  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 29.05.2018

### Grunnlag for avgivelse

År 2017: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2016: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2017

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 29.04.2021



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2017	2016
<b>RESULTATREKNESKAP</b>			
Salgsinntekt			
Annen driftskostnad	1		
<b>Driftsresultat</b>			
Annen finansinntekt			
Annen finanskostnad			
<b>Netto finans</b>			
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2017	2016
<b>BALANSE - EIGEDELAR</b>			
<b>Anleggsmiddel</b>			
<b>Immaterielle egedelar</b>			
<b>Varige driftsmiddel</b>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	2	7 391 622	7 391 622
<b>Sum varige driftsmiddel</b>		<b>7 391 622</b>	<b>7 391 622</b>
<b>Finansielle anleggsmiddel</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		18 200	18 200
<b>Sum finansielle anleggsmiddel</b>		<b>18 200</b>	<b>18 200</b>
<b>Sum anleggsmiddel</b>		<b>7 409 822</b>	<b>7 409 822</b>
<b>Omløpsmiddel</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Sum omløpsmiddel</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SUM EIGEDELAR</b>		<b>7 409 822</b>	<b>7 409 822</b>
<b>BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Eigenkapital</b>			
<b>Innskoten eigenkapital</b>			
Selskapskapital		4 246 483	4 246 483
Annan innskoten eigenkapital		2 812 939	2 812 939
<b>Sum innskoten eigenkapital</b>		<b>7 059 422</b>	<b>7 059 422</b>
<b>Opptent eigenkapital</b>			
Annen egenkapital		350 400	350 400
<b>Sum opptent eigenkapital</b>		<b>350 400</b>	<b>350 400</b>
<b>Sum eigenkapital</b>		<b>7 409 822</b>	<b>7 409 822</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Sum langsiktig gjeld		0	0
Sum gjeld		0	0
<b>SUM EIGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>7 409 822</b>	<b>7 409 822</b>



**Årsregnskap**

**2017**

**Kystmuseet i Sogn og  
Fjordane**



## ÅRSRAPPORT 2017

### Kystmuseet i Sogn og Fjordane

Kystmuseet i Sogn og Fjordane har ein målsetting å skulle spegle det som er karakteristisk for levesettet på kysten av Sogn og Fjordane. Endring og fornying er sentralt for kystfolket sett i eit historisk perspektiv, som også omfattar dagens situasjon. Kystmuseet har også vore i endring frå tida det vart etablert til dagens situasjon.

#### Eigarstyret i 2017

Eigarstyret for Kystmuseet i Sogn og Fjordane har seks medlemmer med personlege vara.

Dei tilsette ved Kystmuseet har fast representasjon og vel sine styrerepresentantar sjølve. Flora kommune, som er vertskommune, har og fast representasjon, men her blir styre- og vararepresentant vald av årsmøtet. Elles vel årsmøtet kvart år to styre- og vararepresentant frå dei andre kommunane og to styre- og vararepresentant frå lag og organisasjonar.

På årsmøtet 23. mai vart Gro Arnstøl Birknes attvald, (Gulen kommune) med personleg vara Bjørn Magne Hansen (Solund kommune) som også vart attvald. Gunn Sande var nytt medlem frå Selje kommune, med attval av Kåre Jarl Langeland som vara. Frå kystmuseet sine tilsette vart Øyvind Skarstein attvald med Bjørn Fjellheim også attvald som vara.

Etter årsmøtet i 2017 var eigarstyret for Kystmuseet samansett slik:  
Odd Bovim, styreleiar, representant frå Flora kommune, vertskommunen  
Stig Oldeide, nestleiar, representant frå Sogn og Fjordane Fiskarlag  
Gro Arnstøl Birknes, representant frå Gulen kommune  
Gunn Sande, representant frå Selje kommune  
Øyvind Atle Skarstein, representant for dei tilsette ved Kystmuseet  
Jorunn Sundal, representant for Sogn og Fjordane Ungdomslag.

