Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	974 236 966
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN
Forretningsadresse:	Gullbringvegen 34 3800 BØ I TELEMARK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Arne Kristoffer Mosfjeld
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	28.01.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 09.03.2025

Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salsinntekter		600 194	640 416
Anna driftsinntekt		2 462 568	2 109 229
Sum inntekter		**3 062 762**	**2 749 645**
Kostnader			
Lønnskostnad		694 739	737 291
Annan driftskostnad		2 304 010	1 980 023
Sum kostnader		**2 998 749**	**2 717 314**
Driftsresultat	7	**64 013**	**32 331**
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna finansinntekt		1 604	288
Sum finansinntekter		**1 604**	**288**
Netto finans		**1 604**	**288**
Ordinært resultat før skattekostnad	7	**65 617**	**32 619**
Ordinært resultat etter skattekostnad		**65 617**	**32 619**
Årsresultat		**65 617**	**32 619**

Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle eigedelar			
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i aksjar og partar	4	16 000	16 000
Andre krav		65 000	75 000
Sum finansielle anleggsmiddel		**81 000**	**91 000**
Sum anleggsmiddel		**81 000**	**91 000**
Omløpsmiddel			
Varer			
Krav			
Kundekrav		15 000	
Andre krav		20 000	
Andre krav			1 160
Sum krav		**35 000**	**1 160**
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bankinnskot, kontantar og liknande	5	1 107 222	1 256 351
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		**1 107 222**	**1 256 351**
Sum omløpsmiddel		**1 142 222**	**1 257 511**
SUM EIGEDELAR		**1 223 222**	**1 348 511**
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Selskapskapital	7	16 000	16 000
Sum innskoten eigenkapital		**16 000**	**16 000**

Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Opptent eigenkapital			
Annan eigenkapital	7	946 530	880 914
Sum opptent eigenkapital		**946 530**	**880 914**
Sum eigenkapital		**962 530**	**896 914**
Sum langsiktig gjeld		**0**	**0**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		58 434	40 821
Skuldige offentlege avgifter	5	52 865	45 756
Skuldige offentlege avgifter	6	69 392	73 021
Anna kortsiktig gjeld	2	80 000	292 000
Sum kortsiktig gjeld		**260 691**	**451 598**
Sum gjeld		**260 691**	**451 598**
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		**1 223 221**	**1 348 512**

Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer:	2024 335573

Enheten

Organisasjonsnummer:	974 236 966
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN
Forretningsadresse:	Gullbringvegen 34 3800 BØ I TELEMARK

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Arne Kristoffer Mosfjeld
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	28.01.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.03.2024

Brønnøysundregistrene
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefon: 75 00 75 00
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673

Organisasjonsnr: 974 236 966
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salsinntekter		600 194	640 416
Anna driftsinntekt		2 462 568	2 109 229
Sum inntekter		**3 062 762**	**2 749 645**
Kostnader			
Lønnskostnad		694 739	737 291
Annan driftskostnad		2 304 010	1 980 023
Sum kostnader		**2 998 749**	**2 717 314**
Driftsresultat	7	**64 013**	**32 331**
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna finansinntekt		1 604	288
Sum finansinntekter		**1 604**	**288**
Netto finans		**1 604**	**288**
Ordinært resultat før skattekostnad	7	**65 617**	**32 619**
Ordinært resultat etter skattekostnad		**65 617**	**32 619**
Årsresultat		**65 617**	**32 619**

Organisasjonsnr: 974 236 966
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle eigedelar			
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i aksjar og partar	4	16 000	16 000
Andre krav		65 000	75 000
Sum finansielle anleggsmiddel		**81 000**	**91 000**
Sum anleggsmiddel		**81 000**	**91 000**
Omløpsmiddel			
Varer			
Krav			
Kundekrav		15 000	
Andre krav		20 000	
Andre krav			1 160
Sum krav		**35 000**	**1 160**
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bankinnskot, kontantar og liknande	5	1 107 222	1 256 351
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		**1 107 222**	**1 256 351**
Sum omløpsmiddel		**1 142 222**	**1 257 511**
SUM EIGEDELAR		**1 223 222**	**1 348 511**
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Selskapskapital	7	16 000	16 000
Sum innskoten eigenkapital		**16 000**	**16 000**
Opptent eigenkapital			
Annan eigenkapital	7	946 530	880 914
Sum opptent eigenkapital		**946 530**	**880 914**
Sum eigenkapital		**962 530**	**896 914**
Sum langsiktig gjeld		**0**	**0**

Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		58 434	40 821
Skuldige offentlege avgifter	5	52 865	45 756
Skuldige offentlege avgifter	6	69 392	73 021
Anna kortsiktig gjeld	2	80 000	292 000
Sum kortsiktig gjeld		**260 691**	**451 598**
Sum gjeld		**260 691**	**451 598**
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		**1 223 221**	**1 348 512**

Organisasjonsnr: 974 236 966
STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP

- alle poster oppgitt i hele tall

Note
3

Tal på årsverk i rekneskapsåret
1.00

Note
3

Spesifisering av resultatrekneskapen

Lønnkostnader

Lønn	Årets	Fjorårets
	582986.00	622314.00

Andre ytingar	Årets	Fjorårets
	111753.00	114977.00

Sum lønnskostnader	Årets	Fjorårets
	694739.00	737291.00

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

Sum	Beløp

Balanseført verdi 31.12.	Varige driftsmiddel	Immaterielle eiged.

Konsernrekneskap

Morselskapet sitt namn

Forretningskontor for morselskapet

Grunn til at dotterselskap ikkje er tatt med i konsolideringa

Samla beløp - tilknytt selskap	Årets	Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern	Årets	Fjorårets

Samla beløp - føretak i samme konsern	Årets	Fjorårets

Samla beløp - felles kontrollert verksemd	Årets	Fjorårets

Pantstillingar	Beløp

Behaldning av eigne aksjar	Tal på aksjar	Pålydande	Andel av aksjek.

Telemarkfestivalen

Stiftinga Telemarkfestivalen

Årsrapport for 2023

Resultatrekneskap

Balanse

Notar

Årsmelding

Revisors beretning

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Resultatrekneskap for 2023

Stiftinga Telemarkfestivalen

	Note	2023	2022
Salsinntekt		600 194	640 416
Statstilskot	2	1 465 000	1 205 000
Anna tilskot	2	455 800	389 500
Anna driftsinntekt		541 774	514 729
Sum driftsinntekter		**3 062 768**	**2 749 645**
Varekostnad			
Løn og sosiale kostnader fast tilsette	3	-694 739	-737 291
Løn / honorar artistar og andre		-1 053 568	-773 548
Andre driftskostnader	3	-1 250 448	-1 206 475
Sum driftskostnader		**-2 998 755**	**-2 717 314**
Driftsresultat		**64 013**	**32 331**
Anna renteinntekt		1 604	288
Anna finansinntekt			
Sum finansinntekter		**1 604**	**288**
Netto finans		**1 604**	**288**
Ordinært resultat før skattekostnad		**65 617**	**32 619**
Ordinært resultat		**65 617**	**32 619**
Årsresultat		**65 617**	**32 619**
Overføringar:			
Overføringar til/frå anna eigenkapital	7	65 617	32 619
Sum overføringar og disponeringar	7	**65 617**	**32 619**

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Balanse pr. 31. desember 2023

Stiftinga Telemarkfestivalen

	Note	2023	2022
EIGEDELAR			
Anleggsmidlar			
Finansielle anleggsmidlar			
Investering i aksjer og andelar	4	16 000	16 000
Andre fordringer		65 000	75 000
Sum anleggsmidlar		**81 000**	**16 000**
Omløpsmidlar			
Fordringar			
Kundefordringar		15 000	
Andre fordringar		20 000	
Forskotsbetalte kostnader			1 160
Sum fordringar		**35 000**	**1 160**
Bankinnskot, kontanter og liknande	5	1 107 222	1 256 351
Sum bankinnskot, kontanter og liknande		**1 107 222**	**1 256 351**
Sum omløpsmidlar		**1 142 222**	**1 257 511**
Sum eigedelar		**1 223 222**	**1 273 511**

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Balanse pr. 31. desember 2023

Stiftinga Telemarkfestivalen

	Note	2023	2022
EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital	7	16 000	16 000
Sum innskoten eigenkapital		**16 000**	**16 000**
Opptent eigenkapital			
Annan eigenkaital	7	946 530	880 914
Sum opptent eigenkapital		**946 530**	**880 914**
Sum eigenkapital	7	**962 530**	**896 914**
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		58 434	40 821
Skuldig offentlege avgifter	5	52 865	45 756
Anna kortsiktig gjeld	6	69 392	73 021
Forskuddsbetalt inntekt	2	80 000	292 000
Sum kortsiktig gjeld		**260 692**	**451 597**
Sum gjeld		**260 692**	**451 597**
Sum eigenkapital og gjeld		**1 223 222**	**1 348 511**

Bø, 31.12.2023 / 11.01.24

Evy Beate Stykket - styreleiar

Idrak Abbasov - styremedlem

Anders Hefre - styremedlem

Heidi Elise Klokkehaug - styremedlem

Torgeir Gullbekk Hansen - styremedlem

Kristoffer Mosfjeld - dagleg leiar

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Noter til årsrekneskapen for 2023

STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

Generelt
Telemarkfestivalen er, som ei verksemd med ideelt formål, friteken for skatt.

Note 1 Regnskapsprinsipp
Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapsskikk for små verksemder.

Inntektsføring ved sal av varer skjer på leveringstidpunktet. Festivalen mottek offentlege tilskot, desse blir avgrensa og inntektsført i gjeldande periode. Tilskota vert ført brutto.

Klassifisering- og vurderingsprinsipp som er nytta:

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eit år, samt postar som er knytt til varekretsløpet. Øvrige postar er klassifisert som anleggsmidlar / langsiktig gjeld.

Omløpsmidlar blir vurdert til lågaste verdi av kost ved anskaffing og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidlar blir vurdert til kost ved anskaffing, men vert nedskrive til verkeleg verdi dersom verdifallet ikkje er venta å vere forbigåande. Langsiktig gjeld vert balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Aksjar og andre plasseringar
Investeringar i aksjar og andre plasseringar, som er vurdert som anleggsmidlar, er tatt med etter kostmetoden. Nedskrivingar er gjort enkeltvis dersom verkeleg verdi er lågare enn kostpris, og dette ikkje er av forbigåande art.

Fordringar
Kundefordringar og andre fordringar er bokført til pålydande med frådrag for avsetting til forventa tap.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Noter til årsrekneskapen for 2023

STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

Note 2 Offentlege tilskot

	Tilsagn 2023	*Inntektsført 2023*	*Utbetalt 2023*	*Periodisert pr. 31.12*
Driftstilskot, Kulturdir.	1 100 000	1 100 000	1 100 000	0
Andre tilskot, Kulturdir.	365 000	365 000	365 000	0
Sum Kulturdirektoratet	1 465 000	1 465 000	1 465 000	0
Vestfold og Telemark fylke	250 000	250 000	250 000	0
Midt-Telemark kommune	100 000	100 000	100 000	0
Andre tilskot	105 800	105 800	105 500	0
Sum andre off. tilskot	455 800	455 800	455 800	0
Totale tilskot	1 920 800	1 920 800	1 920 800	0

Note 3 Lønskostnader, tilsette, godtgjeringar, lån til tilsette m.m.

