



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Inger Jonsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 17.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.08.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	17 929 331	21 771 432
Andre egeninntekter	1,9	15 223 302	10 644 976
Offentlige tilskudd	1,3	247 263 657	227 332 541
Sum inntekter		280 416 290	259 748 949
Kostnader			
Endring i beholdning av varer under tilvirkning og ferdig tilvirkede varer		13 020 036	12 035 283
Lønnskostnad	5,4	192 303 870	181 715 369
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	12 590 826	11 347 943
Annen driftskostnad	4	60 120 382	59 136 487
Sum kostnader		278 035 114	264 235 082
Driftsresultat		2 381 176	-4 486 133
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		867 293	525 951
Sum finansinntekter		867 293	525 951
Annen finanskostnad		327 857	311 746
Sum finanskostnader		327 857	311 746
Netto finans		539 436	214 205
Ordinært resultat før skattekostnad		2 920 612	-4 271 928
Ordinært resultat etter skattekostnad		2 920 612	-4 271 928
Årsresultat		2 920 612	-4 271 928



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	12 326 604	10 410 177
Maskiner og anlegg	7	58 604 390	35 565 799
Sum varige driftsmidler		70 930 994	45 975 976
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer	10	4 600 000	10 705 228
Sum finansielle anleggsmidler		4 600 000	10 705 228
Sum anleggsmidler		75 530 994	56 681 204
Omløpsmidler			
Varer			
Varer	8	5 741 141	2 966 208
Sum varer		5 741 141	2 966 208
Fordringer			
Kundefordringer		6 154 828	4 006 270
Sum fordringer		6 154 828	4 006 270
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	12	44 461 023	51 699 391
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		44 461 023	51 699 391
Sum omløpsmidler		56 356 992	58 671 869
SUM EIENDELER		131 887 986	115 353 073

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	10	195 000	195 000
Overkurs	11	1 441 122	1 441 122
Sum innskutt egenkapital		1 636 122	1 636 122
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	11	6 353 540	10 625 164
Sum opptjent egenkapital		6 353 540	10 625 164
Sum egenkapital		7 989 662	12 261 286
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	46 491 649	37 506 777
Sum avsetninger for forpliktelser		46 491 649	37 506 777
Annen langsiktig gjeld			
Avsatt lønnsforpliktelse	4	1 225 579	2 519 176
Sum annen langsiktig gjeld		1 225 579	2 519 176
Sum langsiktig gjeld		47 717 228	40 025 953
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		14 423 268	8 327 301
Skyldige offentlige avgifter		7 070 027	6 446 174
Annen kortsiktig gjeld		54 687 801	48 292 359
Sum kortsiktig gjeld		76 181 096	63 065 834
Sum gjeld		123 898 324	103 091 787
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		131 887 986	115 353 073



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 507221

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Inger Jonsvik
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 17.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.06.2022



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	17 929 331	21 771 432
Andre egeninntekter	1,9	15 223 302	10 644 976
Offentlige tilskudd	1,3	247 263 657	227 332 541
Sum inntekter		280 416 290	259 748 949
Kostnader			
Endring i beholdning av varer under tilvirkning og ferdig tilvirkede varer		13 020 036	12 035 283
Lønnskostnad	5,4	192 303 870	181 715 369
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	12 590 826	11 347 943
Annen driftskostnad	4	60 120 382	59 136 487
Sum kostnader		278 035 114	264 235 082
Driftsresultat		2 381 176	-4 486 133
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		867 293	525 951
Sum finansinntekter		867 293	525 951
Annen finanskostnad		327 857	311 746
Sum finanskostnader		327 857	311 746
Netto finans		539 436	214 205
Ordinært resultat før skattekostnad		2 920 612	-4 271 928
Ordinært resultat etter skattekostnad		2 920 612	-4 271 928
Årsresultat		2 920 612	-4 271 928



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2021** **2020**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	12 326 604	10 410 177
Maskiner og anlegg	7	58 604 390	35 565 799
Sum varige driftsmidler		70 930 994	45 975 976

Finansielle anleggsmidler

Andre fordringer	10	4 600 000	10 705 228
Sum finansielle anleggsmidler		4 600 000	10 705 228

Sum anleggsmidler		75 530 994	56 681 204
--------------------------	--	-------------------	-------------------

Omløpsmidler

Varer

Varer	8	5 741 141	2 966 208
Sum varer		5 741 141	2 966 208

Fordringer

Kundefordringer		6 154 828	4 006 270
Sum fordringer		6 154 828	4 006 270

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter og lignende	12	44 461 023	51 699 391
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		44 461 023	51 699 391

Sum omløpsmidler		56 356 992	58 671 869
-------------------------	--	-------------------	-------------------

SUM EIENDELER		131 887 986	115 353 073
----------------------	--	--------------------	--------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Selskapskapital	10	195 000	195 000
Overkurs	11	1 441 122	1 441 122
Sum innskutt egenkapital		1 636 122	1 636 122

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	11	6 353 540	10 625 164
-------------------	----	-----------	------------



Sum opptjent egenkapital		6 353 540	10 625 164
Sum egenkapital		7 989 662	12 261 286
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	46 491 649	37 506 777
Sum avsetninger for forpliktelser		46 491 649	37 506 777
Annen langsiktig gjeld			
Avsatt lønnsforpliktelse	4	1 225 579	2 519 176
Sum annen langsiktig gjeld		1 225 579	2 519 176
Sum langsiktig gjeld		47 717 228	40 025 953
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		14 423 268	8 327 301
Skyldige offentlige avgifter		7 070 027	6 446 174
Annen kortsiktig gjeld		54 687 801	48 292 359
Sum kortsiktig gjeld		76 181 096	63 065 834
Sum gjeld		123 898 324	103 091 787
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		131 887 986	115 353 073