#### Vararepresentantar:

Jan Henrik Nygård, Flora kommune (for Odd Bovim)  
Bjørn Magne Hansen, Solund kommune (for Gro Arnstøl Birknes)  
Svein Olav Igland, Sogn og Fjordane Fiskarlag (for Stig Oldeide)  
Bjørn Fjellheim, tilsett ved Kystmuseet (for Øyvind Skarstein)  
Kåre Jarl Langeland, Bremanger kommune (for Gunn Sande)  
Inge Masdal, Sogn og Fjordane Ungdomslag (for Jorunn Sundal)

#### Valnemnd:

På årsmøtet 23. mai blei det vald slik valnemnd: Ståle Karstensen, leiar, Sonja Hjørnevåg og Olav Horn.

#### Revisor:

Deloitte A/S, Florø

#### Årsmøtet i 2017

I følgje vedtektene skal årsmøtet vere samansett slik: To utsendingar frå kvar kommune, to frå kvar av organisasjonane og to utsendingar frå dei tilsette ved Kystmuseet.

Årsmøtet 2017 vart halde på Kystmuseet, der desse møtte:  
Sogn og Fjordane Ungdomslag: Jorunn Sundal  
Vågøy kommune: Stig Arne Solheim  
Flora kommune: Odd Bovim  
Gulen kommune: Gro Arnstad Birknes  
Høgskulelaget: Kristian Jansen  
Frå eigarstyret møtte: Bjørn Fjellheim  
Kystmuseet: Berit Høivik, avdelingsdirektør og Bente Hovland Henriksen, referent.



Desse var ikkje representert på årsmøtet: Selje kommune, Askvoll kommune, Bremanger kommune, Hyllestad kommune, Solund kommune, Florø Båttforening, og Sogn og Fjordane Fiskarlag.

## Styrearbeid

Eigarstyret har hatt eit møte i 2017. Viktige saker som var handsama var:

- Fusjon mellom MiSF og KSF og endring av vedtekter
- Planlegging og gjennomføring av årsmøtet
- Årsmelding, rekneskap
- Forvaltning av eigedomane til eigarstyret i Kystmuseet i Sogn og Fjordane og ny vegtilkomst til Kystmuseet sit hovedbruk i Florø

## Tilsette ved avdelinga

### Fast tilsette:

*Jorunn Bjerke*, formidlingsleiar, tilsett juli 2017

*Bente Hovland Henriksen*, sekretær

*Berit Høivik*, avdelingsdirektør

*Bjørn Fjellheim*, førstekonservator 80% stilling

*Jill Tefre*, museumshandverkar

*Sveinung Reksten*, museumshandverkar 80% stilling

*Øyvind Skarstein*, museumshandverkar

### Sesongtilsette:

*Tonje Rømmen*, omvisar

*Iver Bakke Nydal*, omvisar

*Kari Anne Bakke*, omvisar

*Hanna Høidal*, omvisar

*Daniel Gangeskard*, omvisar, Vågsberget

*Kristine Høydal*, omvisar, Vågsberget

## Likestilling

Museet hadde 7 fast tilsette, der det var fire kvinner i 100% stilling, to menn i 80 %, og ein mann i 100% stilling. I styret på seks er det tre menn og tre kvinner.

## Arbeidsmiljø

Museet har i periodar vore prega av stor ressursmangel på personalsida. Det psykososiale arbeidsmiljøet vert vurdert som godt.

Det fysiske arbeidsmiljø er dårleg i høve til verkstad, då det har blitt bygd opp eit midlertidig verkstad i eit av dei antikvariske bygga på museumsområdet. Det er framleis mangel på eige personalrom, der personalet kan ha sine pausar avskjerma frå besøkande på museet.

