



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 811 167 452
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: AS DEN NATIONALE SCENE
Forretningsadresse: Engen 1
5011 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Bjørg Rørlien Bjørsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.02.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 23.06.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		11 378 000	30 621 000
Annen driftsinntekt	1,2,3	147 672 000	154 345 000
Sum inntekter		159 050 000	184 966 000
Kostnader			
Varekostnad		364 000	984 000
Lønnskostnad	4	95 121 000	109 984 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	5 076 000	5 012 000
Annen driftskostnad	4,7	48 971 000	66 688 000
Sum kostnader		149 532 000	182 668 000
Driftsresultat		9 518 000	2 298 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		331 000	413 000
Annen finansinntekt		7 000	1 000
Sum finansinntekter		338 000	414 000
Annen rentekostnad		6 000	10 000
Sum finanskostnader		6 000	10 000
Netto finans		332 000	404 000
Ordinært resultat før skattekostnad		9 850 000	2 702 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		9 850 000	2 702 000
Årsresultat	11,14	9 850 000	2 702 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		9 850 000	2 702 000
Sum overføringer og disponeringer		9 850 000	2 702 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	821 000	929 000
Skip, rigger, fly og lignende	6	249 000	314 000
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	6	21 341 000	22 260 000
Sum varige driftsmidler		22 411 000	23 503 000
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler	8	40 000	40 000
Andre fordringer	9,11	5 090 000	5 090 000
Pensjonsmidler	5	5 608 000	10 495 000
Sum finansielle anleggsmidler		10 738 000	15 625 000
Sum anleggsmidler		33 149 000	39 128 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		958 000	973 000
Andre fordringer	1,4	5 438 000	14 450 000
Sum fordringer		6 396 000	15 423 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	57 964 000	38 781 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		57 964 000	38 781 000
Sum omløpsmidler		64 360 000	54 204 000
SUM EIENDELER		97 509 000	93 332 000

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	11,12	102 000	102 000
Annen innskutt egenkapital	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	61 184 000	51 333 000
Sum opptjent egenkapital		61 184 000	51 333 000
Sum egenkapital		62 886 000	53 035 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 459 000	5 051 000
Skyldige offentlige avgifter		6 680 000	9 213 000
Annen kortsiktig gjeld	1	24 484 000	26 033 000
Sum kortsiktig gjeld		34 623 000	40 297 000
Sum gjeld	13	34 623 000	40 297 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		97 509 000	93 332 000



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Thormøhlens gate 53 D, NO-5006 Bergen
Postboks 6163, NO-5892 Bergen

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

Fax:

www.ey.no

Medlemmer av Den norske revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i AS Den Nationale Scene

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for AS Den Nationale Scene som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med de relevante etiske kravene i Norge knyttet til revisjon slik det kreves i lov og forskrift. Vi har også overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvike selskapet eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig



Building a better
working world

dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg

- ▶ identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll;
- ▶ opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll;
- ▶ vurderer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige;
- ▶ konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det foreligger vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet. Hvis slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, må vi modifisere vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapets evne til fortsatt drift ikke lenger er til stede;
- ▶ vurderer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen, tidspunktet for vårt revisjonsarbeid og eventuelle vesentlige funn i vår revisjon, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom vårt arbeid.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, 1. mars 2021
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Eirik Moe
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning - AS Den Nationale Scene

A member firm of Ernst & Young Global Limited

Penneo Dokumentnøkkel: EY60H-X6ZBP-71OCM-SFUWD-JLIPV-SLCOOP



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Eirik Moe

Oppdragsansvarlig partner

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5994-4-673444

IP: 81.166.xxx.xxx

2021-03-01 08:40:26Z



Penneo Dokumentnøkkel: EY60H-X6ZBP-71OCM-SFUWD-JLIPY-SLQOP

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



Årsregnskap 2020 sendt til sign 25.02.21 Admincontrol.pdf

Signers:

Name	Method	Date
STEFAN LARSSON	BANKID	2021-02-26 18:19 GMT+1
Trovik, Katrine	BANKID MOBILE	2021-02-26 18:37 GMT+1
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID MOBILE	2021-02-26 18:59 GMT+1
Bjømsen, Anders	BANKID MOBILE	2021-02-26 21:49 GMT+1
Lie, Roy-Eddy	BANKID MOBILE	2021-02-27 10:20 GMT+1
Berge, Kjersti	BANKID MOBILE	2021-02-27 10:23 GMT+1
Olsen, Dag Rune	BANKID MOBILE	2021-02-27 11:03 GMT+1
Kambestad, Arne	BANKID	2021-02-27 15:17 GMT+1

This document package contains:

Front page (this page)
The original document(s)
The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
SE:811167452:2021:02:27:15:17:GMT+1

For more information, see the document's metadata.



AS Den Nationale Scene

RESULTATREGNSKAP

	Note	År 2020	År 2019
Driftsinntekter			
Billettsalg		11 140 721	29 601 353
Program- og artikkelsalg		38 108	89 171
Kantinesalg		199 586	930 425
Stattilskudd	1	133 030 000	125 000 000
Andre tilskudd og gaver	1,2	13 185 478	25 362 942
Andre inntekter	3	1 456 665	3 981 947
Sum driftsinntekter		159 050 557	184 965 838
Driftskostnader			
Varekjøp program, artikler		165 376	230 806
Varekjøp kantine		198 478	752 927
Lønnskostnad	4	95 121 181	109 983 524
Avskrivninger på varige driftsmidler	6	5 075 881	5 011 784
Dekorasjonskostnader		2 002 341	3 429 833
Kostnader ved lokaler	7	6 631 235	6 733 360
Verktøy, arb.klær, inventar og utstyr		1 971 256	2 068 535
Vedlikehold og reparasjoner		15 210 728	27 103 762
Salgs- og informasjonskostnader		3 632 784	4 459 680
Andre driftskostnader	4	19 522 491	22 893 044
Sum driftskostnader		149 531 751	182 667 254
Driftsresultat		9 518 806	2 298 584
Finansposter			
Renteinntekter		330 765	412 928
Annen finansinntekt		7 160	922
Annen finanskostnad		-6 287	-10 247
Netto finansposter		331 638	403 603
Ordinært resultat		9 850 444	2 702 187
Årsresultat	11,14	9 850 444	2 702 187