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
1

Regnskapsprinsipper

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret
237.60

Note
4,5

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

Lønn	Årets	Fjorårets
	153573559.00	146754800.00
Folketrygdavgift	Årets	Fjorårets
	23767922.00	20562636.00
Pensjonskostnader	Årets	Fjorårets
	13668357.00	13574499.00
Andre ytelser	Årets	Fjorårets
	1294032.00	823434.00
Sum lønnskostnader	Årets	Fjorårets
	192303870.00	181715369.00

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

Sum Beløp

Note
7

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler



Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Note

10

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
	195.00	1000.00	100.00%

Erverv

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Avhendelse

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Samvirkeforetak



Vedtektsbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer

Note

4, 5, 6

Gjeld

Gjeld som forfaller til betaling mer enn fem år etter regnskapsårets slutt

Gjeld sikret ved pant eller lignende sikkerhet i eiendeler

Balanseført verdi av de pantsatte eiendeler

Summen av garantiforpliktelser som ikke er regnskapsført

Garantiforpliktelser som er sikret ved pant

Mer om gjeld

**NATIONALTHEATRET 2021****Resultatregnskap**

DRIFTSINNTEKTER	Note	2021	2020
EGNE INNTEKTER			
Billettinntekter	2	17 929 331	21 771 432
Diverse inntekter, bl.a. programsalg, restaurant		10 739 126	6 301 352
Sponsorinntekter og samarbeidspartnere	1,9	4 484 176	4 343 624
SUM EGNE INNTEKTER		33 152 633	32 416 408
OFFENTLIGE TILSKUDD			
Ordinært driftstilskudd fra Staten		214 110 000	219 850 000
Andre offentlige tilskudd	1,3	33 153 657	7 482 541
SUM OFFENTLIGE TILSKUDD		247 263 657	227 332 541
SUM DRIFTSINNTEKTER		280 416 290	259 748 949
DRIFTSKOSTNADER			
PRODUKSJONSKOSTNADER			
Produksjonskostnader		5 764 500	6 038 958
Andre varer og tjenester		7 255 536	5 996 325
SUM PRODUKSJONSKOSTNADER		13 020 036	12 035 283
PERSONALKOSTNADER			
Lønn		142 612 406	127 879 805
Ekstrahjelp, gjester etc.		9 658 751	17 893 469
Arbeidsgiveravgift		23 767 922	20 562 636
Diverse honorarer		1 302 402	981 526
Pensjoner, diverse sosiale utgifter	5	14 962 389	14 397 933
SUM PERSONALKOSTNADER	4	192 303 870	181 715 369
AVSKRIVNINGER			
Ordinære avskrivninger	7	12 590 826	11 347 943
SUM AVSKRIVNINGER		12 590 826	11 347 943
ANDRE DRIFTSKOSTNADER			
Opplæring og videreutvikling		843 620	779 711
Kjøp av forestillinger		690 094	5 363 528
Forfatterhonorar, musikkavgift		2 940 231	6 052 422
Lokaler		27 225 096	20 058 700
Reiser, diett, losji		1 707 289	1 199 990
Salgs- og informasjonskostnader		11 114 493	11 347 610
Kontorrekvisita, IKT og telefon		9 199 380	11 246 052
Diverse administrasjonskostnader	4	6 400 180	3 088 474
SUM ANDRE DRIFTSKOSTNADER		60 120 382	59 136 487
SUM DRIFTSKOSTNADER		278 035 114	264 235 082
DRIFTSRESULTAT		2 381 176	-4 486 133
FINANSIELLE POSTER			
Andre finansinntekter		867 293	525 951
Finanskostnader		327 857	311 746
RESULTAT AV FINANSIELLE POSTER		539 436	214 205
ÅRSRESULTAT		2 920 612	-4 271 928
DISPONERING:			
Årets resultat avsatt til egenkapitalen	11	2 920 612	-4 271 928



NATIONALTHEATRET 2021

Balanse

		2021	2020
EIENDELER	Note		
ANLEGGSMIDLER			
Teaterbygning	7	12 326 604	10 410 177
Innredninger i leide lokaler	7	7 790 879	9 540 927
Maskiner, teknisk utstyr og inventar	7	50 813 512	26 024 872
Egenkapitalinnskudd KLP			6 105 228
Langsiktig fordring på Staten	10	4 600 000	4 600 000
SUM ANLEGGSMIDLER		75 530 994	56 681 204
OMLØPSMIDLER			
Forskuddsbetalte forestillingskostnader	8	5 741 141	2 966 208
Debitorer		1 198 212	542 091
Forskuddsbetalte kostnader		4 956 616	3 464 179
Skattetrekkkonto	12	8 017 934	6 895 133
Bank og kasse	12	36 443 088	44 804 258
SUM OMLØPSMIDLER		56 356 992	58 671 869
SUM EIENDELER		131 887 986	115 353 073
EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital (195 aksjer å kr. 1.000)	10	195 000	195 000
Overkurs	11	1 441 122	1 441 122
SUM INNSKUTT EGENKAPITAL		1 636 122	1 636 122
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	11	1 753 540	6 025 164
Egenkapitaltilskudd fra Staten	11	4 600 000	4 600 000
SUM OPPTJENT EGENKAPITAL		6 353 540	10 625 164
SUM EGENKAPITAL		7 989 662	12 261 286
GJELD			
LANGSIKTIG GJELD			
Pensjonsforpliktelser	5	46 491 649	37 506 777
Avsatt lønnsforpliktelse	4	1 225 579	2 519 176
SUM LANGSIKTIG GJELD		47 717 228	40 025 953
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandører		14 423 268	8 327 301
Forskuddsbetalte inntekter		7 819 702	3 437 615
Forskuddsbetalte abonnementer og billetter		17 165 576	14 912 541
Skattetrekk, arbeidsgiveravgift, feriepenger og lønn		32 233 821	29 456 014
Merverdiavgift		282 926	129 414
Annen kortsiktig gjeld	6	4 255 803	6 802 949
SUM KORTSIKTIG GJELD		76 181 096	63 065 834
SUM GJELD		123 898 324	103 091 787
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		131 887 986	115 353 073



NATIONALTHEATRET 2021 - NOTER

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Offentlig tilskudd:

Driftstilskuddet inntektsføres i det året det bevilges.