## Ytre miljø

Museet har ikkje ulovleg utslepp som forureinar det ytre miljø. Museet har datablad, godt arkiv og god kontroll med dei stoff som blir nytta på museet.

## Økonomi

Kystmuseet i Sogn og Fjordane, har eit avdelingsregnskap under Musea i Sogn og Fjordane. Dette regnskapet viste eit positivt resultat på kr.555 611. Det som ligg no i eigarstyret er verdien på eigedomar som kjem fram i balansen.

Midlar avsett i fond og gåver/ tilskot blir brukt på avdelinga Kystmuseet i Sogn og Fjordane.

Frå dei åtte kystkommunane som Kystmuseet har ansvar for, fekk Kystmuseet eit tilskot på kr.1 098 603. Hyllestad kommune betalte ikkje sin del av tilskotet for 2017.

Føresetnaden for fortsett drift ligg til grunn.



## **FORNYING**

Fornyng er eit sentralt omgrep som tydelgjer det at museet skal spele ei aktiv rolle i samfunnet. Vi skal ta opp i oss endringsstrukturar i samfunnet og vere i stand til å stille aktuelle, kritiske spørsmål i samfunnsdebatten, og vårt eige oppdrag som samfunnsaktør.

I samband med marknadsføring, freistar vi å nå nye grupper som ikkje er etablerte brukarar av museet. Gjennom det siste året har vi brukt sosiale medium meir aktivt i annonsering av aktivitetar på museet.

Dialog med kommunen om å få ny vegtilskost og utbetra parkeringsplassen. Sentralt er også arbeidet med å få til gode avtaler i høve vedlikehald knytt til veggen over museumsområde, som er eit viktig og mykje brukt turområdet for folk i området.

Vi har satsa vidare på LEV VEL prosjekt, der det å skape gode kulturtilbod for eldre, er formålet, gjennom nye møteplassar og aktivitetstilbod på dagtid. I tillegg til kurstilbod og andre arrangement som er opne for alle, har vi eit samarbeid med omsorgstenesta i kommunen, med faste besøk på museet. Dei får oppleve handverkarane våre i arbeid, får omvising i temporære eller faste utstillingar og utføre enkle meningsfylte oppgåver, som også er til nytte for museet.

Kystmuseet legg vekt på samarbeid med andre lag og organisasjonar, gjennom å arrangere temakvelder og elles å bruke museet som møteplass. Flora historielag brukar Kystmuseet til sine arrangement og foredrag, slik også Flora Kunstlag brukar utstillingslokale på museet til 3 – 4 utstillingar i året.

Stiftinga av Svanhild og Veteranbåtlaget Atløy, har sine møter og eventuelle arrangement på museet.

Med ønske om å puste nytt liv i sambandet mellom Kystmuseet og «Partslaget Bakkejekta», som eig og driftar kopien av Bakkejekta som ligg i båthallen, arrangerte vi ein temakveld, der driften av Bakkejekta var tema.

Andre prosjekt som har ført til at samfunnsrolla har blitt aktualisert, er positive erfaringar i samarbeidet med Flora kommune om restaureringa av båten Juno. Museet eig båten, som er under restaurering, og innafor LARA-prosjektet skapar dette eit meningsfylt arbeidstilbod innafor rusomsorga i Flora kommune.

Kystmuseet arrangerte ein personaltur, der vi besøkte vår eiga «Langebu» i Hyllestad kommune og skulehuset på Oppdal i Gulen kommune. Vi var også ein tur innom på Kvernsteinsenteret i Hyllestad, tusenårsstaden Gulating på Flolid og overnatta på handel- og gjestgjevarstaden Skjerjehamn.

Kvar januarmånad er museumsbygga i Florø stengt for publikum, for å kunne utføre reingjering og vedlikehald i publikumsområdet.

I januar blir det også gjennomført eit planleggingsmøte for tiltak knytt til alle dei fire F-ane på museet gjennom året. I august blir denne planen revidert.

