



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 994 387 693
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ARKTISK FILHARMONI AS
Forretningsadresse: Storgata 1B
8006 BODØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Frank Robertsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		4 439 547	2 459 676
Annen driftsinntekt	1	106 394 475	102 166 272
Sum inntekter		110 834 022	104 625 949
Kostnader			
Varekostnad		5 683	265
Lønnskostnad	2, 3, 4	63 439 727	61 544 214
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	199 309	216 544
Annen driftskostnad	6	47 500 839	41 222 068
Sum kostnader		111 145 557	102 983 092
Driftsresultat		-311 535	1 642 857
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		390 148	180 165
Annen finansinntekt		101 109	15 652
Sum finansinntekter		491 257	195 817
Annen rentekostnad		4 761	5 810
Annen finanskostnad		46 966	42 079
Sum finanskostnader		51 727	47 889
Netto finans		439 530	147 928
Resultat før skattekostnad		127 995	1 790 785
Årsresultat		127 995	1 790 785
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		127 995	1 790 785
Sum overføringer og disponeringer		127 995	1 790 785



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum immaterielle eiendeler		0	0
Varige driftsmidler			
Skip, rigger, fly og lignende	5	2 612 727	2 963 443
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	316 948	365 546
Sum varige driftsmidler		2 929 675	3 328 989
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		15 300	15 300
Andre langsiktige fordringer	7	50 000	50 000
Sum finansielle anleggsmidler		65 300	65 300
Sum anleggsmidler		2 994 975	3 394 289
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		23 476	628 201
Andre kortsiktige fordringer		5 361 921	1 217 851
Sum fordringer		5 385 397	1 846 052
Investeringer			
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum omløpsmidler		47 702 060	45 691 238
SUM EIENDELER		50 697 035	49 085 527



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8, 9	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	31 473 444	31 345 450
Sum opptjent egenkapital		31 473 444	31 345 450
Sum egenkapital		31 573 444	31 445 450
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser		6 976 139	5 303 618
Sum avsetninger for forpliktelser		6 976 139	5 303 618
Annen langsiktig gjeld			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		6 976 139	5 303 618
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 304 199	1 554 427
Skyldige offentlige avgifter		3 552 975	3 569 819
Annen kortsiktig gjeld		6 290 277	7 212 214
Sum kortsiktig gjeld		12 147 451	12 336 459
Sum gjeld		19 123 590	17 640 077
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 697 035	49 085 527



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 564963

Enheten

Organisasjonsnummer: 994 387 693
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ARKTISK FILHARMONI AS
Forretningsadresse: Storgata 1B
8006 BODØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Frank Robertsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.06.2024

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 03.07.2024

Brønnøysundregistrene
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefon: 75 00 75 00
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 994 387 693
ARKTISK FILHARMONI AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		4 439 547	2 459 676
Annen driftsinntekt	1	106 394 475	102 166 272
Sum inntekter		110 834 022	104 625 949
Kostnader			
Varekostnad		5 683	265
Lønnskostnad	2, 3, 4	63 439 727	61 544 214
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	199 309	216 544
Annen driftskostnad	6	47 500 839	41 222 068
Sum kostnader		111 145 557	102 983 092
Driftsresultat		-311 535	1 642 857
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		390 148	180 165
Annen finansinntekt		101 109	15 652
Sum finansinntekter		491 257	195 817
Annen rentekostnad		4 761	5 810
Annen finanskostnad		46 966	42 079
Sum finanskostnader		51 727	47 889
Netto finans		439 530	147 928
Resultat før skattekostnad		127 995	1 790 785
Årsresultat		127 995	1 790 785
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		127 995	1 790 785
Sum overføringer og disponeringer		127 995	1 790 785



Organisasjonsnr: 994 387 693
ARKTISK FILHARMONI AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum immaterielle eiendeler		0	0
Varige driftsmidler			
Skip, rigger, fly og lignende	5	2 612 727	2 963 443
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	316 948	365 546
Sum varige driftsmidler		2 929 675	3 328 989
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		15 300	15 300
Andre langsiktige fordringer	7	50 000	50 000
Sum finansielle anleggsmidler		65 300	65 300
Sum anleggsmidler		2 994 975	3 394 289
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		23 476	628 201
Andre kortsiktige fordringer		5 361 921	1 217 851
Sum fordringer		5 385 397	1 846 052
Investeringer			
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum omløpsmidler		47 702 060	45 691 238
SUM EIENDELER		50 697 035	49 085 527
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			



Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8, 9	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	31 473 444	31 345 450
Sum opptjent egenkapital		31 473 444	31 345 450
Sum egenkapital		31 573 444	31 445 450
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser		6 976 139	5 303 618
Sum avsetninger for forpliktelser		6 976 139	5 303 618
Annen langsiktig gjeld			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		6 976 139	5 303 618
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 304 199	1 554 427
Skyldige offentlige avgifter		3 552 975	3 569 819
Annen kortsiktig gjeld		6 290 277	7 212 214
Sum kortsiktig gjeld		12 147 451	12 336 459
Sum gjeld		19 123 590	17 640 077
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 697 035	49 085 527



Organisasjonsnr: 994 387 693
ARKTISK FILHARMONI AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Salgsinntekter Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres. Tilskudd Tilskudd behandles etter bruttometoden. Tilskudd balanseføres i sin helhet, og inntektsføres i takt med tilskuddets tiltenkte tidshorisont. Klassifisering og vurdering av balanseposter Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Fordringer Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. Varige driftsmidler Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Pensjon Balanseført pensjonsforpliktelse er vurdert i henhold til NRS 6 Pensjonskostnader. Endringer i estimatavvik inngår i resultatet for den perioden endringene oppstår. Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt: Leieavtaler er ikke balanseført. Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kurstap i utenlandsk valuta føres som finansinntekt og finanskosntad. Skatt Selskapet er ikke skattepliktig. Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

Note

2

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	50760964.00	52849624.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	4518256.00	4451987.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



5669074.00 3295414.00

<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	2491433.00	947189.00

<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	63439727.00	61544214.00

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 51,3 årsverk i regnskapet.