	2023	**2022**
Lønskostnader	582 986	622 314
Arbeidsgjevaravgift	84 833	89 557
Pensjonsforsikring	22 952	22 237
Andre ytingar	3 968	3 183
Sum	694 739	737 291
Gjennomsnittleg tal for årsverk:	1	1
Ytingar til leiande personar:		
Løn dagleg leiar:	531 809	513 544
Anna godtgj dagleg leiar(tlf):	3 800	3 600
Honorar styreleiar:	0	0

Revisor:
Kostnadsført revisjonshonorar kr. 25 492,-

Stiftinga Telemarkfestivalen pliktar å ha tenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tenestepensjon. Stiftinga si pensjonsordning tilfredsstiller krava i denne lova.

Stiftinga Telemarkfestivalen **Org.nr: 974 236 966**

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Noter til årsrekneskapen for 2023

STIFTINGA TELEMARKFESTIVALEN

Note 4 Aksjar og andelar

Stiftinga Telemarkfestivalen eig aksjar og andelar i følgjande selskap:

	Tal	*Pålydande*	*Bokført verdi*
Etnisk Musikklubb AS	1	1.000	1.000
Norske Festivaler BA	1	5.000	5.000
Bø Lyd & Scene	1	10.000	10.000

Note 5 Bankinnskot

Av posten er kr. 20 230,- bundne midlar på skattetrekkskonto til dekking av forskotstrekk i løn til tilsette.

Note 6 Anna kortsiktig gjeld	**2023**	**2022**
Påløpte feriepengar	60 817	63 997
Påløpt arbeidsgjevaravgift feriepengar	8 575	9 024
Sum anna kortsiktig gjeld	69 392	73 021

Note 7 Eigenkapital

	Grunnkapital	*Annan eigenkapital*	*Sum*
Eigenkapital pr. 01.01	16 000	880 913	896 913
Årets resultat		65 617	65 617
Eigenkapital pr. 31.12	16 000	946 530	962 530

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-SWBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

ÅRSMELDING

TELEMARKFESTIVALEN 2023

Yagody frå Ukraina bergtok Telemarkfestivalen 2023! Foto: Knut Utler

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

1. SKILDRING AV 2023-FESTIVALEN

Telemarkfestivalen 2023 fann stad mellom 10. og 13. august. Festivalen inneheldt 26 arrangement med konsertar, kurs, spelemannsmøte, fagseminar og heile tre nye tingingsverk. I tillegg arrangerte festivalen Torgfestivalen – ein festival i festivalen med fleire aktivitetar for born, marknad og gratiskonsertar. Det var òg ein triveleg familiedag på Evju bygdetun med forskjellige innslag av folkemusikk og folkedans. Telemarkfestivalen 2023 hadde om lag 3500 besøkande i løpet av den svært innhaldsrike festivalhelga.

Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell – så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar – noko som var representativt også for årets festival med sju nye produksjonar i forskjellig omfang i regi av festivalen. Årets festival presenterte i tillegg heile tre nye tingingsverk. Publikum fekk oppleve tingingsverket «Som lindi bere lauv» i Bø kyrkje med eit framifrå

Telemarkfestivalen

ensemble leia av Anders Hefre og Johanne Flottorp. Seinare same kveld fekk publikum eit spennande møte mellom norsk og irsk folkemusikk i tingingsverket «Songhús» i Bø gamle kyrkje med Anne Hytta, Caoimhin O Raghallaigh, Dan Trueman og Jo Fougner Skaansar. På Kroa i Bø fekk publikum høyre eit kraftverk av eit tingingsverk med konserten «Resjemheia+++», der Mattis Kleppen presenterte nyskriven musikk for Resjemheia – for høvet forsterka med tre musikarar. Telemarkfestivalen presenterte elles sju eigenproduserte konsertar i løpet av festivalen.

VIKTIGE HOVUDTREKK I FESTIVALPROGRAMMET:

- To fantastiske tingingsverk på Bøhaugen – «Som lindi bere lauv» i Bø kyrkje og «Songhús» i Bø gamle kyrkje.
- Populær festivalkviss og konsert med norske og skotske folketonar frå Magnus Wiik og Rose Logan på The Bull Inn.
- Nye Sjodar på Evju bygdetun vart introdusert som ny scene for Telemarkfestivalen med to konsertar: poesikonserten «Tuntreet» med Per Anders Buen Garnås og Stein Versto og den tradisjonsrike Borgjakonserten med Anne Hytta og Johanne Flottorp.
- Eit stort publikum fekk med seg den tradisjonelle Opningskonserten med spennande og flotte innslag frå både gamle og nye musikalske vener. Skodespelar Bjørn Hallgeir Myrene opna festivalen, og Aasmund Nordstoga leia konserten som vart etterfølgd av festivaldans og konsert med gruppa Hått og framifrå spel frå utvalde utøvarar.
- Makelaus konsertkveld på Kroa i Bø! Dagleg leiar Kristoffer Mosfjeld feirar 10 år som dagleg leiar i 2023 og fekk frie taumar til å komponere sin eigen draumekveld på Kroa i Bø. Han valde seg Resjemheia+++, Ingrid Jasmin med eit fantastisk ensemble og det nye og spennande bandet, MÌO. Stor stemning!
- Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg. Her var det handverksmarknad med om lag 25 utstillarar, gratiskonsertar og aktivitetar. Roheim-paraden var tilbake med fin kortesje i Bøgata. Familiekonsert og plateslepp for Bø-bandet Jypling som syng på bøhering-dialekt fenga store og små. Fordi det var valår inviterte me òg til kulturdebatt der samtlege parti stilte med ein representantar. Debatten vart leia av redaktør i Varden, Tom Erik Thorsen.
- Konsertlåven heime hos Torgeir Hefre og Gyrid Kvaale vart etablert som festivalscene i 2022. I år vart det ein nydeleg dobbeltkonsert med Sudan Dudan kvartett og Synnøve Brøndbo Plassen.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

- Fantastisk laurdagskveld i Gullbring med jubileumskonsert for Ni Liv som feira 20 år som band. Yagody frå Ukraina fekk Framstugo til å koke, medan Steve'n'Seagulls fekk med seg publikum med sine elleville blågras-tolkingar av kjende rockelåtar.

- Morosam familiedag på Evju bygdetun med spel og dans og flotte aktivitetar for store og små. Gledeleg med god deltaking på kursa!

- Telemarkfestivalen 2023 vert avslutta med utseld og fantastisk konsert på Villa Lunde med Stian Carstensen, Elias Akselsen og Ola Kvernberg.

Telemarkfestivalen kan og vise til aktivitet utanom sjølve festivalen i 2023:

- Onsdag 3. februar inviterte me til årsmøte med noko attåt; spel frå Sunniva Langås-Røiland etterfølgd av interessant samtale mellom seniorforskar Nanna Løkka og professor Mads Johansson om berekraft, kulturarv og folkemusikk.

- Onsdag 8. mars inviterte me til konsert med Johanne Flottorp i samband med kvinnedagen på Bø prestegard i samarbeid med Bø kvinneforum.

- Laurdag 10. juni vart det konsert med Resjemheia duo og programslepp i hagen heime hjå dagleg leiar .

- Fredag 3. november var det konsert til ære for Knut Buen som fylde 75 år veka før. Konserten var eit tidsbilete på Buen si innhaldsrike verksemd som folkemusikar og formidlar anno 2023. Boka «Skaparhug» om Knut Buen sitt kunstnarliv vart slept som ein del av konserten som var eit samarbeid mellom Telemarkfestivalen, Bøkappleiken og Sørnorsk folkemusikksenter.

- Onsdag 6. desember inviterte me til arrangementet «Mangfald på bøgda?» som dreidde seg om mangfald-omgrepet og korleis det verkar ute i distrikta. Arrangementet var eit samarbeid mellom Telemarkfestivalen, Universitetet i Sørøst-Noreg og Telemarksforsking.

Nye Sjodar folkemusikkscene

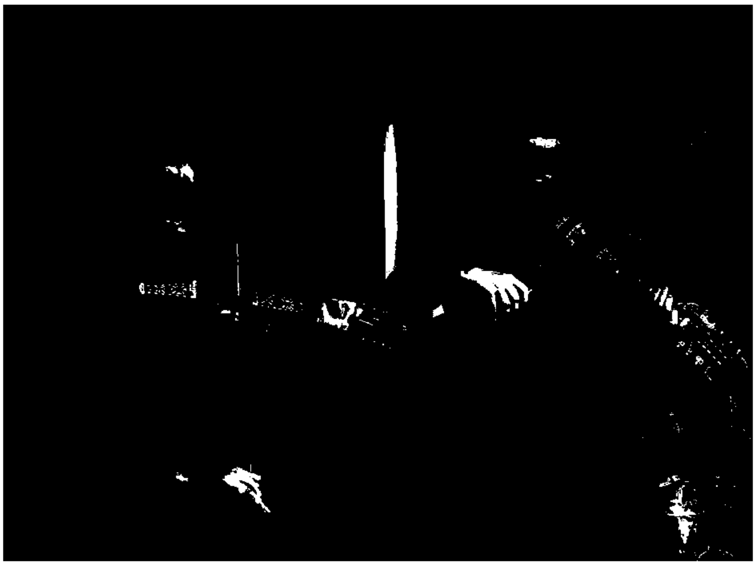
Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjodar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2023 har det vore totalt 15 arrangement i regi av Nye Sjodar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.

Sørnorsk folkemusikksenter

Sørnorsk folkemusikksenter kjøper administrative tenester av Telemarkfestivalen med særleg vekt på turnèproduksjon i regionen. I 2023 har Sørnorsk folkemusikksenteret gjennomført tre turnèar med totalt 18 konsertar i Agder, Telemark og Vestfold.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-SWBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen



Ottar Kåsa og Nora Taksdal spelte konsert på Nye Sjodar folkemusikkscene i ein turnè i regi av Sømorsk folkemusikksenter. Foto: Kjell Bitustøyl

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

KURSVERKSEMD

Kursprogrammet i år omfatta kvedarkurs, kurs i teledans, kurs i munnharpe, kurs i karveskurd, kurs i plantefarging av garn og eit kurs i sying av bringeklutskjorte. Det var også minikurs for born innanfor dans, kveding og sirkusaktivitetar. I tillegg hadde festivalen eit godt samarbeid med Sørnorsk folkemusikksenter sitt fordjupingskurs for unge folkemusikkutøvarar som hadde fleire flotte framsyningar med song, dans og spel i løpet av festivalen. Born og unge på sommarkurset UngFolk heldt eigen konsert under festivalen.

FOLKEMUSIKK FOR ALLE

Telemarkfestivalen skal formidle folkemusikk og folkedans til alle, og det er ei viktig oppgåve for festivalen å leggje til rette for at folkemusikken også kan bli høyrd av dei som kanskje ikkje oppsøker eller har høve til å oppsøke festivalen elles. Som ein del av festivalprogrammet hadde festivalen fleire gratisarrangement. Ein kan særleg nemne Torgfestivalen – ein festival i festivalen på Bø torg med stor marknad, danseoppvising, gratiskonsertar og mange spennande aktivitetar for born og unge. Alle gratistilboda er meint som ein invitasjon til barn, familiar og andre som kanskje elles ikkje er så kjende med folkemusikken frå før. Bø i Telemark er ein stad med lange tradisjonar for folkemusikk og

4

Telemarkfestivalen

folkedans. Det er viktig at også barn og unge får ta del i disse tradisjonane på eigne premiss. Torgfestivalen er ein slik arena der barn og unge får vere med på ein mengde aktivitetar med folkemusikken og folkedansen som bakteppe – alt saman heilt gratis!

Publikumsmessig var 2023 ein greitt besøkt festival. 2023 var enda eit år prega av mykje uro i verda, høge priser på straum, mat og drivstoff, og det er nærliggande å tenkje at dette har innverknad på folk sin private økonomi og korleis dei vurderer kjøp av kulturelle opplevingar.