## **Immateriell kulturarv**

I det daglege legg museet vekt på den immaterielle kulturarven gjennom munnleg formidling til besøkande. I formidlinga legg vi også stor vekt på handlingsboren kunnskap, aktiv deltaking med smiing og bygging av leikebåtar, sildeflekking og liknande.

I tillegg hadde vi på våren eit kurs i lafting, arrangert her på museet for eigne handverkarar innafor MiSF.

Kystmuseet utviklar også kunnskap om immateriell kulturarv gjennom handverk knytt til tradisjonelt handverk gjennom dagleg arbeid med restaurering av bygningar, tekniske anlegg og kulturlandskap.

Nytt av året var det å arrangere kurs innafor ulike handverksretningar.

Forteljinga er sentral i ulike undervisningsopplegg på museet, der juletradisjonar og forteljinga om tru, har blitt løfta opp.

## **FORVALTNING**

### **Antikvariske bygg**

- Restaureringsarbeid på huset som vart tatt ned for å få utført arbeid på, var eit sentralt prosjekt i samband med laftekurset som var arrangert på våren med leing av ein neming. Planarbeid med restaureringsprosjekt på Bataldebua og Standalsbua, var også prioritert i haust. Det har blitt utført restaureringsarbeid på Jotun, der også husa har blitt måla.



- På Vågsberget vart det skifta sperr på hovedhuset, som var svekka grunna lekkasje. Arbeid med pipa var også gjort i samband med at det var stillas på plass. Det må søkast om dispensasjon frå fredingsføresegnene, før arbeid kan utførast på Vågsberget.
- Tre av museet sitt personale har gått på kurs i FDV- (forvaltning drift og vedlikehald) modulen i Primus, som er ein ny web-basert modul i databasen for registrering av antikvariske bygg.

## Farty

- **Haugefisk**, fekk også i 2017 tilskot gjennom avtale mellom Bremanger kommune og Riksantikvaren sin SAVOS-ordning. Slipping og arbeid knytt til sertifisering av båten vart utført.
- **Båtane** på museumsområdet i Florø, ligg i rubbhall og ute under telt, som har måtte fornyast etter slitasje frå vær og vind. I samband med arbeidet med betongfundamentet, vart ein del båtar flytt til eskefabrikken i Angedalen, som Musea i Sogn og Fjordane, har kjøpt for å nytte til fellesmagasin. **Juno**, er framleis under restaurering, (sjå FORNYING).
- Kystmuseet er sekretær for styret for Veteranbåtlaget Atløy og Stiftinga Svanhild. Museet har det fagleg ansvar for restaurering av desse fartøya og kontakt med ulike statlege/fylkeskommunale myndigheiter.

## Gjenstandar

- På Jotun er det eit pågåande arbeid med rydding og klargjering for registrering av gjenstander og kunstverk. Til no ar det blitt registrert 175 materialbilder som er lagt ut på digitalt museum.
- To frå personalet har delteke på kurs i den nye web-versjonen i primus.
- Det ar blitt flytta gjenstander frå Nilsenslippen til lóa for å gjere plass til arbeid med essa i slippen sin smiedel.
- Preventiv restaurering har blitt utført på jerngjenstander, gjennom å ha blitt reingjort og olja for å stoppe rustprosessen.
- Kystmuseet praktiserer inntaksstopp av gjenstandar utanom det som komplimenterer museet si samling innafor vårt faglege ansvarsområde.

## Forvaltning av administrasjonsbygga

Det er etablert nye branddetektorar og sikringsskåp i Hall I og Hall II. Utstillingssalen vart pussa opp i forkant av sommarutstillinga.

På Vågsberget har det også vore skifta ut branddetektorar.