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

Note

5

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	7518740.00	882189.00

<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	120555.00	0.00

<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	7639295.00	882189.00

<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	4709620.00	882189.00

<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	2929675.00	0.00

<u>Årets av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	199309.00	0.00

<u>Økonomisk levetid</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	5

<u>Avskrivningsplan</u>	<u>Immaterielle eiendeler</u>
	Lineær

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler



Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Note

7

Fordringer

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt
50000.00

Mer om fordringer

Note

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.

Erverv

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Avhendelse

Endringer i beholdning av aksjer i løpet av regnskapsåret

Samvirkeforetak

Vedtaksbestemmelser/årsmøtevedtak/forslag til vedtak om medlemskapskonti

Mer om aksjer



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		4 439 547	2 459 676
Annen driftsinntekt	1	106 394 475	102 166 272
Sum driftsinntekter		110 834 022	104 625 949
Driftskostnader			
Varekostnad		-5 683	-265
Lønnskostnad	2, 3, 4	-63 439 727	-61 544 214
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	-199 309	-216 544
Annen driftskostnad	6	-47 500 839	-41 222 068
Sum driftskostnader		-111 145 557	-102 983 092
Driftsresultat		-311 535	1 642 857
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		390 148	180 165
Annen finansinntekt		101 109	15 652
Sum finansinntekter		491 257	195 817
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-4 761	-5 810
Annen finanskostnad		-46 966	-42 079
Sum finanskostnader		-51 727	-47 889
Netto finans		439 530	147 928
Resultat før skattekostnad		127 995	1 790 785
Årsresultat		127 995	1 790 785
Overføringer			
Annen egenkapital		127 995	1 790 785
Sum overføringer		127 995	1 790 785



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Skip, rigger, fly og lignende	5	2 612 727	2 963 443
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	5	316 948	365 546
Sum varige driftsmidler		2 929 675	3 328 989
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		15 300	15 300
Andre langsiktige fordringer	7	50 000	50 000
Sum finansielle anleggsmidler		65 300	65 300
Sum anleggsmidler		2 994 975	3 394 289
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		23 476	628 201
Andre kortsiktige fordringer		5 361 921	1 217 851
Sum fordringer		5 385 397	1 846 052
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum omløpsmidler		47 702 060	45 691 238
SUM EIENDELER		50 697 035	49 085 527



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8, 9	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	31 473 444	31 345 450
Sum opptjent egenkapital		31 473 444	31 345 450
Sum egenkapital		31 573 444	31 445 450
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		6 976 139	5 303 618
Sum avsetning for forpliktelser		6 976 139	5 303 618
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 304 199	1 554 427
Skyldige offentlige avgifter		3 552 975	3 569 819
Annen kortsiktig gjeld		6 290 277	7 212 214
Sum kortsiktig gjeld		12 147 451	12 336 459
Sum gjeld		19 123 590	17 640 077
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 697 035	49 085 527

Tove Karoline Knutsen
styrets leder

Morten Christian Jakhelln
nestleder

Monica Hansen Fjellstad
styremedlem

Dag Rune Olsen
styremedlem

Jorun Perander
styremedlem

Heidi Sofie Sivertsen
styremedlem

Trude Nilsen
styremedlem

Tor Læg Reid
daglig leder



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Tilskudd

Tilskudd behandles etter bruttometoden. Tilskudd balanseføres i sin helhet, og inntektsføres i takt med tilskuddets tiltenkte tidshorisont.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Pensjon

Balanseført pensjonsforpliktelse er vurdert i henhold til NRS 6 Pensjonskostnader. Endringer i estimatavvik inngår i resultatet for den perioden endringene oppstår.

Forørig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Leieavtaler er ikke balanseført. Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kurstap i utenlandsk valuta føres som finansinntekt og finanskosnad.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Note 1 - Offentlige tilskudd

	2023	2022
Staten	70 515 000	68 495 000
Bodø Kommune	10 073 568	10 122 100
Tromsø Kommune	10 073 568	10 122 100
Nordland Fylkeskommune	5 036 784	4 327 700
Troms og Finnmark Fylkeskommune	5 036 784	4 783 100
Andre offentlige tilskudd	1 613 452	610 000
Sum	102 349 156	98 460 000

Av andre offentlige tilskudd, gjelder kr. 1 480 000 ekstraordinært driftstilskudd fra Kultur- og Likestillingsdepartementet.

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	50 760 964	52 849 624
Arbeidsgiveravgift	4 518 256	4 451 987
Pensjonskostnader	5 669 074	3 295 414
Andre relaterte ytelser	2 491 433	947 189
Sum	63 439 727	61 544 214

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 51,3 årsverk i regnskapet.