Det har elles kome mykje ros frå både publikum og artistar om ei flott festivalgjennomføring med mange flotte opplevingar på Telemarkfestivalen 2023.

Telemarkfestivalen vart nominert i kategorien «Årets folkemusikkarrangør» av FolkOrg – **og vann!** Ei flott anerkjenning for ein flott utgåve av Telemarkfestivalen!

Telemarkfestivalen kan stolt kalle seg "Årets folkemusikkarrangør" for 2023.

Sjå komplett program for Telemarkfestivalen 2023 som vedlegg til årsmeldinga.

5

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

2. TILLITSVERV/ ADMINISTRASJON

Styret har hatt følgjande samansetjing:

Leiar:
Evy Beate Stykket: på val

Styremedlemmar:
Idrak Abbasov: på val
Anders Hefre: på val
Heidi Elise Klokkehaug: ikkje på val
Torgeir Gullbekk Hansen: ikkje på val

Varamedlemmar:
Gudrun Straand: på val
Evelyn Utigard: på val

Valnemnda har hatt følgjande samansetjing:
Ken-Børre Langås – ikkje på val
Sigbjørn Hjelmbrekke – på val
Mari Torvik Heian (vara) – ikkje på val

Administrasjon:
Kristoffer Mosfjeld har vore tilsett som dagleg leiar i 80 % stilling. I tillegg har Sørnorsk folkemusikksenter kjøpt administrative tenester av Telemarkfestivalen tilsvarande 20 %, slik at dagleg leiar difor har hatt ei 100 % stilling i 2023. Knut Eirik Hult vart tilsett som festivalmedarbeidar i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for frivilligrekruttering. Marita Kristina Valkeinen vart tilsett i eit engasjement frå juli til august med særskilt ansvar for Torgfestivalen. Mari Fallet Mosand, Annette Schia Kaasa, Paulucci Bakke vart tilsett i mindre engasjement med ansvar for høvesvis dekor, sosiale medium og teknisk gjennomføring.

3. ARBEIDET I STYRET OG NEMNDENE

Styret har hatt om lag åtte styre- og arbeidsmøte i meldingsåret. Som tidlegare år har det vore lagt ned ein stor dugnadsinnsats frå styremedlemer, varamedlemmar og andre frivillige. Telemarkfestivalen har ei gruppe frivillige som tek på seg oppgåver år etter år, og desse faste støttespelarane er heilt avgjerande for festivalen. I år var talet på frivillige om lag 80. Det er ein del færre enn åra før pandemien. Pandemien har så leis ført til ei «effektivisering» med tanke på bruk av frivillige. I tillegg har tilsette ved Gullbring kulturhus som ein del av leigeavtala med kulturhuset teke over ein del av oppgåvene som frivillige hadde tidlegare; til dømes billettkontroll, sal av mat og drikk etc.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

Programarbeid
Arbeidet med programmeringa av festivalen har i all hovudsak vore utført av dagleg leiar i samarbeid med styret. Dagleg leiar har òg jamnleg dialog med eit nettverk av ressurspersonar som bidreg med innspel i programarbeidet.

Teknisk og arrangement
Teknisk sett vart årets festival gjennomført på ein god og smidig måte. Konsertservice AS, Lysdesigner AS, 11lyd og Bø Lyd og Scene stod for dei lydtekniske og lystekniske tenestene. Arrangement og Teknisk blei delt opp i tre undergrupper; sceneteknisk, rigge- og sjauegruppe og dekor. Teknisk nemnd sto ansvarleg for eit omfattande arbeid. Styret for Telemarkfestivalen er godt nøgd med avviklinga av dei lyd- og lystekniske sidene ved arrangementa.

PR-tiltak
I 2019 fekk Telemarkfestivalen ein ny grafisk profil. Den nye grafiske profilen har spreke farger og eit moderne uttrykk som kler festivalen godt. Fargane er inspirert av historiske belte frå beltestakken. Programfolder, plakatar og anna grafisk materiell stod godt til kvarande. Programmet vart trykt opp i 4 000 eks og hovudplakaten vart trykt opp i 200 eks. Me produserte også eiga festivalavis som gjekk ut til alle husstandar i Midt-Telemark som fulldistribusjon av Bø blad. Festivalen fekk god merksemd i media lokalt og regionalt. Telemarkfestivalen har likevel erfart at det må tyngre innsats til mot media for å få utteljing i eit digitalt nyhetsbilete, der talet «klikk» har høgt fokus for mediehusa. Samstundes må ein stadig utvikle seg for å vere synleg på fleire plattformar. I 2023 engasjert me Annette Schia Kaasa som ansvarleg for sosiale medium under festivalen med stor suksess. Å vere synleg i alle aktuelle kanalar er heilt naudsynt for at festivalen skal vere ein sentral og synleg aktør i festival-Noreg også i framtida. I 2024 vil me vidareutvikle den grafiske profilen for Telemarkfestivalen med aktuelle tiltak som me meiner synleggjere festivalen betre ut mot publikum og andre aktørar.

4. STIFTARAR OG DELTAKARAR

Desse var ved årsskiftet stiftarar og deltakarar i Stiftinga Telemarkfestivalen: Midt-Telemark museum, Bø Dansarring, Bø Juniorspelemannslag, Midt-Telemark kommune, Bø Kunstforeining, Bø kulturnettverk, Bø Skulemusikk, Bø Ungdomslag, FolkOrg, Nes Nasjonale Dansarring, Spelemannslaget Bøheringen, Vestfold og Telemark Kulturnettverk, Telemark Mållag, Universitetet i Sørøst-Norge - Institutt for kultur, religion og samfunnsfag og Universitetet i Sørøst-Norge - Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk.

5. SAMARBEIDSPARTNARAR

Følgjande har ytt støttemidlar til festivalen i løpet av året; Kulturdirektotatet, Midt-Telemark kommune, Vestfold og Telemark fylkeskommune, Sparebankstiftinga Bø, Sparebankstiftinga Telemark, Telemarkforsking, Norsk Musikkråd (KOMP-midlar), Norsk Senter for folkemusikk og folkedans og Fritt Ord.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

Sparebank1 Sørøst-Norge har vore hovudsamarbeidspartnar og sponsor. Følgjande har vore større sponsorar; Bø blad, Telemark Energi/Kraftriket, Sentrumsringen i Bø, Bø hotell, Systemblokk, Byggmakker Bø, Sønstebøtunet, Buen gruppen og Meny Bø. I tillegg hadde me samarbeids- og sponsoravtale med fleire lokale aktørar. Totale sponsorbidrag var 228 000 kr i 2023. Det er om lag som i 2022. I 2024 vonar me å vere tilbake på same nivå som i 2019 med om lag 260 000 kr i sponsortilskot til festivalen, men me må ha ei forståing for at høge straumprisar og generell prisauke har innverknad på lokalt næringsliv si evne til å yte sponsormidlar.

Festivalen har elles hatt eit godt samarbeid med Gullbring kulturhus, Kroa i Bø, Evju bygdetun, Villa Lunde , Bø kyrkjelyd, The Bull Inn, «Konsertlåven» og Midt-Telemark kommune i høve arrangement i 2023.

6. ØKONOMI 2023

Telemarkfestivalen vart løyva 1 100 000 kr i tilskot frå Kulturdirektoratet for 2023. Midt-Telemark kommune og Vestfold Telemark fylkeskommune følgde opp med respektive 100 000 kr og 250 000 kr i tilskot. Dette er ei flott anerkjenning av Telemarkfestivalen si verksemd. Midlane har hovudsakleg blitt nytta til utvikling av innhald og program, styrking av administrasjonen i samband med festivalavviklinga, samt betre infrastruktur under festivalen.

Styret og dagleg leiar for Telemarkfestivalen noterer eit overskot for 2023-festivalen. Rekneskapen syner eit overskot på kr 65 617,-. Overskotet overførast til annan eigenkapital. Festivalen har ein positiv eigenkapital på kr 962 530,-.

Totale driftsinntekter utgjorde kr 3 062 768,-. Festivaltilskotet frå Kulturdirektoratet utgjorde kr 1 100 000,- av dette. Andre offentlege tilskot var på kr 820 800,-. Sponsor- og reklamestøtte kr 228 000,-. Dei totale salsinntektene var på kr 600 194,-. Totale driftskostnader utgjorde kr 2 998 755,-.

I 2023 har posten for andre inntekter vore på same nivå som i 2022. Me fekk innvilga tilskot frå Kulturdirektoratet til to tingingsverk i 2023 – noko som gav ei stor auke på postane for statstilskot og anna tilskot. Me har likevel eit potensial for å auke posten for andre inntekter ytterlegare i form av auka midlar frå sponsorar og målbevisst søknadsskriving, samt fast samarbeidsavtale med NRK om vising av opptak av festivalen.

Uvissa knytt til inntektene i 2024 er fyrst og fremst i høve til billettinntektene, og denne posten utgjer den største finansielle risikoen for verksemda. Ein må sjå denne risikoen i lys av risikoen i marknaden. 2023 har vore eit år prega av sterk prisauke på varer og tenester som ikkje berre har innverknad på festivalen si verksemd, men òg folk si kjøpekraft og deira høve og ønskje om å ta del i kulturelle opplevingar.

Stiftinga har fått tilsegn om støtte frå Kulturdirektoratet på kr 1 150 000,- for 2024 noko som utgjer hovudgrunnlaget for drifta i 2024. Festivalen fekk eit innvilga eit treårig tilskot og har fått tilsegn om kr 1 200 000,- i 2025 og kr 1 250 000,- i 2026. Festivalen har òg fått innvilga 100 000 kr frå

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-SWBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

Kulturdirektoratet til eit spennande tingingsverk. I 2024 vil me halde fram med eit sterkt fokus på kostnadskontroll med tanke på driftskostnader. Stiftinga kan stadfeste ein solid eigenkapital og god likviditet. Det er difor gode føresetnader for festivalverksemda i 2024.

Det er ikkje teikna ansvarsforsikring for styret, men det er teikna personalforsikring med pensjonsordning for dagleg leiar via Storebrand.

I 2018 reviderte styret saman med dagleg leiar ein framtidig strategi med ein handlingsplan (vedlegg til årsmeldinga), der ei rekkje kvantitative og kvalitative mål for kjerneområda i festivalen vart skildra. Desse har vore retningsliner og for verksemda i 2023, og dagleg leiar og styret vil i 2024 arbeide vidare med desse måla.

7. KUNSTNARISK FORNYING

Telemarkfestivalen er ein internasjonal folkemusikkfestival som legg vekt på å fremje tradisjonell - så vel som nyskapande folkemusikk. Kvart år blir det lagt stor vekt på tingingsverk og urframføringar av eigenproduserte framsyningar.

Telemarkfestivalen med styret og administrasjonen har i 2023 ikkje vore representert på så mange arrangement som me skulle ønskje. Besøk på andre festivalar er likevel viktig å halde fram med – både med tanke på kunstnariske intrykk, men òg for generell kompetanseauking innanfor festivalarrangering. Telemarkfestivalen var representert ved dagleg leiar på Vinterfestivalen på Rauland i februar og bransjetreffet Folkelarm på Riksscenen i Oslo i november. I 2024 ønsker leiinga ved festivalen å delta på verdas største bransjetreff innan folke- og verdsmusikk, Womex, som finn stad i Manchester i slutten av oktober.

Festivalen abonnerer på bladet Folkemusikk, og held seg orientert om kva som rører seg i folkemusikk-Noreg.