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
LEI:RE40URLEB3AA3ALN0Z7HEAPU14JAAE



AS Den Nationale Scene

BALANSEREGNSKAP

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner	6	22 410 562	23 503 008
<i>Sum varige driftsmidler</i>		22 410 562	23 503 008
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investering i andre selskaper	8	40 000	40 000
Krav på egenkapitaltiskudd	9, 11	5 090 102	5 090 102
Pensjonsmidler	5	5 608 229	10 495 358
<i>Sum finansielle anleggsmidler</i>		10 738 331	15 625 460
Sum anleggsmidler		33 148 893	39 128 468
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		957 513	973 183
Aktiverte produksjonskostnader		1 812 833	2 837 249
Forskuddsbetale honorarer		386 452	1 997 672
Andre fordringer	1, 4	3 239 082	9 615 219
<i>Sum fordringer</i>		6 395 881	15 423 322
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>	10	57 964 039	38 780 895
Sum omløpsmidler		64 359 920	54 204 218
SUM EIENDELER		97 508 813	93 332 686



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
LEI:EB40UJLEB3AA3ALN0Z7HEAPU14JAAE



EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	11, 12	102 000	102 000
Egenkapitaltilskudd	11	1 600 000	1 600 000
Sum innskutt egenkapital		1 702 000	1 702 000
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	11	61 184 044	51 333 600
Sum opptjent egenkapital		61 184 044	51 333 600
Sum egenkapital		62 886 044	53 035 600

Gjeld

<i>Avsetning for forpliktelser</i>			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
Sum avsetning for forpliktelser		0	0

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		3 458 759	5 051 055
Skyldige offentlige avgifter		6 680 142	9 212 641
Påløpte feriepenger		8 592 020	10 192 802
Skyldig lønn		1 105 555	3 314 785
Forskuddsbetalte billettinntekter		7 436 080	5 458 876
Annen påløpt kostnad/forskuddsbet. inntekt		2 201 652	1 887 107
Annen kortsiktig gjeld	1	5 148 560	5 179 822
Sum kortsiktig gjeld		34 622 769	40 297 086
Sum gjeld	13	34 622 769	40 297 086

SUM EGENKAPITAL OG GJELD **97 508 813** **93 332 686**

Bergen, 31.12.2020/22.02.2021

Katrine Trovik
Styreleder

Dag Rune Olsen
Nestleder

Roy-Eddy Lie

Anders Bjørnsen

Kjersti Berge

Arne Kambestad

Kristoffer Sagmo Aalberg

Stefan Larsson
Teatersjef



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.
Document ID:
LEI:EB40UJLEB7AABALN0Z7HEAPU14UAF



A/S Den Nationale Scene

KONTANTSTRØMANALYSE	Ar 2020	Ar 2019
Årsresultat	9 850 444	2 702 187
Avskrivning av anleggsmidler	5 075 881	5 011 784
Endring i kundefordringer	15 669	-154 379
Endring i leverandørgjeld	-1 592 296	-3 138 265
Endring i andre tidsavgrensinger	7 181 245	-4 684 989
Endring i aktiverte produksjonskostnader og forskuddsbetalte honorarer	2 635 636	-1 000 541
Forskjell mellom kostn.ført pensjon og innbet.premie	-	3 995 061
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	23 166 579	2 730 858
Investering i varige driftsmidler	-3 983 435	-5 150 687
Salg av driftsmiddel	0	55 283
Investering i finansielle anleggsmidler	0	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-3 983 435	-5 095 404
Netto endring av likvider gjennom året	19 183 144	-2 364 546
Likviditetsbeholdning pr. 01.01	38 780 895	41 145 442
Likviditetsbeholdning pr. 31.12	57 964 039	38 780 895



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
LEI:EB40U-LEB7AAB-6LNCY-HEAPH-14JAF



AS Den Nationale Scene - Årsregnskap 2020

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Hovedregler for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Finansielle anleggsmidler vurderes på samme måte som andre anleggsmidler hva gjelder anskaffelseskost og virkelig verdi, men avskrives ikke.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Enkelte poster er i samsvar med regnskapsloven vurdert etter spesielle vurderingsregler. Det redegjøres nærmere for disse nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene fordeles lineært over antatt levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Ved regnskapsføring av innskuddsordningen er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger som er bokført. Det har tidligere vært en kollektiv ordning som nå er uten videre opptjening. Bedriften balansefører pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidler sammen med avtalte overgangsordninger. Det er således ikke utstedt fripoliser ved avslutningen av den kollektive ordningen. For de oppsatte rettighetene er lineær opptjeningsprofil og forventet sluttlønn lagt til grunn. Arbeidsgiveravgift er inkludert i tallene.

Offentlig tilskudd fra staten

Selskapet mottar tilskudd fra staten. Tilskuddet er bruttoført under driftsinntekter.

Andre inntekter

Billettinntekter inntektsføres når tjenesten er levert. Andre tilskudd og inntekter resultatføres når de er opptjent.

Aktiverte produksjonskostnader

I tråd med teatrenes regnskapsavleggingsprinsipper er variable produksjonskostnader vedrørende produksjoner som ikke har hatt premiere pr. 31.12., aktivert i balansen. Dette gjelder kun variable produksjonskostnader som direkte kan henføres til produksjoner.

Kontantstrømanalyse

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter og bankinnskudd.

Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
LEI:EB40URLEB3AAH6LNCZHEAPH14JAAE



Note 1 - Statstilskudd

Ut i fra tildeingsvilkårene er tilskudd fra Kulturdepartementet for år 2020 innestått fullt ut. I tillegg er det bevilget et tilskudd på kr 4 860 000 for å bidra til økende aktivitet og sysselsetting ved åpning etter vårens Covid-19 nedstenging.

I årene 2009-2013 er det blitt utsett innestående knyttet til lånefinansiering av ubedringstiltaksforlinger. Som følge av at det ikke er gjort låneopptak i denne perioden er årlige tilskuddsbeleg på kr 1 mill oppført som korrigerende gjeld.

