



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 985 541 558
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: HOLMSBU KUNSTMUSEUM,
HENRIK SØRENSENS SAMLINGER
Forretningsadresse: c/o Morten Opsahl
Jerpefaret 27D
0788 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Heidi Johansen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 09.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Sum inntekter		0	0
Kostnader			
Annen driftskostnad		11 805	
Sum kostnader		11 805	0
Driftsresultat		-11 805	0
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		507	1 033
Sum finansinntekter		507	1 033
Netto finans		507	1 033
Ordinært resultat før skattekostnad		-11 299	1 033
Ordinært resultat etter skattekostnad		-11 299	1 033
Årsresultat		-11 299	1 033
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-11 299	1 033
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	1	-11 299	1 033
Sum overføringer og disponeringer		-11 299	1 033



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Faste eiendommer og anlegg	2	1 750 000	1 750 000
Malerier og kunstgjenstander	2	3 355 000	3 355 000
Inventar	2	95 000	95 000
Sum varige driftsmidler		5 200 000	5 200 000
Sum anleggsmidler		5 200 000	5 200 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Andre fordringer		5 430	
Sum fordringer		5 430	
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd	3	120 287	137 016
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		120 287	137 016
Sum omløpsmidler		125 718	137 016
SUM EIENDELER		5 325 718	5 337 016
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	1	5 245 756	5 245 756
Sum innskutt egenkapital		5 245 756	5 245 756
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Annen egenkapital	1	79 962	91 260
Sum opptjent egenkapital		79 962	91 260
Sum egenkapital		5 325 718	5 337 016
Sum langsiktig gjeld		0	0
Sum gjeld		0	0
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		5 325 718	5 337 016



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 447155

Enheten

Organisasjonsnummer: 985 541 558
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: HOLMSBU KUNSTMUSEUM,
HENRIK SØRENSENS SAMLINGER
Forretningsadresse: c/o Morten Opsahl
Jerpefaret 27D
0788 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Heidi Johansen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.07.2021



Organisasjonsnr: 985 541 558
HOLMSBU KUNSTMUSEUM,
HENRIK SØRENSENS SAMLINGER

RESULTATREGNSKAP

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Sum inntekter		0	0
Kostnader			
Annen driftskostnad		11 805	
Sum kostnader		11 805	0
Driftsresultat		-11 805	0
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		507	1 033
Sum finansinntekter		507	1 033
Netto finans		507	1 033
Ordinært resultat før skattekostnad			
Ordinært resultat før skattekostnad		-11 299	1 033
Ordinært resultat etter skattekostnad		-11 299	1 033
Årsresultat		-11 299	1 033
Årsresultat etter minoritetsinteresser			
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-11 299	1 033
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	1	-11 299	1 033
Sum overføringer og disponeringer		-11 299	1 033



Organisasjonsnr: 985 541 558
HOLMSBU KUNSTMUSEUM,
HENRIK SØRENSENS SAMLINGER

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2020** **2019**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Faste eiendommer og anlegg	2	1 750 000	1 750 000
Malerier og kunstgjenstander	2	3 355 000	3 355 000
Inventar	2	95 000	95 000
Sum varige driftsmidler		5 200 000	5 200 000

Sum anleggsmidler		5 200 000	5 200 000
--------------------------	--	------------------	------------------

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Andre fordringer		5 430	
Sum fordringer		5 430	

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd	3	120 287	137 016
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		120 287	137 016

Sum omløpsmidler		125 718	137 016
-------------------------	--	----------------	----------------

SUM EIENDELER		5 325 718	5 337 016
----------------------	--	------------------	------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital	1	5 245 756	5 245 756
Sum innskutt egenkapital		5 245 756	5 245 756

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	1	79 962	91 260
Sum opptjent egenkapital		79 962	91 260

Sum egenkapital		5 325 718	5 337 016
------------------------	--	------------------	------------------

