



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 093 914
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HÅLOGALAND TEATER AS
Forretningsadresse: Teaterplassen 1
9007 TROMSØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Egil Heidar Anton Palsson
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.05.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 17.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	8 373 525	6 613 033
Offentlige tilskudd	2	83 472 700	79 700 000
Andre tilskudd og refusjoner	3	4 033 478	3 059 513
Sum inntekter		95 879 703	89 372 546
Kostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	61 357 358	55 648 475
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	3 116 583	2 888 355
Annen driftskostnad	8, 9	22 125 149	21 329 752
Produksjons og salgskostnader		7 072 939	6 482 673
Turnekostnader		2 896 698	3 517 178
Sum kostnader		96 568 726	89 866 433
Driftsresultat		-689 024	-493 887
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	10	16 382	42 471
Sum finansinntekter		16 382	42 471
Annen rentekostnad		105 365	53 319
Annen finanskostnad		2 000	0
Sum finanskostnader		107 365	53 319
Netto finans		-90 983	-10 848
Resultat før skattekostnad		-780 006	-504 735
Årsresultat		-780 006	-504 735
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		-780 006	-504 735
Sum overføringer og disponeringer		-780 006	-504 735



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum immaterielle eiendeler		0	0
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	10 999 127	1 521 157
Maskiner og anlegg	7	8 766 681	9 217 275
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	12 777 384	15 021 615
Sum varige driftsmidler		32 543 191	25 760 047
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	11	3 578 148	6 832 811
Sum finansielle anleggsmidler		3 578 148	6 832 811
Sum anleggsmidler		36 121 340	32 592 858
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	12	1 255 047	1 973 826
Andre kortsiktige fordringer		4 418 600	3 149 236
Sum fordringer		5 673 647	5 123 062
Investeringer			
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	13	2 298 190	4 593 561
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 298 190	4 593 561
Sum omløpsmidler		7 971 837	9 716 623
SUM EIENDELER		44 093 177	42 309 482



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	15	16 626 829	17 406 835
Sum opptjent egenkapital		16 626 829	17 406 835
Sum egenkapital		16 726 829	17 506 835
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser		2 238 899	2 400 820
Andre avsetninger for forpliktelser	7	9 217 592	8 758 346
Sum avsetninger for forpliktelser		11 456 490	11 159 166
Annen langsiktig gjeld			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		11 456 491	11 159 166
Kortsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner		2 364 419	0
Leverandørgjeld		3 909 519	2 782 423
Skyldige offentlige avgifter	13	3 142 734	3 232 534
Annen kortsiktig gjeld		6 493 185	7 628 524
Sum kortsiktig gjeld		15 909 858	13 643 481
Sum gjeld		27 366 348	24 802 647
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 093 177	42 309 482



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 594328

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 093 914
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HÅLOGALAND TEATER AS
Forretningsadresse: Teaterplassen 1
9007 TROMSØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Egil Heidar Anton Palsson
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.05.2024

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.07.2024

Brønnøysundregistrene
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefon: 75 00 75 00
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	8 373 525	6 613 033
Offentlige tilskudd	2	83 472 700	79 700 000
Andre tilskudd og refusjoner	3	4 033 478	3 059 513
Sum inntekter		95 879 703	89 372 546
Kostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	61 357 358	55 648 475
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	3 116 583	2 888 355
Annen driftskostnad	8, 9	22 125 149	21 329 752
Produksjons og salgskostnader		7 072 939	6 482 673
Turnekostnader		2 896 698	3 517 178
Sum kostnader		96 568 726	89 866 433
Driftsresultat		-689 024	-493 887
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	10	16 382	42 471
Sum finansinntekter		16 382	42 471
Annen rentekostnad		105 365	53 319
Annen finanskostnad		2 000	0
Sum finanskostnader		107 365	53 319
Netto finans		-90 983	-10 848
Resultat før skattekostnad		-780 006	-504 735
Årsresultat		-780 006	-504 735
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		-780 006	-504 735
Sum overføringer og disponeringer		-780 006	-504 735



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum immaterielle eiendeler		0	0
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	10 999 127	1 521 157
Maskiner og anlegg	7	8 766 681	9 217 275
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	12 777 384	15 021 615
Sum varige driftsmidler		32 543 191	25 760 047
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	11	3 578 148	6 832 811
Sum finansielle anleggsmidler		3 578 148	6 832 811
Sum anleggsmidler		36 121 340	32 592 858
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	12	1 255 047	1 973 826
Andre kortsiktige fordringer		4 418 600	3 149 236
Sum fordringer		5 673 647	5 123 062
Investeringer			
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	13	2 298 190	4 593 561
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 298 190	4 593 561
Sum omløpsmidler		7 971 837	9 716 623
SUM EIENDELER		44 093 177	42 309 482
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			



Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	15	16 626 829	17 406 835
Sum opptjent egenkapital		16 626 829	17 406 835
Sum egenkapital		16 726 829	17 506 835
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser		2 238 899	2 400 820
Andre avsetninger for forpliktelser	7	9 217 592	8 758 346
Sum avsetninger for forpliktelser		11 456 490	11 159 166
Annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		11 456 491	11 159 166
Kortsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjoner		2 364 419	0
Leverandørgjeld		3 909 519	2 782 423
Skyldige offentlige avgifter	13	3 142 734	3 232 534
Annen kortsiktig gjeld		6 493 185	7 628 524
Sum kortsiktig gjeld		15 909 858	13 643 481
Sum gjeld		27 366 348	24 802 647
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 093 177	42 309 482



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak. Salgsinntekter Tilskudd inntektsføres i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og Troms fylkeskommune. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet. Klassifisering og vurdering av balanseposter Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpte kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er balanseført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget ble finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø Kommune og levert Hålogaland Teater AS kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler til dekning av påløpte vedlikeholdsbehov. Fordringer Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap. Pensjonsforpliktelser Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode. Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger. Kontantstrømpoppstilling Kontantstrømpoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlige kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato. Skatt Selskapet er ikke skattepliktig. Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

Note

4

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
-------------	--------------	------------------



	51111716.00	50545180.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3897331.00	4155766.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	6034358.00	614630.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	313952.00	332899.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	61357358.00	55648475.00

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 74,28 årsverk i regnskapsåret.

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Sum</u>		<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Pantstillelse</u>		<u>Beløp</u>

Note

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

Erverv

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Avhendelse

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret



Samvirkeforetak

Vedtektsbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer



Generalforsamling i Hålogaland Teater AS

Dato: Fredag 24.05.2024, 11:00 - 12:00 (CEST)
Sted: Se Aksjeloven § 5-8 (3).
Behandlingsmåte: Se Aksjeloven § 5-8.

Protokoll for Generalforsamling GF 1

Deltatt:

Inger Klo, Styrets leder
Egill Heidar Anton Palsson, Daglig leder

Bodil Vibeke Kjelstrup, Administrasjon

Eksterne:

Benjamin Nordberg Furuly, Representant Troms fylkeskommune
Eirik Losnegaard Mevik, Bisitter Troms fylkeskommune
Eirin Gjelsås, Bisitter Troms fylkeskommune og leder valgkomite
Gunnar Wilhelmsen, Representant Tromsø kommune
Heikki Knutsen, Bisitter Finnmark fylkeskommune

Kari Henriksen, Bisitter Tromsø kommune
Marianne Pedersen, Bisitter Finnmark fylkeskommune
Pål Jentoft Johnsen, Bisitter Tromsø kommune
Raymond Robertsen, Representant Finnmark fylkeskommune
Silje Charlotte Solstad, Bisitter Tromsø kommune

Sak 1 - Åpning av møtet og fortegnelse over deltakere

Oppdatert aksjonærbok ble utdelt og godkjent på møtet. Møtet ble avholdt på møterommet på Hålogaland Teater AS. To bisittere fra Finnmark fylkeskommune deltok via Teams.

Beslutninger:

- Deltakende aksjonærer, antall aksjer og stemmer, samt ev. fullmakter, ble registrert. Fortegnelsen forble uendret under hele generalforsamlingen.**
Oppteignelse av møtende aksjonærer.

For Troms fylkeskommune:
Benjamin Nordberg Furuly, fylkesvaraordfører

For Finnmark fylkeskommune:
Raymond Robertsen, hovedutvalgsleder for kompetanse i Finnmark fylkeskommune

For Tromsø Kommune:
Gunnar Wilhelmsen, ordfører

For kontrollutvalget for Troms fylkeskommune:
Knut Werner Hansen

Bisittere for Troms fylkeskommune:
Eirik Losnegaard Mevik, hovedutvalgsleder kultur og helse
Eirin Gjelsås, leder valgkomite og assisterende etatsjef plan og kultur

Bisittere for Finnmark fylkeskommune (via teams):
Marianne Pedersen, avdelingsleder kultur og miljø
Heikki Knutsen, seksjonsleder kunst- og kulturutvikling

Bisittere Tromsø kommune:
Kari Henriksen, avdelingsdirektør for oppvekst, utdanning og kultur
Pål Jentoft Johnsen, kultursjef/seksjonsleder kultur
Silje Charlotte Solstad, politisk rådgiver for ordføreren

Fra teateret:
Inger Klo, styreleder
Egill Pálsson, teatersjef
Bodil Kjelstrup, direktør

- Vedtak**
Møtet ble erklært åpnet med fortegnelse av medlemmer som beskrevet.

Sak 2 - Valg av møteleder

Beslutning:

- Vedtak**
Generalforsamlingen velger styreleder Inger Klo som møteleder for generalforsamlingen.



Sak 3 - Valg av protokollfører og protokollunderskrivere

Beslutning:

Vedtak

Generalforsamlingen velger direktør Bodil Kjelstrup som protokollfører. Følgende deltaker velges til å signere protokollen sammen med møteleder: Fylkesvaraordfører Benjamin Nordberg Furuly.

Sak 4 - Godkjenning av innkalling og dagsorden

Beslutning:

Vedtak

Generalforsamlingen godkjenner innkallingen og dagsorden.

Sak 5 - Vedtektsendring på grunn av splitting av eierne Troms fylkeskommune og Finnmark fylkeskommune



Troms fylkeskommune og Finnmark fylkeskommune har formelt skilt lag fra 1.1.2024. I den forbindelse er det behov for å endre vedtektene: § 5 Ledelse

Forslag:

Troms fylkeskommune fremmet følgende forslag til sak 5 som alternativt til forslag til innstilling - vedtaket ble godkjent av generalforsamlingen.

Troms fylkeskommune foreslår styreleder og to styremedlemmer, og et varamedlem.

Finnmark fylkeskommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem.

Tromsø kommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem.

Ny tekst § 5:

§ 5 Ledelse

Selskapets styre består av syv medlemmer. Generalforsamlingen velger fem medlemmer og tre numeriske varamedlemmer.

Troms fylkeskommune foreslår styreleder og to styremedlemmer, og et varamedlem.

Finnmark fylkeskommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem.

Tromsø kommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem.

I valg av styret søkes ivare tatt hensynet til god geografisk representasjon, samt kompetanse fra profesjonelt styrearbeid og helst erfaring innenfor kunst og kulturfeltet.

De øvrige to styremedlemmer, med personlig vara, velges av ansatte i henhold til aksjeloven og representasjonsforskriftens beskrivelse.

Med unntak av ansattvalgte representanter har styremedlemmer og varamedlemmer fire års funksjonstid. Generalforsamlingen kan fastsette kortere funksjonstid. Ansattvalgte representanter velges for to år av gangen.

