



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2010 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 976 951 425
Organisasjonsform: Annen juridisk person
Foretaksnavn: NORSK FILMVEDERLAGSFOND
Forretningsadresse: Dronningens gate 16
0152 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2010 - 31.12.2010

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Sverre Pedersen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 07.05.2011

Grunnlag for avgivelse

År 2010: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2009: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2010

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.09.2020



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2010	2009
Inntekter			
Støtte fra Kulturdepartementet		4 650 000	4 086 366
Sum inntekter		4 650 000	4 086 366
Kostnader			
Utdelinger	1	3 796 677	3 437 933
Lønnskostnad	2	45 946	79 555
Annen driftskostnad	2	310 174	1 041 845
Sum kostnader		4 152 797	4 559 333
Driftsresultat		497 203	-472 967
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		4 237	12 141
Sum finansinntekter		4 237	12 141
Annen rentekostnad		68	480
Sum finanskostnader		68	480
Netto finans		4 169	11 661
Ordinært resultat før skattekostnad		501 372	-461 306
Ordinært resultat etter skattekostnad		501 372	-461 306
Årsresultat		501 372	-461 306
Årsresultat etter minoritetsinteresser		501 372	-461 306
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		68 938	-68 938
Overføringer annen egenkapital		232 434	-392 369
Overføring disposisjonsfond		200 000	
Sum overføringer og disponeringer		501 372	-461 306



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2010	2009
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler			
Omløpsmidler			
Varer			
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		452 918	1 534 502
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		452 918	1 534 502
Sum omløpsmidler			
SUM EIENDELER			
		452 918	1 534 502
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	3	232 434	
Disposisjonsfond	3	200 000	
Udekket tap	3		-68 938
Sum opptjent egenkapital		432 434	-68 938
Sum egenkapital			
		432 434	-68 938
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		7 654	-1 807
Skyldig offentlige avgifter		12 830	18 804
Annen kortsiktig gjeld	4		1 586 442
Sum kortsiktig gjeld		20 484	1 603 440



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2010	2009
Sum gjeld		20 484	1 603 440
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		452 918	1 534 502



Norsk Filmvederlagsfond

Årsberetning 2010

Virksomhetens art

Norsk Filmvederlagsfond er et kollektivt vederlagsfond for Statens vederlagsfrie bruk av filmverk.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

	2010	2009	2008
Driftsinntekter	4 650 000	4 086 366	3 818 912
Driftsresultat	497 203	-472 967	341 312
Årsresultat	501 372	-461 306	361 164
	31.12.2010	31.12.2009	31.12.2008
Balansesum	452 918	1 534 502	683 910
Egenkapital	432 434	-68 938	594 398
Egenkapitalprosent	95,5%	-4,5%	86,9%

Det har ikke inntruffet andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for det framlagte årsregnskapet.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for Norsk filmvederlagsfond er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Egenkapitalen er ved utgangen av regnskapsåret igjen intakt. Fortsatt drift avhenger av offentlige bevilgninger.

Styrets sammensetning

Leder: Are Syvertsen	NFF
Vara: Madeleine Fant	NFF
Repr.: Lars Berg	NFR
Vara: Ragna Lindboe	NFR
Repr.: Monica Boracco Borring	Dramatikerforbundet
Vara: Ståle Stein Berg	Dramatikerforbundet
Repr: Tron Furu	NAVIO
Vara: Lars Kristensen	NAVIO
Repr.: Sverre Pedersen	NFF (Fast plass som leder i NFF)
Sekretær: Anne Grete Nafstad	NFF

Styremøter og behandlingsrutiner

Filmvederlagsfondet har avholdt to ordinære styremøter knyttet til søknadsfristene; 1. juni og 1. november. Det har vært et ekstraordinært styremøte på grunn av uavklart budsjettsituasjon. I tillegg har leder fortløpende behandlet hastesøknader (reisestøtte til festivaler) som faller innenfor kriteriene i vedtektene og styrets retningslinjer. Det har også vært et arbeidsmøte for å forberede nye forhandlinger i 2011.

Vederlagsstipend

Fondets midler skal i første rekke gå til vederlag til personer som har opparbeidet tilstrekkelig grunnlag. Med tilstrekkelig grunnlag menes for regissører og manusforfattere: minimum 1 spillefilm / kinodokumentar, eller minimum 3 kortere filmer i vederlagsfri, statlig distribusjon. For andre rettighetshavere regnes minimum 3 spillefilmer / kinodokumentarer, eller minimum 6 kortere produksjoner. Vederlagsstipendiet er pr. i dag kr. 40. 000,-.