Ubrukte tilskudd som ikke er rene driftstilskudd periodiseres gjennom avsetning for neste år.

Sponsorinntekter:

Sponsorinntekter inntektsføres det året sponsorinntektene mottas.

Billettinntekter som benyttes av sponsorene blir inntektsført løpende gjennom året.

Billettinntekter og aktiverte oppsetningskostnader:

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det året forestillingen har premiere.

Klassifisering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer for øvrig klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales innen ett år.

For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres

likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid.

Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knøkkpunktmetoden").

Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende som driftskostnader. Påkostninger og forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris

og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand

på anskaffelsestidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi

dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer føres i balansen etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsgordringer føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer.

Gjeld

Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelse, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp.

Skatt

Selskapet er kun skattepliktig for en mindre del av virksomheten.

Kontantstrømpoppstilling

Kontantstrømpoppstillingen utarbeides etter den direkte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd and andre kortsiktige likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner og ytelsesplaner

Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere

betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad.

Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller

redusere framtidige innbetalinger.

Ytelsesplaner

En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap). Selskapet presenterer netto pensjonsforpliktelse, inkludert estimatavvik. Effekten av endring i forpliktelser knyttet til endring i forutsetninger (estimatavvik) føres direkte mot egenkapitalen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær oppføringsmetode.

IAS 19 punkt 93 A-39 S, ref NRS 6 punkt 67C, legges til grunn for behandling av aktuarielle gevinster og tap.

Estimatavvik føres direkte mot egenkapitalen og ikke over resultatet.



NATIONALTHEATRET 2021 - NOTER

Note 2 - Billetttinntekter

	2021		2020	
	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000
Hovedscenen	27 298	10 768	39 201	15 586
Amfiscenen	4 046	1 421	12 763	3 948
Torshovteatret	5 658	1 749	3 094	981
Kanonhallen	1 863	468		
Malersalen og andre scener	3 537	541	1 607	302
Digitale forestillinger	8 416	429	377	7
Formidlingsaktiviteter	28 582	325	1 496	
Lukkede forestillinger	4 188	74	2 850	65
Omvisninger og DKS	2 499	264	4 302	350
Sum egne lokaler	86 087	16 039	65 690	21 239
Turne, gjestespill og samarbeidsprosjekter				
Andre billetttinntekter		1 890		532
Totalt antall publikummere / billetttinnt.	86 087	17 929	65 690	21 771

Note 3 - Tilskudd til drift

Nationaltheatret mottok kr. 247 931 000 i tilskudd fra Staten.

Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 3 714 744 i statstilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen	Sum
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 21.12.20 og 07.01.21	232 530 000	3 714 744	236 244 744
Ekstra tilskudd ihht tilskuddsbrev 28.06.21 og 15.12.21	3 475 000		3 475 000
Tilskudd lokale smittevernbestemmelser 16.3.21	11 926 000		11 926 000
Avsatt til 2022	-1 500 000	-2 882 087	-4 382 087
Total	246 431 000	832 657	247 263 657

Note 4 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser til daglig leder og styret med mer.

Vedrørende fordeling av lønnskostnadene vises det til regnskapet.

	2021	
Gjennomsnittlig antall årsverk	237,6	
Godtgjørelser	Daglig leder	Styret
Lønn, honorar	1 408 664	977 500
Annen godtgjørelse	5 028	

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om ventelønn på 3 måneder for hvert år han arbeider som teatersjef, maks 12 mnd.

Ventelønnen opphører dersom teatersjefen går inn i arbeidsforhold eller engasjement som enkeltvis eller samlet gir en høyere

lønn enn ventelønnen. Er lønnen lavere enn ventelønnen skal teatret betale differansen.

Kr 1,226 mill. er avsatt i regnskapet for å møte denne forpliktelsen, samt etterlønn til tidligere teatersjef.

Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning.

Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til fordel for ledende personale eller aksjeeiere.

Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr. 208 125, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 33 750 og honorar

for andre tjenester med kr. 17 843,75. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.



NATIONALTHEATRET 2021 - NOTER

Note 5 - Pensjoner

Nationaltheatret har innskuddsordning i Sparebank 1 gjeldende fra 1.7.2016. Innskuddsordningen omfatter alle ansatte

etter gjeldende regler. Fra 1.1.2021 ble den lukket ytelsesordningen flyttet fra KLP til Storebrand.

Teatret har privat AFP som regnskapsmessig behandles som innskuddsordning.

Pensjonsforpliktelse er behandlet iht god regnskapskikk.

For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelse knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine pensjonister.

Pensjonsforpliktelsene er aktuarmessig beregnet ut fra følgende parametre:

* Diskonteringsrente	1,50 %
* Forventet avkastning på pensjonsmidler	1,50 %
* Forventet lønnsøkning	2,50 %
* Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	2,25 %
* Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	14,10 %

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre fra desember 2021.