## Forvaltning av uteområda

**Uteområdet i Florø** er regulert til museumsområde/ friluftsområde.

Søknad om tiltak i statleg sikra kulturlandskap på museumsområdet er innvilga, med vidareføring av kultursti i lyngheiområdet som blir beita av geit og sau. Arbeidet med veg over området er starta opp. Potetåkeren er opparbeidd og inngjerda på Brendøya. Vedlikehald av trebruer over området. Trer og parkområdet rundt på museumsområdet får jamt skjøtsel. Hagen på Jotun blir forvalta etter plan.

Arbeid i uteområdet på Vågsberget blir fordelt mellom folk frå Florø og guider som arbeider med omvising i sommarsesongen.

## FORSKING

Tilsette ved muset har skreve artiklar i ulike bransjeutgjevingar og jubileumsskrift knytt til maritimt fagmiljø. Deltok på nettverkssamlingar, der ulike forskingstema er drøfta.

## FORMIDLING

Kystmuseet skal ligge i forkant med å formidle kulturminne frå kysten i ein samanheng der det lokale er knytt klart saman med det globale. Formidlinga ved museet skal bidra til oppleving og kunnskap.

- Fast opplegg i potetåkeren, der barnehageborn set poteter i mai og haustar dei som førsteklasingar i september. Sildeflekking for alle sjetteklasingar og båtar og leik for alle tredjeklasingar i Flora kommune. Fast opplegg i samarbeid med oljebasen, der oljeutstillinga vår er sentral.
- Juletilbod til skulane i Flora kommune, der temaet er juletradisjonar før og no med vekt på aktivitetar. I tillegg til dette fekk skulane tilbod om omvisning i faste og temporære utstillingar.
- Adventsaktivitetar for born på museet søndagar før jul og på julemarknaden i Florø sentrum ein søndag i adventstida.
- Det er utvikla eige tilbod til skuleklassa frå Vågsøy på Vågsberget.

- Autolinebåten Haugefisk har fått visningskvote og har eige opplegg med den lokale skulesekken i Bremanger kommune. Båten går på turar ut frå sin base i Smørhamn i Bremanger.
- Lev Vel er eit dagtilbod for eldre demente, med bl.anna besøk hos handverkarane, omvisning i temporære og faste utstillingar. Adventstund med song og samtaler om juletradisjonar.
- Museet har ope heile året med unntak av januar. Med utvida opningstider i sommarsessonger er det tilsett guider ved museet sitt anlegg i Florø og ved Vågsberget.
- Sommarutstilling «Materialbilder i utval» av Bjørn Hegranses, som også var eit samarbeidsprosjekt med Kunstmuseet. Dette vart formidla for alle 9. og 10. klassane i Florø.
- På Vågsberget hang fotoutstillingen «Tett på kystkvardagen», bilete av fotograf og jakteskipper Anders P. Wallevik i perioden 1905 – 1945. Utstillingen var lånt av Hardanger og Voss Museum.
- I samband med Opera Nordfjord sin operaoppsetting presenterte vi eit utdrag av utstillinga «Gripen av Havfolket» av fotograf Robert Robertson, produsert i 2010, i samarbeid med Steve Young.
- Kunstlaget sine utstillingar på museet: Kunst for Kidz, der temaet var plast i havet. Måleri av Bjarne Svanøe, Juleutstilling ved Trine Rein, Aud Hanna Indrebø og Børge B. Bjerk
- Følgjande temakvelder var gjennomført ved museet i 2017:
  - «Havet tok» presentasjon av boka ved forfattaren Magnus Torvanger
  - «Oseltvaren» presentasjon av boka ved forfattaren Kjell Magnus Økland
  - «Slektsgranskning og genetik» ved Yngve Nedrebø frå Statsarkivet
  - «Bakkejekta» om bygging av kopi og drift på Dalsfjorden ved Ove Losnegård, avduking av skulpturen «Bakkejekta» av kunstnaren Hjalmar Lothe

Veteranbåtlaget Atløy, Stiftinga Svanbild, slektsforskningsgruppa i regi av Flora Historielag, Flora Kunstlag, har faste møter på museet. Andre sporadiske kurs og møteverksemdar blir også halde i Kystmuseet sine lokalar. I tillegg er det utleige til private arrangement.