Note 3 - Obligatorisk tjenstepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Pensjonsordningen oppfyller kravene etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Mer om obligatorisk tjenstepensjon

For spesifikasjon av årets pensjonskostnad, se vedlegg 1 til årsregnskapet.

Note 4 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 275 821	19 329	13 436
Ledende person	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Honorar til styret	275 750	0	0
Total ytelser til andre ledende personer	275 750	0	0



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Note 5 - Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Varige driftsmidler	Immaterielle eiendeler
Anskaffelseskost 01.01.	7 518 740	882 189
Tilgang i året	120 555	0
Avgang i året	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	7 639 295	882 189
Samlede avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger	-4 709 620	-882 189
Balansført verdi per 31.12.	2 929 675	0
Avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger i regnskapsåret	199 309	0
Økonomisk levetid immaterielle eiendeler		5
Avskrivningsplan immaterielle eiendeler		Lineær

Note 6 - Revisjon

Godtgjørelse til revisor	2023	2022
Revisjon	139 852	234 250
Andre tjenester	26 250	0
Sum godtgjørelse til revisor	166 102	234 250

Note 7 - Fordringer

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt	50 000
---	--------

Note 8 - Aksjekapital

Aksjeklasse	Antall aksjer	Aksjenes pålydende	Bokført verdi
Ordinære	10 000	10	100 000

Aksjonærer	Antall aksjer	Eierandel %	Aksjeklasse
Bodø Kommune	5 000	50,00	Ordinære
Tromsø Kommune	5 000	50,00	Ordinære
Totalt antall aksjer	10 000	100	

Note 9 - Egenkapital

	Aksjekapital	Opptjent egenkapital	Sum
Egenkapital 31.12.2022	100 000	31 345 450	31 445 450
Årsresultat	0	127 995	127 995
Egenkapital 31.12.2023	100 000	31 473 444	31 573 444



ARKTISK FILHARMONI AS
994 387 693

Kontantstrømoppstilling

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	127 995	1 790 785
+ Ordinære avskrivninger	199 309	216 544
+/- Endring i kundefordringer	604 725	-628 201
+/- Endring i leverandørgjeld	749 772	1 554 427
+/- Endringer i pensjonsavsetninger	1 672 521	5 303 618
+/- Poster klassifisert som investerings- eller finansieringsaktiviteter	0	20 000
+/- Endring i andre tidsavgrensingsposter	-5 082 850	9 564 181
= Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-1 728 528	17 821 355
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
- Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-200 005	3 545 533
- Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler	0	35 300
- Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer	0	50 000
= Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	200 005	-3 630 833
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
= Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
= Netto endring i kontanter mv	-1 528 523	14 190 521
+ Beholdning av kontanter ved årets begynnelse	43 845 186	0
= Kontantbeholdning ved årets utgang	42 316 663	14 190 521
Kontantbeholdning mv framkommer slik:		
Kontanter og bankinnskudd ved årets utgang	40 010 876	41 471 564
Skattetrekkinnskudd o.l. ved årets utgang	2 305 787	2 373 622
= Beholdning av kontanter mv ved årets utgang	42 316 663	43 845 186



ORDINÆR GENERALFORSAMLING

i Arktisk Filharmoni AS (Org.nr. 994 387 693)

ble avholdt den 12.juni 2024 på følgende adresse: Stormen Konserthus, Storgata 1 b, 8006 Bodø samt på Teams.

Til stede var:

- Tromsø kommune v/ ordfører Gunnar Wilhelmsen
- Bodø kommune v/ ordfører Odd Emil Ingebrigtsen.

dermed var 100 % av aksjene representert.

I tillegg møtte styreleder Tove Karoline Knutsen, administrerende direktør Tor Læg Reid og økonomi- og administrasjonssjef Frank Robertsen. Og fra Tromsø kommune kom kultursjef Pål J Johnsen og Silje Solstad.

Til behandling forelå:

1. Åpning av generalforsamlingen ved styrets leder

Styreleder Tove Karoline Knutsen åpnet generalforsamlingen og opptok fortegnelse over de møtende aksjonærer. Generalforsamlingen møtte med 100 % av aksjonærene.

2. Valg av møteleder, protokollfører samt representant til å undertegne protokollen fra generalforsamling sammen med møtelederen

Generalforsamlingen vedtok enstemmig at Tove Karoline Knutsen skulle være møteleder, at Frank Robertsen skulle føre protokollen, og at ordfører Bodø skulle signere protokollen sammen med styreleder Tove Karoline Knutsen.



3. Godkjenning av innkalling, dagsorden og fullmakter

Det kom ingen merknader til innkalling, dagsorden eller fullmakter. Disse ble dermed enstemmig godkjent.

4. Godkjenning av styrets forslag til årsregnskap og årsberetning for 2023, fastsettelse av resultatregnskap og balanse.

Styrets forslag til selskapets årsregnskap og årsberetning med revisors beretning ble gjennomgått. Årsregnskapet og årsberetningen ble enstemmig godkjent.

5. Fastsettelse av honorar til styret og selskapets revisor.

Det ble enstemmig vedtatt at honorar til styret som ble justert i 2023 ikke skulle endres.