Sammensetning av pensjonsforpliktelsene

Forsikret ordning i Storebrand, underfinansiert

Direkte forpliktelse finansiert over drift

	2021	2020
Forsikret ordning i Storebrand, underfinansiert	45 029 556	35 913 831
Direkte forpliktelse finansiert over drift	1 462 093	1 592 946

Spesifikasjon av pensjonsforpliktelse

	Forsikret ord.	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 1.1.21	269 407 217	1 121 900
Årets opptjening		129 160
Rentekostnad	4 758 365	
Aktuarielt tap	13 942 737	
Pensjonsutbetalinger	-5 716 844	-173 738
Sum brutto forpliktelse	282 391 475	1 077 322
Brutto pensjonsmidler 1.1.2021	237 931 467	
Forventet avkastning	2 921 151	
Aktuarielt (tap) gevinst pensjonsmidlene	6 664 226	
Utbetalinger	-5 716 844	
Sum Brutto pensjonsmidler	241 800 000	
Netto pensjonsforpliktelse	40 591 475	1 028 222
Arbeidsgiveravgift	4 438 081	49 100
Driftspensjon		337 223
Arbeidsgiveravgift på driftspensjon		47 548
Balanseført forpliktelse/ - underfinansiering	45 029 556	1 462 093

Sammensetning av årets pensjonskostnad

	Forsikret ord.	Innskudd/AFP	Uforsikret forplikt.
Kostnad netto forpliktelse	535 088		
Forvaltningskostnad	705 244		
Administrasjonskostnader	369 847		
Netto pensjonskostnad	1 610 179	13 848 086	
Arbeidsgiveravgift	227 035	1 952 580	
Aktuarberegnet pensjonskostnad	1 837 214		
Medlemsinnskudd /arbeidstakerdel (1,5%)		-2 189 103	
Arbeidsgiveravgift		-1 952 580	
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	1 837 214	11 658 983	172 160



NATIONALTHEATRET 2021 - NOTER

Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter	2021	2020
Årets pensjonskostnad	13 668 357	13 574 499
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	310 661	283 993
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	274 096	373 331
Andre sosiale kostnader	709 275	166 110
Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader	14 962 389	14 397 933

Note 6 - Annen kortsiktig gjeld

Andre påløpte kostnader	4 255 803
Sum annen kortsiktig gjeld	4 255 803

Note 7 - Bygninger og varige driftsmidler

	Bygninger	Innredninger i leide bygg	Teknisk, kontor og innredning	Sum
Kostpris 1.1.2021	31 221 597	50 485 093	159 641 398	241 348 088
Tilgang i året	3 382 564	807 668	33 355 613	37 545 844
Sum	34 604 161	51 292 761	192 997 011	278 893 932
Akkumulerte avskrivninger	22 277 557	43 501 882	142 183 499	207 962 938
Bokført verdi pr. 31.12.2021	12 326 604	7 790 879	50 813 512	70 930 994
Årets ordinære avskrivninger	1 466 137	2 557 716	8 566 973	12 590 826
Sum avskrivninger	1 466 137	2 557 716	8 566 973	12 590 826
Avskrivningssats linjær	2 - 10%	15 og 20 år	10 - 30 %	

Note 8 - Aktiverte oppsetningskostnader

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2021 for oppsetninger i 2022 eller senere. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2022 eller senere som aktiveres.

Oppsetning:	2021	2020
Brannen	1 716 192	
Mens vi venter	1 512 487	
Den skinnende byen	826 319	
Sancthansnatten	532 932	
Agnes Cecilia	531 009	
Den lille prinsen	230 249	
John Gabriel Borkman	196 652	
Diverse	195 301	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	5 741 141	2 966 208

Note 9 - Samarbeidsavtaler / sponsormidler og andre tilskudd

Sponsoravtale med OBOS er inngått for perioden 01.01.2020 til 31.12.2022

Det ble i 2020 inngått samarbeidsavtale med Sparebankstiftelsen og Talent Norge

	OBOS	Talent Norge	Sparebankstiftelsen	Sum
Mottatt iht kontrakt	1 750 000	1 250 000	1 500 000	4 500 000
Billetter til sponsor	-15 824			-15 824
Inntekter sponsormidler/samarbeidspartnere	1 734 176	1 250 000	1 500 000	4 484 176

Note 10 - Aksjekapital

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kulturdepartement eier 100 % av aksjene.

195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000. Alle aksjer er i samme klasse.



NATIONALTHEATRET 2021 - NOTER

Note 11 - Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen EK	Egenkapital innskudd fra Staten	Sum
Egenkapital 01.01.2021	195 000	1 441 122	6 025 164	4 600 000	12 261 286
Estimatavvik pensjon			-7 192 236		-7 192 236
Årsresultat			2 920 612		2 920 612
Egenkapital 31.12.2021	195 000	1 441 122	1 753 540	4 600 000	7 989 662

Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet for (St.prp. nr. 32, 2001/-02) ble det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. Midlene ble ytt ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende med kr 94 760 i 2020. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under "annen egenkapital"

Note 12 - Bank og kasse

Andre bunde likvider.

Bankinnskudd kr 1 241 280

Skattetrekkkonto kr 8 017 934



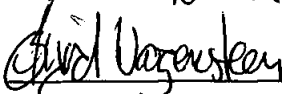
Kontantstrømoppstilling	2021	2020
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Innbetalinger fra salg av billetter	20 182 366	20 625 209
Innbetaling andre inntekter	18 949 269	6 059 762
Innbetalinger ved offentlige tilskudd	247 263 657	227 332 541
Utbetalinger for materialkostnader og andre driftskostnader	-71 084 035	-67 893 444
Utbetalinger til ansatte, pensjon, arbeidsgiveravgift, skattetrekk mv.	-177 047 228	-176 510 696
Periodisering av produksjonskostnader og andre kostnader	-2 774 933	1 859 422
Innbetalinger av renter	867 293	525 951
Utbetalinger av renter og andre finanskostnader	-327 857	-311 746
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	36 028 531	11 686 999
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-37 545 844	-9 554 561
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-37 545 844	-9 554 561
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Innbetaling av aksjekapital		
Investering i finansielle anleggsmidler	-6 105 228	
Endring offentlig gjeld	2 931 319	-517 211
Endring i annen kortsiktig gjeld	-2 547 147	1 969 963
Netto betaling langsiktig gjeld		-625 000
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-5 721 055	827 752
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-7 238 368	-2 960 190
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	51 699 391	54 659 580
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	44 461 023	51 699 390