I 2010 hadde vi gleden av å bevilge 72 stipend – samlet kr. 2.320.000 for 2010. Det ble i tillegg utbetalt 560.000,- i vederlagsstipend som var foreløpig godkjent i novemberrunden i 2009 da det var svært mange kvalifiserte søkere. Disse søknadene ble endelig realitetsbehandlet i nytt styremøte i januar 2010. Totalt utbetalt vederlagsstipend i 2010 ble NOK 2.880.000,-.

Søknader som ble avvist innfridde ikke minimumskriteriene, eller manglet presis og nødvendig dokumentasjon slik det er spesifisert i søknadskriteriene. Styret oppfordrer personer som mener seg berettiget til vederlagsstipend om å søke.



Norsk Filmvederlagsfond

Årsberetning 2010

Reisestøtte

For reisestøtte prioriteres deltakelse ved kortfilmfestivalen i Grimstad, samt kort- og dokumentarfilmer vist i hovedprogram ved internasjonale festivaler. I regelen gis det 2 reisestipend pr. film (hvis fondet har midler), men unntak kan gjøres.

Til kortfilmfestivalen i Grimstad bevilges det faste summer avhengig av reisens utgangspunkt i kongeriket. Denne støtten varierer mellom kr. 3 000,- og kr. 5 000,-.

Til sammen ble det i 2010 bevilget kr. 538.402,- i reisestøtte. Det ble behandlet 121 søknader, noe som er en markant oppgang fra året før. Budsjettposten var brukt opp allerede i slutten av september.

Filmfremmende tiltak

Antallet søknader til filmfremmende tiltak har sunket noe i takt med at vi de senere årene har hatt mindre penger å dele ut fordi man har prioritert å bruke mer penger til rene vederlagsstipend. I 2010 ble det delt ut kr. 85.000,- til filmfremmende tiltak.

Årets disponeringer.

Styret har vedtatt å avsette 200.000 på kapitalkonto (i regnskap: disposisjonsfond). Disposisjonsfondet skal gi Norsk filmvederlagsfond mulighet til langsiktig planlegging og bufferkapital mot uforutsette kostnader. Årets overskudd, etter avsetning til disposisjonsfond, skal gjøre Norsk filmvederlagsfond i stand til å dekke løpende utgifter ved årets start (før tildeling fra KD), samt muliggjøre utbetalinger av reisestipend i 1 kvartal.

Informasjon fra styret.

Etter svært lange forhandlinger mellom Norsk filmforbund (NFF), Norske filmregissører (NFR) og Norsk audiovisuell oversetterforening (NAVIO) på den ene siden og Kulturdepartementet (KD) på den andre siden kom man i april omsider i havn med en ny avtale. Arbeidet med dette har tatt nærmere ett og et halvt år. Saker som var tema i forhandlingene var bl.a. om hvorvidt det i det hele tatt var grunnlag for å si at det forelå noe statlig bruk av filmverk som skulle kompenseres, hvordan skal det beregnes en kompensasjon, hvordan forholde seg til at andel filmtitler på bibliotekene er lav, men samtidig har en høyere utlånstakt og blir benyttet av flere mennesker pr. utlån enn bøker og NAVIO sin plass i filmvederlagsfondet.

Fra fondets side er det selvfølgelig forståelse for at det er kompliserte forhandlinger, men likefullt oppleves de lange forhandlingene som svært uheldig da det kompliserer styrets arbeide betraktelig. Resultatet ble at styret de fire første månedene av 2010 ikke hadde et budsjett å forholde seg til. Dette gjorde at vi valgte å avlyse den første søknadsfristen 1. februar da vi nødvendigvis ikke kunne dele ut penger vi pr. definisjon ikke hadde. Dette oppleves svært unødvendig, og når det skal settes i gang nye forhandlinger allerede i 2011 er det å håpe at alle parter er godt foreberedt slik at man kan unngå at det samme gjentar seg.

Et av punktene i forhandlingene med KD resulterte i at det ble vedtatt at også NAVIO skulle inn i fondet. De økonomiske rammene ble økt med 14,49% fra 2009 til 2010.

På det første styremøtet i juni ble det vedtatt at NAVIO styrer sine egne utdelinger og stipend. Det var enighet om at dette var den enkleste måten å gjøre det på siden deres arbeidsmengde pr. film ikke er direkte sammenlignbar med de andre rettighetshaverne. Det ble vedtatt at NAVIO gjennom AVIOF (audiovisuelle oversetteres fond) mottar 8,35% av den totale vederlagssummen til filmvederlagsfondet og 8,35% av administrasjonspotten. Andelen 8,35% er det samme som oversetternes andel av biblioteksavtalen. Dette virket som en rimelig fordeling.