Honorar til selskapets revisor dekkes i henhold til regning. Kostnadsført honorar for revisjon er kroner 166 102,-

6. Orienteringer fra administrerende direktør.

- Om arbeidet med 100 prosent statlig finansiering, og møter med Staten ved Kulturdepartementet gjennom året.
- Kulturkvartalet i Tromsø: følger prosjektet tett, sentralt plassert i prosjektorganisasjonen. Godt fornøyd med organisering og fremdrift.

7. Styret.

Styrets leder Tove Karoline Knutsen er på valg etter tre perioder som leder. Knutsen ble valgt som styreleder i 2018.

Styrets medlem Dag Rune Olsen er på valg etter en periode på to år som styremedlem, etter å ha blitt valgt som nytt styremedlem i 2022.

Generalforsamlingen velger Dag Rune Olsen som ny styreleder for en periode på to år, med mulighet for forlengelse med ytterligere en periode på to år.

Generalforsamlingen velger videre Eirik Sivertsen som nytt styremedlem for en periode på to år.



8. Behandling av evt. sak som en eller flere aksjeeiere har krevd å få behandlet.

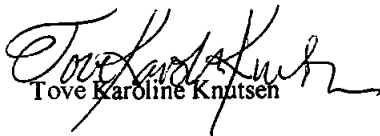
- a) Omforent vedtektsendring fra eierne vedrørende vedtektenes §5 Styre:

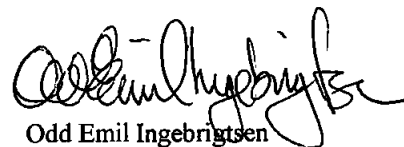
Eierne skal oppnevne styreleder annenhver gang, med en funksjonstid på to år.

Dersom direktør er bosatt i en av eierkommunene, har den andre eierkommunen rett til å utpeke styreleder, og motsatt. Bor direktør et annet sted enn eierkommunene, gjelder regel i avsnitt over.

- b) Oppfordring til styre og administrasjon: På grunn av utfordrende økonomiske tider for eierne, må alle parter jobbe for alternative finansieringskilder og en bærekraftig drift. Eierkommunene ønsker å sikre gode rammebetingelser for orkesteret, og ber selskapet jobbe aktivt for statlig fullfinansiering av Arktisk Filharmoni, i tett dialog med eierne og regionale tilskuddsparter.

Bodø 12.juni 2024.


Tove Karoline Knutsen


Odd Emil Ingebrigtsen





KPMG AS
Sjøgata 8
N-9008 Tromsø

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til generalforsamlingen i Arktisk Filharmoni AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Arktisk Filharmoni AS som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen og annen øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker verken informasjonen i årsberetningen eller annen øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen og annen øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen, annen øvrig informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen og annen øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen eller annen øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Offices in:

© KPMG AS, a Norwegian limited liability company and a member firm of the KPMG global organization of independent member firms affiliated with KPMG International Limited, a private English company limited by guarantee. All rights reserved.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Oslo	Elverum	Mo i Rana	Tromsø
Alta	Finnsnes	Molde	Trondheim
Arendal	Hamar	Sandefjord	Tynset
Bergen	Haugesund	Stavanger	Ulsteinvik
Bode	Knarvik	Stord	Ålesund
Drammen	Kristiansand	Straume	

Penneo Dokumentnøkkel: 4WS2I-T1EFQ-00VNE-TT237-4EETG-4CU6Q



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Tromsø, 13. februar 2024
KPMG AS

Stig-Tore Richardsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Stig Tore Richardsen

Partner

På vegne av: KPMG AS

Serienummer: UN:NO-9578-5999-4-1349114

IP: 80.232.xxx.xxx

2024-02-13 12:16:50 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 4WS21-TTEFQ-00YNE-TTZ37-HEETG-4CU6Q

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



Årsrapport 2023



Foto: Raymond Engmark

**Arktisk
Filharmoni**



Innhold

Orkestervirksonhet og organisasjon	7
Styrets årsberetning	39
Om virksomheten	40
Styret og ledelsen	41
Prosjekter for og med barn, ungdom og familie	42
Talentutvikling og rekrutering	42
Andre konsertprosjekter	43
Arctic Chamber Music festival på Svalbard	44
Turnévirksomhet	44
Samisk og kvensk	45
Mangfold og inkludering	46
Samarbeid	47
Kommunikasjon, salg og marked	48
Årsregnskapet	54
Arbeidsmiljø og miljøforhold	55
Fortsatt drift	57
Årsoppgjør	58
Resultatregnskap	59
Balanse	60
Kontantstrømpstilling	62
Noter	63
Vedlegg	67

H.K.H Kronprinsen
Arktisk Filharmonis høye beskytter



Kronprins Haakon. Foto: Jørgen Gornæs / Det kongelige hoff.

Fra direktøren

Vi lever i en dramatisk tid. Det geopolitiske bildet viser en splittet verden, preget av blokkdannelser, kald krig, Russlands angrepskrig i Ukraina og brutale krigshandlinger på Gazastripen. Demokratier erstattes av regimer basert på idealer fra diktaturet. Respekten for krigens lover og overnasjonale institusjoner er på vikende front. Hensynet til sivilbefolkningen faller som en stein til jorda.