Kystmuseet har ope med faste opningstider heile året, med hovudsesong i perioden medio juni til medio august.

### Totalt tal på besøkande fordelt mellom born/vaksne og gruppe /enkeltbesøk

				2017	2016	2015
Enkeltbesøk /vaksne	barn	Grupper /vaksne	born	Totalt	Totalt	Totalt
3449	1927	668	1905	7949	6266	8113

### Immateriell kulturarv

I det daglege legg museet vekt på den immaterielle kulturarven gjennom munnleg formidling til besøkande. I formidlinga legg vi også stor vekt på den immaterielle kulturarv gjennom handlingsboren kunnskap, med blant anna smiing, bygging av leikebåtar, sildeflekking og arbeid på autolinebåten Haugefisk. Arbeid knytt til restaurering og forvaltning av uteområde, er handverksprosessen ein kunnskapsbase som vi som museum tek vare på som ein sentral del av vår verksemd.

### Inkluderande mangfald

Kystmuseet har som målsetting også å ivareta rolla som museum, møtestad og kollektivt minne for andre enn etniske nordmenn. Vi har også i 2016 hatt samarbeid med opplæringscenteret i Flora kommune. Desse besøka på museet har også fungert som kunnskapsutveksling.

### Lova om diskriminering og tilgjenge

Kystmuseet er godt tilrettelagd forhold for personar med nedsett funksjonsevne, med tilgang til alle publikumsområder ved hjelp av heis og rullestolsrampar.



Florø 29. mai 2018

Odd Bovim

Gro Arnstøl Birknes

Jorunn Sundal

Berit Alise Høivik

Stig Oldeide

Gunn Sande

Øyvind Skarstein



## Kystmuseet i Sogn og Fjordane Resultatregnskap

<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Driftsinntekter		0	0
Annen driftskostnad	<b>1</b>	0	0
Driftsresultat		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		0	0
Annen finanskostnad		0	0
Resultat av finansposter		<u>0</u>	<u>0</u>
Årsresultat		<u>0</u>	<u>0</u>



## Kystmuseet i Sogn og Fjordane Balanse 31.12.

Eiendeler	Note	2017	2016
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	2	7 391 622	7 391 622
Sum varige driftsmidler		<u>7 391 622</u>	<u>7 391 622</u>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		18 200	18 200
Sum finansielle anleggsmidler		<u>18 200</u>	<u>18 200</u>
Sum anleggsmidler		<u>7 409 822</u>	<u>7 409 822</u>
Sum eiendeler		<u>7 409 822</u>	<u>7 409 822</u>



## Kystmuseet i Sogn og Fjordane Balanse 31.12.


Egenkapital og gjeld	Note	2017	2016
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		4 246 483	4 246 483
Annen innskutt egenkapital		2 812 939	2 812 939
Sum innskutt egenkapital		<u>7 059 422</u>	<u>7 059 422</u>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		350 400	350 400
Sum opptjent egenkapital		<u>350 400</u>	<u>350 400</u>
Sum egenkapital		<u>7 409 822</u>	<u>7 409 822</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>7 409 822</u>	<u>7 409 822</u>

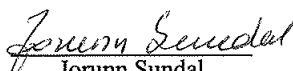
Florø, 29.05.2018  
Styret i Kystmuseet i Sogn og Fjordane


  
Odd Bovim  
styreleder

Stig Oldeide  
nestleder

Gro Arnstøl Birknes  
styremedlem

  
Øyvind Atle Skarstein  
styremedlem

  
Jorunn Sundal  
styremedlem

  
Gunn Sande  
styremedlem

  
Berit Alise Høivik  
daglig leder



## Kystmuseet i Sogn og Fjordane

### Noter til regnskapet for 2017

#### **Regnskapsprinsipp**

Driften av Kystmuseet i Sogn og Fjordane er fra og med 1. januar 2009 overtatt av Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane. I tillegg inngår driften av Nordfjord Folkemuseum, Stiftinga Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Sunnfjord Museum, Norsk Kvernsteinsenter og De Heibergske Samlinger – Sogn Folkemuseum (herunder stiftinga Norsk Reiselivsmuseum).