Telemarkfestivalen har som mål å vidareutvikle festivaladministrasjonen og leiinga som arrangørledd i lokal, nasjonal og internasjonal målestokk. Telemarkfestivalen er ein aktiv deltakar i verksemda til Sørnorsk folkemusikksenter i Bø. Senteret er meint å styrke fleire aspekt innanfor folkemusikken og omfattar fleire aktørar som saman bidrar med kompetanse på respektive område. Førebels er desse aktørane med: Telemarkfestivalen, Vestfold og Telemark kulturnettverk, Telemark folkemusikklag, Norsk Hardingfelesenter, Midt-Telemark museum og Folkemusikkarkivet i Telemark. I 2023 har Telemarkfestivalen ved dagleg leiar hatt ansvar for den administrative verksemda til folkemusikksenteret.

Våren 2023 tok Telemarkfestivalen initiativet til etableringa av Nye Sjodar folkemusikkscene – ein heilårsarrangør med fokus den akustiske folkemusikken. I 2023 har det vore totalt 15 arrangement i regi av Nye Sjodar folkemusikkscene. Telemarkfestivalen har det administrative ansvaret for verksemda.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-0OWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Telemarkfestivalen

9. YTRE MILJØ

I 2021 vart Telemarkfestivalen godkjend som Miljøfyrtårn. Som eit miljøfyrtårn er Telemark-festivalen ansvarleg for å kome i møte strenge krav til arbeidsmiljø, innkjøp, energibruk, transport, avfall, utslepp og estetikk. Diplomet vart overrekt festivalen av ordførar i Midt-Telemark kommune, Siri Blichfeldt Dyrland, under Opningskonserten til Telemarkfestivalen 2021.

Styret meiner at stiftinga si verksemd ikkje forureinar det ytre miljø i vesentleg grad. Det vert utførd kjeldesortering av alt avfall i samsvar med kommunale vedtekter. I 2024 ønskjer me i større grad å ha ein grøn profil og vil undersøke kva for berekraftige tiltak me kan gjere i samband med festivalgjennomføringa i tråd med det å vere eit miljøfyrtårn.

10. ARBEIDSMILJØ

Jamfør gjeldande lover og føreskrifter fører selskapet oversikt over totalt sjukefråvær blant tilsette i stiftinga. I 2023 har det ikkje vore sjukefråvær av nemneverdig grad. Det er styret si forståing at arbeidsmiljøet og den generelle trivselen på arbeidsplassen er god. Det å vere godkjend som Miljøfyrtårn inneber òg å kunne vise til gode rutinar med tanke på HMS-arbeid. Styret og administrasjon har eit ansvar med å syte for at HMS-kriteria vert følgd opp på tilfredsstillande vis.

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Velkomen til Telemarkfestivalen 2024!

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Evy Beate Tveter
Styreleder
Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-54273
IP: 128.39.xxx.xxx
2024-01-12 07:58:53 UTC
bank ID

Heidi Elise Klokkehaug
Styremedlem
Serienummer: 9578-5995-4-2524400
IP: 92.220.xxx.xxx
2024-01-12 07:58:54 UTC
bank ID

Anders Hefre
Styremedlem
Serienummer: 9578-5995-4-562523
IP: 79.161.xxx.xxx
2024-01-12 08:21:44 UTC
bank ID

Idrak Abbasov
Styremedlem
Serienummer: 9578-5999-4-4050221
IP: 94.139.xxx.xxx
2024-01-12 08:39:40 UTC
bank ID

Arne Kristoffer Mosfjeld
Daglig leder
Serienummer: UN:NO-9578-5995-4-134754
IP: 79.161.xxx.xxx
2024-01-12 09:06:58 UTC
bank ID

Torgeir Gullbekk Hansen
Styremedlem
Serienummer: 9578-5995-4-1687189
IP: 79.161.xxx.xxx
2024-01-12 09:22:28 UTC
bank ID

Penneo Dokumentnøkkel: YJP6B-OOWLH-TNMUW-5WBQP-XDEMO-MIUZ4

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com.** Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er orginalen?
Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - **https://penneo.com/validator**

REVISJONSSELSKAPET AS Medlem av Den norske revisorforening

Til styret i Stiftinga Telemarkfestivalen

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon
Vi har revidert årsregnskapet for Stiftinga Telemarkfestivalen som viser et overskudd på kr 65 617. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening
- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen
Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon
Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen
- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Penneo Dokumentnøkkel: VS30G-JJL3P-YFCIN-HPUDT-C7JUS-3IN8D

www.revisjonsselskapet.no
Post- og kontoradresse
Lyngbakkvegen 5
3736 Skien
AVD BØ
Bøgata 52
3800 Bø i Telemark
FORETAKSREGISTERET:
NO 974 481 596 MVA
E-post:firmapost@revisjonsselskapet.no

REVISJONSSELSKAPET AS

Medlem av Den norske revisorforening

Ledelsens ansvar for årsregnskapet
Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet
Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bø i Telemark, 11. januar 2024
REVISJONSSELSKAPET AS

Svein G. Foss
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: VS30G-JJL3P-YFCIN-HPUDT-C7JUS-3IN8D

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Svein Gunnar Foss
Oppdragsansvarlig revisor
Serienummer: 9578-5999-4-1236880
IP: 92.221.xxx.xxx
2024-01-15 07:02:57 UTC

bank ID

Penneo Dokumentnøkkel: VS30G-JJL3P-YFCIN-HPUDT-C7JUS-3IN8D

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com.** Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er orginalen?
Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - **https://penneo.com/validator**

Telemarkfestivalen
Resjemheia+++
...og mykje meir!
Gullbring Kulturhus www.gullbring.no
Tlf 35 06 03 90
www.telemarkfestivalen.no
KULTURRÅDET
Arts Council Norway
Vestfold og Telemark
FYLKESKOMMUNE
Midt-Telemark kommune
Bø blad
energi
SpareBank
SØRØST-NORGE

Velkomen til Telemarkfestivalen 2023!

Fy fela som me har gleda kånn til **Telemarkfestivalen 2023**! Me gledar kånn til eit mangfaldig og godt program med mykje flott lokal, nasjonal og internasjonal folkemusikk! Me gledar kånn til to spennande tingingsverk på Bøhaugen, me gledar gånn til ein råtøff fredagskveld på Kroa i Bø, me gledar kånn til yrande folkeliv på Torgfestivalen, me gledar kånn til laurdagsmoro i Gullbring Amfi, me gledar kånn til ein flott familiedag og Borgjakonsert på Evju bygdetun - me gledar kånn rett og slett til å skipe til ein fantastisk festival med mange unike og magiske augneblinkar! Og me gledar kånn til å sjå DEG!

Fy fela så velkomen du er!

Med beste helsing,
Evy Beate Stykket, Heidi Elise Klokkehaug, Idrak Abbasov, Anders Hefre, Torgeir Gullbekk Hansen, Gudrun Straand, Evelyn Utigard, Kristoffer Mosfjeld og Knut Eirik Hult.
Styret og administrasjon

Eventuelle endringar og meir detaljert informasjon om programmet for årets festival finn du på festivalen sin nettstad www.telemarkfestivalen.no og på festivalen si Facebook-side.

post@telemarkfestivalen.no
Tlf 48 20 50 66
www.telemarkfestivalen.no

2

Tingingsverk: «SOM LINDI BERE LAUV»

TORSDAG 10. AUGUST :: BØ KYRKJE :: KL 19.00 :: 335,-

Religiøse folketonar i ny drakt

Livssyklusen har alltid vore noko komponistar og diktarar har latt seg inspirere av. Med utgangspunkt i lokale tradisjonar, har Anders Hefre og Johanne Flottorp laga eit nytt verk som tek føre seg alt eit musikalsk menneskeliv kan innehalde: Byssande bånsullar i byrjinga, rask springartakt om våren, seige gangarsteg i kveldinga og ettertenksam valsing før alt er over.

Inspirert av folkemusikkmessa på Ål og andre kyrkjelege verk, har Flottorp og Hefre laga komposisjonar med ei kyrkjeleg form, men med innhald som sameiner det verdslege og det religiøse. Tingingsverket deira er delt inn i tre satsar, der ein folketone vil danne grunnlaget for kvar sats. Slik komponerte dei i tidlegare tider kantater utifrå dagens tekst i gudstenesta. Kvar sats i konserten inneheld mykje nyskriven musikk basert på gamle songar, men det er også brukt eldre stoff som er henta frå arkiv og notenedskrifter. Hefre og Flottorp vil ha med seg eit framifrå ensemble med fleire lokale utøvarar, og i lag vil dei ta publikum med på ei meditativ og tankefull, musikalsk reise. Ei reise frå livets vår til livets vinter - slik «som lindi bere lauv».

Medverkande
Anders Hefre - treblåseinstrument, trøorgel
Johanne Flottorp - feler, vokal
Anders Røine - langeleik, munnharpe, vokal
Åsmund Solberg - gitarar
Anders Bitustøyl - bass
Anne Gravir Klykken - vokal
Jostein Rørmark - perkusjon

Tingingsverket er særskild støtta av Vestfold og Telemark fylkeskommune og Norsk Kulturråd. Me takkar!

3

Tingingsverk: «SONGHUS»

TORSDAG 10. AUGUST :: BØ GAMLE KYRKJE :: KL 21.00 :: 335,-

Spennande møte mellom norsk og irsk folkemusikk!

I tingingsverket «Songhus» vil me møte folkemusikarane Anne Hytta frå Noreg og Caoimhín Ó Raghallaigh frå Irland. Anne Hytta og Caoimhín Ó Raghallaigh har mykje til felles i måten dei nærmar seg folkemusikktradisjonane på i den kunstnariske verksemda si. Hytta og Ó Raghallaigh er to høgt akta og internasjonalt anerkjende utøvarar. I deira kunstnariske verksemd har dei stor respekt for tradisjonen når dei komponerer og arrangerer ny musikk, der tradisjonelle og meir moderne tilnærmingar til folkemusikken gjer seg gjeldande. I konserten vil dei ha med seg bassist Jo Fougner Skaansar som Hytta har jobba med i ulike samanhengar tidlegare, og den norsk-amerikanske felespelaren Dan Trueman, som gjennom ei årrekke har spelt i duo med Ó Raghallaigh - noko som vil gi eit godt grunnlag for ein kraftfull og eigenarta strykekvartett.

Det er sterke band mellom den norske og den irske folkemusikktradisjonen, og i tingingsverket vil publikum få oppleve eit unikt møte mellom to sterke folkemusikktradisjonar og to unike utøvarar. Til komposisjonane har Hytta og Ó Raghallaigh late seg inspirere av gamle inskripsjonar i Bø gamle kyrkje, og desse har òg gitt namn til sjølve tingingsverket. «Songhùs» er eit uttrykk for eit heilagt rom på gammelnorsk.

Medverkande
Anne Hytta - hardingfele
Caoimhín Ó Raghallaigh - hardanger d'amore
Dan Trueman - hardanger d'amore
Jo Fougner Skaansar - kontrabass

Tingingsverket er i samarbeid med Riksscenen og er særskild støtta av Norsk Kulturråd. Me takkar!

4

FESTIVALKVISS MED TORGEIR

TORSDAG 10. AUGUST :: THE BULL INN :: KL 20.00 :: GRATIS!

Festivalkviss på Bull!

I samarbeid med Bull Inn er me glade for å kunne invitere til ein akkurat passe vanskeleg festivalkviss. Kvissmester vil vere Torgeir Gullbekk Hansen, og spørsmåla vil som vanleg vere ei fin blanding av musikkrelaterte spørsmål - og heilt andre tema! Det blir ein fin premie til vinnarlaget!

Kvissen startar kl 20:00, og vil vare i om lag to timar.

ROSE LOGAN & MAGNUS WIIK

TORSDAG 10. AUGUST :: THE BULL INN :: ca KL 22.30 :: GRATIS!

Musikalsk reise til Skottland og Cape Breton!