Sum langsiktig gjeld		0	0
-----------------------------	--	----------	----------

Sum gjeld		0	0
------------------	--	----------	----------



SUM EGENKAPITAL OG GJELD

5 325 718

5 337 016



Organisasjonsnr: 985 541 558
HOLMSBU KUNSTMUSEUM,
HENRIK SØRENSENS SAMLINGER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Note

Ytelser til ledende personer

Er det gitt ytelser til ledende person: Nei

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
----------------	-------------	---------------------	----------------------

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:

0.00

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



Årsregnskap 2020

Holmsbu Kunstmuseum, Henrik
Sørensens Samlinger

Utarbeidet av:

SpareBank 
REGNSKAPSHUSET

Org.nr. 998867770
www.r1.no



Årsberetning 2020

for

Stiftelsen Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens samlinger.

Stiftelsen Holmsbu Billedgalleri, Henrik Sørensens samlinger ble stiftet 27.11.2001, gjeldene fra 31.12.2001.

Stiftelsens formål er å drive museum for kunst og kunstformidling, grunnlagt på malerier av Henrik Sørensen, Thorvald Erichsen og Oluf Wold Torne. Stiftelsen kan også fremme enhver allmenntilgjort virksomhet på det kulturelle området, men uten at det kommer i konflikt med det som er nevnt over.

Ansvar for driften av museet ble overført til Drammens Museum i forbindelse med konsolideringen gjeldene fra 01.01.2004.

Stiftelsen hadde følgende styresammensetning i 2020:

Leder:	Morten Opsahl,	-Holmsbu Kunstmuseum, vararepresentant	Elisabeth Harsem
Styremedlem:	Ellen Lerberg	-Nasjonalmuseet,	vararepresentant Frithjof Bringager
Styremedlem:	Sigmund Stokke	-Hurum historielag,	vararepresentant Tor Harald Lunder
Styremedlem:	Bjørn Volden	-Asker kommune,	vararepresentant Mette Indrehus
Styremedlem:	Christian Dyresen	-Asker kommune,	vararepresentant Marit Helene Meyer

Møter/befaringer.

Det har i løpet av året blitt avholdt 8 styremøter, 4 i museet og 4 på Teams pga smittesituasjonen.

I tillegg har vi hatt 2 møter med Drammens Museum i deres lokaler.

I det første møtet 23.06.2020, som skulle være det årlige informasjonsmøte mellom ledelsen i Drammens Museum og styret for Stiftelsen Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens samlinger, fremkom det ulike oppfatninger av Konsolideringsavtalen fra 2007. Derfor ble det avtalt et nytt møte rett etter sommerferien som skulle være et oppklaringsmøte.

Dette møtet ble avholdt 27.11.2020. Det ble et kort møte der direktør Åsmund Thorkildsen startet med å opplyse at styret i Stiftelsen Drammens Museum i løpet av høsten hadde vedtatt å si opp konsolideringsavtalen med Stiftelsen Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens samlinger. Det ble ikke gitt noen saklig begrunnelse for oppsigelsen.

Det har vært 2 befaringer, en med kulturavdelingen i Asker kommune og en med Asker Venstre. Styret har også hatt et møte med representanter fra Asker kommune.

Styret besøkte Vinje Biletgalleri i sommer og fikk en gjensitt på sensommeren med omvisning i huset til Sørensen i Støa av Elisabeth M. og Erik Harsem. Representanter fra Vest-Telemark Museene deltok ved begge anledninger. Museet med stuene i skogen og antikvitetene, som Henrik Sørensen har samlet, var av stor interesse for de besøkende fra Telemark.

Økonomi.

Stiftelsen har ingen inntekter, men pga mye styrearbeid har styret vedtatt at utgifter til drift av styret skal dekkes av stiftelsens midler fra konto i DNB. Stiftelsen har to konti i DNB. Det har tidligere vært



en oppfatning at den ene kontoen skal stå urørt og være en sperret konto. Etter grundigere undersøkelser, bl.a. med banken og Lotteri- og stiftelsestilsynet, er denne sperringen opphevet.