Som ledd i rehabiliteringsprosessen i forbindelse med konseptvalgutredning og ekstern kvalitetsvurdering KS1, vedtok Stortinget i juni 2017 en avsetning på først 40 mill til rehabilitering av tak og fasader. I desember 2017 ble tilskuddet vedtatt forhøyet med 61 m. mill. til totalt 101 m. mill. Videre er bevilget over statsbudsjettet. Kulturdepartementet har fullmakt til å utbetale det samlede tilskuddet på 101 mill til prosjektet, og pr 31.12.2020 har det blitt overført midler fra Kulturdepartementet på 49,4 m. mill. Prosjektet rehabilitering tak og fasader ble avsluttet våren 2020, og restbelegget 55,6 mill ble bevilget om-disponert til andre nødvendige vedlikeholds- og akrongetiltak. Prosjektet har pr 31.12.20 ingen bokført fordring mot Kulturdepartementet.

Note 2 - Andre tilskudd og gaver

Følgende tilskudd og gaver er innestått pr 2020

Private gaver / innsamlingsmidler til teateret i Kabul	155 719
Bergen Kommune - Tilskudd jubileumsprosjektet Bergen 950 år	15 000
Bergen Kommune - Aktivitetsskole 2020	5 220
Bergen Riksrådsforening	20 000
DKS Vestland Fylkeskommune	99 000
Kvifjordet - Billertgave	264 205
Andre billettgaver	19 020
Ege & Hustus Fond v/ Harmonien - tilskudd Cabaret	250 000
DNB - Støtte til digitalisering "Dråpen i havet"	10 000
Kulturdepartementet - tilskudd rehabilitering tak og fasader	12 407 314
Totalt innestående tilskudd og gaver	13 185 478

Øremerkte tilskudd og gaver er kun innestått tilsvarende bruk av midlene. Ubrukt tilskudd og gaver er ført som forskuddbeholdt inntekst under korrigerende gjeld i balansen.

Note 3 - Andre inntekter

Andre inntekter vedrører sponsorstøtte, lønneselskap, salg av deler og refusjoner vedr. samproduksjoner og lignende. Sponsorstøtte fra OBOS utgjør i år 2020 kr 847 500.

Note 4 - Lønnekostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

	Ar 2020	Ar 2019
Lønn	72 892 883	93 760 138
Arbeidsgiveravgift	9 213 576	13 324 877
Kostnader innskuddspensjon, AFP og dnt	7 237 748	5 710 715
Pensjonskostnadsplanlegging	5 044 811	-3 996 402



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:

LEI1167452-2020-12-31-13-185478



Andre personalkostnader	732 163	1 184 106
Sum	85 121 181	109 983 524
Antall årverk	120	150

Reduksjon i antall årverk skyldes i hovedsak Covid-19 med permitteringer og mindre behov for ekstrahjelp, i tillegg pensjonering som ikke er blitt erstattet ennå.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Ordinær lønn / honorar	1 217 667	459 100
Naturalytelse pendlar	112 851	C
Utgiftspodtignelse pendlar	145 784	C

Daglig leder har fast avlønning. I tillegg er det avtalt etterlønn som går ut på 9 mnd med 65% lønn fratrukket eventuell annen inntekt i etterlønsperioden. Det er i 2020 ikke gitt noen ekstra godtgjørelse til daglig leder vedr. deltakelse i oppsatte produksjoner som skuespill eller instruktør. Triskudd til bolutgifter er innberettet som naturalytelse og det er pålept utgiftspodtignelse grunnet pendlarstatus. Utover oppførte naturalytelser har daglig leder fri telefon. Daglig leder er innmeldt i selskapets ordinære pensjonsordning.

Av styrehonorar vedrører kr 117 000 honorar til styreleder og kr 87 000 honorar til styrets nestleder.

Lån

Pr 31.12.20 var det uestående lønnslån overfor tre ansatte. To av lånene har restløstid over 12 måneder. Samlet uestående lån utgjorde kr 62 503.

Revisjonskostnader

Kostnadsført revisjonshonorar for år 2020 utgjør kr 177 835. I tillegg er det pålept kr 56 876 vedr. rådgivnings tjenester utført av revisor. Samtlige beløp er inkl. mva.

Note 5 - Pensjonskostnader, midler og forpliktelser

Fom 1.7.2016 har man hatt overgang fra kollektiv ytelsesordning til innskuddsordning for ansatte. Ved regnskapsføring av innskuddsordningen er det kostnadsført sparing, forsikring og omkostninger. For regnskapsåret 2016 var det tillegg overgangsgeffer knyttet til estimat- og planendringer. Effekten av endret regnskapsprinsipp knytter til at man ikke lenger har korridorfinansiering for uarordfisset estimatavvik for de tidligere ytelsesordningen, er innberettet.

Det ble ikke utstedt fipokser i forbindelse med utviklingen av ytelsesordningen. Selskapet balansefører således fortsatt pensjonsforpliktelse og -midler opplyst frem til tidspunkt for avslutning for den kollektive ytelsesordningen. VRS anbefalinger knytter til økonomiske forutsæninger legges til grunn ved beregning av pensjonsforpliktelse samt tilhørende midler og årlig kostnad.

Den kollektive pensjonsavtalen som var finansiert ved fondspbygging og inkluderte ytelser ved uføret og etterletpensjon ved død ble avsluttet 01.07.2018 og de oppsatte historiske retighetene blir nå forvaltet av KLP.

Det ble inngitt avtale om innskuddspensjonsordning med Sparebank 1 fra den 01.07.2018.

Risiko vedr. uret og delaktig liv er forsikret hos Protector Forsikring AS.

VRS-beregnet pensjonskostnad og pensjonsforpliktelse for de oppsatte retighetene er vist under. Det er hensyntatt at den kollektive avtalen er avsluttet.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:

LEI:EAOURLEBAAALNOLZHEAPH14JAE



Bedriften er fra og med år 2011 medlem i den nye fellesordningen for AFP privat sektor. De oppsatte rettigheiene følger viktorene lik offentlig sektor. Innkuddspensjonsordningen omfatter innkuddsbasert alderspensjon og betalingstid ved arbeidsuførhet etter LO. Uførepensjon reguleres av "TP". Andre tilleggsordninger som ektefellepensjon, samboerpensjon og barnpensjon reguleres etter LOF.