Dokument Årsregnskap for 2021 er signert elektronisk av:

*Signert 22.02.22 av Marchand,
Liv Gisele med BankID.*

Gisele Marchand
Styrets leder

25/02-22


Øyvind Wangensteen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.22 av Lydersen,
Asta Busingye med BankID.*

Asta Busingye Lydersen
Styremedlem

*Signert 23.02.22 av Seltun,
Kristian med BankID.*

Kristian Seltun
Teatersjef

*Signert 24.02.22 av Ellingsen,
Lena Kristin med BankID.*

Lena Kristin Ellingsen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.22 av Julie
Songstad Andersland med
BankID.*

Julie Songstad Andersland
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av Mrimba,
Vincent Oduor med BankID.*

Vincent Mrimba
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av HJELLE,
MARTA FÆREVAAG med
BankID.*

Marta Færevaag Hjelle
Direktør

*Signert 22.02.22 av
GRIFFITHS, HANNE MARTE
FUGLSETH med BankID.*

Hanne Marte F. Griffiths
Styremedlem ansatte

*Signert 23.02.22 av
LANGELAND, HENRIK
HELLIESEN med BankID.*

Henrik H Langeland
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av Selvaag,
Olav Hindahl med BankID.*

Olav Hindahl Selvaag
Styremedlem

Styrets årsberetning 2021

Med 2021 begynte en ny teatersjefperiode for Nationaltheatret. Kristian Seltun tok over ledelsen av teatret og Hanne Tømte gikk av etter tolv år som teatersjef. Å lede et teater under pandemi og med en nært forestående rehabiliteringsprosess i vente, ga naturligvis utfordringer ut over den ordinære teaterdriften. Til tross for at teatret var stengt for publikum det meste av første halvår, ble teaterproduksjonen opprettholdt. Og lettelsen var stor da teatret endelig kunne vise første premiere i august, *Hamlet* på Hovedscenen. Nedstengingen ga dessuten rom for å bruke interne krefter til å etablere en helt ny scene i Kanonhallen på Løren. Dette skal være et av stedene der Nationaltheatret spiller teater når hovedhuset må holde stengt i rehabiliteringsperioden.

Teatrets forutsetninger

Nationaltheatret har som formål å produsere og formidle scenekunst av høy kvalitet til et bredt og sammensatt publikum. Teatret utfører i dag sin virksomhet i hovedhuset på Johanne Dybwads plass, på Torshovteatret, i Kanonhallen på Løren, i Stortingsgata 22, samt i verkstedene på Brobekk.

Møtet med publikum er den viktigste forutsetningen for teater som kunstform. Det performative, at noen opptrer foran noen som ser på, der og da, betinger publikums fysiske og sosiale delaktighet. Denne forutsetningen var for en stor del umuliggjort i 2021.

Mye av året gikk med til å endre planer og flytte på publikum. Seks produksjoner ble avlyst før de kom til premiere: *Hen*, *Jordopphimlesang* og *Jane Eyre* ble flyttet over til repertoaret i 2022, *Stykke plastikk* ble flyttet til repertoaret i 2023, *Over Ævne* er fortsatt utsatt på ubestemt tid, mens *Har døden tatt noe fra deg så gi det tilbake* dessverre ble avlyst for godt. Denne siste produksjonen hadde imidlertid kommet kort i sitt produksjonsløp da beslutningen om avlysning ble tatt.

I september tok vi i bruk Kanonhallen på Løren. Vi har gjort omfattende tilpasninger og har innrettet hallen som en stor blackbox med mulighet for bifrontalt spill, det vil si at publikum sitter på to motsatte sider av scenen. Selv om vi stort sett spilte med begrenset salskapasitet, er det vårt inntrykk at publikum vil finne veien til Løren.

Teatrets publikums- og formidlingsaktivitet

Nationaltheatret har bygget videre på formidlingsstrategien fra det første koronaåret 2020, som innebærer å skape engasjerende innhold og aktiviteter i egne og sosiale kanaler. Hensikten var å motvirke at teatrets relasjon med publikum ble svekket i en tid der de fysiske møtene ble vanskelige å gjennomføre. På denne måten klarte teatret å utvikle og «verve» nye interesserte, i tillegg til å styrke kontakten med det eksisterende publikum, slik at vi raskt kunne kommunisere med disse straks restriksjonene ble redusert eller opphevet. Nationaltheatret har derfor hatt relativt godt besøk så snart det har vært åpnet for det.

I formidlingsarbeidet har teatret prioritert innovasjon og nødvendige utviklingsprosjekter. Eksempler på dette er ekspert- og brukerevaluering av nationaltheatret.no, Live teaterskole på Teams og digitale omvisninger. I tillegg produserer teatret en populær podkastserie, og ikke minst National Digital, en teaterstrømmetjeneste rettet mot publikum som ikke hadde anledning til å komme i teatret, samt mot undervisningssektoren og institusjoner.

Teatret har fortsatt en økning i antall abonnenter og følgere i sosiale medier. Interessen og engasjementet er høyt, og Nationaltheatret er fortsatt på topp tre av nordiske scenekunstinstitusjoner på Facebook.



Økonomisk utvikling

Styret har hatt tett oppfølging av teatrets økonomi gjennom et omskiftelig og uforutsigbart år.

Totale inntekter for året ble på 280 mill. kroner. Av dette utgjorde teatrets egne inntekter 33,1 mill. kroner. Nivået på egne inntekter ble marginalt høyere enn i 2020, men bare 43 prosent sammenliknet med 2019, som var siste normalår før pandemien. Nationaltheatret mottok kompensasjon for smitteverntiltak på 32,3 mill. kroner. Ordinært offentlige tilskudd var på 214 mill. kroner. Totale inntekter i 2021 ble samlet sett marginalt lavere enn i 2019, som var siste normalår før pandemien, hvor vi endte året med 283 mill. kroner.