Styret er beslutningsdyktig når minst fem representanter er til stede.

Styret ansetter på åremål teatersjef som er daglig leder. I tillegg ansetter styret direktør.

Beslutning:

Vedtak

Ny tekst § 5:

§ 5 Ledelse

Selskapets styre består av syv medlemmer. Generalforsamlingen velger fem medlemmer og tre numeriske varamedlemmer.

Troms fylkeskommune foreslår styreleder og to styremedlemmer, og et varamedlem

Finnmark fylkeskommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem

Tromsø kommune foreslår et styremedlem, og et varamedlem

I valg av styret søkes ivaretatt hensynet til god geografisk representasjon, samt kompetanse fra profesjonelt styrearbeid og helst erfaring innenfor kunst og kulturfeltet.

De øvrige to styremedlemmer, med personlig vara, velges av ansatte i henhold til aksjeloven og representasjonsforskriftens beskrivelse.

Med unntak av ansattvalgte representanter har styremedlemmer og varamedlemmer fire års funksjonstid. Generalforsamlingen kan fastsette kortere funksjonstid. Ansattvalgte representanter velges for to år av gangen.

Styret er beslutningsdyktig når minst fem representanter er til stede.

Styret ansetter på åremål teatersjef som er daglig leder. I tillegg ansetter styret direktør.

Sak 6 - Godkjenning av årsregnskapet og eventuell årsberetning, herunder eventuelt utbytte

Beslutning:

Vedtak

Generalforsamlingen godkjenner årsregnskapet og årsberetningen, herunder styrets forslag til disponering av årsresultatet og utbytte.

Det fremlagte årsoppgjøret med resultatregnskap og balanse, inkludert kontantstrøm og noter, samt disponering av årsresultatet, fastsettes som Hålogaland Teaters regnskap for 2023.

Styret foreslår at årsresultatet på minus kr 780.006,- dekkes av Hålogaland Teaters egenkapital.

Sak 7 - Fastsetting av godtgjørelse til styrets medlemmer

Godtgjørelse til styremedlemmer, varamedlemmer og observatører fastsettes av generalforsamlingen. (AL § 6-10)

Godtgjørelse til styrets medlemmer opprettholdes på nivået som ble vedtatt på generalforsamling 2023:

Styreleder honoreres med kr 100.000 pr år.

Styrets nestleder honoreres med kr 50.000 pr år.

De øvrige medlemmer gis kr 3.000 pr møte.

Tapt arbeidsfortjeneste og kjøregodtgjørelse til styret refunderes etter statens satser.

Beslutning:

Vedtak

Styreleder honoreres med kr 100.000 pr år. Styrets nestleder honoreres med kr 50.000 pr år. De øvrige medlemmer gis kr 3.000 pr møte. Tapt arbeidsfortjeneste og kjøregodtgjørelse til styret refunderes etter statens satser.

Sak 8 - Godkjenning av godtgjørelse til revisor

1. Revisors godtgjørelse skal godkjennes av generalforsamlingen - se AL § 7-1(2).
2. Om nyvalg av revisor - se AL § 7-3.
3. Om beslutning om å unnlate revisjon - se AL § 7-6.

Styret foreslår at revisor honoreres etter regning. Hålogaland teater revideres av KPMG AS. I 2023 er det utbetalt kr 235.080,- inkl mva.

Beslutning:

Vedtak

Generalforsamlingen vedtar det fremlagte forslag til godtgjørelse til revisor for 2023.

Sak 9 - Styrevalg

1. Generalforsamlingen velger styret - se AL § 6-3.
2. De ansatte har rett til valg av styremedlemmer - se AL § 6-4.
3. Om styremedlemmers tjenestetid - se AL § 6-6.
Merk punkt (3): Selv om tjenestetiden er utløpt, skal styremedlemmet bli stående i vervet inntil nytt medlem er valgt.

Viser til Aksjeloven § 6-11 a. *Krav til kjønns sammensetning i styret*



For Hålogaland Teater betyr dette at faste styremedlemmer og varamedlemmer behandles hver for seg når det gjelder krav til kjønns sammensetning i styret.

Ansattes representanter i styret trekkes ut av antall styremedlemmer ved beregning av styrets kjønns sammensetning.

Det vil si at blant de fem faste styremedlemmer maksimalt kan ha tre styremedlemmer av samme kjønn.

For varamedlemmer er det tre stk. i dag. Hvilket betyr at to varamedlemmer kan ha samme kjønn.

Medlemmer på valg:

Faste medlemmer:

Ådne Sekkelsten- oppnevnt av Troms og Finnmark fylkeskommune

Kaja Kristensen, oppnevnt av Troms og Finnmark fylkeskommune

Marlene Berntsen Bråthen, oppnevnt av Tromsø kommune

Ketil Høeg, ansattvalgt styrerepresentant

Øystein Heitman, ansattvalgt styrerepresentant

Varamedlemmer:

Mona Kristin Rossvold, oppnevnt av Troms og Finnmark Fylkeskommune

Sebastian Henriksen, oppnevnt av Tromsø kommune

Birgit Bøeng, ansattvalgt varamedlem

Trude Øines, ansattvalgt varamedlem

Valgkomite – for perioden 2023-2027:

Vibeke Skinstad - Troms fylkeskommune

Marianne Pedersen – Finnmark fylkeskommune

Viljar Hanssen – Tromsø kommune

Ansattvalgt representant til styret.

Det har vært gjennomført valg ved Hålogaland Teater AS. Valgstyret informerte ansatte ved teateret den 15.04.2024 om følgende resultat:

Valgt som styremedlemmer:

Jørn Bjørn James Huvestad Fuller-Gee



Alexander Solhaug Rindestu

Valgt som varamedlemmer:

Hilde Mikkelsen Storseth, vara for Jørn Bjørn James Huvestad Fuller-Gee

Hanna Sveen Hjelmeland, vara for Alexander Solhaug Rindestu

Innstilling fra valgkomite til generalforsamling 2024.

Innstilling fra valgkomite Hålogaland Teater AS

Generalforsamling 24.05.2024

Følgende faste medlemmer innstilles til styret i Hålogaland Teater AS, funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Styremedlem: Ådne Sekkelsten, ny periode for Troms fylkeskommune

Styremedlem: Kaja Kristensen, ny periode for Finnmark fylkeskommune

Styremedlem: Odne Stunes, ny for Tromsø kommune

Følgende varamedlemmer innstilles til styret i Hålogaland Teater AS, funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Mona Kristine Rosvold for Troms fylkeskommune

Sebastian Henriksen for Tromsø kommune

Valgkomite funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Viljar Hanssen, Tromsø kommune

Marianne Pedersen, Finnmark fylkeskommune

Eirin Gjelsås, Troms fylkeskommune (leder)

Beslutning:



Vedtak

Følgende faste medlemmer velges inn til styret i Hålogaland Teater AS, funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Styremedlem: Ådne Sekkelsten, ny periode for Troms fylkeskommune

Styremedlem: Kaja Kristensen, ny periode for Finnmark fylkeskommune

Styremedlem: Odne Stunes, ny for Tromsø kommune

Følgende varamedlemmer velges inn til styret i Hålogaland Teater AS, funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Mona Kristine Rosvold for Troms fylkeskommune

Sebastian Henriksen for Tromsø kommune

Valgkomite funksjonstid fire år (juni 2024- juni 2028):

Viljar Hanssen, Tromsø kommune

Marianne Pedersen, Finnmark fylkeskommune

Eirin Gjelsås, Troms fylkeskommune (leder)

Sak 10 - Heving av møtet


Beslutning:

Vedtak

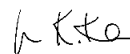
Generalforsamlingen ble hevet kl. 11:41

Signering

Tromsø, 24. mai 2024


Benjamin Nordberg Furuly (May 29, 2024 13:16 GMT+2)

Benjamin Nordberg Furuly
Fylkesvaraordfører Troms fylkeskommune



Inger Klo
Styreleder Hålogaland Teater AS



KPMG AS
Sjøgata 8
N-9008 Tromsø

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til generalforsamlingen i Hålogaland Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Hålogaland Teater AS som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømpstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder

Offices in:

© KPMG AS, a Norwegian limited liability company and a member firm of the KPMG global organization of independent member firms affiliated with KPMG International Limited, a private English company limited by guarantee. All rights reserved.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Oslo	Elverum	Mo i Rana	Tromsø
Alta	Finnsnes	Molde	Trondheim
Arendal	Hamar	Sandefjord	Tynset
Bergen	Haugesund	Stavanger	Ulsteinvik
Bodo	Knarvik	Stord	Ålesund
Drammen	Kristiansand	Straume	

Penneo Dokumentnøkkel: LYVOW-7UPFF-OHX1N-UFSEW-6DFV1-2YWLJ



vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Tromsø, 29. februar 2024

KPMG AS

Trond Larssen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: LYVOW-7UPFF-OHX1N-UFSEW-6DFV1-2YWLJ



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Trond Larsen

Statsautorisert revisor

På vegne av: KPMG AS

Serienummer: UN:NO-9578-5990-4-3651437

IP: 80.232.xxx.xxx

2024-02-29 14:05:25 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: LYVOW-7UJFF-OHX1N-UFSEW-6DFV1-2YWLL

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



Signering av Hålogaland Teater AS - styrets årsberetning 2023.pdf

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Inger Karoline Klo	28.02.2024	med Norsk BankID
KETIL HØEGH	28.02.2024	med Norsk BankID
Egill Heidar A Palsson	28.02.2024	med Norsk BankID
Sebastian H Henriksen	28.02.2024	med Norsk BankID
Øystein Heitmann	28.02.2024	med Norsk BankID
Ådne Olav Sekkelsten	28.02.2024	med Norsk BankID
Kaja Kristensen	28.02.2024	med Norsk BankID
Ragnvald Anton Storvoll	28.02.2024	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



Styrets årsberetning for 2023

Styreleder og teatersjefens 2023

Året 2023 har utfordret verden – brutale krigsscener, synkende tillit til politiske systemer, historisk annerkjennelse av statlige overgrep mot urfolk og dyrtid har formet nyhetsbildet. I slike tider har kunsten en ekstra viktig oppgave som demokratisk kraft, refleksjonsrom, og arena for felles opplevelser. Her i nord spiller kunst og kultur en sterk rolle i byggingen av et sivilisert samfunn som skaper bolyst og som lar oss reflektere over hvor vi er, hvem vi er og hvem vi er med.

Å skape teateropplevelser av høyeste nivå for folket i nord har også i år vært førende for aktiviteten ved teateret. I denne krevende samtiden er det viktig at teater engasjerer, at vi gjør modige valg – og samtidig kan være åpen og raus i møtet med vårt publikum. Teaterforestillinger for hele aldersspennet i publikum, turnevirksomhet rundt om i regionen og deltakelse i den offentlige samtalen bidrar til at teateret setter spor i vår samtid.

Å utfordres til å reflektere over egne ståsted krever ofte møte med noe nytt. Internasjonale samarbeid har vært et mål for å styrke kunstnerisk utvikling og fornyelse. *Underground birds* er et internasjonalt samarbeid med tyske KULA Company, italienske Vereinigte Bühnen Bozen, afghanske Simorgh Theater Herat og Hålogaland Teater. En moderne epost om flukt og lidelser i et kriserammet samfunn, med deltakere fra 7 land – et stykke som rommer essensen av utfordringer verden står overfor, igjen. Høstens suksess med Tsjekhovs klassiker: *Måsen*, viser at publikum og teaterkritikere- på tross av nye verdensbilder og en krevende mediehverdag- opplever at god teaterkunst lever videre.