Rose Logan og Magnus Wiik har begge gjort seg merka i skotske, irske og amerikanske musikkmiljø, og i denne konserten møtast dei som ein duo med felles kjærleik for drivande skotsk folkemusikk frå både Skottland så vel som Cape Breton på Nova Scotia. Duoen opererer hovudsakleg innan det klassiske fele/gitar-formatet, og har ein heilstøypt «no-nonsense»-tilnærming til tradisjonen - samstundes tek dei nokre avstikkarar til Irland, Quebec, Kentucky og Flatdal. Med banjo, fløyte og hardingfele i bagasjen skaper duoen eit variert og fengande uttrykk.

Rose Logan har tross sin unge alder fått store musikarar til å trekke fram superlativane i både Noreg og Skottland. Rose er spådd ei lysande karriere og vert rekna som ein av dei mest spennande unge utøvarane i Skottland. Magnus Wiik er for mange kjend gjennom bluegrass-band som Open String Department og Julie & The New Favorites, og har fått skussmål som «ein av vår tids mest innovative og geniale musikktolkarar». Han vert fint skildra av Leiv Solberg som «ein norsk utgåve av Béla Fleck, Ricky Skaggs og Tony Rice i ein og same person» (Leiv Solberg, Folkemusikktimen).

Medverkande
Magnus Wiik - vokal, gitar, banjo, fele
Rose Logan - vokal, fele

Obs! Fredag 11. august spelar Magnus og Rose òg konsertar på bygdeheimen i Bø kl 10:30 og på bygdeheimen i Gvarv kl 12.00.

5

Foto: Knut Utler

PER ANDERS BUEN GARNÅS OG STEIN VERSTO: «TUNTREET»

FREDAG 11. AUGUST :: NYE SJODAR - EVJU BYGDETUN :: KL 16.00 :: 285,-

Heimlege toner og ord

Vel møtt til poesikonsert der ordet og tonen står i sentrum. Konserten vekslar mellom solo hardingfelespel og diktlesing - krydra med kortfatta refleksjonar om livet og poesien, der både alvoret og det mindre alvorlege får rom. Ordet tun har med det heimlege å gjere. Tunet er staden der husa rammar inn og skaper rom, og midt på tunet står treet. Ord og spel vil krinse rundt dette biletet - i vid forstand.

Per Anders Buen Garnås er spelemann, utdanna ved Spelemannsskulen ved Ole Bull Akademiet på Voss, og vart under Folkelarm i 2022 kåra til «Årets folkemusikar»! Han har vunne Landskappleiken på hardingfele fire gonger, han har vunne FolkeLarm-prisen to gonger, og han har vore nominert til Spellemann-prisen tre gonger.

Stein Versto frå Vinje i Telemark er forfattar og lyrikar, omsetjar og spelemann. Han debuterte som forfattar med novellesamlinga «Ho blei borte i trappene» i 1990, som han fekk Tarjei Vesaas' debutantpris for. Seinare har han gjeve ut tre diktsamlingar, roman og ei prosabok om folkemusikk og utvandring, skrive essay og ei rekkje songtekstar tonesette av norske artistar, blant dei særleg Odd Nordstoga.

Medverkande
Per Anders Buen Garnås - hardingfele
Stein Versto - stemme

Foto: Knut Utler

UngFolk

FREDAG 11. AUGUST :: FRAMSTUGO, GULLBRING :: KL 17.30 :: GRATIS!

Høyr framtida i norsk folkemusikk allereie no

UngFolk kjem til Telemarkfestivalen med høge spark og spente bogar! UngFolk er eit sommarkurs for born og unge mellom 8 og 20 år. Denne konserten markerer avsluttinga på ei flott kursveke der deltakarane viser fram noko av det dei har lært.

Foto: Knut Utler

OPNINGSKONSERTEN

FREDAG 11. AUGUST :: STORSALEN, GULLBRING :: KL 19.00 :: 365,- (ink. festivaldans e. Opningskonserten)

Konfekteska med dei mange gode bitane

I årets opningskonsert vil me møte poeten Stein Versto og spelemann Per Anders Buen Garnås, me vil møte gruppa Yagody med flotte, fleirstemde folketonar frå Ukraina, me vil møte dei plateaktuelle gutta i Hått sa'ru? som på klingande bøhering framfører morosame viser om både «måsabjønner» og «berullar», me vil møte gjengen i Folkemusikk fordjuping som byr på nydeleg song, energisk dans og flott spel, me vil møte Spellemannpris-vinnar Ingrid Jasmin som står for ei unik blanding av norsk og meir sydlandsk folkemusikk, me vil møte Ottar Kåsa og høyre korleis hans nyaste kreasjon - ein hardingcello - let, me vil møte gitarist Magnus Wiik og felespelar Rose Logan med livlege reels og jigs frå Skottland - og sist, men absolutt ikkje minst: me vil møte Spelemannslaget Bøheringen og Bø Dansarring som avsluttar kalaset og spelar publikum ut til dans i Framstugo!

Skodespelar og bøhering Bjørn Hallgeir Myrene vil formelt opne årets festival, medan Aasmund Nordstoga vil leie oss gjennom konserten med stødig hand!

Velkomen til ei nydeleg konfekteske av ein konsert!

Meir info

Alle med billett til Opningskonserten kjem gratis på konsert med Hått og festivaldans i Framstugo etter konserten!

FESTIVALDANS MED HÅTT

FREDAG 11. AUGUST :: FRAMSTUGO, GULLBRING :: KL 21.00 :: 235,-

Ein skikkeleg «Hått» festivaldans!

Den smått legendariske gruppa Hått starta opp i 1997 som ein duo med Per Anders Buen Garnås og Nils Øyvind Bergset, men vart raskt utvida med Anders Erik Røine. Hått speler tradisjonelle runddansslåttar som har vore spelt på hardingfele. Musikken skil seg frå standard runddansslåttar i melodigangar, rytmekjensle og oppbygging. Slåttane høyrer til ein gamal og særeigen type runddansslåttar frå den første tida der europeiske impulsar møtte dei gamle norske bygdedansane. Me kan love heit stemning på dansegolvet!

Etter dansekonserten med Hått held dansen fram utover festivalkvelden med spel frå dei beste dansespelutøvarane me har!

Medverkande
Per Anders Buen Garnås - hardingfele
Nils Øyvind Bergset - trekkspel
Anders Erik Røine - gitar

VI ER STOLT SPONSOR AV TELEMARKFESTIVALEN

SPIS MIDDAG FØR KONSERT I VÅR RESTAURANT

BØ HOTELL
Restaurant - Selskap - Overnatting

INGRID JASMIN

FREDAG 11. AUGUST :: KROA I BØ :: KL 21.00 :: 365,-(Obs! Ein billett for heile kvelden på Kroa i Bø)

Eit blendande møte mellom norsk og meir sydlandsk folkemusikk!

Ingrid Jasmin vakte oppsikt med debutsingelen «Pilgrim» i 2021. Dette var noko utanom det vanlege på den norske musikkscena: Ei elektro-akustisk blanding av norsk folkemusikk og flamenco, med nydeleg, eigenarta stemme og ein dose pop-sensibilitet!

Hausten 2022 slapp ho debutalbumet «Luna» til strålande omtalar og femmar i Aftenposten, under overskrifta «Nydeleg stemmeprakt». Med seg på plata har ho eit stjernelag av musikarar og produsentar: Mathias Eick, Eyolf Dale og Tuva Færden med fleire. Plata vann Spellemann-pris i open klasse.

Den unge, talentfulle songaren vaks opp omgjeven av folkemusikk i Telemark, men har samstundes dyrka røtene sine i den spansktalande verda. Ho har budd fleire år i Cuba og Spania, der ho har gått djupt inn i den tradisjonelle musikken. Den uvanlege blandinga av norsk og spansk tradisjonsmusikk høyrest kanskje merkeleg ut på papiret, men Ingrid Jasmin har stemma, kunnskapen og musikaliteten som får det til å fungere heilt fantastisk! Release-konserten for «Luna» vart spelt på ei utseld Nasjonal Jazzscene under Oslo World, og hausta glitrande omtale. Til Telemarkfestivalen kjem Ingrid Jasmin med eit heilt fantastisk ensemble - med mellom andre Mattis Kleppen og Sunniva Langås-Røiland frå Bø!

Medverkande
Ingrid Jasmin - vokal
Mathias Eick - trompet, synth
Andreas Ulvo - piano, laptop, synth
Almir Meskovic - akkordeon, laptop, synth
Yannick Corre - flamencogitar, palmas
Fernando Maya - cajón, palmas
Mattis Kleppen - bass
Sunniva Langås-Røiland - hardingfele
Sidiki Camara - ngoni, perkusjon
Jonas Kroon - lyddesign

RESJEMHEIA+++

FREDAG 11. AUGUST :: KROA I BØ :: ca KL 22.30 :: 365,- (Obs! Ein billett for heile kvelden på Kroa i Bø)

Superband vert om mogleg enda meir supert!

Resjemheia og Telemarkfestivalen har tette band. Bandet vart etablert med dagens besetning på Telemarkfestivalen i 2015 då dei framførte det fantastiske tingingsverket, «El Bokko». I åra etter har bandet malt dette spennande musikalske landskapet vidare med fleire utgjevingar og mange konsertar. Denne musikalske gumboen læt både vart og utagerande, heftig og inkluderande - og gir eit unikt musikalsk utgangspunkt. Namnet Resjemheia kjem frå heia ein må køyre over frå Bø til Notodden - frå folkemusikken til bluesen - frå Telemark og ut i verda og heim att.

No er tida inne for neste kapittel i soga: Resjemheia +++! Som namnet kanskje peikar på, er det snakk om eit kraftverk av ein konsert med Resjemheia i utvida besetning. Mattis Kleppen, Ottar Kåsa og Kenneth Kapstad får følgje av gitarist Per Borten frå Spidergawd, saksofonist Kjetil Møster og gitarist Viktor Wilhelmsen på scenen. Det vert både ny musikk og gamle hits. Oppskrifta er framleis den same - eit kraftfullt møte mellom blues-musikk frå Vest-Afrika og Mississippi og hardingfeleslåtter frå Telemark - berre med enda meir bensinlukt og trykk på pedalen enn tidlegare!

Medverkande
Mattis Kleppen - elektrisk og akustisk bass
Ottar Kåsa - hardingfele
Kenneth Kapstad - trommer
Kjetil Møster - saksofon
Per Borten - elektrisk gitar
Viktor Wilhelmsen - elektrisk gitar

MÍO

FREDAG 11. AUGUST :: KROA I BØ :: ca KL 00.00 :: 365,- (Obs! Ein billett for heile kvelden på Kroa i Bø)

Ditt nye favorittband?

MÍO har markert seg i undergrunnen med å levere energiske og forlokkande konsertar. MÍO er eit friskt pust i folk-rockens univers som med vokalist Dionisia Fjelldalen i front grip tak i lyttaren og nektar å gi slepp. Musikken fengar og treff hardt utan å miste balansen med sine dynamiske og meir sårbare sider. Ei rik inspirasjon frå norsk folkemusikk, 70-tallsprog, norsk rock og punk gir MÍO eit stort rom for leik og eksperimentering. Fuzza felespill og krulling møter eit stort arsenal av folkemusikkinstrument, jazz-inspirert rytmeseksjon, suggererande bass og vrengt gitar. MÍO har base i Oslo og består av seks musikarar frå hele landet. Bandet vart starta av vokalist Dionisia Fjelldalen og bassist Marianne Friisberg Larssen i 2019, og i 2020 kom EP'en «MÍO» til strålande kritikkar.