Med en tilnærmet normal inntjening ble det mulig for teatret å opprettholde produksjon og sysselsetting gjennom hele 2021. Totale driftskostnader endte på 278 mill. kroner. Dette innebar en marginal økning på 0,75 prosent i forhold til totale driftskostnader i 2019 på 276 mill. kroner.

Lønnskostnadene i 2021 var 192 mill. kroner, en økning i forhold til 2020 med 10,6 mill. kroner, som tilsvarer seks prosent. Begge år var atypiske, siden teatret gjennomførte permitteringer våren 2020, og teatret ble utsatt for et større streikeuttak høsten 2021. Lønnsoppjøret for 2020 ble dessuten avklart og utbetalt i 2021. Til sammenligning var totale lønnskostnader 188 mill. kroner i 2019.

Ser vi på effekten av streikeuttaket høsten 2021 isolert, bidro det til reduserte lønnskostnader og streikekompensasjon tilsvarende totalt 10,4 mill. kroner. På inntektssiden medførte streiken et tap i billettinntekter på 14 mill. kroner. Den samlede konsekvensen av streiken ble dermed et netto tap på 3,6 mill. kroner.

Andre driftskostnader ligger stabilt, mens avskrivninger har gått noe opp fra 11,3 mill. kroner i 2020 til 12,6 mill. kroner i 2021. Dette skyldes økt investeringsaktivitet i forbindelse med etableringen av en ny scene i Kanonhallen på Løren.

Nationaltheatrets økonomiske status ved utgangen av 2021 viser et overskudd på 2 920 612 kroner. Teatrets total kapital var ved utgangen av året 131 887 986 kroner, sammenliknet med 115 353 073 kroner året før. Egenkapitalandelen pr. 31.12.2021 var seks prosent, sammenliknet med 11 prosent pr. 31.12.2020.

Nationaltheatrets likviditetsbeholdning har en negativ utvikling på vel 7,2 mill. kroner og var på 44,5 mill. kroner per 31.12.2021. Det er foretatt større investeringer, totalt 37,5 mill. kroner, i perioden. Dette har påvirket beholdningen. Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift, og at regnskapet gir et riktig bilde av selskapets resultat for regnskapsåret 2021 og finansielle stilling per 31.12.2021. Det har ikke inntrådt forhold av betydning for vurdering av regnskapet etter balansedagen. Styret foreslår at årets overskudd på 2 920 612 kroner føres mot Annen egenkapital.

Risiko

Teatrets risikovurdering ville under normale omstendigheter handle om publikumstilbudet og tilhørende billettsalg. Dette er en risiko teatret planlegger for, og som håndteres løpende fra år til år. Pandemien har gitt noen tilleggsutfordringer. Selve driften gjennom pandemien har vært ivaretatt gjennom offentlig kompensasjon for tapte billettinntekter. Det som er mer usikkert, er hvordan publikumsbesøket utvikler seg i kjølvannet av pandemien; hvor lang tid det vil ta før vi kan regne med et besøk på pre-covid nivå. Et annet usikkerhetsmoment er tilgangen på kompetente fagfolk. Nedstenging og redusert aktivitet har gjort at fagfolk har flyttet seg ut av bransjen. Sikring av kunstnerskap og kompetanse må derfor være et sentralt tema for bransjen i årene som kommer.

I tillegg til pandemi gjennomgikk Nationaltheatret sammen med resten av teater- og orkesterfeltet en streik høsten 2021. Konflikten, som dreier seg om valg av fremtidig pensjonsordning, ble til slutt løst ved at partene ble enige om å avklare en del faktiske og juridiske spørsmål frem til Hovedoppgjøret i 2022. Dette er forhandlinger som dekker hele feltet, og er derfor ikke et anliggende for Nationaltheatret alene.

Nationaltheatrets hovedhus på Johanne Dybwads plass 1 planlegges rehabilitert. Statsbygg samarbeider med en større prosjektgruppe bestående av fagfolk innen arkitektur, design, antikvariske forhold, universell utforming og diverse ingeniørfag, for å legge detaljerte planer og kostnadsestimat for selve rehabiliteringen. Mulig oppstart av det fysiske arbeidet i huset er medio 2023. Et ferdig rehabilitert Nationaltheatret vil være et stort løft for scenekunsten, norsk kulturhistorie og for publikum.

Det er imidlertid ikke endelig avklart hvor teaterkompaniet skal ha tilhold i rehabiliteringsperioden. Teatret vil fortsette å vise forestillinger på Torshov og på den midlertidige scenen i Kanonhallen på Løren. Men midlertidig plassering av teatrets hovedscene, som utgjør 70 prosent av aktiviteten, samt kontorer, verksted og andre tilhørende funksjoner, er ikke endelig avklart.

Det er flere risikoaspekter ved dette. Teatret kan bli stående uten en hovedscene i en periode etter at rehabiliteringen har startet. Det vil i så fall innebære en større reduksjon i publikumstilbudet, og dermed teatrets inntjening og beskjeftigelse for de ansatte. Mer indirekte er en usikkerhet om tidspunkt for utflytting og etablering av midlertidig hovedscene svært krevende for teatersjefens programmering av fremtidige teaterproduksjoner. Teatrets planleggingshorisont er normalt 18–24 måneder for å sikre tilgang på relevante regissører for de ulike teateroppsetningene. En teaterscenes utforming, størrelse og kontekst har stor betydning for programmeringen. Teatret arbeider derfor intensivt sammen med Statsbygg og Kulturdepartementet for å finne en god løsning for teatrets drift i perioden teaterkompaniet må være ute av huset.

Teatrets rehabilitering har vært planlagt over lang tid. Det er et komplekst prosjekt med en høy investeringskostnad. I påvente av utflytting er investeringer i teaterteknisk infrastruktur og sceneteknikk blitt utsatt. Dette må hele tiden vurderes opp mot risiko for avbrudd i driften, og helse-, miljø og sikkerhet for teatrets medarbeidere og besøkende.