Forpliktelse for usikret ordning (AFP) er beregnet etter tidligere regler. Den nye fellesordningen for AFP i privat sektor forutsetter lepende finansiering med premieinnbetalinger fra medlemsbedriftene og ingen fondsting eller avsetning for forpliktelser. Ut fra dette er avsetning fra tidligere AFP-ordning som er beholdt til og med 2015 inntektstilt i 2016, i og med at det ble innført avtale om en ny pensjonsordning i tillegg er det innført avtale mellom partene i Spekter og LO Stat. om å sikre arbeidstakere over 60 år per 01.07.2016 et samlet pensjonsnivå basert på offentlig tjenestepensjon i form av en driftspensjon. Beregningen foretas på faktisk fratrædelsestidspunkt og driftspensjonen er livsvarig. Det er avsatt en forpliktelse for beregnet driftspensjon inkludert arbeidsgiveravgift.

Pensjonskostnad

	Usikret (AFP+ Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Innkuddspensjon		Total (AFP+ekte: + innkudd)	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Værdi av årets pensjonsoppbygging	C	C	103 859	183 459	0	0	6 584 361	7 137 585
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	C	C	3 172 705	3 659 590	C	C	3 172 705	3 659 590
Avkastning på pensjonsmidler	C	C	-5 666 008	-6 285 289	C	C	-5 666 008	-6 285 289
Administrasjonskostnader	C	C	396 359	423 340	C	C	396 359	423 340
Resultatført aktuarielt tap/(gevinst)	C	C	7 318 921	-4 146 202	C	C	7 318 921	-4 146 202
Resultatført planendringseffekt	C	C	0	-1 682 849	C	C	0	-1 682 849
Premiebetaling ny AFP-ordning	1 202 849	1 358 590	0	0	0	0	1 202 849	1 358 590
Periodisert arbeidsgiveravgift	114 538	191 561	-281 025	-284 663	913 751	980 533	747 264	887 431
Vetto pensjonskostnad	1 317 387	1 550 151	5 044 811	-8 142 604	7 394 253	7 934 689	13 756 451	1 342 216

Avslutning mot kostnadsført pensjonskostnad:

1,5% pensjonsrett fra de ansatte	C	C	0	0	-1 153 899	-1 114 008	-1 153 899	-1 114 008
"Spart" arb giveravgift pensjonsrett ansatte	C	C	0	0	-162 714	-157 075	-162 714	-157 075
Planendring ført mot EK	C	C	0	4 146 202	0	0	0	4 146 202
Reduserte forpliktelser driftspensjon inkl AGA	-157 882	-1 012 990	0	0	0	0	-157 882	-1 012 990
Efterberegning av pensjonsforpliktelse	C	C	0	0	-1 490 900	0	0	-1 490 900
Differanse beregnet vs faktisk arb g avg	0	0	0	503	886	0	503	886
Kostnadsført pensjonskostnad (jfr note 4)	1 159 705	537 161	5 045 314	-5 468 438	6 077 540	6 683 588	12 282 558	1 714 313

Pensjonsforpliktelsen

	Usikret (AFP+Driftspensjon)		Sikret (ordinær pensjon)		Total (AFP+Drift+Sikret)	
	2020	2019	2020	2019	2020	2019
Pålepte pensjonsforpliktelser (DBO)	2 127 234	2 265 431	146 237 632	139 215 452	148 364 866	141 480 883
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	C	C	153 280 654	150 679 269	153 280 654	153 280 054
Pålepte pensjonsforpliktelser (DBO) ekskl AGA	-2 127 234	-2 265 431	7 042 422	11 483 817	4 915 188	9 198 388
Arbeidsgiveravgift	-299 840	-319 426	982 982	1 616 398	683 142	1 296 972
Pålepte pensjonsforpliktelser inkl AGA	0	0	8 035 404	13 080 215	8 035 404	13 080 215
Vetto balanseført pensjonsforpliktelser/midler inkl. AGA	-2 427 174	-2 584 857	8 035 404	13 080 215	5 608 230	10 495 358

Avslutning bokført mot aktuelte pensjonsforpliktelser:

Vetto balanseført pensjonsforpliktelser/midler inkl. AGA	-2 427 174	-2 584 857	8 035 404	13 080 215	5 608 230	10 495 358
--	------------	------------	-----------	------------	-----------	------------

This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:

LEI:LEI400-LEI400-LEI400-LEI400-LEI400-LEI400



Økonomiske forutsetninger for beregningen av pensjonsforpliktelsen

	Ar 2020	Ar 2019
Diskonteringsrente	1,70 %	2,30 %
Førværst avkastning på pensjonsmidler	3,10 %	3,80 %
Arbeidsforventet lønnsvekst	2,25 %	2,25 %
Arbeidsforventet G-regulering	2,00 %	2,00 %
Arbeidsforventet regulering av pensjoner under utbetaling	1,24 %	1,24 %

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er det lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen fortløring.

Veit utgangspunkt i premiegrunnlaget som Finansbysynet har utarbeidet (K2013BE) bli premieberegninger, er det benyttet et korrigert dødelighetsgrunnlag i beregningene pr. 01.01.2014. Dette grunnlaget vil oppfylle kravene i NRSB.

Note 6 - Varige driftsmidler

	Byg- og maskinelle eiendel	Transportmidler	Inventar	Vekst	KT-utbyr	Søstetkn. utbyr	Total
Anskaffelsekost 01-01	9 136 332	- 322 089	3 894 952	2 383 369	6 640 843	47 327 571	70 304 256
Tillegg kjøpt driftsmidler	0	0	264 543	- 24 142	739 305	2 885 446	4 013 435
Avgang skatteforpliktelse	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelsekost 31.12	9 136 332	- 322 089	3 959 495	2 487 511	7 560 248	50 213 017	74 307 601
Akkumulert nedskrivninger 01-01	8 208 225	707 877	2 150 888	1 145 954	4 724 138	29 946 188	40 881 248
Avgang av og nedskrivninger	0	30 000	0	0	0	0	30 000
Akkumulert nedskrivninger 31.12	8 213 875	737 877	2 477 318	1 335 162	5 439 927	33 647 444	51 927 291
Balansført verdi pr. 31.12	821 457	308 886	- 482 177	1 152 349	2 140 320	16 565 573	22 470 362
Arbeidsforventet verdi	107 649	35 526	326 450	189 208	715 791	3 701 256	5 075 881

Økonomisk øvrigt

6-25 år

Lineær

10-11 år

Lineær

10 år

Lineær

4-8 år

Lineær

5-11 år

Lineær

5-11 år

Lineær

5-11 år

Lineær

Avgang driftsmidler som skyldes tilskudd fra Enova ved kjøp av E-b og ledere til Elbil. Anskaffelse av E-b og ble gjort i år 2019