Regnskapstall for eierstiftelsen 2020 viser et årsunderskudd på kr. 11.298,70

Ansatte

Drammens Museum, som har ansvar for driften, har hatt en ansatt, Anna Piquer i Prats, som har vært ansvarlig for daglig drift av Holmsbu Kunstmuseum i åpningstiden.

Stiftelsen Holmsbu Kunstmuseum har ikke hatt noen ansatte i 2020.

Annonsering/markedsføring.

Styret er ikke kjent med at museet har vært markedsført andre steder enn på hjemmesidene til Drammens Museum og Holmsbu Billedgalleri.

Vedlikehold

Stiftelsen Holmsbu Kunstmuseum følger en langsiktig vedlikeholdsplan for sine eiendommer.

Det er et økende problem med mye overvann som renner fra skogen etter større regnskyll.

Dreneringen ned kleiva ved Ulvekula må utbedres.

Det er foretatt service og reparasjon på rullegitteret foran panoramavinduet av Industriporten AS.

Magasinering/Arkivering

Bjørn Volden og Turid Delerud hadde i 2019 en befarung med samlings- og utstillingskoordinator Nancy Nyrud og fagansvarlig samlingsforvalter Marianne Hylbakk fra Drammens Museum i forbindelse med innkjøp av nye arkivskap. De skulle arbeide med arkivering i magasinet i Holmsbu Kunstmuseum.

Det skulle søkes midler til prosjektet fra Riksarkivet for å få registrert materialet etter arkivfaglig standard.

Drammens Museum v/Marianne Hylbakk skulle søke midler til prosjektet i 2020.

Eierstyret har ikke fått noen tilbakemelding om hva som er utført i 2020.

Det er viktig å løfte dette til et større prosjekt da det er av nasjonal verdi og interesse.

Noe av arkivmaterialet ble levert til Nasjonalbiblioteket av Sven Oluf Sørensen før han døde.

Eierstyret har vedtatt at alt bør arkiveres på samme sted, i Nasjonalbiblioteket. Sven Oluf Sørensens arving, Elisabeth Myhre Harsem, er enig i dette.

Vaktmestertjenester

Svenn Hauger har utført vaktmesteroppgaver, og Bjørn Volden har også fungert som vaktmester og teknisk konsulent.

Drammens Museum ønsket å overføre ansvaret til egen vaktmester.

Eierstyret er ikke kjent med hvordan denne saken er fulgt opp.

Alarm/varsling

Innbruddsalarmen ble utløst en gang i løpet av sommeren 2020. Alarmselskapet var ikke informert om hvem de skulle varsle. Dette må ordnes på en tilfredsstillende måte, og ansvaret ligger hos Drammens Museum.

Utlån av malerier

Fra februar til mai 2020 lånte Stiftelsen ut 9 malerier av Oluf W. Torne, Thorvald Erichsen og Henrik Sørensen til utstillingen «En verden av lys» i Telemarksgalleriet. Utstillingen tok utgangspunkt i Målfrid Ravnåsen Vangens bok «Innseilingen til de lykkelige øyer» om Holmsbukolonien, og om kunsten og vennskapet i Telemark og Holmsbu.



Samlings- og utstillingskoordinator Nancy Nyrod og fagansvarlig samlingsforvalter Marianne Hylbakk fra Drammens Museum hadde en befaring da maleriene kom tilbake fra Telemark 29. april. Maleriene ble hengt opp den 30. april.

Skjøtselsplan

Asker kommune har nå ansvaret for oppfølging av skjøtselsplan for området rundt museet. Dette arbeidet har vært forsømt i lang tid, men pga kommunesammenslåingen og koronasituasjonen ble det ikke foretatt noe i 2020. Dette arbeidet har høyeste prioritet før sesongen starter i 2021.

Tilbakeføring av tomter

Det arbeides for å tilbakeføre eierskapet av tomtene som Henrik Sørensen eide, til Stiftelsen. Saken har vært utsatt antagelig pga kommunesammenslåingen. Saken må ordnes tidlig i 2021, da festekontrakten med Asker kommune må reforhandles før 13.05.2021.