Organisasjon

Gjennomsnittlig antall årsverk ved Nationaltheatret i 2021 var 237,6. Fordeling mellom kjønnene per årsverk er henholdsvis 123 mannlige årsverk og 114,6 kvinnelige årsverk. Ledelsen ved teatret – det vil si øverste ledelse, avdelingsledelse og produsenter – har i 2021 bestått av 27 personer: 15 menn og 12 kvinner. Teatret har ni styremedlemmer, hvorav tre er valgt av og blant de ansatte. I tillegg har de ansatte personlige varamedlemmer. Kjønnfordeling blant de faste medlemmene er fem kvinner og fire menn.

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte i %	51,1 %	48,9 %	44,4 %	55,6 %	51,2 %	48,8 %
Kjønnsdeling heltidsansatte i %	45,9 %	54,1 %	44,4 %	55,6 %	45,5 %	54,5 %
Kjønnsdeling deltid i %	60,8 %	39,2 %	0 %	0 %	60,8 %	39,2 %
Gjennomsnittlig årslønn i kr 1 000	544'	566'	839'	883'	521'	539'

Gjennomsnittlig sykefravær har i 2021 vært på 2,4 prosent. Det er en økning på 0,2 prosent sammenlignet med 2020. Det er ikke registrert arbeidsrelaterte skader som har medført sykefravær i



løpet av 2021. Tilsvarende skader i 2020 var én. Det koronarelaterte sykefraværet har vært marginalt i 2021, og ga ingen driftsutfordringer før på tampen av året.

Teatret hadde i starten av året redusert drift, og smittevernreglene var innrettet slik at teatret i enkelte perioder ikke kunne gjennomføre prøver. Arbeidsmiljøet har gjennom hele året vært preget av koronasituasjonen. Det er lagt ned et stort arbeid i HR/HMS-avdelingen og Hovedverneombudet i samarbeid med fagforeningene med å trygge arbeidsforholdene rundt prøvesituasjonene, blant annet fordi skuespillere hadde unntak fra én-metersregelen.

Likestilling

Det har vært utfordrende å følge opp arbeidsgivers aktivitets- og redegjøringsplikt, som skal beskrive teatrets HMS-arbeid for å fremme likestilling og hindre diskriminering, i et så krevende år.

Det har likevel vært gjennomført en workshop med HR-avdelingen, teatrets tillitsvalgte og hovedverneombud, der partene i fellesskap har gått gjennom teatrets likelønntabell, bruk av midlertidige ansatte og grad av ufrivillig deltidsarbeid. I tillegg er det enighet om å styrke det systematiske arbeidet med å identifisere diskrimineringsrisiko når det gjelder rekruttering, utforming av lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse og utviklingsmuligheter, tilrettelegging, mulighet for å kombinere arbeid og familieliv og andre relevante områder i virksomheten. Det er også enighet om at arbeidet som ble gjort i 2018 med trakassering, bør være et prioriteringsområde for arbeidet med å fremme likestilling og hindre diskriminering i 2022.

Teatret har kartlagt graden av ufrivillig deltidsarbeid blant teatrets deltidsansatte. I en undersøkelse som ble sendt alle deltidsansatte høsten 2021, svarte fem av 16 respondenter at de ønsker å øke sin stillingsbrøk.

Kvinner uttak av foreldrepermisjon i 2021 er i gjennomsnitt 27 uker, mens tilsvarende tall for menn er 13,5 uker.

Generelt sett er forskjellene i lønn mellom menn og kvinner på Nationalteatret små. Gjennomsnittlig månedslønn for kvinner på teatret i 2021 var 96 prosent av gjennomsnittlig månedslønn for menn.



Likelønnoversikt Nationaltheatret 2022

Likelønnoversikt Nationaltheatret 2021	Gjennomsnittslønn		Kjønnsfordeling		
	Menn (kr/%)	Kvinner (kr/%)	Menn (N) (%)	Kvinner (N) (%)	Total (N)
Alle ansatte	100 %	96 % (-4%)	144	159	303
Ledergruppen	100 %	92 % (-7%)	4	6	10
Mellomledere	100 %	100 % (-0%)	11	6	17
Kategori 1	100 %	98 % (-2%)	29	32	61
Kategori 2	100 %	96 % (-4%)	1	3	4
Kategori 3	100 %	98 % (-2%)	35	31	66
Kategori 4	100 %	101 % (1%)	16	37	53
Kategori 5	100 %	98 % (-2%)	6	3	9
Kategori 6	100 %	101 % (1%)	3	13	16
Kategori 7	100 %	98 % (-2%)	18	23	41
Kategori 8	100 %	97 % (-3%)	9	14	23
Kategori 9	100 %	99 % (-1%)	7	5	12
Stillingskategori 1 - skuespillere og musikere					
Stillingskategori 2 - dramaturger					
Stillingskategori 3 - teknikere/lysbordoperatører/påkledere/maske/driftsteknikere/rekvisitører/sufflører					
Stillingskategori 4 - servitører/resepsjon/billett/kontrollpersonale					
Stillingskategori 5 - fagledere/fagansvarlige					
Stillingskategori 6 - produksjonsansvarlige					
Stillingskategori 7 - mestere/inspisenter/lydansvarlige/designere					
Stillingskategori 8 - administrativt ansatte uten lederansvar					
Stillingskategori 9 - verkstedarbeidere					

Mangfold

I 2021 har Nationaltheatret iverksatt et eget prosjekt som har til hensikt å øke mangfoldet i teatret og redusere risikoene for diskriminering. Teatret har inngått et samarbeid med Maria Utsi og Mathias Danbolt som eksterne ressurspersoner. De skal lede gjennomføringen av et prosjekt som er planlagt sluttført høsten 2022. Prosjektet favner bredt, og mange av teatrets medarbeidere vil bli invitert i prosjektets ulike faser. I første omgang er målet å kartlegge dagens eksisterende forståelser, praksis og mangfoldstrategi på teatret. På bakgrunn av denne kartleggingen, analyser og ny kunnskap vil det i løpet av første halvår 2022 bli gjennomført dialogmøter med teatrets ulike avdelinger. Målet med dialogmøtene er å skape refleksjon omkring utfordringer ved eksisterende praksis. Prosjektets siste fase, som er planlagt høsten 2022, handler om å utforme tiltak for økt mangfold.

