



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2019 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 913 311
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: AUDIOVISUAL ART AS
Forretningsadresse: Kløfterhagen 44
1067 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2019 - 31.12.2019

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Tor Christiansen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 20.05.2020

Grunnlag for avgivelse

År 2019: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2018: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2019

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.09.2021



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		2 410 007	384 934
Sum inntekter		2 410 007	384 934
Kostnader			
Varekostnad		1 431 511	18 763
Annen driftskostnad	2	374 930	353 743
Sum kostnader		1 806 441	372 506
Driftsresultat		603 566	12 428
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		209	4
Sum finansinntekter		209	4
Netto finans		209	4
Ordinært resultat før skattekostnad			
Skattekostnad på ordinært resultat	3	133 288	3 492
Ordinært resultat etter skattekostnad		470 487	8 940
Årsresultat		470 487	8 940
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	4	470 487	8 940
Sum overføringer og disponeringer		470 487	8 940



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	3		13 907
Sum immaterielle eiendeler			13 907
Sum anleggsmidler		0	13 907
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Andre fordringer	2	53 059	
Sum fordringer		53 059	
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		962 729	470 187
Sum omløpsmidler		1 015 788	470 187
SUM EIENDELER		1 015 788	484 094
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4, 5	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	745 931	275 444
Sum opptjent egenkapital		745 931	275 444
Sum egenkapital		845 931	375 444



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2019	2018
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Betalbar skatt	3	119 381	
Skyldige offentlige avgifter		26 476	11 222
Annen kortsiktig gjeld		24 000	97 428
Sum kortsiktig gjeld		169 857	108 650
Sum gjeld		169 857	108 650
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 015 788	484 094



Audiovisual Art AS

Årsrapport for 2019

- Årsregnskap
- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter

Revisjonsberetning



Audiovisual Art AS

Resultatregnskap

	Note	2019	2018
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		<u>2 410 007</u>	<u>384 934</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 431 511	18 763
Annen driftskostnad	2	<u>374 930</u>	<u>353 743</u>
Sum driftskostnader		<u>1 806 441</u>	<u>372 506</u>
Driftsresultat		<u>603 566</u>	<u>12 428</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		<u>209</u>	<u>4</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>603 775</u>	<u>12 432</u>
Skattekostnad på ordinært resultat	3	<u>133 288</u>	<u>3 492</u>
Årsresultat		<u>470 487</u>	<u>8 940</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	4	<u>470 487</u>	<u>8 940</u>



Audiovisual Art AS

Balanse pr. 31. desember

	Note	2019	2018
Anleggsmidler			
<i>Immaterielle eiendeler</i>			
Utsatt skattefordel	3	<u>0</u>	<u>13 907</u>
Sum immaterielle eiendeler		<u>0</u>	<u>13 907</u>
Sum anleggsmidler		<u>0</u>	<u>13 907</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Andre fordringer	2	<u>53 059</u>	<u>0</u>
Sum fordringer		<u>53 059</u>	<u>0</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende		<u>962 729</u>	<u>470 187</u>
Sum omløpsmidler		<u>1 015 788</u>	<u>470 187</u>
Sum eiendeler		<u>1 015 788</u>	<u>484 094</u>



Audiovisual Art AS

Balanse pr. 31. desember

	Note	2019	2018
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	4, 5	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	4	745 931	275 444
Sum opptjent egenkapital		<u>745 931</u>	<u>275 444</u>
Sum egenkapital		<u>845 931</u>	<u>375 444</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Betalbar skatt	3	119 381	0
Skyldige offentlige avgifter		26 476	11 222
Annen kortsiktig gjeld		24 000	97 428
Sum kortsiktig gjeld		<u>169 857</u>	<u>108 650</u>
Sum gjeld		<u>169 857</u>	<u>108 650</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>1 015 788</u>	<u>484 094</u>

31. desember 2019

Oslo, 20. mai 2020

Tor Hermod Christiansen
Styreleder, daglig leder



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser balanseføres som uopptjent inntekt ved salget, og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatter

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22% på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Bruk av estimater

Ledelsen har brukt estimater og forutsetninger som har påvirket resultatregnskapet og verdsettelsen av eiendeler og gjeld, samt usikre eiendeler og forpliktelser på balansedagen under utarbeidelsen av årsregnskapet i henhold til god regnskapsskikk.



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Ytelser til ledende personer

Det er ikke utbetalt godtgjørelse til styret eller daglig leder i 2019 eller 2018.

Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Aksjonær har et lån i selskapet på kr 53.059 pr. 31.12.2019. Lånet var pr 31.12.2019 i strid med aksjelovens § 8-7.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:</i>	2019
Revisjon	7 500
Andre tjenester	9 900

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

Note 3 - Skatt

<i>Årets skattekostnad fordeler seg på:</i>	2019
Betalbar skatt	119 381
Endring utsatt skatt	13 907
Årets totale skattekostnad	<u>133 288</u>

<i>Beregning av årets skattegrunnlag:</i>	2019
Ordinært resultat før skattekostnad	603 775
Permanente forskjeller	2 078
Alminnelig inntekt	605 853
Anvendt fremførbart underskudd	-63 214
Årets skattegrunnlag	<u>542 639</u>
Betalbar skatt (22%) av årets skattegrunnlag	119 381

Note 4 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2019	100 000	275 444	375 444
Årsresultat	0	470 487	470 487
Egenkapital 31.12.2019	<u>100 000</u>	<u>745 931</u>	<u>845 931</u>



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 5 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen består av:

	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordinære aksjer	1 000	100	100 000

Oversikt over aksjonærene i selskapet pr. 31.12:

	Ordinære aksjer	Eier- andel	Stemme- andel
Tor H. Christiansen, Styrets leder	1 000	100 %	100 %

Note 6 - Fortsatt drift / Hendelser etter balansedagen

Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

WHO erklærte koronautbrudd som en global folkehelsekrise 30. januar, og som en global pandemi 11. mars. Selskapet sine framtidige inntekter kan være usikre dersom kundene blir borte som følge av denne krisen.

Styret vurderer situasjonen fortløpende og gjør de tiltak som er nødvendige.



Holten Revisjon AS

Til Generalforsamlingen i
AUDIOVISUAL ART AS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2019

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert AUDIOVISUAL ART AS' årsregnskap som viser et overskudd på kr 470.487. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter, og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



Til Generalforsamlingen i AUDIOVISUAL ART AS
Revisjonsberetning for 2019

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.



Til Generalforsamlingen i AUDIOVISUAL ART AS
Revisjonsberetning for 2019

Andre forhold

Uten at det har betydning for konklusjonen i avsnittet over vil vi presisere at selskapet har ytet lån til nærstående i strid med aksjelovens bestemmelser.

Nesbru, 20. mai 2020

Holten Revisjon AS

Arild Holten

Statsautorisert revisor



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Andelen av salgsinntekter som knytter seg til fremtidige serviceytelser balanseføres som uopptjent inntekt ved salget, og inntektsføres deretter i takt med levering av ytelsene.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatter

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22% på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Bruk av estimater

Ledelsen har brukt estimater og forutsetninger som har påvirket resultatregnskapet og verdsettelsen av eiendeler og gjeld, samt usikre eiendeler og forpliktelser på balansedagen under utarbeidelsen av årsregnskapet i henhold til god regnskapsskikk.



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

Ytelser til ledende personer

Det er ikke utbetalt godtgjørelse til styret eller daglig leder i 2019 eller 2018.

Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tillitsvalgte og aksjeeiere mv.

Aksjonær har et lån i selskapet på kr 53.059 pr. 31.12.2019. Lånet var pr 31.12.2019 i strid med aksjelovens § 8-7.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende: **2019**

Revisjon	7 500
Andre tjenester	9 900

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

Note 3 - Skatt

Årets skattekostnad fordeler seg på: **2019**

Betalbar skatt	119 381
Endring utsatt skatt	13 907
Årets totale skattekostnad	<u>133 288</u>

Beregning av årets skattegrunnlag: **2019**

Ordinært resultat før skattekostnad	603 775
Permanente forskjeller	2 078
Alminnelig inntekt	605 853
Anvendt fremførbart underskudd	<u>-63 214</u>
Årets skattegrunnlag	<u>542 639</u>
Betalbar skatt (22%) av årets skattegrunnlag	119 381

Note 4 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.2019	100 000	275 444	375 444
Årsresultat	0	470 487	470 487
Egenkapital 31.12.2019	<u>100 000</u>	<u>745 931</u>	<u>845 931</u>



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019



Audiovisual Art AS

Noter til regnskapet for 2019

Note 5 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen består av:

	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordinære aksjer	1 000	100	100 000

Oversikt over aksjonærene i selskapet pr. 31.12:

	Ordinære aksjer	Eierandel	Stemmeandel
Tor H. Christiansen, Styrets leder	1 000	100 %	100 %

Note 6 - Fortsatt drift / Hendelser etter balansedagen

Regnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

WHO erklærte koronautbrudd som en global folkehelsekrise 30. januar, og som en global pandemi 11. mars. Selskapet sine framtidige inntekter kan være usikre dersom kundene blir borte som følge av denne krisen.

Styret vurderer situasjonen fortløpende og gjør de tiltak som er nødvendige.