I en slik tid vet vi at kunsten og kulturen er viktigere enn noen gang. Av flere grunner, - men spesielt viktig fordi vår sektor har et særlig ansvar for den frie ytring, og det å holde frem grunnleggende verdier og menneskerettigheter, - som er selve grunnmuren og av avgjørende betydning for demokratiutvikling, og utviklingen av et rikt og mangfoldig samfunn.

Med dette bakteppet, krig i Europa og utvidelsen av NATO, et styrket samhold i Norden, og Sannhets- og forsoningskommissjonens rapport, forsterket vi i 2023 innsatsen og arbeidet om et enda mer forpliktende samarbeid på Nordkalotten og i Sápmi. Både på institusjonsnivå og på kunstnernivå. Til beste for nasjonen Norge, og for oss som har valgt å leve livene våre langt nord i verden, Nord i Norge.

Som en kontrast til et dystert verdensbilde kan Arktisk Filharmoni se tilbake på et godt 2023. Noen personlige høydepunkter for meg var:

- Konserten i februar i Gruve 7 på Svalbard under vår egen Arctic Chamber Music Festival. Sterke kunstneriske prestasjoner som gav publikum en tåre i øyekroken og gåsehud selv med ytterjakken på.
- OPUS Klassik – prisen for albumet Arctic sammen med fiolinisten Eldbjørg Hemsing i konkurranse med over 90 andre orkestre fra hele Europa. Senere på året kom nyheten om hele 3 Grammy-nominasjoner gjennom to av våre andre album.
- Dramatiseringen av «Bjørnejegeren Ol-Tomså». Det tredje i rekken av nordnorske eventyr, og vår hittil største satsning for barn og ungdom, som turnerte hele landsdelen med stor suksess i samarbeid med det samiske nasjonalteatret Beaivváš.
- Vår første turné til utlandet siden pandemien ble gjennomført i september. Foruten konserter i våre faste hjembyer spilte vi to konserter for et begeistret sveitsisk publikum under Murten Classic Festival, med utelukkende norsk repertoar og vår egen pianist Yegor Shetsov, og Alma Kraggerud på fiolin, som solister. I samarbeid med den norske ambassaden til Bern arrangerte vi en konferanse, ARCTIC Resonance, med representanter fra sveitsisk nærings- og samfunnsliv som fikk møte et solid nordnorsk team i ambassadørens residens i forkant av konsertene.

- Querini – opera fra havgapet. Som i 2012 var Arktisk Filharmoni orkester under oppsetningene i Venezia, i Bodø og i Tromsø. Et godt og utviklende samarbeid med Røst Kommune, Nordland Fylkeskommune, Bodø2024 og mange andre aktører i Nordland.
- Det ble oppnådd et viktig gjennombrudd i arbeidet med nytt konserthus/Kulturkvartalet i Tromsø ved at Staten ved KUD bevilget 12 mill.kr. til finansiering av forprosjektet.
- Betydelige finansieringsbidrag fra Stiftelsen SNN har satt oss i stand til å kjøpe inn gode instrumenter som noen av våre ansatte kan disponere.

I skrivende stund er vi så vidt kommet i gang med 2024. Bodø 2024 og kulturhovedstadsåret vil sette sitt preg på Bodø og Nordland i året som kommer. Arktisk Filharmoni skal fortsatt fokusere på kvalitet i alle ledd med ambisjon om å hevde oss både nasjonalt og internasjonalt innenfor vårt felt. Vi skal videreføre vårt arbeid med å implementere FNs bærekraftsmål, og vi skal ta et enda større ansvar i mangfold- og inkluderingsarbeidet. Og vi skal fortsette det møysommelige og viktige arbeidet med å videreutvikle oss som en visjonsstyrt, verdibasert og lærende kunnskapsorganisasjon.

EKTE. ARKTISK. LIDENSKAP.