Vedtekter

Stiftelsens vedtekter er revidert pga. kommunesammenslåingen mellom Hurum, Asker og Røyken. I den anledningen ble navnet Holmsbu Billedgalleri, Henrik Sørensens samlinger endret til Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens samlinger. Navneendringen ble vedtatt da man oppfatter at ordet «museum» er mer dekkende og «galleri» har fått en endret og videre betydning. Språkrådet har vært konsultert i denne saken. Det kom en klage på navneendringen fra Åsmund Thorkildsen ved Drammens Museum som ble avvist av Lotteri- og stiftelsestilsynet.

Forurensing av ytre miljø

Stiftelsen og den konsoliderte enheten har ingen aktiva som forurenser det ytre miljøet.

Eierstyret har fått følgende opplysninger fra Drammens Museum:

Åpningstider i 2020.

På grunn av pågående pandemi og de nasjonale, regionale og lokale tiltakene, har det ikke vært mulig å ha verken vanlige åpningstider eller aktiviteter.

Sommersesongen 2020 begynte den 20. juni og hadde som siste dag den 27. september, og har hatt følgende åpningstider:

- Fra 20. juni til 16. august: Fra mandag til søndag, fra kl. 12 til 16.
- Fra 17. august til 27. september: Lørdag og søndag, fra kl. 12 til 16.

I september var det tilbud om omvisninger.

I forbindelse med utstilling til Kunst rett vest i Tofte har museet vært åpent tre helger i oktober:

- 10. – 11. okt., 17. – 18. okt., og 24. – 25. okt., fra kl. 13 til 16.

I disse helgene var det gratis omvisninger fra kl. 12 til 13.

Tilbudet til Den Kulturelle Skolesekken ble avlyst med formidling i museet pga. COVID-19 restriksjonene, men det ble et alternativt pedagogisk tilbud til alle skoleklassene.



Besøkstall i 2020.

Stiftelsen har fått følgende opplysning fra DM:

- Besøkende 2456
- Betalende 1779
- Enkeltbesøk 1942
- Barn 175
- Voksne 1767

Til sammenligning var det i 2018 til sammen 4300 og i 2019 var det 4250 besøkende (betalende), mens i 2020 var det altså 1779.

Samlingsforvaltning

Billedkunst i samlingen har blitt registrert i Primus. Samlingen er ikke presentert på Digitalt Museum. Det er påbegynt opprydding i magasinet hvor billedkunst, som ikke er utstilt, blir lagret.

Kommentarer til driften av museet

Eierstyret er ikke kjent med det fullstendige regnskapet for driften av Holmsbu Kunstmuseum for 2020.

Lønnskostnadene for 2020 er ca. 14 % lavere enn i 2019, mens åpningstiden har vært redusert med ca. 50 % pga pandemien. Det har ikke vært gruppeomvisninger i 2020 utenfor åpningstiden slik det var i 2019. Eierstyret er ikke kjent med at frigjort arbeidstid i 2020 er benyttet til annet museumsfaglig arbeid for Holmsbu Kunstmuseum. Eierstyret kjenner heller ikke grunnen til at markedsføringskostnaden har økt med over 60 % fra 2019 til 2020.

Holmsbu 26.04.2021

Ellen Lerberg

Sigmund Stokke

Bjørn Volden

Christian Dyresen

Morten Opsahl



Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

Resultatregnskap

	Note	2020	2019
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt		0	0
Sum driftsinntekter		0	0
Driftskostnader			
Annen driftskostnad		11.805	0
Sum driftskostnader		11.805	0
DRIFTSRESULTAT		(11.805)	0
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		507	1.033
NETTO FINANSPOSTER		507	1.033
ARSRESULTAT		(11.299)	1.033
OVERFØRINGER			
Overføringer annen egenkapital	1	(11.299)	1.033
SUM OVERFØRINGER		(11.299)	1.033

Årsregnskap for Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

Organisasjonsnr. 985541558



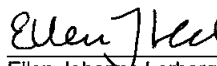
Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