“*Måsen* på Hålogaland Teater er så solid, vakker, morsom og så på alvor at det er vanskelig å se hva som kunne vært gjort annerledes.” iTromsø, 17.9.23.

I samarbeid med Vega Teater produserte vi Monika Isaksstuens *Kjære Albert* - nyskreven norsk dramatik om morsrollens rom for valg, som traff publikum i både Tromsø og Oslo. *Hør'a, dagbok!* - en familie musikal om å være ny i Norge, som åpnet øyne, ører og hjertene for hvem vi er i Norge akkurat nå – er et annet eksempel. Forestillingen er et samarbeid med Riksteateret og Oslo Nye Teater. Samarbeid med andre teater gir Hålogaland Teater mulighet til å lage forestillinger teateret ikke ville kunnet båret produksjonsstørrelsen av alene.

Teaterhuset i Tromsø har i løpet av året produsert og vist forestillinger fra storformatet *Pussycats!* til enmannsforestillingen *Mistero Buffo*. Programmering på fire scener i bygget krever variasjon i format på våre teaterstykker.



Satsingen på repertoar gav publikum gledelig gjensyn med *Snøfall*, *Messias* og *Ødeland*. Repertoar krever logistisk fintenking, et kompetent teaterhus som ser muligheter og et fast ensemble – og HT har nå dette på plass.

Når vi har så sterk tro på at teater kan påvirke menneskers perspektiv og skape viktige felles opplevelser, er det spesielt viktig å være sikker på at teateret er åpent og tilgjengelig for et mangfold av mennesker. Teateret er stolt over at satsningen på Relæxt (for alle som liker litt løsere rammer på kulturarrangement) har tatt et steg videre og blitt et samarbeid mellom ulike kulturaktører i Tromsø. I 2023 innledet teateret et samarbeid med Hæere æ, en gruppe ungdommer fra hele verden. Gruppen er stifinnere inn i byens kulturliv – og mener at kultur skal være for alle.

I år har vi turnert med forestillinger som har brukt dreiescene og trengt to turnebusser, vi har turnert med en skuespiller som alene formidler 23 roller. Det gjør at både de store scenene og mindre forsamlingshus har fått møte teaterkunst rundt om i hele distriktet vårt.

Hålogaland Teater elsker å være på turne, samtidig er vi stolt av teaterhuset vårt i Tromsø. Høy kvalitet kjennetegnet starten på husets liv. Det krever at vi er gode på vedlikehold og oppgraderinger. Teateret har i 2023 arbeidet med en av hovedpulsårene i teaterets liv – regi og inspisientpulten. En nødvendig investering til et titalls millioner realiseres i full skala våren 2024. Investeringsbehovet i årene som kommer er stort og setter høye krav til den økonomiske driften av teateret.

Kampen om finansiering, med faktiske realkutt i budsjetter, utfordrer opprettholdelsen av teknisk kvalitet, rom for kunstnerisk utforskning og mangfold i type produksjoner. I dagens krevende verdensbilde er kunst som utfordrer, fremmer refleksjon, bygger stemmer og gir felles opplevelser en investering vi ikke har råd til å la være å styrke.

Inger Klo

Styreleder

Egill Pålsson

Teatersjef



Styrets årsberetning for 2023

Innholdsfortegnelse

Styreleder og teatersjefens 2023	1
Styrets årsberetning for 2023.....	3
1 Om styrets årsberetning.....	4
2 Måloppnåelse	4
2.1 Teateropplevelser på høyt nivå	4
2.2 Strategiplanens strategiske retning	6
3 Teaterdriften 2023:	9
3.1 Organisasjon/likestilling	9
3.2 Kompetanseheving:	9
3.3 Teatret som arbeidsplass:.....	9
3.4 Diskriminering	10
3.5 Helse, miljø og sikkerhet	10
3.6 Samfunnsansvar	10
3.7 Bistand fra teatret til andre kulturaktører:	10
4 Kort analyse av regnskapet	11
5 Inntektssiden:	11
5.1 Lønn og pensjon	12
5.2 Annen drift	12
5.3 Vedlikehold:	12
5.4 Investeringer:	13
6 Avslutning – teatrets økonomiske stilling	13
7 Likestillingsredegjørelse Hålogaland Teater 2023.....	14
7.1 Tilstand for kjønnslikestilling:	14
7.2 Vårt arbeid for likestilling og mot diskriminering.	15



1 Om styrets årsberetning

Hålogaland Teater er et turnerende regionteater for Troms og Finnmark. Teateret har et eget teaterbygg i Tromsø, hvor teateret (Hålogaland Teater AS) også har sitt hovedkontor. Hålogaland teater er organisert som et aksjeselskap, hvor Troms fylkeskommune eier 50% av aksjene, Finnmark fylkeskommune 25% og Tromsø kommune 25%.

Styret har behandlet 57 saker i 2023.

2 Måloppnåelse

Denne rapporten tar utgangspunkt i strategiplanen som ble utarbeidet i 2019 og revidert i 2022.

I 2023 hadde teatret 38.140 besøkende, mot 33.868 i 2022. 6.007 av disse på var på turné. Det ble spilt 277 forestillinger.

2.1 Teateropplevelser på høyt nivå

Målet, i henhold til strategien, er å gi publikum i Nord-Norge teateropplevelser på høyt nivå. Året rommet et variert program: fra store musikalproduksjoner om lokale helter som turte å satse høyt, via kammerspill om et dysfunksjonelt familieforhold, til barnas favoritt *Karius og Baktus*.

2.1.1 Nye produksjoner i 2023: 12 stk

Scene vest: *Pussycats!*, *Måsen*, *Tante Grusom*, *Karius og Baktus*, *Hør'a dagbok!*.

Scene øst: *Lang dags ferd mot natt*, *Kjære Albert*, *Underground Birds*

Prøvesalen: *Sálve/Håndtak*, *Lykkejegerne*

Teaterkafeen: *Mistero Buffo*

Utenfor huset: *Peer Gynt*

2.1.2 Gjenopptagelser

Forestillingene *Messias*, *Mistero Buffo*, *Snøfall* var planlagte gjenopptagelser i 2023. I tillegg fant teateret rom for at publikum i Tromsø fikk et etterspurt gjensyn med den sterke historien i *Ødeland*. I 2023 har teateret sett fordelene av repertoardrevet programmering, ved at teateret har større fleksibilitet i programmering og ta opp igjen forestillinger i programmet.

2.1.3 Gjestespill

Årets program hadde også 3 produksjoner som gjestespill, som til sammen spilte 10 forestillinger.

2.1.4 Turne

I år har 7 produksjoner som HT har produsert alene, eller i samarbeid med andre, vært på turne.

Av disse kan 6 regnes som turneer som HT har hovedansvar for:

Utvik Senior: 16 turnéstopp med 19 forestillinger på følgende steder: Skaland, Finnsnes, Vadsø, Båtsfjord, Kirkenes, Vardø, Lakselv, Honningsvåg, Hammerfest, Alta, Storslett, Sørreisa, Sjøvegan, Bardufoss, Harstad og Oslo (Heddadagene)



Tante Grusom: 15 turnéstopp med 15 forestillinger på følgende steder: Kirkenes, Båtsfjord, Vadsø, Lakselv, Hammerfest, Honningsvåg, Alta, Storslett, Skjervøy, Heggelia, Finnsnes, Sjøvegan, Narvik, Sortland, Harstad - To avlyst: Honningsvåg pga. stengt vei og Sjøvegan pga. manglende sertifisering av scenerigg.

Hør á dagbok: 10 stopp og 10 forestillinger på følgende steder: Vadsø, Kirkenes, Hammerfest, Alta, Storslett, Finnsnes, Narvik, Harstad, Stokmarknes, Bodø.

Mistero Buffo: 1 forestilling i Sandnessjøen.

Splæsj: 1 stopp i Harstad under Festspillene i Nord-Norge, 6 forestillinger i Grottebadet.

Peer Gynt: 2 stopp med 2 forestillinger i Bodø og Tromsø. - Samarbeid med Arktisk Filharmoni og Nordlysfestivalen.

Følgende samarbeidsprosjekt har bidratt til at vi i tillegg har nådd over 16 500 publikummere rundt om i Norge:

Kjære Albert

Hør á dagbok!

Utvik Senior

Underground Birds

Utsikt:

2.1.5 Samarbeid

Samarbeid har fortsatt å være en viktig metode for å få realisert større teaterproduksjoner. I 2023 samarbeidet vi regionalt med det frie feltet, festivaler som Bukta, Vårscenefest, Nordlysfestivalen, FINN og TIFF. Det gode samarbeidet med Arktisk Filharmoni er også videreført. Samarbeidene omfatter både enkeltproduksjoner, tilgang på kompetanse og lokaler og felles tiltak innen publikumsutvikling.

Regionalt samarbeidet vi med Årjelhsaemien Teatere/Sydsamisk Teater og Bjørn Film & Story om *Sálva/Håndtak*. Nasjonalt har vi samarbeidet med Riksteateret og Oslo Nye om å realisere familiemusikalen *Hør'a, dagbok!*. Nyskrevet norsk dramatik, *Kjære Albert*, fikk spillerom i både Tromsø og Oslo gjennom samarbeidet med Vega Scene. Det internasjonale samarbeidet med tyske KULA Company, italienske Vereingte Bühnen Bozen og afghanske Simorgh Theater Herat satte forestillingen *Underground Birds* på scenen i Italia, Tyskland og Norge. Samproduksjoner med andre institusjonsteater optimaliserer produksjonskostnader for forestillinger.

Hålogaland Teater har også et godt samarbeid og nær kontakt med Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš, Kvääniteatteri og Årjelhsaemien Teatere/Sydsamisk Teater.

2.1.6 Urpremierer i 2023:

Hålogaland har produsert alene eller i samarbeid med andre teater 5 urpremierer i 2023:

Kjære Albert. Av Monica Isaksstuen. Produsert av Hålogaland Teater og Vega Scene.

Hør'a dagbok! Av Amina Sewall. Produsert av Riksteateret i samarbeid med Hålogaland Teater og Oslo Nye Teater.

Pussycats!. Av Toril Solvang og Petter Næss. Dramatisert etter Pussycats-biografien "Det store popeventyret - Pussycats og norsk rock i 60-åra" av Per Kristian Olsen.

Håndtak. Av Juho-Sire/Siri Broch Johansen. Produksjonen er et samarbeid med Bjørn Film & Story, Hålogaland Teater og Årjelhsaemien Teatere/Sydsamisk Teater

Lykkejegerne av Her e Æ!

2.2 Strategiplanens strategiske retning

For å kunne gi folket i Nord-Norge teateropplevelser på høyeste nivå, skal Hålogaland Teater satse på:

- Å styrke kunstnerisk utvikling og fornyelse
- Å jobbe strategisk med publikumsutvikling
- Å bidra til økt mangfold, inkludering og representasjon
- Å være i stand til å møte morgendagens behov
- Å styrke teater for og med barn og unge, og knytte til oss morgendagens talenter
- Å styrke arbeidet med virksomhetsstyring og teaterets finansiering

2.2.1 Ad. styrke kunstnerisk utvikling og fornyelse:

Vi har etablert et ensemble med større andel faste skuespillere og lengre åremål. Dette skaper et tryggere arbeidsmiljø, med lenger planleggingshorisont for skuespillere. Etter noen år med testing og vurdering av ensemblestørrelse, har vi i 2023 landet på en størrelse som muliggjør repertoarspilling.