Tor Læg Reid
direktør



Foto: Marius Fiskum

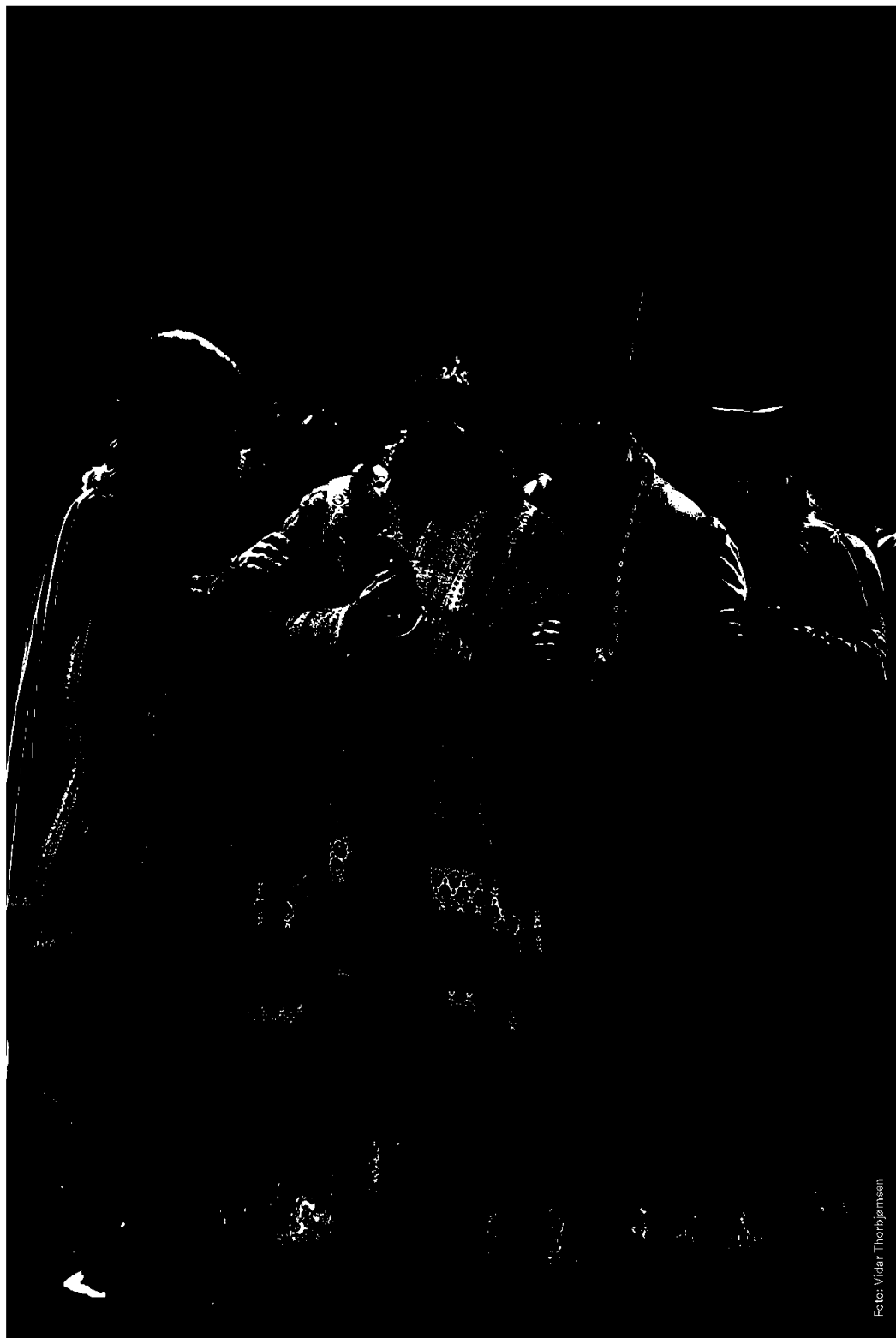


Foto: Vidar Thorbjørnsen



Orkester- virksomheten og organisasjon



Januar

Operagalla

Symfoniorkester

Dirigent: Peter Szilvay
Solister: Didrik Solli-Tangen
og Emil Solli-Tangen
Musikk: Mozart, Puccini, Pietri, Mascagni,
Fornaciari/Felisatti/Nuti, Bocelli/
Foster, Rodgers, Coleman, Dalla.
05. januar: Kulturhuset Tromsø
06. januar: Stormen Konserthus, Bodø



Foto: Lasse Jangås

UNGSY

Symfoniorkester

Dirigent: Berit Cardas
Musikk: Carl Nielsen, Jean Sibelius,
Ludwig van Beethoven,
Aaron Copland, Jonas Simonsson,
Edouard Lalo, Gustav Holst.
Samarbeid med
Kulturskolen i Tromsø
31. januar: Kulturhuset Tromsø