Debutalbumet «Ingen tid å miste» kom i juni. No er dei klare til å blåse taket av Kroa i Bø, og etter denne konserten kan det godt hende at MÍO er ditt nye favorittband!

Medverkande
Dionisia Fjelldalen - vokal
Marianne Friisberg Larssen - bass
Maja Hveding Styffe - fele, hardingfele
Jakob Nome - gitar
Henrik Hagen Johnsen - piano, synth, trekkspill, nøkkelharpe, sitar, tverrfløyte med meir!
Eilif Hallingstad Finnseth - trommer og perkusjon

SENTRUMSRINGEN
handelsstanden i Bø

Stebi HAIR & BEAUTY
LOKALMEGLEREN PARTNERS
IDEA KOMPETANSE

Brukås Sport AS
Bø Auto AS
KIWI mini pris

Blomster
Tusen takk til nærings-livet i Bø for støtta til festivalen!
ESPEDALEN

ALMANKÅS
superlativ superlativ.no

HAUGESTØL VVS AS
REMA 1000

HOLTANKLINIKKEN
FARGERIKE Bø Maling a/s
Sentrum Vaskeri og Renhold AS

12

TORGFESTIVALEN – EIN FESTIVAL I FESTIVALEN

LAURDAG 13. AUGUST :: BØ TORG :: KL 11.00-17.00 :: GRATIS!

Musikk, marknad og leik på torget!

Me vil invitere alle born, unge, unge vaksne, vaksne og eldre vaksne til å delta på Torgfestivalen – ein festival i festivalen! Telemarkfestivalen sin eigen torgdag har blitt svært populær! Me gledar kånn til yrande folkeliv på torget med flotte gratiskonsertar, dans, Roheim-parade, spennande marknad og artige aktivitetar for store og små! Det er valår, og me vil difor invitere til en rein kulturdebatt der dei forskjellige partia vil diskutere aktuelle tema innan kulturlivet i vår regionen. Debatten vert leia av redaktør i Varden, Tom Erik Thorsen.

Program for Torgfestivalen:
Kl 11:00 – Torgfestivalen opnar
Kl 12:00 – Konsert med Yagody frå Ukraina
Kl 13:00 – Konsert med Hått sa'ru? i Evjudalen
Kl 14:00 – Kulturdebatt
Kl 15:00 – Roheim-parade med dans
Kl 16:00 – Framsyning frå Folkemusikk fordjuping
Kl 17:00 – Torgfestivalen stengjer

Endringar kan kome!

Torgfestivalen er støtta av Sparebankstiftinga Bø og Sparebankstiftelsen Telemark! Me takkar!

13

Familiekonsert med Jypling: «HÅTT SA'RU?»

LAURDAG 12. AUGUST :: EVJUDALEN :: KL 13.00-14.00 :: GRATIS!

Hått sa'ru, sa'ru? Plateslepp?

Det er ikkje alltid lett å skjønne hått alle i dette langstrakte landet seier – men det norske språket er rikt, vakkert og morosamt i alle sine former. På klingande bøheringsmål serverer Stian Dalen, Anders Hefre og Jostein Rørmark i bandet Jypling familiekonserten «Hått sa'ru?», der språk og dialekter står i sentrum. Musikken spenner frå godnatt-songar til bakgårdsblues og rock'n'roll. Publikum vert invitert til å delta i song, leik og dans, og kanskje får ein lære hått ein «måsåbjønn eller ein «berull» eigentleg er for noko? Kan hende du også har nokre flotte dialektord som kan brukast i ein song?

Jypling har laga stor stemning og formidla si kjærleik til dialekter og musikk på fleire turnéar med konserten gjennom Den kulturelle skulesekken dei siste åra. No er dei klare med sitt fyrste album – noko som skal feirast med brask og bram med eigen platesleppkonsert på Telemarkfestivalen! Fy fela som me gledar kånn!

Medverkande:
Stian Dalen – gitar, vokal
Anders Hefre – piano, vokal
Jostein Rørmark – trommer, vokal
Andreas Haga – bass
Johanne Flottorp – fele
+ overraskingar

Obs! Viss veret er dårleg, vert konserten flytta under telt på torget.

SUDAN DUDAN + SYNNØVE BRØNDBO PLASSEN

LAURDAG 12. AUGUST :: KONSERTLÅVEN I NORDBØVEGEN 10 :: KL 16.00 :: 285,-

Kanskje noko av det finaste du får høyre i år

Sudan Dudan er norsk folkemusikk på sitt aller finaste med nydelege melodiar og vakre klangar. Sudan Dudan speler akustisk med gitar, munnharpe, langeleik og ikkje minst ein tostemd vokal som kan gi deg kjensla av seinsommarkveld på fjellet. Med norsk folkemusikktradisjon som utgangspunkt utviklar Marit Karlberg og Anders Erik Røine sjangaren slik at det vert både rytmisk og fengande – heile tida vakkert som ein sildrande fjellbekk. Duoen nyttar ofte gamle tekstar som dei varsamt former til sine eigne. I 2023 feirar duoen 20 år i lag som musikalske følgjesvener ved å utvide duoen til ein kvartett, og til Telemarkfestivalen har dei med seg Kåre Opheim på trommer og Sondre Meisfjord på kontrabass. I lag vil dei undersøke korleis Sudan Dudan sitt rikhaldige uttrykk kan forsterkast, strekkast og få eit enda større spenn!

Synnøve Brøndbo Plassen er ein folkesongar frå Folldal i Innlandet. Oppveksten vart prega av mykje musikk – og då særleg folkemusikk og gammaldans. Repertoaret hennar inneheld alt frå salmar og bånsullar til slåttestev og skillingsviser – hovudsakleg frå Østerdalen og Trøndelag. I 2021 kom ho med debutalbum «Hjemve» som ho var nominert til Spellemann-pris for. I 2022 fekk ho også Folkelarm-prisen for beste solo-album. Brøndbo Plassen A-klassing i vokal på Landskappleiken, og har dei siste åra mottatt en rekke utmerkingar. Til hausten kjem ho med ny plate som vil dreie seg om folkesong knytt til livet på setra.

Velkomen til det som vert ein nydeleg ettermiddag i Konsertlåven!

Medverkande:
Anders Erik Røine – vokal, gitar, munnharpe
Marit Kalberg – vokal, langeleik
Sondre Meisfjord – kontrabass
Kåre Opheim – trommer

Synnøve Brøndbo Plassen – vokal

NI LIV - 20 ÅR - Jubileumskonsert

LAURDAG 12. AUGUST :: GULLBRING AMFI :: KL 19.30 :: 365,- / 555,-

20 år med lyden av Midt-Telemark!

Ni Liv er eit americana-band frå Bø og Midt-Telemark med tekstar på norsk. Musikken speglar heile bandets kollektive basseng av musikalske idéar og krumspring. Ni Liv har sidan starten i 2003 spela over 400 konsertar rundt i Noreg og gjeve ut 7 studioalbum, 2 ep-ar og ei konsertplate. Plata «Langhelg» frå 2011 blei nominert til Spelemannspris i countryklassa. Bandet har vore lista på P1s spelelister heile 11 gonger. Låtar som «Håkken e du», «Det var den gong», «Kastanjehår», «Merkeband», «Gruble i kor» og «Ikkje spør» blir framleis jamnleg spela på norgeskanalen og andre riksdekkande radiostasjonar.

Mykje av den musikalske inspirasjonen er henta frå bandmedlemmenes største heltar: Old Crow Medicine Show, Paul Simon, The Rolling Stones, Bruce Molsky, The Band, Steve Earle og Dolly Parton. Tekstane gjev eit usminka blikk på livet og tida me lever i. Ni Liv skriv og komponerer, arrangerer og produserer all musikken sin sjølv, og spelar inn låtane live i studio. Det skal vera ekte og energisk!

I 2023 feirar Ni Liv 20 år på vegen med ein eigen jubileumskonsert som seg hør og bør med musikalske gjestar på heimebane på Telemarkfestivalen.

Medverkande:
Jon Solberg - vokal, gitar, fele
Jan Birger Akerhaugen - gitar, kor
Knut Olav Sandvik - bass, kor
Terje Meisingset - tangenter
Eivind Aase - trommer
+ overraskingar

Meir info

NB! Viss det blir meldt om kraftig regn laurdag 12. august blir konsertane flytta frå Amfiet inn i Gullbringhallen. Dette blir varsla på Facebook, heimsider og med plakatar på festivalkontor og arenaer.

Konserten er særskild støtta av Telemark Energi og Kraftriket! Me takkar!

16

YAGODY

LAURDAG 12. AUGUST :: GULLBRING AMFI :: ca KL 21.30 :: 365,- / 555,-

Festmusikk frå Ukraina!

- Kvar augneblink i ein person sitt liv har sin eigen song, seier Zoryana Dybovska som grunnla Yagody i 2016 i den vestukrainske byen Lviv saman med tre andre kvinner. Dei fire kvinnene reiste så på kryss og tvers av Ukraina for å utforske dei mange musikalske tradisjonane landet har. I kjølvatnet av denne reisa har Yagody tilegna seg eit enormt repertoar av rytmar, poesi og melodiar om kjærleik og store og små ting i livet. Gruppa har òg henta eit mangfaldig utval av folkemusikk frå andre land, til dømes Serbia, Makedonia og Bulgaria, og slik har gruppa skapt sitt heilt unike uttrykk. Med Yagody kan ein forvente ei gruppe unge kvinner med fortryllande nærvær, nydelege stemmer og stor stemning. Telemarkfestivalen er glade for å kunne presentere det som garantert vert ei fantastisk konsertoppleving for både Midt-Telemarkingar og det store talet flyktningar som har kome til Midt-Telemark som følgje av krigen i Ukraina.

Medverkande:
Zoryana Dybovska - vokal
Sofia Leshishak - vokal, djembe
Valeria Mocharska-Lyulchyk - vokal, perkusjon
Tatiana Voitov - vokal, bayan
Timur Gogitidze - perkusjon
Vadym Voitovych - bass

30 kr av kvar selde billett til denne konserten vil gå til stiftinga NSFUR som har som føremål å hjelpe ukrainske flyktningar med trygg transport til Noreg, samt samle inn og sende naudhjelp.

Få med deg alle konsertene denne kvelden!
Kjøp samle-billetten «Heilaften»!

17

STEVE'N'SEAGULLS

LAURDAG 12. AUGUST :: GULLBRING AMFI :: ca KL 23.00 :: 365,- / 555,-(Same billett som Yagody)

Klassiske rockelåtar i blågras-drakt

Steve'n'Seagulls frå Finland er kjend for spinnville konsertar der dei kler klassiske rockelåtar i ei fantastisk fengande blågras-drakt. Bandet starta med å spele inn låtar som dei publiserte på YouTube. Dei fekk stor merksemd og derifrå gjekk vegen fort til platekontrakt og konsertar over heile verda, og dei har ein enorm mengde fans! Om ein skal leggje talet på følgjarar på Facebook til grunn, så er Steven'n'Seagulls det klart største bandet som har vore på Telemarkfestivalen nokon gong. Her vil du mellom anna få høyre Iron Maiden sin «The Trooper», AC/DC sin «Thunderstruck» og Led Zeppelin sin «Black Dog» slik du aldri har høyrt dei før!

Med Steve'n'Seagulls vandrar tankane fort over til den hardbarka actionskodespelaren Steven Seagal som redda verda mange gonger på 90-talet. Steven Seagal kjem ikkje til Telemarkfestivalen, men det gjer Steven'n'Seagulls - og dei er faktisk enda tøffare!