Hålogaland Teater har ved utgangen av året 6 fast ansatte skuespillere. Det var i tillegg ansatt 8 skuespillere på åremål ut nåværende teatersjefs åremålskontrakt (ut 2027). Det har i tillegg vært engasjert 3 skuespillere på stykkekontrakt i løpet av året.

Senhøsten 2022 introduserte teateret en Open Call for samarbeid og samproduksjon. Denne måten å organisere arbeidet på har som mål å formalisere og profesjonalisere teaterets samarbeid med det frie feltet. I 2023 har vi formalisert samarbeid med flere aktører fra Open Call, resultatet av samarbeidet vil vises i 2024.

Kunstnerisk utvikling og fornyelse handler også om samarbeid – se mer om dette i punkt 2.1.5.

2.2.2 Ad. Jobbe strategisk med publikumsutvikling

Morris Hargreaves McIntyres segmenterings-modell Culture Segments er teaterets metodiske tilnærming i publikumsarbeidet. Metoden kartlegger hvilke motivasjoner og barrierer publikum har for kulturdeltakelse. Hålogaland Teater deltar aktivt i utviklingen av Kulturmonitor – et analyseverktøy som ser mønstre fra transaksjoner, publikumsundersøkelser, stordata og offentlige registre. Systemet sikrer oppdatert og sammenlignbar innsikt i kulturinstitusjoners publikum, den muliggjør at teateret kan gjøre faktabaserte valg i vårt publikumsarbeid. I løpet av høsten har teateret jobbet aktivt med å hente inn tilbakemeldinger fra publikum etter forestillingene, noe som gir input til analyseverktøyet.

Turnearbeid er en viktig del av publikumsutvikling. Våre lokale samarbeidspartnere i regionen er viktige for at vi skal nå ut til publikum lokalt. Av ulike årsaker måtte det planlagte arrangørseminaret utsettes til 2024.

Relæxte forestillinger er åpne for alle, og de er spesielt tilpasset for barn, voksne og familier som kan oppleve det som utfordrende å delta på ordinære forestillinger. Dette konseptet er nå en innarbeidet del av vårt publikumsarbeid og gjennomføres på forestillinger som er produsert av HT. Videreutviklingen er nå løftet opp til et lokalt samarbeid med flere av kulturinstitusjonene i Tromsø. I 2023 mottok samarbeidet midler til videreutvikling fra Samfunnsløftet i SNN. Det arbeides med organiseringen av prosjektet slik at det kan stå på egne ben. Vi er stolte av å ha bidratt til oppstarten av dette prosjektet og glad for at det videre samarbeidet involverer flere organisasjoner.

2.2.3 Ad. Bidra til økt mangfold, inkludering og representasjon

Her e æ på HT består av ungdommer fra hele verden som er bosatt i Tromsø. Gjennom god introduksjon til teateret fungerer gruppen som stifinnere inn i teateret for andre grupper som ikke har god kjennskap til vår virksomhet. Gruppen arbeider med skriveverksteder hvor det jobbes fram tekster som tydeliggjør ungdommenes stemme. I 2023 satte Hålogaland Teater opp forestillingen *Lykkejegere* i samarbeid med ungdommene. Tromsø kommune, Samfunnsløftet og teateret har sammen sikret finansiering til prosjektet for en treårsperiode.

Historien om Nansi i «Hør'a, dagbok!» er en viktig historie om å være ny i Norge. Forestillingen baserer seg på barneboka av Amina Sewali - som kombinerer humor, hjertevarm, pågangsmot og vennskap – samtidig som historien om å være ny i Norge ikke forsvinner. Samarbeidet med Riksteateret og Oslo Nye har gjort det mulig for teateret å få forestillingen ut til våre regionale spillesteder. Historien, som vises med et scenebilde fra en storby som Oslo, er like aktuell i det flerkulturelle nord.

Hålogaland Teater skal gi folk i Nord-Norge teateropplevelser på høyeste nivå. Vår turnevirksomhet er en viktig del av representasjon av historier fra nord og om nord. Nasjonale samarbeid bidrar til at nord-norske fortellinger får nasjonal synlighet. Hålogaland Teater, Det Samiske Nasjonalteatret Beaivváš og Kvääniteatteri har mottatt støtte til en felles forestilling for videregående skoler i Troms. Med utgangspunkt i arbeidet med Sannhets og forsoningskommisjonens rapport skal teatrene turnere til alle videregående skoler i Troms fylke med en forestilling i 2024.

To skuespillere fra teateret deltok i «Vi lytter» - en scenisk lesing av Sannhets- og forsoningskommisjonens rapport. En maratonsending på over 30 timer, hvor hele det norske teaterfeltet, kulturpersonligheter m.fl. bidro til at kommisjonens rapport og de tilhørende personlige fortellingene ble formidlet til hele Norge.

2.2.4 Ad. Å være i stand til å møte morgendagens behov

Hålogaland Teater er avhengig av høyt kvalifiserte ansatte. I de siste årene har rekruttering av arbeidskraft til spesialiserte stillinger blitt mer utfordrende. Teateret jobber derfor aktivt med å rekruttere også fra utlandet og har i 2023 lyktes med å fylle 3 tekniske stillinger med kompetanse fra utlandet.

I 2023 har teateret jobbet med produksjonslinjen for teaterproduksjoner. Ansatte har bidratt med innspill til forbedring av rutiner og arbeidsmetoder.

2023 blir beskrevet som et år hvor mange opplever at dyrtid har en reell innflytelse på valgmuligheter. Det har vært viktig for teateret å jobbe internt med innsikt i teaterets rammevilkår, strategi og handlingsrom - en tid hvor de økonomiske rammene oppleves reelt strammere for teateret. Fleksibilitet, løsningsorientering og vilje til å tenke nytt er kvaliteter som er viktig for teaterets framtidige handlingsrom.

Teaterets nåværende strategiplan er aktiv fram til 2025. På grunn av skifte i styresammensetning ble strategiarbeidet flyttet fra 2023 til 2024. Veivalgene som gjøres i den nye strategien vil være førende for det framtidige kompetansebehovet for Hålogaland Teater.

2.2.5 Ad. Å styrke teater for og med barn og unge, og knytte til oss morgendagens talenter

Lille HT har siden 2010 vært et sted hvor barn og unge lærer om teaterkunst i selve teateret. I juleforestillingen *Snøfall* spiller de unge aktørene fra Lille HT side om side med de voksne skuespillerne – til stor glede for små og store teaterhjerter i publikum.

Å være et teater som viser vårt unge publikum veien inn teatermagien er viktig – derfor er det å være på turne med barnestykker et tydelig valg for teateret. Storsatsningen *Tante Grusom* var norgespremiere på stykket basert på boksuksessen av David Williams, denne turnerte også i Troms og Finnmark. I regionen har vi også vært synlig under FINN 2023, hvor *Splæsj!* trakk barn til Grottebadet hele festspill uka.

Karius og Baktus har ført til rockekonserttilstander på teaterforestillingerne. Klassikeren, i regi av Katrine Strøm, har ut fra lydnivået på forestillingen begeistret teaterets yngste publikum. Etter en god spilleperiode i Tromsø skal denne ut på veien i 2024.

Å knytte til oss morgendagens talenter handler også om å vise at man kan leve som skuespiller, også nord i landet. Samarbeidet med Samfunnsløftet og Talent Norge har i 2023 bidratt til at vi har hatt tre talenter tilknyttet teateret. Alle de tre som nå er en del av programmet har sin bakgrunn fra Nord-Norge. For Hålogaland Teater er det viktig å vise unge talenter hvordan det er å jobbe for et profesjonelt turnerende teater i regionen, et teater som også turnerer i begge de nordligste fylkene. Talentene har medvirket i totalt åtte unike teaterproduksjoner i 2023. Totalt har de medvirket i 13 produksjoner. Disse produksjonene har et stort spenn i sin form og sin sjanger.

2.2.6 Ad. Styrke arbeidet med virksomhetsstyring og teaterets finansiering

I trangere økonomiske tider er en av de største risikoene at vi mister investeringskapital til å ta kunstnerisk risiko. Å være i stand til å møte morgendagens behov handler om å sikre en langsiktig bærekraftig drift av teateret.

For å fortsette å gi teater av høyeste kvalitet i hele regionen er det nødvendig å tenke alternative finansieringsløsninger og åpne opp for nye former for produksjonssamarbeid. Den viktigste satsningen for å sikre framtidig økonomisk bærekraft er teaterets innføring av repertoarteater. Å jobbe med et fast ensemble gir muligheten for å ta opp stykker hvor teateret allerede har investert i kunstnerisk utvikling og prøvetid, og produsert scenografi, kostymer, prøvetid etc. Stykker som har god resonans i publikum eller som av andre grunner har fornyet relevans, kan settes opp for ny visningsrunde – uten at investeringsbehovet er like stort.

Teaterets satsning på samarbeid gir også en økonomisk gevinst, fordi vi er flere teater som sammen investerer produksjonsmidler. Samproduksjon lokalt og nasjonalt er en bevist satsning på å nå et større publikum med den samme investeringen. For HT har det i 2023 vært synlig i samarbeidene som er listet tidligere i dokumentet.

I teaterets virksomhetsområde er det utfordrende å få etablert samarbeid med næringslivsaktører. Teateret har fortsatt å utforske mulighetene, men har enda ikke forløst større samarbeid med næringslivet.

Dialogen mellom styre og administrasjon har hatt fokus på virksomhetsstyring og evaluering av styrets forvaltnings- og tilsynsansvar er gjennomført i 2023. Organisasjonen har i tillegg jobbet med kartlegging av produksjonsprosesser og forbedringsområder i daglig drift av teateret. Stadig mer krevende rammer for teaterets drift kan oppleves krevende i organisasjonen. Å opprettholde et godt arbeidsmiljø, under endrede rammevilkår og produksjonsformer, har krevd et fokus fra ansatte og ledelse i 2023.

Til neste år er det 20 år siden teateret flyttet inn i Teaterplassen 1 i Tromsø. Tilstandsrapporten fra 2019/20 oppsummerte investeringsbehov på ca. 85 mill. kroner (eks. mva.) frem til 2040. I 2023 har teateret fornyet en av hovedpulsårene for teateravvikling: regi og inspisientanlegget. Tverrfaglig samarbeid internt har bidratt realiseringen av en nøkkelinvestering for trygg, effektiv og korrekt avvikling av forestillinger.

Investeringen har stresset teaterets likviditetssituasjon i 2023, men resultatmessig er den tatt høyde for gjennom økte avskrivninger i årene som kommer.

De store kravene til framtidig investeringsbehov, synliggjort gjennom en utfordret likviditetssituasjon, gjør at teateret er derfor i gang med saksforberedelser for å innhente lånefinansiering til de større likviditetskrevene i investeringsplanen. En lånefinansiering vil selvfølgelig bli hensyntatt i forhold til framtidige avskrivninger, budsjettering av avdrag og renter.

3 Teaterdriften 2023:

3.1 Organisasjon/likestilling

Teateret hadde i 2023 ca. 68 fast ansatte og åremål, hvorav 6 fast ansatte skuespillere og 10 skuespillere engasjert på åremål. I tillegg hadde teateret ca. 72 engasjerte skuespillere og annet personale (engasjement på 2-4 måneder). Omgjort utgjorde dette 74,28 årsverk. Av disse var 46,4% kvinner og 53,6% menn.

I teaterets ledelse var det 4 kvinner og 3 menn.

Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong. Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner. Teateret er opptatt av å tilstrebe kjønnsbalanse.

I 2023 var 56,13 av totalt 74,28 årsverk knyttet til direkte produksjon av teaterkunst. De resterende utgjør administrasjon innenfor personal, lønn, regnskap, kommunikasjon og planlegging. Av 53,13 kunstnerårsverk er det 20 skuespillere; 6 faste, 10 på åremål og 5,02 på kontrakter knyttet til de enkelte produksjonene.

Ca. 83 % av teaterets lønnsutgifter går til kunstnerisk ansatte; hvorav ca. 24% er honorar til engasjerte kunstnere.

Teateret bestreber en ansvarlig og tydelig personalpolitikk. Teateret gir klart uttrykk for at det er nulltoleranse for alle former for trakassering. Det jobbes aktivt og kontinuerlig med tydeliggjøring av ulike kanaler hvor ansatte kan melde innspill, forslag til endringer eller melde inn/varsle om man opplever trakassering e.l. Teaterets ansatte skal være trygg på at all varsling skal bli behandlet og tatt på alvor.

3.2 Kompetanseheving:

Teateret er opptatt av hele tiden å styrke sin kjernekompetanse. Målet er å legge forholdene til rette for at den enkelte ansatte opplever muligheter til å utvikle seg selv, for å kunne bidra til nye metoder og ideer til hvordan teateret arbeider. Teateret har i 2023 blant annet gjennomført kompetansehevingstiltak innen scene, verksteds og skuespillerteknikk, samt HMS.

3.3 Teateret som arbeidsplass:

Teateret har lav turnover og lavt sykefravær. Sykefraværet var 3,8% i 2023; hvorav 79 % var langtidsfravær. I 2022 var sykefraværet 2,7%; hvorav 47 % langtidsfravær.

Det har blitt stadig mer utfordrende rekruttere til ledige stillinger, spesielt innen teaterteknikk. Hålogaland Teater har derfor utvidet rekrutteringsområde til Europa. Teateret er fortsatt attraktivt i forhold til skoleelever og studenter som søker praksisplass.



Teatret gjennomfører medarbeiderundersøkelse hvert andre år. Forrige undersøkelse ble utført våren 2022.

3.4 Diskriminering

Hålogaland Teater holder til i et bygg hvor det er tilrettelagt for funksjonshemmede. Bl.a. teleslynge for hørselshemmede og 2 reserverte plasser til rullestolbrukere til hver forestilling og på begge scenene. Satsningen på Relæxt! bærer frukter – i 2021 var det bare benyttet 12 ledsagerbilletter, i 2022 ble det hentet ut 194 billetter og i 2023 er tallet økt til hele 356 ledsagerbilletter.

Teateret skal være tilgjengelig for alle, derfor inngår vi faste avtaler om fribilletter med inntil fem veldedige organisasjoner hvert år. Teateret inngår i opplevelseskortet. Tilbudet, i regi av Tromsø kommune, sikrer at barn i familier med vanskelig økonomi får adgang til fritids- og kulturopplevelser.

3.5 Helse, miljø og sikkerhet

AMU 2023:

Medlemmer:

Leder: Birgit Bøeng Arbeidstakers representant

Medlem: Bodil Kjelstrup, Arbeidsgivers representant

Medlem Jon Paulsen Arbeidsgivers representant

Medlem Ketil Høegh, Arbeidstakers representant

Medlem August Broch, Hovedverneombud

Observatører:

Andreas Aspelund, driftsleder

Sturla Bertheussen, HR og innkjøpsjef

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 5 møter i 2023 og behandlet 49 saker.

Hålogaland Teater har etter anbudsrunde inngått avtale med ny bedriftshelsetjeneste: Medco – din HMS.

Styret mener at teatret har gode rutiner for ivaretagelsen av helse, miljø og sikkerhet ved teatret.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet.

3.6 Samfunnsansvar

Hålogaland Teater omfattes av åpenhetsloven som trådte i kraft 1. juli 2022. I henhold til kravene har teateret levert årlig styregodkjent rapport med redegjørelse av aktsomhetsvurderinger. Denne er publisert på teaterets nettsider: <https://halogalandteater.no/nyheter/2023-06/aktsomhetsvurdering>.

Et fremtidsrettet teater må ha et bevist forhold til bærekraft innen alle områder av teaterets drift. I årene som kommer stilles det også større krav til bærekraftig og miljøvennlig drift. Teateret ønsker å rigge seg i forhold til disse kravene og er i prosess med avklaring av arbeidsmetodikk og involvering av hele organisasjonen i arbeidet.

3.7 Bistand fra teatret til andre kulturaktører:

Teateret har i 2023 lånt ut teknisk utstyr, rekvisitter og/eller kostymer til blant annet Kvääniteatteri, Kulturskolen i Tromsø, Beavvas Sami Theater, TIFF, TIFF junior, Tromsø Showcast, Vårscenefest og Nordlysfestivalen

Teateret har også bistått med lokaler og ressurser til Flere farger, TIFF, Operakafe m.m.

4 Kort analyse av regnskapet

Kort analyse av regnskapet

Tabellen under gir en oversikt over budsjettet for 2023 sammenlignet med regnskapet. (i 1000-kr) Resultatet for 2023 viser et underskudd på minus 780.006 kr. Dette er fjerde år på rad at teatret leverer et regnskap i minus. Teaterets negative årsresultat oppstår av ulike årsaker, i 2023 er det økte pensjonsutgifter som påvirker resultatet mest, dette beskrives på et senere punkt.

Tall i hele tusen				
Formål	Resultat 2023	Budsjett 2023	Differanse	
Billettinntekter	8 374	9 702	-1 328	
Andre inntekter	4 033	1 690	2 343	
Offentlig tilskudd	83 473	82 350	1 123	
Sum driftsinntekter	95 880	93 742	2 737	
Lønnskostnader	55 323	56 005	682	
Pensjonskostnader	6 034	2 000	-4034	
Avskrivninger	3 117	2 900	-217	
Vedlikehold	1 185	1 180	-5	
Husleie	3 148	3 050	-98	
Drift av lokaler	4 980	4 630	-350	
Øvrige driftsutgifter	22 872	24 295	1 423	
Sum driftskostnader	96 569	94 060	-2 599	
Driftsresultat	-689	-130	495	
Netto finansinntekter	-91	50	141	
Netto resultat	-780	-91	625	

5 Inntektssiden:

I 2023 hadde teatret 38.140 besøkende, mot 33.868 i 2022. 6.007 av disse på var på turné. Det ble spilt 277 forestillinger. Teateret har i 2023 71,5 % belegg i teatersalen på de betalte billettene. Budsjetterte billettinntekter i 2023 var basert på antagelsen om at publikum var på vei tilbake til teatersalene. Vi ser at det har vært utfordrende å oppnå både den budsjetterte snittprisen vi har budsjettert med og antall publikum som vi forventet inn i teatersalene. I tillegg har vi av planleggingshensyn måtte redusere antall forestillinger på enkelte produksjoner.

Ordinære tilskudd viser et positivt avvik på kr 1.622.700,- som tilsvarer justering i tilskuddsbeløpet. Justeringen kom i revidert nasjonalbudsjett som følge av at prisveksten ble høyere enn det som var lagt til grunn i statsbudsjettet for 2023. Teateret har i 2023 mottatt kr 525.000,- i tilskudd for mangfoldsarbeid tildelt av spillemidler til kulturformål.



Tilskudd fra Talent Norge, ikke budsjetterte bidrag fra samarbeidprosjekter og etterbetaling av støtte fra prosjekt i 2022 svarer for økningen i andre inntekter. I teaterets virksomhetsområde er det utfordrende å få etablert samarbeid med næringslivsaktører. Vi ønsker å videreutvikle ulike formater for denne type samarbeid.

Teateret har fått ny driver av teaterkafeen og ser fram til utviklingen av samarbeid og drifters egen programmering. Begge vil kunne generere økte inntekter for teatret.

For en forutsigbar drift er det utfordrende at pris og lønnsvekst ikke blir fullt ut kompensert for ved oppstart av aktivitetsåret. Vi er svært glade for at det kom en justering i mai, men det gir liten tid til å justere driften i henhold til endringene.

5.1 Lønn og pensjon

Regnskapet viser et underforbruk på lønn i 2023. Vakanser i stillinger utgjør største andel av underforbruket. På grunn av langtidssykemelinger og rekrutteringssituasjonen har vi ikke evnet å fylle opp alle stillingshjemlene. Det er ikke en intendert handling å la vakanser stå åpen. Det skyldes flere årsaker:

- Utfordringer i å få tak i personell med riktig kompetanse
- Muligheten til å se erstatning i forhold til produksjonsnivå
- Behov for å ta høyde for produksjonstopper gjennom å innleie
- Omfordeling av arbeidsoppgaver der det er ønskelig og mulig

Vi har blitt bedre på å budsjettere kostnader knyttet til kunstneriske team og treffer godt på analysene av lønnskostnader knyttet til disse i teaterets produksjoner.

Økte pensjonskostnader gir en merkostnad på 4,034 mill. kroner i årets regnskap. Pensjonsordningene er avtafestet i overenskomster og ikke noe teateret kan påvirke. Totale kostnader er 6,034 mill. kroner mot anbefalt budsjettert 2 mill. kroner. Årsaken til merkostnaden ligger i den lukkede ytelsespensjonsordninga, hvor teatrets framtidige forpliktelse økte mer enn pensjonsbeholdninga i 2023. Dette skyldes i hovedsak lønns- og pensjonsoppgjøret.

5.2 Annen drift

Øvrig drift har reduserte kostnader sammenlignet med budsjett, dette skyldes bl.a. innsparingstiltak og nøkternt innkjøpregime på grunn av en presset likviditetssituasjon. Produksjonssamarbeid med andre teater gir anledning for HT til å programmere større produksjoner. Gjennom samarbeid deles produksjonskostnader og forestillingene lever lengre. Teatret har også 2023 jobbet aktivt med å optimalisere plan- og arbeidsprosesser. Innkjøps og økonomirutiner er forbedret. Det kontinuerlige arbeidet med å digitalisere arbeidsprosesser, krever også at teateret tydeliggjør og reviderer en rekke plan- og samhandlingsprosesser.

5.3 Vedlikehold:

Det vises til styrets behandling av tilstandsrapporten av teaterbygget og teaterteknisk utstyr. Det er utført vedlikehold i 2023 for i overkant av 1,185 millioner, av dette er 0,541 millioner belastet vedlikeholdsfondet. I 2023 er det satt av 1 mill. kroner til vedlikeholdsfondet som pr. 31.12.23 utgjør kr 9 217 592,-.

I tillegg er det gjennomført investeringer for kr. 0,448 millioner som er aktivert i balansen og investeringer for 9,645 mill som aktiviseres i 2024.

5.4 Investeringer:

For 2023 er det oppgradert/investert for 0,448 mill. kroner som er aktivert i balansen. På grunn av stresset likviditet har plan for investeringer blitt forskjøvet framover i tid.

Det store prosjektet med nytt inspisient og regjanlegg har vært en langvarig og nøye utredet prosess på teateret. Det har vært foretatt utbetalinger på 9,6 millioner på dette i 2023, som vil bli aktivert i balansen og synes i resultatet når prosjektet ferdigstilles i 2024.