Foto: Marius Fiskum

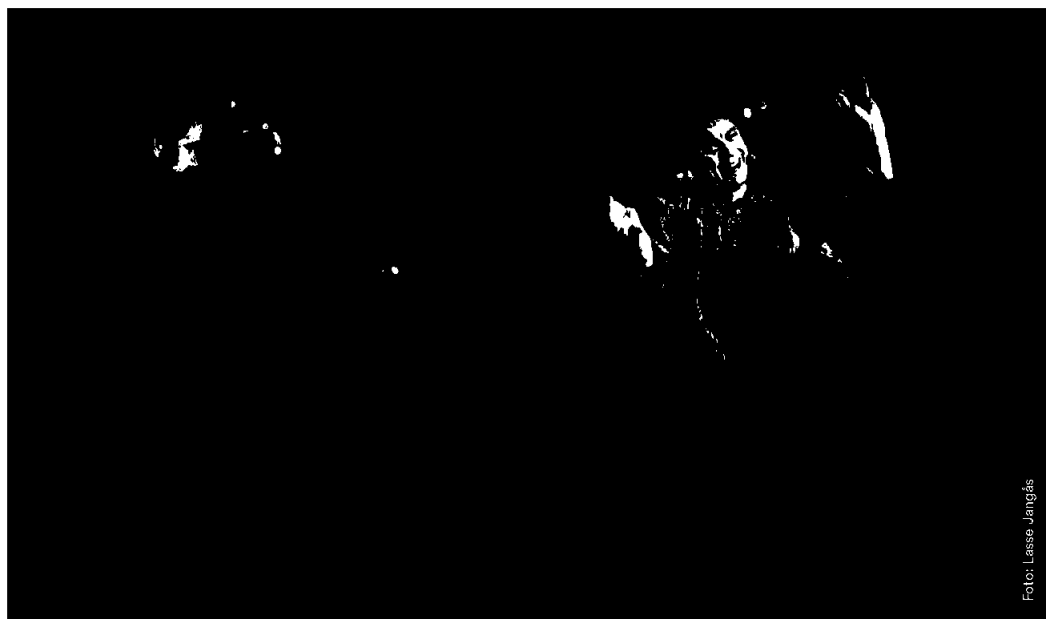


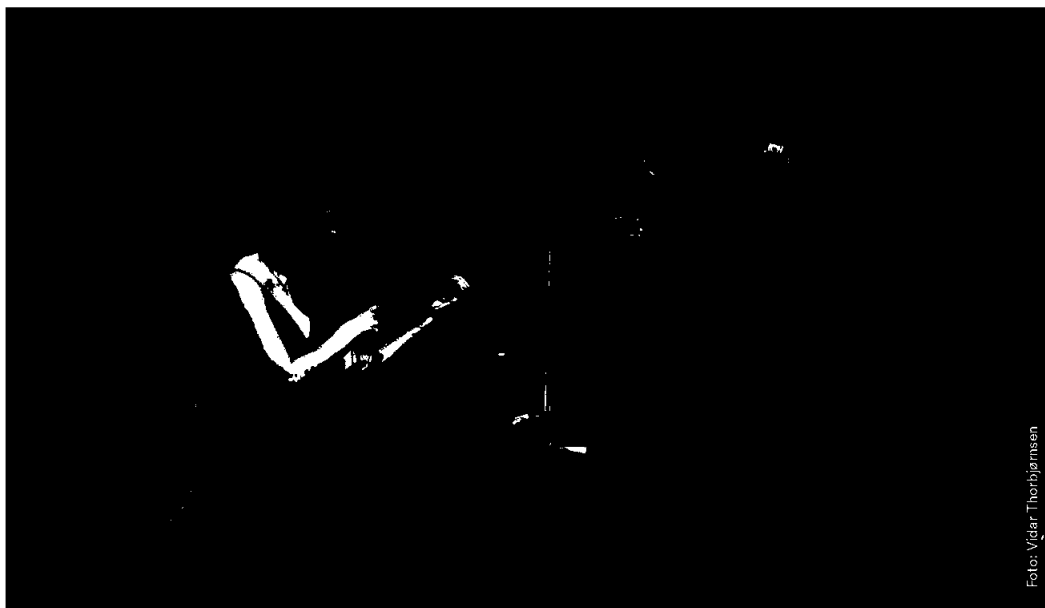
Foto: Lasse Jangås

Peer Gynt

Symfoniorkester

Dirigent:	Christian Kluxen
Solist:	Silvia Moi, sopran
Skuespillere:	Espen Mauno og Kristian Fredrik Figenschow
Regi:	Antony Ernst
Musikk:	Edvard Grieg, Peer Gynt
Tekst:	Nordnorsk oversettelse ved Ragnar Olsen
26. januar:	Stormen Konserthus, Bodø
27. januar:	Kulturhuset Tromsø
	Samarbeid med Hålogaland Teater og Nordlysfestivalen

Februar



Festivalta

Sinfonietta

Dirigent:	Arvid Engegård
Solister:	Per Arne Glorvigen, bandoneon og Miriam Helms Ålien, fiolin
Musikk:	J. S Bach, W. A Mozart, Astor Piazzolla, P. A Glorvigen, Bent Sørensen, Béla Bartók Samarbeid med Festivalta
16. februar:	Åpningskonsert, Nordlyskatedralen, Alta
17. februar:	DKS – konsert for ungdomsskoler i Alta
23. februar:	Stormen Konserthus, Bodø



Angelique Kidjo

Symfoniorkester

Dirigent og arrangør: Gast Waltzing
Solister: Angelique Kidjo og David Laborier på gitar
Samarbeid med Nordlysfestivalen og Bodø Jazz Open
03. februar: Stormen Konserthus, Bodø
04. februar: Kulturhuset Tromsø

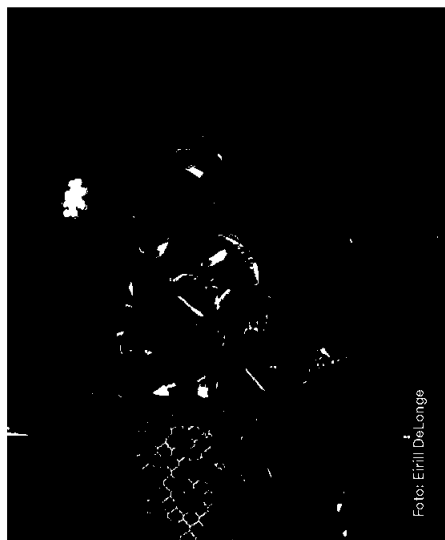


Foto: Eirill Delonge

Kraggerud inviterer

Kammerorkester

Spillende leder: Henning Kraggerud, fiolin
Solist: Amalie Stalheim, cello
Musikk: Aulis Sallinen, Ludwig van Beethoven, G. P Telemann
16. februar: Kulturhuset, Tromsø