Medverkande:
Remmel - vokal, akustisk gitar, balalaika, mandolin
Skubu - Trommer, perkusjon, vokal
Jamppa - kontrabass, vokal
Hiltunen - trekkspel, kantele, mandolin, tangentar, fløyte
Herman - banjo, akustisk gitar, vokal

SUNDAGSKURS PÅ EVJU BYGDETUN

PÅMELDING TIL ALLE KURS: POST@TELEMARKFESTIVALEN.NO

Sundag 13. august kan du bli med på mange spennande kurs på Evju bygdetun - alt frå munnharpekurs til kurs i plantefarging av garn. Ein deileg lunsj med urtest mat frå Evju bygdetun er inkludert i kursavgifta.

Kvedarkurs med Anne Gravir Klykken
Raudstugo :: Kl 11.00-14.00 :: 285,- :: 8 plassar
Velkomen til kurs i folkesong frå Telemark! Kurset blir ei uhøgtideleg samling der deltakarane syng seg gjennom stubbar, viser, slåttestev og bånsullar frå Telemark med Anne Gravir Klykken som kursleiar. Kurset vil sveipe innom stiltrekk og historie knytta til songforma. Kurset kan passe både for deg som er nybyrjar, og for deg som er meir trena!

Munnharpekurs med Simen Roheim Iversen
Møllargutstugo :: Kl 11.00-14.00 :: 285,- :: 8 plassar
Simen Roheim Iversen fekk ei munnharpe til jol i 2013 og har spelt utan stopp sidan. Munnharpa har på mange måtar staka ut kursen, og han er no utdanna folkemusikar og metallsmed. Når han ikkje er opptatt med å lage sine eigne munnharper i smia si på Evju bygdetun, så spelar han munnharpe på konsertar og kappleikar eller held kurs. Dette kurset vil vere for nybyrjarar der ein mellom anna vil lære opne- og lukketeknikken, som er ein grunnleggjande teknikk for melodispel på munnharpa.

PS! Om du ikkje har eiga munnharpe sjølv kan du låne eller kjøpe av Simen!

Kurs i teledans med Kristian og Borghild
Nye Sjodar :: Kl 11.00-14.00 :: 285,- :: 8 p[illegible]
Borghild [illegible]rdang-Hanto og Kristian Ihle Hanto har v[illegible]sarar sidan barne- og ungdomsåra, og f[illegible]nga har vore dans til slåttespel med særdrag [illegible]nidtre og austre Telemark. [illegible]har vore A-klass[illegible]ansarar sidan 70- og 80-[illegible], og har halde tallause kurs i springar, gangar og halling, her heime og i utlandet. Dette kurset [illegible] både nybyrjarar og for dei som har [illegible]

Kortkurs i karveskurd med Karina Børven
Verkstaden :: Kl 11.00-14.00 :: 385,- :: 8 plassar
Med skjereblokk og kniv kan du lage dei flottaste geometriske mønster. Denne formiddagen får du ei rekke nyttige basiskunnskapar som du kan bygge vidare til uendelege mønster og designvariasjonar. Karveskurd har vore ein vanleg og viktig dekorasjonsform i fleire hundre år og har særleg vore utbreidd på landsbygda.

Kortkurs [illegible] plantefarging av garn
[illegible] Laila Glittenberg
Utandørs [illegible]ak Verkstaden :: Kl 11.00-14.00
335,- :: 8 plassar
Få ein kort og spennande introduksjon til plantefarging under Telemarksfestivalen. Planteriket i Evju sitt nærområde er base for farging av ullgarn. Materialkostnader er inkludert i prisen. Kanskje du får lyst til å prøve meir etter denne dagen?

K[illegible]ing av bringeklutskjorte
[illegible] Hol[illegible]
[illegible] 285,- :: 8 plassar
[illegible] ei fargerike bringe- [illegible] stakk og liv [illegible] du sjans[illegible] ei enklare alternativ [illegible] kvit bomull, og [illegible] blomst[illegible] bomull, [illegible]

Obs! De[illegible] grunnleg- gande sau[illegible] med stoff (2 met[illegible] symaskin og saks[illegible] kurset har [illegible] plassar.

Obs! Kursa må ha [illegible] deltakarar for å kunne gjennomførast.

Foto: Knut

FAMILIEDAG PÅ EVJU BYGDETUN

SUNDAG 13. AUGUST :: EVJU BYGTETUN :: KL 12.00-15.00 :: GRATIS!

Familiedag på Evju bygdetun

Evju bygdetun er ein historisk gard med verna kulturlandskap på Sætersbø mellom Bø og Gvarv. Evju Bygdetun arrangerer utstillingar, kurs, konsertar, foredrag, aktivitetsdagar og matdagar. I lag vil me ønskje velkomen til ein hyggeleg familiedag på Evju bygdetun med musikk, dans, marknad, artige aktivitetar og god mat og drikke.

I løpet av dagen vil det vere danseleik med halling-spark, sløydleik med spikking og sanseløype i mat-hagen for born, samt fleire spel og leikar til fri bruk på tunet. Det vert musikalske innslag, og ungdom-mane i Nes nasjonale dansarring visar seg fram med eiga danseoppvising med påfølgjande dans for dei som vil hive seg med!

Det vil òg vere handverksmarknad med mange flott og spennande produkt frå lokale tilbydarar! Evju bygdetun sel som vanleg deileg ureist mat gjennom heile dagen! Feleutstillinga vil vere open!

Obs! Det er diverre vanskeleg å flytte heile Evju bygdetun innandørs, men viss dårleg vêr vil me skipe til hyggeleg stemning inne på låven.

Foto: André Hustoft Nesheim

Borgjakonserten: JOHANNE FLOTTORP OG ANNE HYTTA

SUNDAG 13. AUGUST :: NYE SJODAR – EVJU BYGDETUN :: KL 15.00 :: 285,-

Agder og Telemark møtast i Borgjakonserten

Anne Hytta og Johanne Flottorp er to hardingfele-spelarar med sterke røter i kvar sin tradisjon. Anne med Løndals-spelet frå Tuddal i botnen, Johanne med Tovdals-tradisjonen etter Salve Austenå. Dei to felespelarane har dei siste åra samarbeidd mykje i hardingfeletrioen Hitterdal, som spelar arrangerte slåttar frå Telemark, og på kvar sin kant er dei aktive på mange scener i ulike sjangeruttrykk. På Telemark-festivalen i år er dei begge aktuelle med kvart sitt tingingsverk.

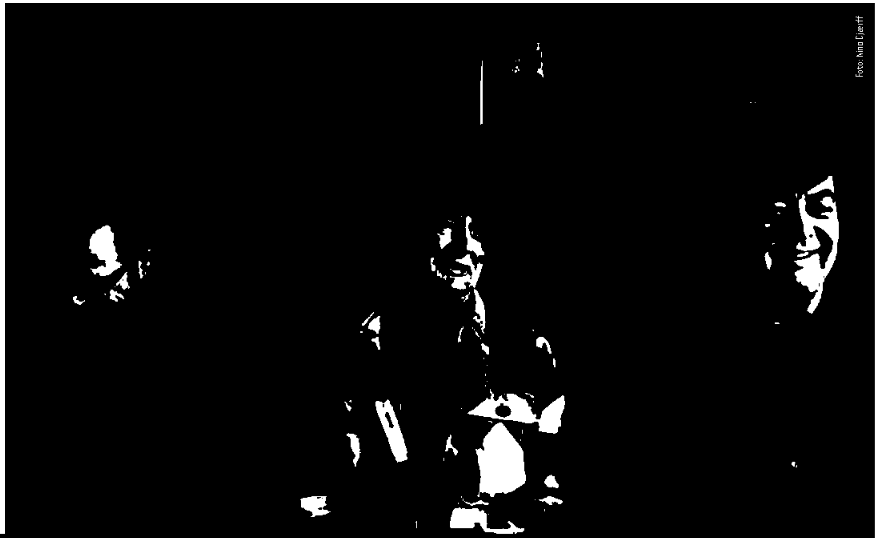
Når dei møtest på Nye Sjodar for å halde Borgja-konserten saman, vil dei framføre slåttar i formene dei har med seg heimanfrå i eit klingande møte med deira eigne personlege uttrykk. Publikum vil få høyre slåttar som har utvikla seg ulikt i aust og vest i Telemark og indre Agder opp igjennom historia, og dei vil få høyre nye slåttar av utøvarane sjølve.

Medverkande:
Johanne Flottorp – hardingfele
Anne Hytta – hardingfele

Meir info

La bilen stå, ta buss! Telemarkfestivalen har i samarbeid med Ferdia satt opp Sharebus-ruter tur/retur i samband med konserrtane på Evju bygdetun og Villa Lunde sundag 13. august. Det er òg satt opp rute for dei som ønskjer å få med seg begge konsertane!

Meir info/ bestilling:



CARSTENSEN, AKSELSEN, KVERNBERG: «HORTA»

SUNDAG 13. AUGUST :: VILLA LUNDE :: KL 17.30 :: 365,-

Ekte og genuint møte med tre av musikkens meistrar!

Elias Akselsen og Stian Carstensen har vore musikalske følgjesvener i ei årrekke, men dette samarbeidet er ferskvare. I lag med felespelaren Ola Kvernberg presenterte dei plata «Horta» hausten 2022. «Horta» er romani og tyder «ekte». Plata består av ni personlege tolkingar av tatermusikk som rommar både skillingsviser og balkanrytmar. Plata vart nomnert til Spellemann i kategorien «Folkemusikk/tradisjonsmusikk». Med Akselsens unike stemme og nærvær får publikum servert eit tverrsnitt av den taterske musikkarva frå eit av dei siste tidsvitna til taterane si tragiske – men òg rike – historie; ein ekte romani. Publikum får også høyre spor av korleis dei samtidige musikktradisjonane har hatt innverknad på kvarandre. Ein veit til dømes at kjende norske folkemusikarar som Myllarguten og Fante-Karl spelte tater-musikk, som har overlevd i form av slåttar og såleis blitt norske.

Måten folkemusikarar og taterar har gjort inntrykk på kvarandre opp gjennom historia, speglar jazzfilosofiske ideal og haldningar til livet: ein møter ei verd i stadig endring med eit opent sinn og tar med seg det som gjer inntrykk – det som gir fot – og så går ein vidare. Kanskje sit ein igjen med eit meir nyansert inntrykk av kulturell identitetsskaping enn den polariserte varianten vi er vant til å halde oss til, etter å ha høyrt «Horta»? Tida vil vise.

I lag med våre venner i Villa Lunde er me stolt vertskap for desse musikalske meistrane!

Medverkande:
Stian Carstensen – trekkspel
Elias Akselsen – vokal
Ola Kvernberg – fele

22

OVERNATTING OG TURISTINFORMASJON

BØ HOTELL
MIDT I BØ SENTRUM
Gullbringvegen 32 / 35 06 08 00
post@bohotell.no
bohotell.no

BØ CAMPING
Lifjellvegen 51 / 35 95 20 12
bocamping@bo.online.no
bocamping.no

BEVERØYA HYTTEUTLEIE OG CAMPING
Gvarvvegen 80 / 35 06 18 81
post@beveroya.no
beveroya.no

LIFJELLSTUA
Lifjellvegen 934 / 35 95 33 80
lifjellstua@lifjellstua.no
lifjellstua.no

NORSJØ HOTELL
Nordagutuvegen 81, Akkerhaugen
35 95 50 00
post@norsjohotell.no
norsjohotell.no

AASGRAV FAMILIECAMPING
Gvarvvegen 205
35 95 01 95
post@aasgravcamping.no
aasgravcamping.com

RESTAURANTER OG KAFÉAR

HUSLY
Bøgata 61 / 475 13 575
Ope mån–laur kl 10.00–16.00
Nyt lunsj eller middag i flotte omgjevnader. Uteservering.