6 Avslutning – teatrets økonomiske stilling

Teatret har strategisk bygd opp en egenkapital og et vedlikeholdsfond over år for å imøtekomme fremtidige reinvesteringer og bygningsmessig vedlikehold. På grunn av reduserte billettinntekter og høye pensjonskostnader som har ført til negative resultater, er egenkapitalen redusert de siste årene. Teaterets egenkapital utgjør pr. 31.12.2023 kr 16.726.829,-

Kontantstrømmen fra operasjonelle aktiviteter viser at teateret har en utfordrende likviditet. Som følge av dette har vi inngått en midlertidig kassakreditt i et halvt år. Det er gjort tiltak i budsjetteringen for 2024 som vi anser skal forbedre situasjonen. Som følge av fremtidig reinvesteringsbehov og vedlikehold av teaterbygget er det behov for å styrke teatrets likviditet i årene framover.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes forutsetning om at fortsatt drift er til stede. Sum driftsinntekter i 2023 var kr 95.880 mill., mot 89,373 mill. kroner i 2022. Dette utgjør en nominell økning på 7,3%. Økningen skyldes en økt bevilgning og ekstra bevilgning øremerkede prosjekter. Styret behandlet i 2020 tilstandsrapporten av teaterbygget (Cowi-rapporten) med oppfølging i revidert budsjett for 2021 og 2022.

Kontantstrømmen av operasjonelle aktiviteter viser at teateret har en kontantbeholdning på ca. 2,3 millioner kroner, herav er ca. 2 millioner bundet i skattetrekksmidler. Kontantbeholdningen er 2,3 millioner kroner lavere enn i 2022. Kontantstrøm fra operasjonelle er 5,3 millioner i tilførsel. Utbetalinger i forbindelse med investeringer er 9,9 millioner kroner, herav den pressede likviditetsbeholdningen ved årets slutt.

I tillegg er det satt av 1 mill. kroner til vedlikeholdsfondet i regnskapet for 2023. Det vil være behov for ytterligere styrking av teatrets likviditetsbeholdning i 2024 og i årene framover. Normalt vil det være betydelig usikkerhet knyttet til vurdering av fremtidige forhold, og teatrets økonomiske utvikling vil alltid være avhengig av statlig kulturpolitikk.

Hålogaland Teater er i liten grad eksponert for finansiell risiko. Normalt utgjør de offentlige tilskuddene 90 %, for 2023 utgjør det 91%. Årsaken er justering av tildelingsbeløp og ekstra tilskudd til øremerkede aktiviteter via tippemidler.

Teatret har bygd en egenkapital som vil være en sikkerhet for eventuell redusert offentlig tilskudd. Realnedgangen i tildelinger, kombinert med høye investeringsbehov og usikker utvikling med tanke på billettinntekter, utfordrer teaterets mulighet til å oppfylle det kunstneriske ambisjonsnivået og oppdrag. Reduksjon i tilgjengelige produksjonsmidler kan medføre reduksjon i tilbudet til publikum, både gjennom omfang og mulighet til å ta kunstnerisk risiko. En full lønns- og priskompensasjon er nødvendig for at teateret skal kunne oppfylle oppdraget tilfredsstillende.

Teatret har kunnet tilpasset seg manglende lønns- og prisvekst i offentlig tilskudd de siste årene gjennom økte billettinntekter, samarbeidsprosjekter og tilskudd til enkeltprosjekter. Hvis offentlige tilskudd fremover fortsatt ikke kompenseres for lønns- og prisvekst, ser teatret at tilpasningen delvis må kamufleres gjennom repertoar og ressursbruk. På lengre sikt får en slik tilpasning betydelige konsekvenser for kvaliteten og mangfoldet i innholdsproduksjonen.



I tillegg vil oppfølging av tilstandsrapporten for teaterbygget og reinvestering av teaterutstyret fremover med 6-7 mill. kroner årlig, uten eksternt bidrag, ytterligere begrense teatrets produksjonsmuligheter.

Det fremlagte regnskapet gir et rettviseende bilde av teatrets resultat og stilling pr 31.12.2023.

Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling, som ikke framgår av resultatregnskap, balanser og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlig for å bedømme selskapets resultat og stiling.

7 Likestillingsredegjørelse Hålogaland Teater 2023

7.1 Tilstand for kjønnslikestilling:

7.1.1 Kjønnbalansen i virksomheten:

I 2023 var 46,4% av Hålogaland Teaters ansatte kvinner og 53,6% menn. De tilsvarende tallene for 2022 var 52,68% kvinner og 47,32% menn.

7.1.2 Midlertidige ansatte:

Av de midlertidige ansatte var 52,4% kvinner i 2023.

7.1.3 Ansatte i deltidsstillinger:

Av ansatte i deltidsstillinger var 75% kvinner i 2023.

Gjennomsnittlig stillingsprosent for kvinner er 97,9% og for menn 99,8%. Kartlegging viser at ingen ansatte jobber ufrivillig deltid. Tallet omfatter ikke ungdom ansatt som ekstrahjelp på timesbasis.

7.1.4 Gjennomsnitt antall uker i foreldrepermisjon:

Fire av Hålogaland Teaters ansatte hadde påbegynt foreldrepermisjon i 2023, tre kvinner og en mann. Gjennomsnittlig innmeldt antall uker total permisjon var 16,4.

7.1.5 Lønnsforskjeller på ulike stillingsnivåer:

I kartlegging av lønnsforskjeller har vi delt opp fastlønn og ulike tillegg. Vi har også vurdert likt arbeid og arbeid av lik verdi i utforminga av stillingsnivåene.

På bakgrunn av dette har vi valgt å dele stillingsnivåene for arbeid av lik verdi inn i tre grupper; ledelse, avdelingsledere og øvrige ansatte. For gruppene ledelse og avdelingsledere er det ikke fem av hvert kjønn, og resultatet offentliggjøres ikke. For lønn for likt arbeid er det kun en gruppe ansatte som har tilstrekkelig mange ansatte av hvert kjønn til å offentliggjøre tallene.

Tall er oppgitt i kvinners andel av menns lønn

Gruppe	Fast lønn	Uregelmessige tillegg	Overtidsgodtgjørelse	Sum ytelser
Totalt	98,19 %	44,37 %	76,83 %	96,71 %
Øvrige ansatte	99,11 %	33,67 %	51,23 %	96,60 %
Skuespillere	95,01 %	65,26 %	136,11 %	95,63 %

For kategoriene uregelmessige tillegg og overtidsgodtgjørelse er beløpene lave, slik at utslaget i prosent blir stort.

7.2 Vårt arbeid for likestilling og mot diskriminering.

7.2.1 Prinsipper, prosedyrer og standarder for likestilling og mot diskriminering:

Vårt mangfolds- og likestillingsarbeid er forankret i virksomhetens strategi, og er en integrert del av teaterets målsetninger og drift.

I 2015 utarbeidet vi nye retningslinjer for håndtering av konflikter, mobbing og trakassering, og varslingsrutinene våre ble sist revidert i 2019. Etsiske retningslinjer for ansatte ved Hålogaland Teater ble utarbeidet i 2020.

Hensynet til likestilling og ikke-diskriminering er inkludert i den øvrige personalpolitikken.

7.2.2 Hvordan er likestillingsarbeidet organisert

Teatret har valgt å la mangfold- og likestillingsarbeid være innlemmet i våre strategier, målsettinger og arbeidspraksis. Involvering i arbeidet skal inkludere ansatte og tillitsvalgte.

7.2.3 Arbeidet med å undersøke diskrimineringsrisikoer og likestillingshindre

Fysiske forhold ved bygget har vært gjennomgått med tanke på tilrettelegging for svaksynte, personer i rullestol og hørselshemmede. Vi har også endret innredning i foaje for å tilrettelegge for grupper med funksjonsvariasjoner.

Medarbeiderundersøkelsen har tema knyttet opp mot diskrimineringsrisiko og likestillingshindre.

7.2.4 Risiko for diskriminering og hindre for likestilling

Gitt virksomhetens art, foregår mye av arbeidet på kveldstid og i helger. Dette kan være et hinder for familieliv. Likevel viste medarbeiderundersøkelsen at svært få mente balanse mellom jobb og fritid var ei utfordring.

Teatret har retningslinjer mot trakassering og diskriminering og rutiner for varsling. Det kan være en risiko for at ikke alle har god nok kjennskap til bruk av disse.

Norsk som arbeidsspråk kan være til hinder for mangfold i virksomheten.

Lønnsforskjeller anses ikke som en risiko for likestilling og diskriminering. Teatret følger tariff og lønnsfastsettelsen skjer på bakgrunn av ansiennitet og kompetanse, og skiller ikke mellom yrkesgrupper med mannlig eller kvinnelig overvekt. Lønnsforskjellene ved teatret er små, og justert for deltid er det ingen lønnsforskjell mellom kjønnene.

7.2.5 Tiltak for å redusere risiko for diskriminering og hindre for likestilling

Teateret har behov for å sikre at dette inngår i alle deler av virksomheten.

Likestilling og diskriminering settes opp som faste punkter i ledelsens samarbeidsmøter med de tillitsvalgte og i AMU.

Retningslinjer inngår som en del av opplæring for nyansatte og skal årlig være tema i hele organisasjonen.

Engelsk skal også kunne benyttes som arbeidsspråk. Arbeidstakere vil ved behov tilbys norskkurs.



7.2.6 Evaluering av arbeidet/øvrige forhold

Teatret finner ingenting alarmerende i evalueringa av arbeidet. Vi fortsette å ha søkelys på dette framover gjennom revidering av strategi og sikre gjennomføring av de øvrige tiltakspunktene nevnt i 3.2.5.

Tromsø, 27. februar 2024

Sign.
Inger Klo
Styreleder

Sign.
Ådne Olav Sekkelsten
Nestleder

Sign.
Kaja Kristensen
Styremedlem

Sign.
Ragnvald Anton Storvoll
Styremedlem

Sign.
Sebastian Henriksen
Varamedlem

Sign.
Ketil Høegh
Styremedlem

Sign.
Øystein Heitmann
Styremedlem

Sign.
Egill Heiðar Anton Pálsson
Daglig leder



Signering av Årsoppgjør 2023 - HÅLOGALAND TEATER AS. pdf

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Inger Karoline Klo	28.02.2024	med Norsk BankID
KETIL HØEGH	28.02.2024	med Norsk BankID
Egill Heidar A Palsson	28.02.2024	med Norsk BankID
Sebastian H Henriksen	28.02.2024	med Norsk BankID
Øystein Heitmann	28.02.2024	med Norsk BankID
Ådne Olav Sekkelsten	28.02.2024	med Norsk BankID
Kaja Kristensen	28.02.2024	med Norsk BankID
Ragnvald Anton Storvoll	28.02.2024	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



Årsoppgjør for

HÅLOGALAND TEATER AS

920093914

01.01.2023 - 31.12.2023

Innhold	Side
Forside	2
Resultatregnskap	3
Eiendeler	4
Egenkapital og gjeld	5
Noter	6
Kontantstrømoppstilling	11



Årsregnskap for
HÅLOGALAND TEATER AS
920093914
Regnskapsår
01.01.2023 - 31.12.2023