Note 7 - Langsiktige leaseavtaler

Teateret har inngått følgende langsiktige leaseavtaler:

Utleier	Lokaler	Utløp	Arbeidsforventet
Bergen Teater og Det Dramatiske selskap	Teaterbyggen	(innsk)	200
Bergen maskinfabrikk	Kontorer	30.09.2022	569 250
Rapide Elendom AS	Lager	31.10.2021	2 622 648

Note 8 - Investering i andre selskaper

Selskapet eier 14 aksjer i Grieghallen AS. Dette utgjør 18,7% av aksjene, mens en har en stemmeandel på 28% av aksjene. Aksjene er bokført med kr 15.000. Grieghallen AS har en bokført egenkapital på MNOK 37 437 pr. 31.12.19.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:

LEI167452-2020-12-31-19



I 2010 ble det innskutt aksjekapital kr 25 000 i nystablerte Kultur Vest AS, et samarbeidsorgan for de profesjonelle kuns- og kulturinstansjonene i Bergen. Den Nationale Scene eier med dette 1 aksje i Kultur Vest AS, tilsvarende 6,33 % av aksjekapitalen.

Note 9 - Fordringer med forfall over ett år

Selskapet mottok i 2001 et tilskudd til egenkapitalen fra kulturoverstyret på 1,6 mill. Tilskuddet er ikke innbetalt til selskapet, men står på rentebærende konto hos departementet og er ikke renteinntektspliktig. Staten ved departementet må godkjenne anvendelse av midlene i forbindelse med flytting av de oppsatte pensjonsrettighetene til K.P. var det et krav om innbetaling av egenkapitaltilskudd på 2,7% av premiereserven, totalt kr. 2 756 096. Det er ytterligere innbetalt krav til K.P. i årene 2017 og 2018 med kr 368 277 og kr 365 729, som er 0,35% av premiereserven. Totalt egenkapitaltilskudd pr 31.12.18 er på kr 3 490 102. For år 2019 og 2020 er det ikke innbetalt egenkapitaltilskudd til KLP da en endring i lovtalen pr 01.01.19 tilsier at ingen lukkede avtaler belastet egenkapitaltilskudd

Utover egenkapitaltilskuddet har ikke selskapet fordringer med forfall over ett år.

Note 10 - Bundne midler

Av bankinnskudd, kontanter o.l. utgjør bundne forskuddstrøkkmidler kr 3 421 662,26 pr. 31.12.2020.

Note 11 - Egenkapital

	Aksjekapital	Egenkapital-tilskudd	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.19	102 000	1 800 000	51 333 601	53 035 601
Aktuelt gevinst-/-ført mot EK			0	0
Årets resultat			9 850 444	9 850 444
Egenkapital 31.12.20	102 000	1 800 000	61 184 045	62 886 045

Egenkapitaltilskuddet er ytt av kulturoverstyret, men ikke innbetalt. Tilskuddsbeløpet er derfor også ført opp under finansielle anleggsmidler, jfr. note 9.

Note 12 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Eier	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eierandel	Stemmeandel
Den norske Stat	68	0	68	66,67 %	66,67 %
Vestland Fylkeskommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Bergen kommune	0	17	17	16,67 %	16,67 %
Sum > 1% eierandel	68	34	102	100,00 %	100,00 %
Sum øvrige	0	0	0	0,00 %	0,00 %
Totalt	68	34	102	100,00 %	100,00 %

Alle aksjene har pålydende kr 1.000,-. Alle aksjer har stemmerett og gir samme rett i selskaps- og kapitalforhøyelse har aksjonærene bare fortrinnsrett til aksjer innen den klasse de eier aksjer fra før.



This file is sealed with a digital signature. The seal is a guarantee for the authenticity of the document.

Document ID:

LEI16A001EB7A9A010C71E8A911340AE



Note 13 - Gjeld

Selskapet har ikke nemnede gjeld. Selskapet har ikke gjeld med forfall senere enn fem år.

Note 14 - Covid19 Pandemi

Inntekten viser en negativ utvikling som skyldes Covid-19. Inntektstapet motvirktes av tildekket ekstra driftstilskudd og reduserte kostnader. Det er i hovedsak produksjonsrelaterte kostnader og lønnskostnader som er bitt redusert. Selskapet følger nøye med på utviklingen, og jobber aktivt med å iverksette tiltak som kan bidra til aktivitet og sysselsetting. Omfanget av pandemien er vanskelig å estimere, men det arbeides målrettet for at regnskapet skal balansere.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
LE1167452-2020-01-01-14-01-14-01



Styrets beretning 2020 til signering_260221.pdf

Signers:

Name	Method	Date
STEFAN LARSSON	BANKID	2021-02-26 18:18 GMT+1
Trovik, Katrine	BANKID MOBILE	2021-02-26 18:34 GMT+1
Aalberg, Kristoffer Sagmo	BANKID MOBILE	2021-02-26 19:00 GMT+1
Bjømsen, Anders	BANKID MOBILE	2021-02-26 21:48 GMT+1
Lie, Roy-Eddy	BANKID MOBILE	2021-02-27 10:21 GMT+1
Berge, Kjersti	BANKID MOBILE	2021-02-27 10:22 GMT+1
Olsen, Dag Rune	BANKID MOBILE	2021-02-27 11:02 GMT+1
Kambestad, Arne	BANKID	2021-02-27 15:16 GMT+1

This document package contains:

Front page (this page)
The original document(s)
The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
B42B7E4A544011D1AE00000000000000

[View the seal details](#)



STYRETS ÅRSBERETNING 2020

VIRKSOMHETENS ART OG FORMÅL

AS Den Nationale Scene (DNS) skal skape underholdende og relevant teater av høy kunstnerisk kvalitet til et stort publikum. I tråd med mandatet som nasjonalteater, skal DNS presentere et mangfoldig program, bidra til kunstnerisk utvikling, ivareta kulturarven og ha et bredt samarbeid med andre aktører. I likhet med de nasjonale målene for kulturpolitikken, er DNS opptatt av teatrets betydning for inkludering, likestilling, dannelse og demokratisk deltakelse.