#### **Note 1 – Ansatte, godtgjørelser, mv.**

På grunn av ovenfornevnte har ikke stiftelsen ansatte. Det er ikke kostnadsført godtgjørelse til styret i året. Det er ikke kostnadsført revisjonshonorar i året.

#### **Note 2 - Driftsmidler**

I tråd med avtalen med Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane er eiendeler og forpliktelser fra og med 2009 overført fra Kystmuseet i Sogn og Fjordane til Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane. Det som ligger igjen i stiftelsen etter dette er; verdien av bygninger, samt grunnkapital og annen egenkapital. Bygningene blir ikke avskrevet. I tillegg eig stiftinga ikkje balanseførte samlingar.



Deloitte AS  
Halstadvegen 25  
NO-6800 Førde  
Norway

Tel: +47 57 72 13 80  
www.deloitte.no

Til styret i stiftelsen Kystmuseet i Sogn og Fjordane

## MELDING FRÅ UAVHENGIG REVISOR

### Fråsegn om revisjonen av årsrekneskapen

#### Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen Kystmuseet i Sogn og Fjordane sin årsrekneskap som viser eit resultat på kr 0. Årsrekneskapen er samansett av balanse per 31. desember 2017, resultatrekneskap for rekneskapsåret avslutta per denne datoen og notar til årsrekneskapen, medrekna eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp.

Etter vår meining er den vedlagde årsrekneskapen avlagd i samsvar med lov og forskrifter og gir eit rettvise bilete av stiftelsen sin finansielle stilling per 31. desember 2017, og av resultatata for rekneskapsåret avslutta per denne datoen i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, medrekna dei internasjonale revisjonsstandardane International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne i *Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen*. Vi er uavhengige av selskapet slik det er krav om i lov og forskrift, og har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Etter vår oppfatning er innhenta revisjonsbevis tilstrekkeleg og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Anna informasjon

Leiinga er ansvarleg for anna informasjon. Anna informasjon består av årsmeldinga, men omfattar ikkje årsrekneskapen og revisjonsmeldinga.

Vår fråsegn om revisjonen av årsrekneskapen dekkjer ikkje anna informasjon, og vi attesterer ikkje anna informasjon.

I samband med revisjonen av årsrekneskapen er det vår oppgåve å lese anna informasjon med det formål å vurdere om det føreligg vesentleg inkonsistens mellom anna informasjon og årsrekneskapen, kunnskap vi har opparbeidd oss under revisjonen, eller om den tilsynelatande inneheld vesentleg feilinformasjon.

Dersom vi hadde konkludert med at anna informasjon inneheld vesentleg feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så måte.

#### Styret og dagleg leiar sitt ansvar for årsrekneskapen

Styret og dagleg leiar (leiinga) er ansvarleg for å utarbeide årsrekneskapen i samsvar med lov og forskrifter, samt at den gir eit rettvise bilete i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for slik intern kontroll som dei finn naudsynt for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følge av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta.

Ved utarbeidinga av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til selskapet si evne til å halde fram med drifta og opplyse om tilhøve av betydning for dette. Føresetnaden om at drifta kan halde fram skal leggjast til grunn for årsrekneskapen så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

*Revisor sine oppgaver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen*

Vårt mål er å oppnå tryggande sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller utilsikta feil, og å gi ei revisjonsmelding som inneheld vår konklusjon. Tryggande sikkerheit er ein høg grad av sikkerheit, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, og ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følgje av misleg framferd eller utilsikta feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentleg dersom den, enkeltvis eller samla, innanfor rimelege grenser kan forventast å påverke økonomiske avgjerder som brukarane tar basert på årsrekneskapen.