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Billettinntekter	1	8 373 525	6 613 033
Offentlige tilskudd	2	83 472 700	79 700 000
Andre tilskudd og refusjoner	3	4 033 478	3 059 513
Sum driftsinntekter		95 879 703	89 372 546
Driftskostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	-61 357 358	-55 648 475
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	-3 116 583	-2 888 355
Annen driftskostnad	8, 9	-22 125 149	-21 329 752
Produksjons og salgskostnader		-7 072 939	-6 482 673
Turnekostnader		-2 896 698	-3 517 178
Sum driftskostnader		-96 568 726	-89 866 433
Driftsresultat		-689 024	-493 887
Finansinntekter			
Annen renteinntekt	10	16 382	42 471
Sum finansinntekter		16 382	42 471
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-105 365	-53 319
Annen finanskostnad		-2 000	0
Sum finanskostnader		-107 365	-53 319
Netto finans		-90 983	-10 848
Resultat før skattekostnad		-780 006	-504 735
Årsresultat		-780 006	-504 735
Overføringer			
Annen egenkapital		-780 006	-504 735
Sum overføringer		-780 006	-504 735



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	10 999 127	1 521 157
Maskiner og anlegg	7	8 766 681	9 217 275
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	12 777 384	15 021 615
Sum varige driftsmidler		32 543 191	25 760 047
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	11	3 578 148	6 832 811
Sum finansielle anleggsmidler		3 578 148	6 832 811
Sum anleggsmidler		36 121 340	32 592 858
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	12	1 255 047	1 973 826
Andre kortsiktige fordringer		4 418 600	3 149 236
Sum fordringer		5 673 647	5 123 062
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	13	2 298 190	4 593 561
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 298 190	4 593 561
Sum omløpsmidler		7 971 837	9 716 623
SUM EIENDELER		44 093 177	42 309 482



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	15	16 626 829	17 406 835
Sum opptjent egenkapital		16 626 829	17 406 835
Sum egenkapital		16 726 829	17 506 835
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		2 238 899	2 400 820
Andre avsetninger for forpliktelser	7	9 217 592	8 758 346
Sum avsetning for forpliktelser		11 456 490	11 159 166
Kortsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner		2 364 419	0
Leverandørgjeld		3 909 519	2 782 423
Skyldige offentlige avgifter	13	3 142 734	3 232 534
Annen kortsiktig gjeld		6 493 185	7 628 524
Sum kortsiktig gjeld		15 909 858	13 643 481
Sum gjeld		27 366 348	24 802 647
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 093 177	42 309 482

Tromsø, 27.02.2024

Inger Karoline Klo
styrets leder

Øystein Heitmann
styremedlem

Ådne Olav Sekkelsten
styremedlem

Sebastian Henriksen
styremedlem

Kaja Kristensen
styremedlem

Ketil Høegh
styremedlem

Ragnvald Anton Storvoll
styremedlem

Egill Heidar Anton Pálsson
daglig leder



HÅLOGALAND TEATER AS
920093914

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak.

Salgsinntekter

Tilskudd inntektsføres i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og Troms fylkeskommune. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpte kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er balanseført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget ble finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø Kommune og levert Hålogaland Teater AS kostnadsfritt.

Det er i regnskapet avsatt midler til dekning av påløpte vedlikeholdsbehov.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlige kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.



HÁLOGALAND TEATER AS
920093914

Note 1 - Billettinntekter og andre inntekter

Billettinntekter og andre inntekter

	2023	2022
Tromsø	7 477 264	5 471 383
Turne / Gjestespill	896 261	1 141 650
SUM	8 373 525	6 613 033

Note 2 - Offentlige tilskudd 2023

Offentlige tilskudd 2023

	2023	2022
Tilskudd fra Staten, Kulturdepartementet	58 523 000	55 640 000
Tilskudd fra Troms og Finnmark fylkeskommune	18 810 964	18 045 000
Tilskudd fra Tromsø kommune	6 138 736	6 015 000
SUM	83 472 700	79 700 000

Note 3 - Andre tilskudd og refusjoner

Andre tilskudd og refusjoner

	2023	2022
Diverse (Covid tilskudd, ekstra tilskudd, husleie, kontingenter mm.)	4 033 478	3 059 513
SUM	4 033 478	3 059 513

Note 4 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	51 111 716	50 545 180
Arbeidsgiveravgift	3 897 331	4 155 766
Pensjonskostnader	6 034 358	614 630
Andre relaterte ytelser	313 952	332 899
Sum	61 357 357	55 648 475

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 74,28 årsverk i regnskapsåret.

Note 5 - Ytelse til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 384 430	183 372	0
Ledende person	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Godtgjørelse til styremedlemmer:	0	0	270 000
Total ytelser til andre ledende personer	0	0	270 000



HÁLOGALAND TEATER AS
920093914

Note 6 - Obligatorisk tjenstepensjon

Teatret har pensjonsordning som pr. 1.1.2024 omfattet totalt 179 personer. Ordningen gir rett til definerte ytelser, avhengig av opptjeningstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden.

Forpliktelsene er organisert gjennom forsikringsselskap.

I forbindelse med endring av pensjonsavtaler, er ytelsesordningen erstattet med innskuddsordning med virkning fra 1. juli 2016. I og med at det fortsatt foreligger ansvar for regulering av opptjente ytelser, må teatret fortsatt regnskapsføre pensjonsforpliktelser fremover, men det vil ikke skje ytterligere opptjening av pensjonsrettigheter i ytelsesordningen.

Selskapet har også en avtalefestet førtidspensjonsordning (AFP). Den nye AFP-ordningen er å anse som en ytelsesbasert flerforetaksordning, men regnskapsføres som en innskuddsordning frem til det foreligger pålitelig og tilstrekkelig informasjon slik at teatret kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av pensjonskostnad, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler i ordningen.

I langsiktig gjeld inngår videre avtale om servicepensjon med tidligere økonomisjef. Nåverdi av forpliktelsen utgjør Tkr 550. Videre er kompensasjon til ansatte som fylte 60 år før 1.7.2016 bokført med Tkr 1 689.

Pensjonskostnaden er bokført med 7,9% arbeidsgiveravgift.

Årets pensjonskostnad (beløp i 1000)	2023	2022
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	0	0
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 696	1 102
Avkastning på pensjonsmidler	-2 974	-1 909
Administrasjonskostnader	216	319
Pensjonskostnad netto	-1 062	-488
Planendringer	0	0
Resultatført aktuarielt tap/gevinst	4 316	-2 562
Arbeidsgiveravgift	0	4
Resultatført estimatavvik	0	0
TOTAL PENSJONSKOSTNAD	-3 254	3 046
Netto pensjonsmidler fremkommer slik:		
Opptjent pensjonsforpliktelse	-60 622	-57 167
Verdi av pensjonsmidler	64 200	64 000
Uamortisert estimatavvik	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Avsetning gammel AFP-ordning		
Netto pensjonsmidler i balansen	3 578	6 833
Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:		
Diskonteringsrente	3,10 %	3,00 %
Forventet avkastning på fondsmidler	4,80 %	4,70 %
Forventet lønnsvekst	3,50 %	3,50 %
Forventet G-regulering	3,25 %	3,25 %
Forventet pensjonsregulering	2,80 %	2,60 %



HÁLOGALAND TEATER AS
920093914

Note 7 - Varige driftmidler

Tall i 1000

Spesifikasjon varige driftsmidler	Inventar/ Lyd og lys	Scene- teknisk utstyr	Bygn.m. invest.	Utvikl. prosj.	Maskin	Anlegg u. utfør.	SUM
Anskaffelseskost 01.01.2023	24 295	10 241	10 982	531	668	1 521	48 239
Tilgang i året	89		332			9 451	9 873
Avgang i året							
Anskaffelseskost 31.12.2023	24 384	10 241	11 314	531	668	10 972	58 112
Akkumulerte av/nedskrivninger 01.01.	15 078	5 472	1 322	479	127		22 479
Årets avskrivning	1 720	677	506	51	160		3 116
Årets nedskrivning							
Akkumulerte avskr. 31.12				531	287		
Balanseført verdi pr. 31.12.2023	7 585	4 092	9 484		380	10 972	32 516
Avskrivningstid	6 - 20 år	6 - 20 år	6 - 20 år	3 år	3 år		3 - 20 år

Avsetning til påløpt vedlikeholdsbehov teaterbygget

Vedlikeholdsfond pr. 01.01.2023	-8 758 346
Avsetning 2023	-1 000 000
Utført vedlikehold i 2023, belastet fondet	540 754
Vedlikeholdsfond pr. 31.12.2023	-9 217 592

Det gjøres årlig vurderinger om fondets størrelse.

Note 8 - Revisjon

Godtgjørelse til revisor	2023	2022
Revisjon	125 000	146 183
Andre tjenester	56 125	0
Sum godtgjørelse til revisor	181 125	146 183

Note 9 - Kostnader vedrørende lokaler

Teateret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr, kontorarkiv og dekorasjoner/kostymer.

Leien for 2023 utgjorde kr 3 147 692



HÅLOGALAND TEATER AS
920093914

Note 10 - Fordeling mellom renteinntekter og avkastning

Bokførte finansinntekter på kr 16 382 i 2023 er fordelt slik:

	2023	2022
Tilbakeført urealisert tap (avkastning)	0	0
Renter fond	0	0
Renter bankinnskudd og andre finansinntekter	16 382	42 471
SUM	16 382	42 471

Note 11 - Langsiktige fordringer

	2023	2022
Pensjonsforpliktelser/midler	3 578 148	6 832 811
Sum	3 578 148	6 832 811

	2023	2022
Egenkapitalinnskudd KLP	0	0
Sum	0	0

Note 12 - Kundefordringer

	2023	2022
Kundefordringer til pålydende 31.12	1 255 047	1 973 826
Kundefordringer 31.12	1 255 047	1 973 826

Note 13 - Bankinnskudd

	31.12.2023
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med Skyldig skattetrekk	2 020 289 -1 919 004

Note 14 - Aksjekapital

Aksjeklasse	Antall aksjer	Aksjenes pålydende	Bokført verdi
Ord. aksjer	100	1 000	100 000
Aksjonærer	Antall aksjer	Eierandel %	Aksjeklasse
Troms og Finnmark Fylkeskommune	75	75	Ord. aksjer
Tromsø Kommune	25	25	Ord. aksjer
Totalt antall aksjer	100	100	

Note 15 - Egenkapital

	Aksjekapital	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2022	100 000	17 406 835	17 506 835
Årsresultat	0	-780 006	-780 006
Egenkapital 31.12.2023	100 000	16 626 829	16 726 829



HÅLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Kontantstrømoppstilling

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	-780 006	-504 735
+ Ordinære avskrivninger	3 116 583	2 888 355
+/- Endring i kundefordringer	718 779	-1 830 067
+/- Endring i leverandørgjeld	1 127 096	-284 999
+/- Endringer i pensjonsavsetninger	3 092 741	-3 158 203
+/- Endring i andre tidsavgrensningsposter	-2 035 255	-1 542 682
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	5 239 937	-4 432 331
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
- Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	9 899 727	5 432 966
= Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-9 899 727	-5 432 966
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
+/- Netto endring i kassekreditt	2 364 419	0
= Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	2 364 419	0
= Netto endring i kontanter mv	-2 295 371	-9 865 297
+ Beholdning av kontanter ved årets begynnelse	4 593 561	14 458 857
= Kontantbeholdning ved årets utgang	2 298 190	4 593 560
Kontantbeholdning mv framkommer slik:		
Kontanter og bankinnskudd ved årets utgang	277 901	2 152 169
Skattetrekkinnskudd o.l. ved årets utgang	2 020 289	2 441 392
= Beholdning av kontanter mv ved årets utgang	2 298 190	4 593 561



Årsregnskap for
HÅLOGALAND TEATER AS
920093914
Regnskapsår
01.01.2023 - 31.12.2023