ET SPESIELT ÅR- COVID19 situasjonen

Covid 19 har lammet verden i nesten 1 år på alle tenkelige nivåer. Bedrifter, organisasjoner og kulturinstitusjoner har slitt med å forstå signalene og tiltakene som ble annonsert av regjeringen og kommunen i løpet av denne tiden – også DNS. Direktiver kan endres eller tolkes fra en dag til en annen på forskjellige måter. Forvirring og uro var stor de første månedene da ingen visste hvor alvorlig eller farlig denne pandemien var. I likhet med andre teatre i Norge permitterte DNS flertallet av medarbeiderne i mars 2020, da vi fikk beskjed om å stenge teateret. Covid19-situasjonen var uoversiktlig mht konsekvenser og varighet. Vi hadde ikke klarhet i hvordan vi kunne håndtere driften på forsvarlig vis i det trange teaterhuset vårt. Hensynet til smittevern og beskyttelse av den enkeltes helse, veide tungt i styrets beslutning om å permittere. Teaterledelsen satte fullt fokus på å etablere et betryggende smittevernsregime og allerede i begynnelsen av mai, ble de første permitteringen tilbakekalt.

Så snart myndighetene gav mulighet for det, åpnet DNS igjen for publikum. Den 8.mai åpnet vi opp for 50 publikummere, og hadde en fin åpningsmarkering som også ble strømmet med alle våre skuespillere involvert. Tilnærmet alle ansatte var tilbake i jobb etter permittering før avvikling av sommerferien. Takket være klare signaler fra Kulturdepartementet om at driftstilskuddet for 2020 ville bli opprettholdt samt tilleggsbevilgninger mottatt på sensommeren, fikk teateret den nødvendige økonomiske trygghet for at aktiviteten kunne opprettholdes utover høsten, om enn innenfor stadig skiftende reguleringer.

Ved de senere nedstengningene har det vært takket være et betryggende smittevernsregime, en handlekraftig ledelse og meget tilpasningsdyktige medarbeidere, vært mulig å holde oppe aktiviteten internt. Det er har derfor ikke vært nødvendig med permitteringer etter pandemien første fase. På denne måten har også teateret raskt vært i stand til å åpne i de perioder det har vært mulig å spille for publikum.

Styret er imponert over den innsatsen hele DNS organisasjonen har lagt ned for å lage et redningsrepertoar for hele 2020, med mindre produksjoner, færre involverte og strenge smitteverntiltak for de ulike arbeidssonene og de ulike produksjonene. Teaterlogistikk er en krevende øvelse under normale forhold, men å endre kontinuerlig på spilleplanen er en stor utfordring for alle ledd i kjeden – inklusive for publikum. Så at DNS har hatt drøye 45.000 publikummere på egne oppsetninger i koronaåret 2020, står det respekt av.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.
Document ID:
811167452-2020-ÅRSBERETNING-ÅRSRAPPORT



Samtlige av forestillingene fikk svært gode anmeldelser, og fikk god publikumsrespons. Å involvere skuespillere i den kunstneriske utviklingen av prosjektene har vært svært vellykket.

MANGFOLD OG TILGJENGELIGHET

DNS arbeider kontinuerlig for at teatret skal oppleves som tilgjengelig, uavhengig av sosial og kulturell bakgrunn, kjønn, funksjonsevne, religion, seksuell orientering, etnisitet, nasjonalitet og alder.

DNS har et bevisst forhold til at teaterets kjernevirksomhet skal gjenspeile samfunns mangfoldet. Mangfoldsperspektiv og relevans blir diskutert i repertoarvalg og tema knyttet til f.eks. likestilling, seksuell legning og utenforskap er tatt opp i en rekke ulike forestillinger.

DNS ønsker et større mangfold både på skapersiden, de kunstneriske teamene, utøverne og blant publikum. For 2020 har det vært en bevisst satsing på kvinnelige regissører, og i det opprinnelige repertoaret skulle 8 av 13 forestillinger iscenesettes av kvinner. 4 av disse var Store Scene-produksjoner.

DNS samarbeider med ulike organisasjoner og nettverk om å skape og presentere prosjekt som kan nå et mer sammensatt publikum. Flere av disse startet i 2020 og blir presentert i 2021.

I 2020 styrket vi samarbeidet med foreningen FRI, og iscenesettelsen av «KUK» ble også vist i den digitale sendingen under Regnbuedagene i Bergen. Vi arrangerte også samtaler sammen med Skeiv Ungdom og FRI, bl.a. som en del av Pride. DNS ble kåret som årets støttespiller for samarbeidet. Samarbeidet med Kavlifondet fortsatte også i 2020, til tross for begrenset kapasitet på forestillingene. Fondet har i samarbeid med DNS sponset billetter til organisasjoner som arbeider for sosial inkludering. Også DKS og DKB er viktig for inkluderingsarbeidet. De planlagte skoleforestillingene ble dessverre avlyst i 2020, men sammen med DKB kunne vi invitere 150 barnehagebarn inn til å se en forestilling gratis i vinterferien.

Både teaterbygget på Engen 1 og parken rundt, er regulert av fredningsbestemmelser, og DNS kan pr i dag ikke møte kravene om universell utforming. Å forbedre tilgjengeligheten for publikum og ansatte med nedsatt funksjonsevne er en viktig faktor i ombyggingsplanene for Engen 1 som nå er forankret hos departementet (se under punkt om byggesak)

DIGITALT TILBUD

Å presentere forestillinger digitalt er utfordrende både av hensyn til rettigheter og økonomi, og ikke minst av hensyn til kvalitet. En teateropplevelses viktigste kjennetegn er at den er live og at den oppstår i samspill mellom de medvirkende og publikum. For å produsere digitale forestillinger som kommuniserer med et publikum, trenger man derfor både tid og ressurser til å gjøre tilpasninger til nytt format. Ettersom pandemien begrenset publikumstilbudet så betraktelig over tid, bestemte DNS seg for å lage en ny filmet versjon av «Onkel Vanja» som ble strømmet «live on tape» gratis via DNS' nettside i desember. Konsertforestillingen basert på Prøysens viser ble også gjort tilgjengelig på nett i en begrenset periode, og vi sendte julekonserten «Å tenke på en venn» direkte. Våren 2020 sendte vi åpningsmarkeringen og opptak av «Å Bergen, Bergen» fra 2019 i mai. I løpet av høsten ble det gjort opptak til digitale versjoner av tre andre forestillinger.