Som del av ein revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, og ISA-ane, utøver vi profesjonelt skjønn og viser profesjonell skepsis gjennom heile revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoane for vesentleg feilinformasjon i årsrekneskapen, enten det skuldast misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Vi utformar og gjennomfører revisjonshandlingar for å handtere slike risikoar, og hentar inn revisjonsbevis som er tilstrekkeleg og formålstjenleg som grunnlag for konklusjonen vår. Risikoen for at vesentleg feilinformasjon som følgje av misleg framferd ikkje blir avdekket, er høgare enn for feilinformasjon som skuldast feil som ikkje er tilsikta, sidan misleg framferd kan innebære samarbeid, forfalsking, bevisste utelatingar, feil presentasjonar eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss ei forståing av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlingar som er føremålstenlege etter tilhøva, men ikkje for å gi uttrykk for ei meining om effektiviteten av selskapet sin interne kontroll.
- evaluerer vi om rekneskapsprinsippa som er brukte er føremålstenlege og om rekneskapestimata og tilhøyrande noteopplysningar som er utarbeidde av leiinga er rimelege.
- konkluderer vi på om leiinga sin bruk av framhald av drift-føresetnaden i årsrekneskapen er formålstjenleg, basert på innhenta revisjonsbevis, og om det føreligg vesentleg usikkerheit knytt til hendingar eller tilhøve som kan skape tvil av betydning om selskapet si evne til å halde fram med drifta. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentleg usikkerheit, må vi i revisjonsmeldinga gjere merksam på tilleggsopplysningane i årsrekneskapen, eller, dersom slike tilleggsopplysningar ikkje er tilstrekkelege, at vi modifierer konklusjonen vår om årsrekneskapen og årsmeldinga. Konklusjonane våre er basert på revisjonsbevis innhenta inntil datoen for revisjonsmeldinga. Etterfølgjande hendingar eller tilhøve kan likevel føre til at selskapet ikkje held fram med drifta.
- evaluerer vi den samla presentasjonen, strukturen og innhaldet i årsrekneskapen, inkludert tilleggsopplysningane, og om årsrekneskapen gjev uttrykk for dei underliggjande transaksjonane og hendingane på ein måte som gir eit rettvissande bilete.

Vi kommuniserer med dei som har overordna ansvar for styring og kontroll mellom anna om det planlagde omfanget av revisjonen og til kva tid revisjonsarbeidet skal utførast. Vi utvekslar også informasjon om tilhøve av betydning som vi har avdekket gjennom revisjonen, samt om eventuelle svakheiter av betydning i den interne kontrollen.

**Fråsegn om andre lovmessige krav***Konklusjon om årsmeldinga*

Basert på vår revisjon av årsrekneskapen slik den er beskriven ovanfor, meiner vi at opplysningane i årsmeldinga om årsrekneskapen og føresetnaden om at drifta skal halde fram er konsistente med årsrekneskapen og i samsvar med lov og forskrifter.



**Deloitte.**

side 3  
Revisor si melding til styret i  
stiftelsen Kystmuseet i Sogn og  
Fjordane

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsrekneskapen slik den er beskrevet ovenfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi at leiinga har oppfylt plikta si til å sørge for ordentleg og oversiktleg registrering og dokumentasjon av selskapet sine rekneskapsopplysningar i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Noreg.

*Konklusjon om forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsrekneskapen slik den er beskrevet ovenfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi stiftelsen er forvalta i samsvar med lov, stiftelsen sitt føremål og vedtektene elles.

Førde, 29. mai 2018  
Deloitte AS

Hans Jørgen Kirkeide  
statsautorisert revisor