Samfunnsansvar

Nationaltheatret har som formål å produsere og formidle scenekunst til et bredt og mangfoldig publikum. Slik skal teatret bidra til den offentlige samtalen et demokratisk samfunn er avhengig av. Når det gjelder virksomhetens klimaavtrykk, medfører særlig det å stadig bygge ny scenografi og lage nye kostymer, en potensiell miljøbelastning. Energibruk og flyreiser representerer også en stor andel av teatrets totale utslipp. Teatret har de siste årene arbeidet med å utvikle en egen rapportering for virksomhetens samlede CO₂-avtrykk, og samarbeider med andre i bransjen for å finne felles løsninger. Klimarapporteringen vil foreligge i teatrets årsrapport.

Styret

Ved utgangen av 2021 besto styret ved Nationaltheatret av Gisele Marchand (leder), Julie Andersland, Henrik H. Langeland, Asta Busingye Lydersen, Vincent Mrimba og Olav Selvaag som aksjonærvalgte medlemmer og Lena Kristin Ellingsen, Hanne Marte F. Griffiths og Øyvind Wangensteen som ansattvalgte. Frem til generalforsamlingen 15. juni 2021 besto styret av Merete Smith (leder), Asta Busingye Lydersen, Henrik H. Langeland, Olav H. Selvaag og Tone Winje med 1. varamedlem Martin Biehl og 2. varamedlem Margaretha Østern som aksjonærvalgte og Jon-Are Hansen, Hanne Marte F. Griffiths og Trine Wiggen som ansattvalgte.



Styrets medlemmer er dekket av ansvarsforsikring.

Strategi og fremtidsutsikter

Nationaltheatrets strategi har ligget fast over tid. Teatrets mål om å være dristig og relevant og samtidig være åpent og engasjerende, vil bli videreført både i teatrets drift og i planleggingen av teatrets rehabilitering.

Nationaltheatret har tradisjonelt spilt på fire ulike scener: Hovedscenen, Amfiscenen, Malersalen og Torshovteatret. Tidvis har vi også brukt Hovedscenens baksene som spillested for enkelte produksjoner. I forbindelse med rehabiliteringen har vi dessuten etablert en scene i Kanonhallen på Løren. For å kunne levere scenekunst av høy kvalitet til et bredt og mangfoldig publikum, er det behov for ulike sceneformater. Styret understreker derfor viktigheten av at dette vektlegges i fremtidige lokaler.

Nationaltheatret må rehabiliteres og moderniseres. Styret påpeker behovet for å avklare når og hvordan rehabilitering av teatret skal skje, samtidig som man finner best mulig løsning for driftssituasjonen i den perioden rehabiliteringen foregår. Rehabiliteringen vil pågå over flere år, men håpet er at Nationaltheatret vil vende tilbake til en ærverdig og toppmoderne storstue i hjertet av Oslo sentrum i 2030. I mellomtiden skal Nationaltheatret sørge for å vise teater for et publikum der vi måtte få mulighet til det, enten i Oslo sentrum, ellers i byen eller i landet for øvrig.

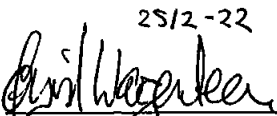
Styret vil rette en stor takk til alle ansatte og medvirkende for den ekstraordinære innsatsen gjennom et år med stor usikkerhet. I tillegg rettes en takk til publikum, støttespillere og samarbeidspartnere.



Dokument Styrets årsberetning for 2021 signert er signert elektronisk av:

*Signert 22.02.22 av Marchand,
Liv Gisele med BankID.*

Gisele Marchand
Styrets leder

25/2-22


Øyvind Wangensteen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.22 av Lydersen,
Asta Busingye med BankID.*

Asta Busingye Lydersen
Styremedlem

*Signert 23.02.22 av Seltun,
Kristian med BankID.*

Kristian Seltun
Teatersjef

*Signert 24.02.22 av Ellingsen,
Lena Kristin med BankID.*

Lena Kristin Ellingsen
Styremedlem ansatte

*Signert 24.02.22 av Julie
Songstad Andersland med
BankID.*

Julie Songstad Andersland
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av Mrimba,
Vincent Oduor med BankID.*

Vincent Mrimba
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av HJELLE,
MARTA FÆREVAAG med
BankID.*

Marta Færeveag Hjelle
Direktør

*Signert 22.02.22 av
GRIFFITHS, HANNE MARTE
FUGLSETH med BankID.*

Hanne Marte F. Griffiths
Styremedlem ansatte

*Signert 23.02.22 av
LANGELAND, HENRIK
HELLIESEN med BankID.*

Henrik H Langeland
Styremedlem

*Signert 22.02.22 av Selvaag,
Olav Hindahl med BankID.*

Olav Hindahl Selvaag
Styremedlem



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Nationaltheatret AS

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Nationaltheatret AS.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021,
- Resultatregnskap 2021
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Nina Corneliussen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: NOKYX-88N8H-OPUDIM-Z8S2W-SCOGW-UVDJZ



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Nina Corneliussen

Partner

På vegne av: BDO

Serienummer: 9578-5993-4-2760023

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-02-28 11:55:22 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: NQK7X-88N8H-QPUDIM-Z8S2W-SCOGW-UVJIZ

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>