Responser fra publikum var svært positiv, og totalt hadde det digitale tilbudet i 2020 oppunder 8000 avspillinger. Total spilletid og gjennomsnittstid viste at mange av disse så bortimot hele sendinger.

PUBLIKUM I PANDEMIÅRET

Publikums oppslutning rundt programtilbudet har vært stor i hele 2020, til tross for den pågående pandemien



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
BUD-REG-ÅRSRAPPORT-ÅRSREGNSKAP-2020



Forestillingspublikum 2020 - belegg i forhold til restriksjoner

DNS har gjennom 2020 hatt varierende antall tilgjengelige seter i salen pga restriksjoner. Etter midten av mars har det variert fra 50 publikummere til 200 publikummere på Store Scene, og tilsvarende variasjoner på de to andre scenene.

I budsjett for 2020 var det beregnet totalt antall tilgjengelige seter på 151.000 med beleggsandel på 74%. Reelt tilgjengelige seter i 2020 ble 55.300 med en beleggsandel på 80%.

Publikumssammensetningen i 2020: Av det lojale publikummet (årskort) har 70% vært tilbake på teateret etter at dørene åpnet igjen i mai, men gjenkjøpsgraden er kun 44% i 2021. Andelen av nytt publikum og barn/unge har vært redusert i 2020 pga forestillingenes sammesetning og effekten koronasitasjonen har hatt i befolkningen.

Publikumsundersøkelser:

DNS har delt inn publikumsundersøkelser i flere nivåer. Fokuset i 2019/2020 var økt kunnskap om eksisterende publikum gjennom egne undersøkelser, samt gjennomføring av eksterne undersøkelser om det lokale publikum/det bergenske publikum tidlig 2020. DNS har i 2020 deltatt i NPU sitt pilotprosjekt (kulturmonitor). For å forstå konsekvensene av Covid-19, har det blitt gjennomført undersøkelser for å få svar på publikums preferanser, holdninger og forventninger knyttet til koronasituasjonen.

STYRETS ARBEID

I 2020 ble et avholdt 10 styremøter inklusiv ekstraordinære styremøter i forbindelse med pandemien og søknad til Nasjonale Kulturbygg, og det ble behandlet 68 saker. Pga situasjonen har det vært et spesielt tett samarbeid med teaterledelsen dette året. Sentrale saker for styret har vært håndtering av koronaepidemien og arbeidet med å sikre teateret tilfredsstillende rammevilkår jfr pkt Byggesaken under.

BYGGESAKEN

Teaterhuset ble bygget for teppetateer og 60 ansatte. Det er vakkert, men trangt og har i svært liten grad universell utforming. DNS har i tillegg ekstern prøvelokaler, eksternt lager og store deler av administrasjonen i eksterne kontorlokaler. Teateret har eldre og mye manuelt teaterteknisk utstyr. Dette er forhold som er blitt godt dokumentert gjennom en konseptutvalgsutredning i 2015 og senere rapporter (KS1) utført på oppdrag av Kulturdepartementet. Teateret ble gitt en ekstrabevilgning for en større rehabilitering av tak og yttervegger i 2017/18. Arbeidet ble slutført våren 2020 til et beløp betydelig under estimert kostnad. Sensommeren 2020 fikk DNS avslag på løsningen som innebar å kjøpe nabobygget Veiten 3, men Kulturdepartementet oppfordret samtidig DNS til å vurdere andre av de skisserte alternativ i konseptvalgutredningen fra 2015. I løpet av høsten ble det gjennomført et grundig arbeidet for å se hvilke løsninger som kunne finnes uten at arealene på Engen ble utvidet. I det nye alternativet er det lagt vekt på at all kjernevirksomhet inklusive prøvesaler (som det i dag ikke er rom for) skal være i teaterbygningen, mens blant annet de tunge verkstedene som smie, snekkerverksted og malersal, skal sikres bedre plass og mer forsvarlige arbeidsforhold i eksterne lokaler. Løsningen innebærer videre en betydelige oppgradering av teaterteknisk utstyr og en rekke tiltak som vil gi teaterbygget tilnærmet universell adkomst. DNS har søkt om finansiering av prosjektet via Nasjonale kulturbygg med søknadsfrist 1.jan 2021. Prosess for å finne egnede lokaler for verkstedene ble igangsatt senhøstes 2020 og teateret har fått en øremerket bevilgning til flyttestressene for 2021.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Document ID:
811167452-2020-ARBEID-10



SAMFUNNSANSVAR

Med samfunnsansvar ligger det at DNS skal utføre sin virksomhet på en måte som gagnar mennesker, samfunn og miljø. DNS tar samfunnsansvar i tråd med regjeringens eierskapspolitikk, og ivaretar menneskerettighetene og arbeidstakerrettighetene i sin virksomhet. Teatret har et godt samarbeid med fagforeningene og vernesiden i selskapet. DNS driver aktivt og målrettet HMS-arbeid. Det er ikke avdekket korrupsjon og habilitetsreglene etterleves. DNS har kontrollrutiner som ivaretar dette. I tråd med stadig sterkere fokus på bærekraft, har teateret igangsatt et arbeid for å få bedre oversikt over eget miljøavtrykk og tiltak for å minske dette. I 2020 ble det nedsatt et prosjekt for å gå gjennom egen verdikjede og redusere klimautslipp. Her utredes mulighetene for å bli sertifisert som Miljøfyrtårn. Prosjektleder ansatt ved DNS, har gjennomført internkonsulentkurs hos Miljøfyrtårn, og skal drive prosjektet videre. Miljøfyrtårnsertifiseringen og Grønt veikart har retningslinjer som skal favne hele kulturbransjen. Det er viktig at teatret finner hensiktsmessige retningslinjer og tilpasninger for vår drift.

REDEGJØRELSE FOR ÅRSREGNSKAPET

Regnskapet for 2020 viser et årsresultat på vel 9.9 millioner. Billetinntektene er sterkt redusert fra 29.6 millioner i fjor til 11.1 millioner i 2020, grunnet avlysninger av publikumsrettede arrangementer som følge av Covid-19. Driftstilskuddet er økt med 4.6 millioner knyttet til ekstraordinært tilskudd fra Kulturdepartementet. Tilskuddet skulle benyttes til økt aktivitet og full sysselsetting og gav økonomisk trygghet for at teateret kunne gjenåpnes etter vårens nedstengning. I andre tilskudd og gaver ligger det en bevilgning fra Kulturdepartementet for rehabilitering av tak og fasade på 12.4 millioner i år 2020 og 24.1 millioner i år 2019.