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Billettinntekter	1	8 373 525	6 613 033
Offentlige tilskudd	2	83 472 700	79 700 000
Andre tilskudd og refusjoner	3	4 033 478	3 059 513
Sum driftsinntekter		95 879 703	89 372 546
Driftskostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	-61 357 358	-55 648 475
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	-3 116 583	-2 888 355
Annen driftskostnad	8, 9	-22 125 149	-21 329 752
Produksjons og salgskostnader		-7 072 939	-6 482 673
Turnekostnader		-2 896 698	-3 517 178
Sum driftskostnader		-96 568 726	-89 866 433
Driftsresultat		-689 024	-493 887
Finansinntekter			
Annen renteinntekt	10	16 382	42 471
Sum finansinntekter		16 382	42 471
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-105 365	-53 319
Annen finanskostnad		-2 000	0
Sum finanskostnader		-107 365	-53 319
Netto finans		-90 983	-10 848
Resultat før skattekostnad		-780 006	-504 735
Årsresultat		-780 006	-504 735
Overføringer			
Annen egenkapital		-780 006	-504 735
Sum overføringer		-780 006	-504 735



HÅLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	10 999 127	1 521 157
Maskiner og anlegg	7	8 766 681	9 217 275
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	12 777 384	15 021 615
Sum varige driftsmidler		32 543 191	25 760 047
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	11	3 578 148	6 832 811
Sum finansielle anleggsmidler		3 578 148	6 832 811
Sum anleggsmidler		36 121 340	32 592 858
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	12	1 255 047	1 973 826
Andre kortsiktige fordringer		4 418 600	3 149 236
Sum fordringer		5 673 647	5 123 062
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	13	2 298 190	4 593 561
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 298 190	4 593 561
Sum omløpsmidler		7 971 837	9 716 623
SUM EIENDELER		44 093 177	42 309 482



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	14, 15	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	15	16 626 829	17 406 835
Sum opptjent egenkapital		16 626 829	17 406 835
Sum egenkapital		16 726 829	17 506 835
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		2 238 899	2 400 820
Andre avsetninger for forpliktelser	7	9 217 592	8 758 346
Sum avsetning for forpliktelser		11 456 490	11 159 166
Kortsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner		2 364 419	0
Leverandørgjeld		3 909 519	2 782 423
Skyldige offentlige avgifter	13	3 142 734	3 232 534
Annen kortsiktig gjeld		6 493 185	7 628 524
Sum kortsiktig gjeld		15 909 858	13 643 481
Sum gjeld		27 366 348	24 802 647
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 093 177	42 309 482

Tromsø, 24.05.2024

Inger Karoline Klo
styrets leder

Øystein Heitmann
styremedlem

Ådne Olav Sekkelsten
styremedlem

Sebastian Henriksen
styremedlem

Kaja Kristensen
styremedlem

Ketil Høegh
styremedlem

Ragnvald Anton Storvoll
styremedlem

Egill Heidar Anton Palsson
daglig leder



HÅLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak.

Salgsinntekter

Tilskudd inntektsføres i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og Troms fylkeskommune. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpte kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er balanseført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget ble finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø Kommune og levert Hålogaland Teater AS kostnadsfritt.

Det er i regnskapet avsatt midler til dekning av påløpte vedlikeholdsbehov.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlige kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Note 1 - Billettinntekter og andre inntekter

Billettinntekter og andre inntekter

	2023	2022
Tromsø	7 477 264	5 471 383
Turne / Gjestespill	896 261	1 141 650
SUM	8 373 525	6 613 033

Note 2 - Offentlige tilskudd 2023

Offentlige tilskudd 2023

	2023	2022
Tilskudd fra Staten, Kulturdepartementet	58 523 000	55 640 000
Tilskudd fra Troms og Finnmark fylkeskommune	18 810 964	18 045 000
Tilskudd fra Tromsø kommune	6 138 736	6 015 000
SUM	83 472 700	79 700 000

Note 3 - Andre tilskudd og refusjoner

Andre tilskudd og refusjoner

	2023	2022
Diverse (Covid tilskudd, ekstra tilskudd, husleie, kontingenter mm.)	4 033 478	3 059 513
SUM	4 033 478	3 059 513

Note 4 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	51 111 716	50 545 180
Arbeidsgiveravgift	3 897 331	4 155 766
Pensjonskostnader	6 034 358	614 630
Andre relaterte ytelser	313 952	332 899
Sum	61 357 358	55 648 475

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 74,28 årsverk i regnskapsåret.

Note 5 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 384 430	183 372	0
Ledende person	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Godtgjørelse til styremedlemmer:	0	0	270 000
Total ytelser til andre ledende personer	0	0	270 000



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Note 6 - Obligatorisk tjenestepensjon

Teatret har pensjonsordning som pr. 1.1.2024 omfattet totalt 179 personer. Ordningen gir rett til definerte ytelser, avhengig av opptjeningstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden.

Forpliktelsene er organisert gjennom forsikringsselskap.

I forbindelse med endring av pensjonsavtaler, er ytelsesordningen erstattet med innskuddsordning med virkning fra 1. juli 2016. I og med at det fortsatt foreligger ansvar for regulering av opptjente ytelser, må teatret fortsatt regnskapsføre pensjonsforpliktelser fremover, men det vil ikke skje ytterligere opptjening av pensjonsrettigheter i ytelsesordningen.

Selskapet har også en avtalefestet førtidspensjonsordning (AFP). Den nye AFP-ordningen er å anse som en ytelsesbasert flerforetaksordning, men regnskapsføres som en innskuddsordning frem til det foreligger pålitelig og tilstrekkelig informasjon slik at teatret kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av pensjonskostnad, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler i ordningen.

I langsiktig gjeld inngår videre avtale om servicepensjon med tidligere økonomisjef. Nåverdi av forpliktelsen utgjør Tkr 550. Videre er kompensasjon til ansatte som fylte 60 år før 1.7.2016 bokført med Tkr 1 689.

Pensjonskostnaden er bokført med 7,9% arbeidsgiveravgift.

Årets pensjonskostnad (beløp i 1000)	2023	2022
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	0	0
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 696	1 102
Avkastning på pensjonsmidler	-2 974	-1 909
Administrasjonskostnader	216	319
Pensjonskostnad netto	-1 062	-488
Planendringer	0	0
Resultatført aktuarielt tap/gevinst	4 316	-2 562
Arbeidsgiveravgift	0	4
Resultatført estimatavvik	0	0
TOTAL PENSJONSKOSTNAD	-3 254	3 046
Netto pensjonsmidler fremkommer slik:		
Opptjent pensjonsforpliktelse	-60 622	-57 167
Verdi av pensjonsmidler	64 200	64 000
Uamortisert estimatavvik	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Avsetning gammel AFP-ordning		
Netto pensjonsmidler i balansen	3 578	6 833
Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:		
Diskonteringsrente	3,10 %	3,00 %
Forventet avkastning på fondsmidler	4,80 %	4,70 %
Forventet lønnsvekst	3,50 %	3,50 %
Forventet G-regulering	3,25 %	3,25 %
Forventet pensjonsregulering	2,80 %	2,60 %



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Note 7 - Varige driftmidler

Tall i 1000

Spesifikasjon varige driftsmidler	Inventar/ Lyd og lys	Scene- teknisk utstyr	Bygn.m. invest.	Utvikl. prosj.	Maskin	Anlegg u. utfør.	SUM
Anskaffelseskost 01.01.2023	24 295	10 241	10 982	531	668	1 521	48 239
Tilgang i året	89		332			9 451	9 873
Avgang i året							
Anskaffelseskost 31.12.2023	24 384	10 241	11 314	531	668	10 972	58 112
Akkumulerte av/nedskrivninger 01.01.	15 078	5 472	1 322	479	127		22 479
Årets avskrivning	1 720	677	506	51	160		3 116
Årets nedskrivning							
Akkumulerte avskr. 31.12				531	287		
Balanseført verdi pr. 31.12.2023	7 585	4 092	9 484		380	10 972	32 516
Avskrivningstid	6 - 20 år	6 - 20 år	6 - 20 år	3 år	3 år		3 - 20 år

Avsetning til påløpt vedlikeholdsbehov teaterbygget

Vedlikeholdsfond pr. 01.01.2023	-8 758 346
Avsetning 2023	-1 000 000
Utført vedlikehold i 2023, belastet fondet	540 754
Vedlikeholdsfond pr. 31.12.2023	-9 217 592

Det gjøres årlig vurderinger om fondets størrelse.

Note 8 - Revisjon

Godtgjørelse til revisor	2023	2022
Revisjon	125 000	146 183
Andre tjenester	56 125	0
Sum godtgjørelse til revisor	181 125	146 183

Note 9 - Kostnader vedrørende lokaler

Teateret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr, kontorarkiv og dekorasjoner/kostymer.

Leien for 2023 utgjorde kr 3 147 692



HÁLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Note 10 - Fordeling mellom renteinntekter og avkastning

Bokførte finansinntekter på kr 16 382 i 2023 er fordelt slik:

	2023	2022
Tilbakeført urealisert tap (avkastning)	0	0
Renter fond	0	0
Renter bankinnskudd og andre finansinntekter	16 382	42 471
SUM	16 382	42 471

Note 11 - Langsiktige fordringer

	2023	2022
Pensjonsforpliktelser/midler	3 578 148	6 832 811
Sum	3 578 148	6 832 811

	2023	2022
Egenkapitalinnskudd KLP	0	0
Sum	0	0

Note 12 - Kundefordringer

	2023	2022
Kundefordringer til pålydende 31.12	1 255 047	1 973 826
Kundefordringer 31.12	1 255 047	1 973 826

Note 13 - Bankinnskudd

	31.12.2023
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med	2 020 289
Skyldig skattetrekk	-1 919 004

Note 14 - Aksjekapital

Aksjeklasse	Antall aksjer	Aksjenes pålydende	Bokført verdi
Ordinære	100	1 000	100 000

Aksjonærer	Antall aksjer	Eierandel %	Aksjeklasse
Troms og Finnmark Fylkeskommune	75	75,00	Ordinære
Tromsø Kommune	25	25,00	Ordinære
Totalt antall aksjer	100	100	

Note 15 - Egenkapital

	Aksjekapital	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2022	100 000	17 406 835	17 506 835
Årsresultat	0	-780 006	-780 006
Egenkapital 31.12.2023	100 000	16 626 829	16 726 829



HÅLOGALAND TEATER AS
920 093 914

Kontantstrømoppstilling

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	-780 006	-504 735
+ Ordinære avskrivninger	3 116 583	2 888 355
+/- Endring i kundefordringer	718 779	-1 830 067
+/- Endring i leverandørgjeld	1 127 096	-284 999
+/- Endringer i pensjonsavsetninger	3 092 741	-3 158 203
+/- Endring i andre tidsavgrensningsposter	-2 035 255	-1 542 682
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	5 239 937	-4 432 331
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
- Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	9 899 727	5 432 966
= Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-9 899 727	-5 432 966
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
+/- Netto endring i kassekreditt	2 364 419	0
= Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	2 364 419	0
= Netto endring i kontanter mv	-2 295 371	-9 865 297
+ Beholdning av kontanter ved årets begynnelse	4 593 561	14 458 857
= Kontantbeholdning ved årets utgang	2 298 190	4 593 560
Kontantbeholdning mv framkommer slik:		
Kontanter og bankinnskudd ved årets utgang	277 901	2 152 169
Skattetrekkinnskudd o.l. ved årets utgang	2 020 289	2 441 392
= Beholdning av kontanter mv ved årets utgang	2 298 190	4 593 561