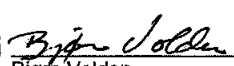
Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Faste eiendommer og anlegg	2	1.750.000	1.750.000
Malerier og kunstgjenstander	2	3.355.000	3.355.000
Inventar	2	95.000	95.000
Sum anleggsmidler		5.200.000	5.200.000
Omløpsmidler			
Andre fordringer		5.430	0
Bankinnskudd	3	120.287	137.016
Sum omløpsmidler		125.718	137.016
SUM EIENDELER		5.325.718	5.337.016
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	1	5.245.756	5.245.756
Sum innskutt egenkapital		5.245.756	5.245.756
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	1	79.962	91.260
Sum opptjent egenkapital		79.962	91.260
Sum egenkapital		5.325.718	5.337.016
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		5.325.718	5.337.016

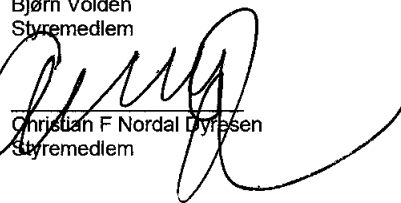
OSLO den 26.04.2021


Morten Opsahl
Styrets leder


Ellen Johanne Lerberg
Styremedlem


Bjørn Volden
Styremedlem


Sigmund Stokke
Styremedlem


Christian F Nordal Dyfesen
Styremedlem



Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

Noter 2020

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Foretaket har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse. GRS for små foretak er benyttet.

Ordinære driftsinntekter og kostnader

Drift av Holmsbu Billedgalleri er overført Drammens Museum, konsolidert enhet, fra 01.01.04. Det påløper således ingen ordinære driftskostnader for inneværende driftsår. Personalansvar er overdratt til den konsoliderte enheten.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives ikke. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

Skatter

Virksomheten er ikke skattepliktig.

Noter for Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

Organisasjonsnr. 985541558



Holmsbu Kunstmuseum, Henrik Sørensens Samlinger

Noter 2020

Note 1 - Egenkapital

Årets bevegelser i egenkapitalen:

	Grunnkapital	Opptjent egenkapital	Total egenkapital
Egenkapital per 1.1.	5.245.756	91.260	5.337.016
+Tilført fra årets resultat		0	0
-Anvendt til årets resultat		-11.299	-11.299
=Egenkapital per 31.12.	5.245.756	79.962	5.325.718

I grunnkapitalen inngår:

Grunnkapital - Eiendom	1.750.000
Grunnkapital - Kunstsamling	3.295.000
Grunnkapital - Kontantbeholdning	105.756
Grunnkapital - Varige driftsmidler	95.000
Sum grunnkapital	5.245.756

Note 2 - Varige driftsmidler

	Faste eiendomme og anlegg	Malerier og kun	Inventar	
Anskaffelseskost pr. 1/1	1.750.000	3.355.000	95.000	5.200.000
+ Tilgang	0	0	0	0
- Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31/12	1.750.000	3.355.000	95.000	5.200.000
Akk. av/nedskr. pr 1/1	0	0	0	0
+ Ordinære avskrivninger	0	0	0	0
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	0	0	0	0
Balanseført verdi pr 31/12	1.750.000	3.355.000	95.000	5.200.000

Note 3 - Bundne midler

Av posten bankinnskudd er kr. 105.756 del av stiftelsens grunnkapital. Disse midlene står på sperret konto.



Referanse: 799/2021

Til styret i stiftelsen HOLMSBU KUNSTMUSEUM

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen HOLMSBU KUNSTMUSEUM legats årsregnskap som viser et underskudd på kr 11 299. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap, [oppstilling over endringer i egenkapital] og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av styrets beretning, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et



årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi hensiktsmessigheten av de anvendte regnskapsprinsippene, og rimeligheten av regnskapsestimater og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi årsregnskapets totale presentasjon, struktur og innhold, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

VKR

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen [og i redegjørelsene om foretaksstyring og samfunnsansvar] om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift [og forslaget til anvendelse av overskuddet / dekning av tap] er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Drammen, 16.06.2021

Viken kommunerevisjon IKS


Krityesha Sharma
Oppdragsansvarlig revisor