Søkermassen til fondet er jevnt økende. Dette skyldes både økt filmproduksjon og en større viten om fondets eksistens. På grunn av usikkerheten rundt budsjett-situasjonen trakk vi dessuten med oss inn i 2010 30 søknader fra 2009. Dette var søkere som var kvalifisert, men som vi ikke hadde økonomi til å innfri i 2009. Det ble løst slik at stipendet ble utbetalt i to rater etter hvert som fondet fikk likviditeten på plass.

Styret har hatt en gjennomgang av søkerkriteriene for de enkelte faggruppene for å stramme inn litt på hva som skal til for å kvalifisere. Med fortsatt økning i søkermassen må det strammes inn ytterligere med



Norsk Filmvederlagsfond

Årsberetning 2010

mindre fondets økonomi styrkes. Aktuelle ting å se på er både stipendets størrelse og hvor ofte man kan søke.

Filmvederlagsfondets elektroniske søknadsskjemaer er dessverre noe som gjennomgående har blitt et tema i året som er gått. De fungerer ikke så godt som ønskelig. I tillegg diskuteres det om det er hensiktsmessig å få en egen nettside som kun er filmvederlagsfondets siden fondet nå består av flere organisasjoner. I praksis betyr det at arbeidet med både nettside og elektroniske søknadsskjemaer må fortsette inn i 2011 til det er funnet en tilfredsstillende løsning.

En annen sak som har vært diskutert er produsentenes ønske om å få en andel av fondets pott. Styrets holdning er at pengene er vederlag for den originære opphavsretten, altså de som kunstnerisk har laget verket og at produsentene ikke faller inn under disse kriteriene. NFF sin advokat har skrevet en juridisk betraktning rundt dette.

Økonomisk har vi i 2010 gjenopprettet egenkapitalen slik at den ved inngangen til 2011 er på kr 232.434,- (eksklusiv disposisjonsfondet på kr 200.000,-).

Både avtalen med KD og styrets arbeid preges av at vi lever i en medieteknisk revolusjon. Forutsetninger forandres hele tiden. Tempoet i denne utviklingen har preget og vil prege styrets arbeid de nærmeste årene. Nye visningskanaler og avtaleprinsipper vil kunne få innflytelse på fondets grunnlag og utgangspunkt. Styret jobber hele tiden med å være oppdatert. Vi har også løpende diskusjoner om stipendiets størrelse - balansen mellom stipend, reisstøtte og såkalte filmfremmende tiltak, ser på definisjoner av hva som gir opphavsrett, og behandle krav fra nye grupper som krever opphavsrett.

Arbeidsmiljø og personale

Filmvederlagsfondet har ingen ansatte

Det har i regnskapsåret ikke forekommet skader eller ulykker:

Arbeidsmiljøet betraktes som godt, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer.

Filmvederlagsfondet har som målsetting: Full likestilling på alle plan.

Miljørapport

Filmvederlagsfondet er opptatt av å finne frem til miljøløsninger som i størst mulig grad skåner miljøet.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Filmvederlagsfondet har ikke deltatt i forsknings- og utviklingsprosjekter siste år.

Oslo den 4.03.2011

Are Syvertsen (Mar 4, 2011)

Styreleder

Sverre Pedersen (Mar 4, 2011)

Styremedlem

Lars Berg (Mar 8, 2011)

Styremedlem

Monica Boracco Berring (Mar 4, 2011)

Styremedlem

Tron Furu (Mar 5, 2011)

Styremedlem

Anne Grete Nafstad (Mar 4, 2011)

Sekretær



Norsk Filmvederlagsfond

Resultatregnskap

	Note	2010	2009
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Støtte fra Kulturdepartementet		4 650 000	4 086 366
Sum driftsinntekter		4 650 000	4 086 366
Driftskostnader			
Utdelinger	1	3 796 677	3 437 933
Lønnskostnad	2	45 946	79 555
Annen driftskostnad	2	310 174	1 041 845
Sum driftskostnader		4 152 797	4 559 333
DRIFTSRESULTAT		497 203	(472 967)
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		4 237	12 141
Sum finansinntekter		4 237	12 141
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		68	480
Sum finanskostnader		68	480
NETTO FINANSPOSTER		4 169	11 661
ÅRSRESULTAT		501 372	(461 306)
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital		232 434	(392 369)
Overføring disposisjonsfond		200 000	0
Fremføring av udekket tap		68 938	(68 938)
SUM OVERFØRINGER OG DISPONERINGER		501 372	(461 306)