Sum driftskostnader, eliminert for kostnader til rehabilitering tak og fasade tilsvarende bevilgningen nevnt ovenfor, beløper seg til 158.5 millioner i år 2019 og 137.1 millioner i år 2020. Det vil si en reduksjon på 21.4 millioner. Årsaken er i hovedsak konsekvenser av Covid-19. Ved nedstengningen i mars, ble det besluttet å permittere de fleste ansatte inntil man hadde bedre oversikt over situasjonen og hvilket smittevernregime som krevdes for å ha en forsvarlig aktivitet på teateret. Tilbakekalling av permitteringen startet allerede i begynnelsen av mai, og i løpet av juni var de aller fleste av teaterets medarbeidere tilbake i jobb. Den største delen av kostandreduksjonen skyldes avlysninger av store kostnadskrevenne produksjoner og at et mer koronatilpasset repertoar betød mindre behov for ekstra ressurser, overtid og reiser. Flere faste ansatte har gått av med pensjon, vært i ulønnet permisjon og vært langtidssykemeldte. Disse årsverkene er foreløpig ikke erstattet av vikar eller nyansatte pga Covid-19 pandemien.

Som nevnt tidligere, ligger det i regnskapet inntekter og kostnader på 12.4 millioner for rehabilitering av teaterbygget. Midlene er en andel av en ekstrabevilgning som ble vedtatt over statsbudsjett i år 2017. Arbeidet har pågått en tid og ble avsluttet våren 2020. Det ble bevilget omdisponering av resttilskudd til andre nødvendige vedlikeholds- og sikringstiltak, disse tiltakene vil bli gjennomført i årene som kommer.

Endringene i de økonomiske forutsetningene i år 2020 for beregning av framtidige pensjonsforpliktelser gir utslag i økte pensjonskostnader med ca 5 millioner. Det er spesielt nedgangen i diskonteringsrenten fra 2,3 % pr 01.01. til 1,7 % pr 31.12 som gir denne virkningen.

DNS sin likviditetsbeholdning er for tiden god.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.
Document ID:
B6787E4A04F61120A8E237E94F3A010D



Totalkapitalen var ved utgangen av året 2020 er 97.5 millioner, sammenlignet med 93.3 året før. Egenkapitalen pr 31.12.20 er på 62.9 millioner mot 53 millioner pr 31.12.2019. Egenkapitalandelen pr 31.12.2020 er 62,7 %, sammenlignet med 56,8 % 31.12.2019.

FINANSIELL RISIKO

Selskapet er i liten grad eksponert for endringer i valutakurser. Ei heller er DNS utsatt for store endringer i rentenivået da bedriften ikke har gjeld utenom kortsiktig leverandørgjeld. Eksponeringen overfor rentenivået knytter seg til avkastning på bankinnskudd i forhold til likvide midler. Utøver investering i samarbeidende selskap (finansielle anleggsmidler) er det ikke plassert noe i verdipapirer. Selskapet nytter seg heller ikke av finansielle derivater. DNS er avhengig av årlige offentlige bevilgninger over statsbudsjettet.

KREDITT- OG LIKVIDITETSRISIKO

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser vurderes som lav, teatret har ikke hatt vesentlige tap på fordringer. DNS har ingen lån eller kreditter, kun kortsiktig varegjeld. Likviditeten til selskapet vurderes som god og det er ikke fattet vedtak som vil påvirke likviditetsrisikoen.

DRIFTSRISIKO

Pandemien har påvirket driften i 2020 i en ekstrem grad med stadige nedstengninger og åpninger. Fortsatt er situasjonen uavklart og risikoen ved driften vil nok være høy gjennom hele 2021. I en normal driftssituasjon vil teatrets kunstneriske ambisjoner gjøre at man fra tid til annen vil gjennomføre kostnadskreven oppsetninger av høy kunstnerisk kvalitet som like fullt kan gi svikt i publikumstilgangen. I tillegg har vi fortsatt ytelsespensjonsforpliktelser som har en usikkerhet ved seg, og som kan gi et negativt utslag i forpliktelsene. For øvrig er teatret i prosess med omfattende oppgradering av eksisterende teaterbygg samt flytting av deler av virksomheten til nye lokaler. Det er i dag en ikke uvesentlig risiko knyttet til kostnadsramme og investeringsbehov. Det er grunn til å regne med at det vil kreve ekstra ressurser å vinne publikum tilbake når vi en gang ser slutten på Covid19-pandemien og inntektsanslagene fremover vil være beheftet med større usikkerhet enn tidligere.

Disse forholdene, vil samlet sett kunne redusere egenkapitalandelen i forhold til dagens nivå.

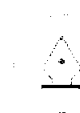
FORTSATT DRIFT

Styret mener det er rett å legge forutsetningen for fortsatt drift av DNS til grunn ved fastsettingen av årsregnskapet, og det framlagte årsregnskapet bygger på dette. Selv om det har vært et vanskelig år med store inntektstap i forbindelse med Covid-19, viser regnskapet en styrking av egenkapitalen, som skyldes ekstra bevilgninger og god økonomisk tilpasning til situasjonen vi har vært i det siste året.

ARBEIDSMILJØ

Året begynte med nedsettelse av en stor arbeidsgruppe bestående av deltakere i AMU, ambassadører fra ulike avdelinger og representant fra den ene bedriftshelsetjenesten. Gruppen planla en rekke tiltak og kampanjer ift forbedring av arbeidsmiljø og en sunnere livstil – da 2020 skulle ha spesielt fokus på arbeidsmiljøet. Medio mars da DNS ble stengt ble alt arbeidet lagt på is til Covid19 pandemien er over.

DNS har jobbet systematisk med arbeidsmiljøet de siste årene, men med et år hvor restriksjoner om avstand og smittevern har satt sitt preg på det trange teateret, har vi først og fremst jobbet med smittevernrutiner og hyppig informasjon til de ansatte.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.
Document ID:
811167452-2020-ÅRSREGNSKAP-ÅRSRAPPORT