PIZZAFJOSET
Bøgata 11 / 35 95 00 12
Ope mån–fre kl 15.00–22.00, laur–sun kl 13.00–22.00. Pizzabuffet kvar dag. Steakhouse/familierestaurant. A la carte. Uteservering.

DATTEBAYO
Folkestadvegen 1 / 35 95 20 00
Ope mån–tors kl 12.00–21.00, fre–laur kl 12.00–22.00 og sundag kl 14.00–21.00.
Sushi og wok.

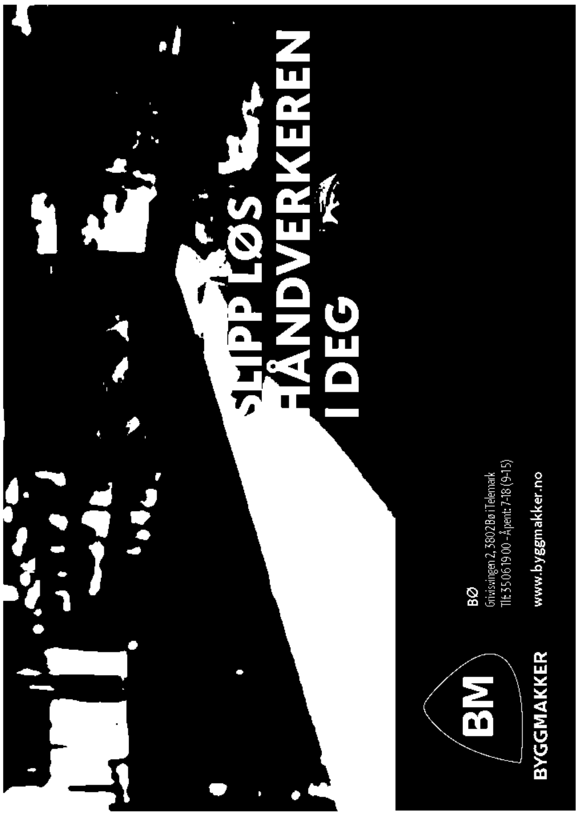
AARNES KAFETERIA
Strannavegen 302 / 35 95 57 33
Ope kl 08.00–20.00 kvar dag.
God variasjon i middag, smårettar, smørbrød og kaker.

SUM YEE
CHINESE RESTAURANT OG BAR
Stasjonsvegen 28 (Bø senteret)
35 95 00 01
Ope mån–laur kl 11.00–22.00, sundag kl 14.00–22.00. Kinesisk kvalitetsmat!

PROVENCE RESTAURANT
Bøgata 70 / 35 95 35 96
Ope ons–tors kl 12.00–22.00, fre 12.00–24.00, laur 13.00–24.00 og sundag 14.00–21.00.
Fransk mat i Midt-Telemark!

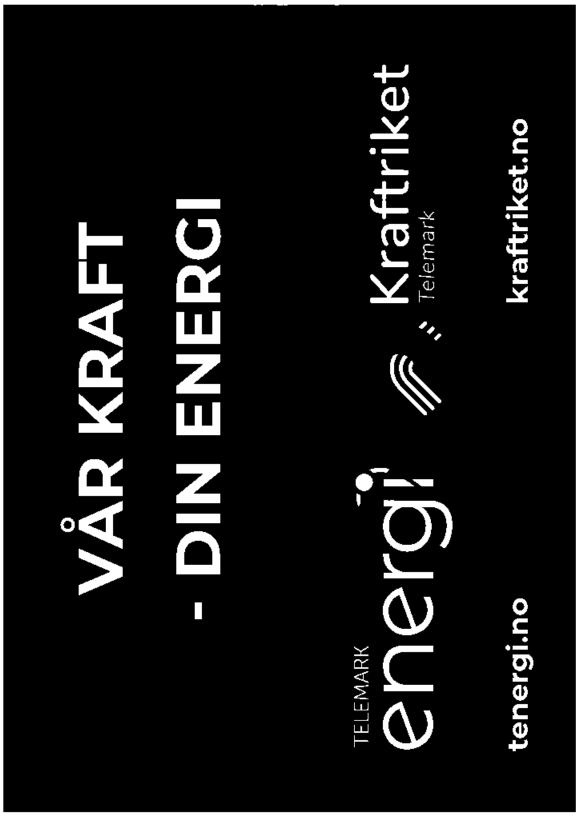
23

25


SLIPP LØS
HÅNDVERKEREN
I DEG
BM
BYGGMAKKER
BØ
Grivisvingen 2, 3802 Bø i Telemark
Tlf: 35 06 19 00 - Åpent: 7-18 (9-15)
www.byggmakker.no

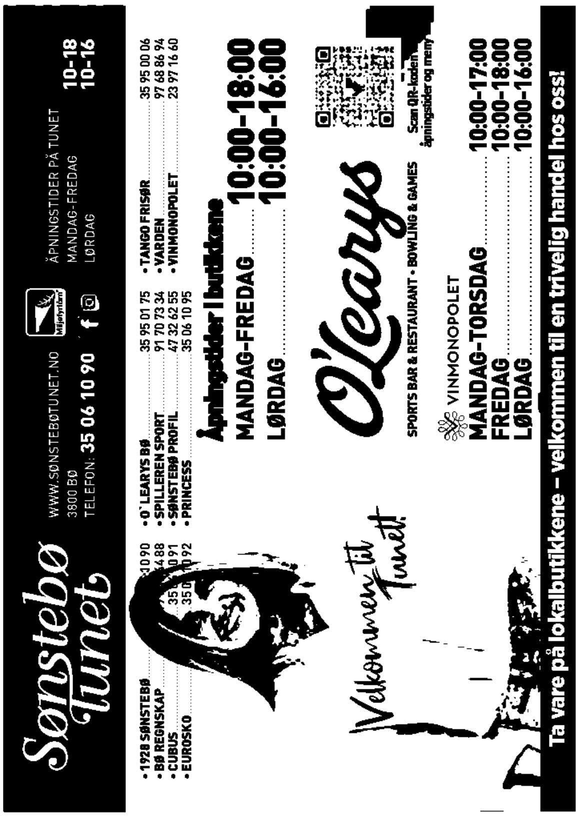
SOMMERENS
BESTE
UTVALG
MENY
9-21 (20)
Du finner oss
på Bø Senteret!
Meny Bø

Kos dere med
fine opplevelser på
Telemarkfestivalen.
Vi gleder oss til å
skape gode festival-
minner sammen med
dere.
- Stolt sponsor og
bestevenn.
SpareBank 1
SØRØST-NORGE


VÅR KRAFT
- DIN ENERGI
TELEMARK
energi
tenergi.no
Kraftriket
Telemark
kraftriket.no

24

SYSTEMBLOKK
www.systemblokk.no



Sønstebø tunet
WWW.SØNSTEBØTUNET.NO
3800 BØ
TELEFON: 35 06 10 90
ÅPNINGSTIDER PÅ TUNET
MANDAG-FREDAG 10-18
LØRDAG 10-16
• 1928 SØNSTEBØ
• BØ REGNSKAP
• CUBUS
• EUROSKO
• O'LEARYS BØ 35 95 01 75
• SPILLEREN SPORT 91 70 73 34
• SØNSTEBØ PROFIL 47 32 62 55
• PRINCESS 35 06 10 95
• TANGO FRISØR 35 95 00 06
• VARDEN 97 68 86 94
• VINMONOPOLET 23 97 16 60
Åpningstider i butikkene
MANDAG-FREDAG 10:00-18:00
LØRDAG 10:00-16:00
Velkommen til Tunet!
O'Learys
SPORTS BAR & RESTAURANT • BOWLING & GAMES
VINMONOPOLET
MANDAG-TORSDAG 10:00-17:00
FREDAG 10:00-18:00
LØRDAG 10:00-16:00
Ta vare på lokalbutikkene – velkommen til en trivelig handel hos oss!

I snart 50 år har vi jobbet med den norske hyttedrømmen. Flere av våre modeller er klassikere i den norske fjellheimen og i dag har vi kanskje landets største utvalgt av hytter på fjellet, i skogen og ved sjøen.
For noen år siden tok vi skrittet og startet med hus. Nå bygger vi så vel tradisjonelle som moderne. Alle med lidenskap for tradisjoner, soliditet og spesielt gode planløsninger.
Det siste er kanskje vår største suksess.
BUEN®
buenhytter.no

Takk til sponsorar, samarbeids-partnarar og frivillige!
KULTURRÅDET Arts Council Norway
Vestfold og Telemark FYLKESKOMMUNE
Midt-Telemark kommune
Bø blad

Design: Toogtyve

PROGRAM TELEMARKFESTIVALEN 2023

TORSDAG 10. AUGUST

Arrangement	Kl	Pris	Stad
Tingingsverk: «Som lindi bere lauv»	19.00	335,-	Bø kyrkje
Festivalkviss	20.00	Gratis!	The Bull Inn
Tingingsverk: «Songhus»	21.00	335,-	Bø gamle kyrkje
Magnus Wiik & Rose Logan	ca 22.30	Gratis!	The Bull Inn

FREDAG 11. AUGUST

Arrangement	Kl	Pris	Stad
Per Anders Buen Garnås & Stein Versto: «Tuntreet»	16.00	285,-	Nye Sjodar - Evju bygdetun
UngFOLK	17.30	Gratis!	Gullbring, Framstugo
Opningskonserten	19.00	365,-	Gullbring, Storsalen
Hått og festivaldans	21.00	235,-	Gullbring, Framstugo
FredagsFOLK på Kroa i Bø - Dørene opnar kl 20:30!	20.30-01.30	365,-	Kroa i Bø
Ingrid Jasmin	21.00		
Resjemheia+++	ca 22.30		
MÍO	ca 00.00		

LAURDAG 12. AUGUST

Arrangement	Kl	Pris	Stad
Torgfestivalen - familiedag med aktivitetar og gratiskonsertar	11.00-16.30	Gratis!	Bø torg
Familiekonsert: «Hått sa'ru?»	13.00	Gratis!	Evjudalen
Sudan Dudan + Synnøve Brøndbo Plassen	16.00	285,-	Konsertlåven, Nordbøvegen 10
LaurdagsFOLK i Gullbring Amfi - Dørene opnar kl 18:30!	18.30-01.00	365,- / 555,-	Gullbring, Amfiet
Ni Liv - 20 år: Jubileumskonsert med gjestar	19.30		
Yagody	ca 21.45		
Steve'n'Seagulls	ca 23.00		

SUNDAG 13. AUGUST

Arrangement	Kl	Pris	Stad
Kursprogram	11.00-14.00	285,- / 335,- / 485,-	Evju bygdetun
Familiedag på Evju bygdetun	12.00-15.00	Gratis!	Evju bygdetun
Borgjakonserten: Johanne Flottorp & Anne Hytta	15.00	285,-	Nye Sjodar - Evju bygdetun
Stian Carstensen, Elias Akselsen, Ola Kvernberg: «Horta»	17.30	365,-	Villa Lunde

Festivalpass: 1935,-

* **Alle billettar til alle arrangement selgast via Gullbring kulturhus.**
* Alle prisar er ink. bill. avg.
* Born til og med 14 år har gratis adgang. Frå og med 15 år gjeld ordinære prisar. Personer under 18 år må gå i følgje med foreldre/foresatte
* **Alle tidspunkt markerer konsertstart. Publikum bør kome i god tid før konserten startar.**

Takk til sponsorar, samarbeidspartnarar og frivillige!

Kulturrådet Arts Council Norway · Vestfold og Telemark fylkeskommune · Midt-Telemark kommune · Bøblad · Telemark energi · Kraftriket · SpareBank 1 Sørøst-Norge

Telemarkfestivalen