Norsk Filmvederlagsfond

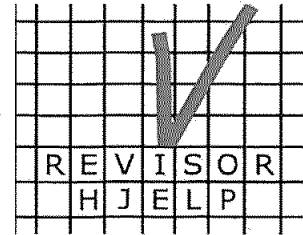
Balanse pr. 31.12.2010

	Note	31.12.2010	31.12.2009
EIENDELER			
OMLØPSMIDLER			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		452 918	1 534 502
SUM OMLØPSMIDLER		452 918	1 534 502
SUM EIENDELER		452 918	1 534 502
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	3	232 434	0
Disposisjonsfond	3	200 000	0
Udekket tap	3	0	(68 938)
Sum opptjent egenkapital		432 434	(68 938)
SUM EGENKAPITAL		432 434	(68 938)
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		7 654	(1 807)
Skyldig offentlige avgifter		12 830	18 804
Annen kortsiktig gjeld	4	0	1 586 442
SUM KORTSIKTIG GJELD		20 484	1 603 440
SUM GJELD		20 484	1 603 440
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		452 918	1 534 502



Statsautorisert revisor
Sigmund Dale
Rune Dypaune
Revisor
Arve Dypaune

Medlemmer av
Den norske
Revisorforening



Til generalforsamlingen i
Norsk Filmvederlagsfond

REVISJONSBERETNING FOR 2010

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for **Norsk Filmvederlagsfond**, organisasjonsnummer **976 951 425**, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 501 372, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Fortsetter side 2

Revisorhjelpen AS, (tidl Dalehuset SDR AS)

Statsautorisert revisjonsselskap

Adresse.
Brugata 14
0186 Oslo

Sigmund 21 41 45 18/ 95 72 50 45
Rune: 21 41 45 16/ 93 08 31 96
Arve: 21 41 45 15/ 90 97 19 93
sigmund@dalehuset.com
rune@revisorhjelp.no

Foretaks-/revisornummer
964 054 185
Telefaks: 21 41 45 17

<http://www.revisorhjelp.no/>

arve@revisorhjelp.no

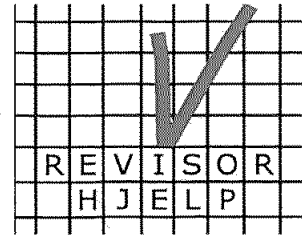


Den norske Revisorforening



Statsautorisert revisor
Sigmund Dale
Rune Dypaune
Revisor
Arve Dypaune

Medlemmer av
Den norske
Revisorforening



Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til **Norsk Filmvederlagsfond** per 31. desember 2010 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen


Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 04.03.2011

Revisørhjelpen AS


Sigmund Dale
Statsautorisert revisor

Side 2. Revisjonsberetning 2010 for **Norsk Filmvederlagsfond**, organisasjonsnummer **976951425**.

DALEHUSET SDR AS

Statsautorisert revisjonsselskap

Adresse.
Ellert Sundtsgt 47
0355 Oslo

Sigmund 95 72 50 45
Rune 93 08 31 96
22 46 64 48 22 46 64 49
sigmund@dalehuset.com
rune@dalehuset.com

Foretaks-/revisornummer
964 054 185

Telefaks: 23 36 73 49


Den norske Revisorforening



Norsk Filmvederlagsfond

Noter 2010

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Filmvederlagsfondet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse.

De unntaksregler som gjelder for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt i regnskapsprinsipper.

Note 1 - Utdelinger

	2010	2009
Vederlagsstipend	2 320 000	2 680 000
Reisestipend	538 402	349 296
Norsk Filmforbund jmf § 4 i vedtektene	465 000	408 637
Navio 8,35 % av midler fra Kulturdepartementet	388 275	0
Filmfremmende tiltak	85 000	0
Sum Utdelinger	3 796 677	3 437 933

Note 2 - Lønnskostnad

	Lønn og andre godtgjørelser
Daglig leder	0
Styrehonorar	43 328
Andre godtgjørelser	2 618
Sum lønn og godtgjørelser	45 946
Poster ført under andre driftskostnader:	
Revisjonshonorar	23 250
Annen godtgjørelse til revisor	0

Note 3 - Opptjent egenkapital og disponeringer

Opptjent
egenkapital

Noter for Norsk Filmvederlagsfond

Organisasjonsnr. 976951425



Norsk Filmvederlagsfond

Noter 2010

Pr 1.1. Udekket tap	(68 938)
Tilført fra årets resultat	501 372
Sum opptjent egenkapital	432 434

Herunder disponert slik:

Overført annen egenkapital	232 434
Overført disposisjonsfond	200 000

Note 4 - Annen kortsiktig gjeld

	2010	2009
Lån fra Norsk Filmforbund	0	308 951
Lån fra NFF Kabelfond	0	710 000
Vedtatt vederlagsstipend	0	560 000
Annen kortsiktig gjeld	0	7 491
Sum Annen kortsiktig gjeld	0	1 586 442



**Årsregnskap 2010
for
Norsk Filmvederlagsfond**

Foretaksnr. 976951425