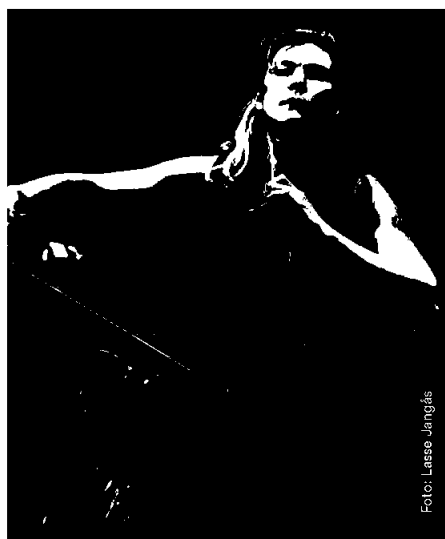


Foto: Lasse Jørgås



Arctic Chamber Music Festival

Kammerorkester

- Spillende leder:** Henning Kraggerud
Solist: Amalie Stalheim og Petter Richter
Musikk: Marcus Paus, Ludwig van Beethoven, Clara Schumann,
Edvard Grieg, Claude Debussy, Mette Henriette Rølvåg,
Maurice Ravel, Aulis Sallinen, Vojcek Kilar,
Myroslav Skoryk
- 23. februar:** Huset, Svalbard
25. februar: Gruve 7, Svalbard
26. februar: Svalbard Kirke



Foto: Vidar Tjørthjønne

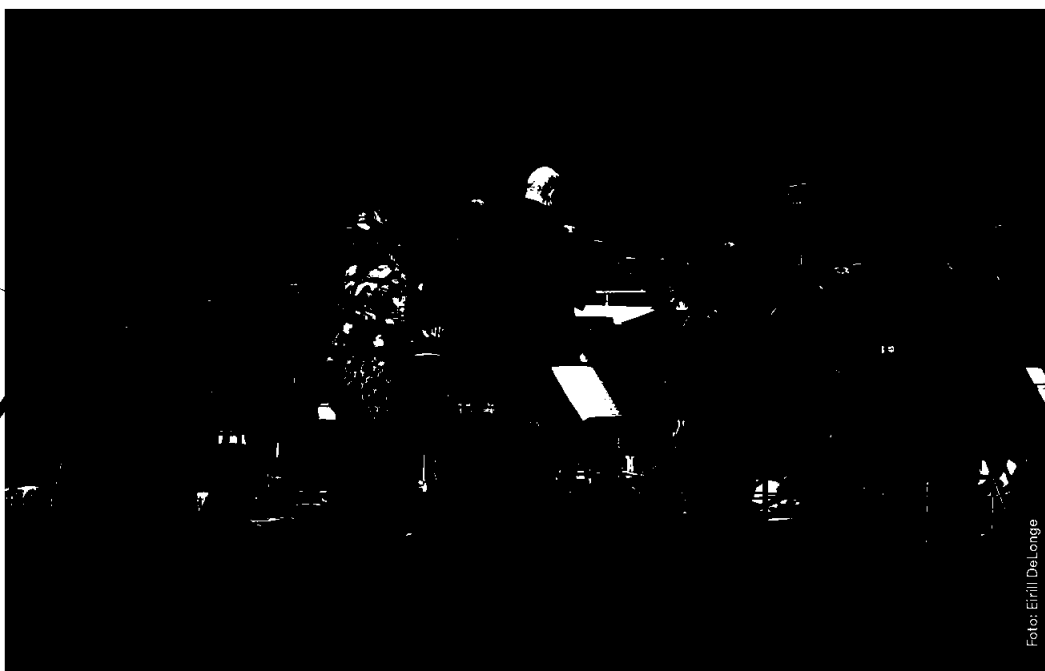


Foto: Eirill DeLange



Mars

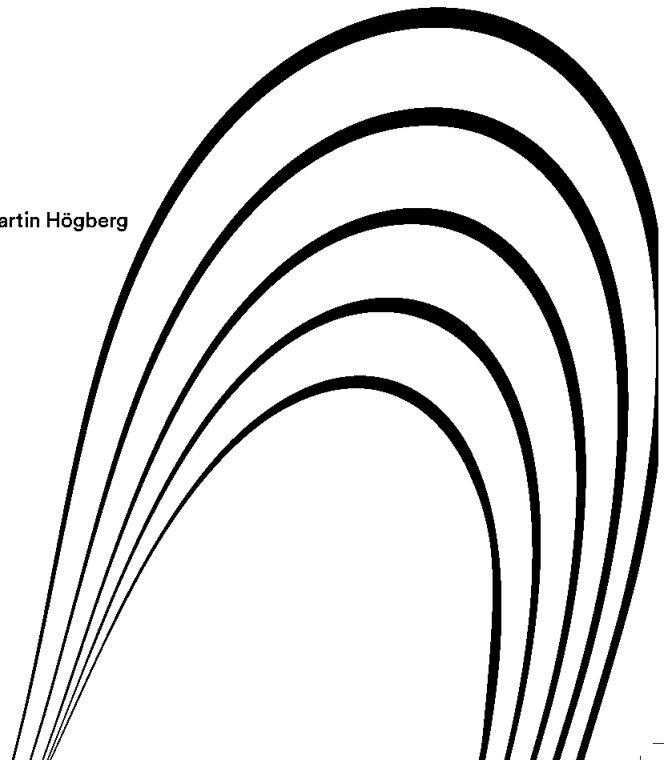


En liten trio

Kammer

Med:	Ellen Jenssen, Ingvild Mehus og Martin Högberg
17. januar:	Sentrum Sykehus
18. januar:	Sentrum Sykehjem
19. januar:	Tverrlandet bo- og servicesenter
19. januar:	Straumbok bokollektiv
20. januar:	Mørkved sykehjem
14. mars:	Mørkved sykehjem
15. mars:	Sentrum sykehjem
16. mars:	Sentrum sykehjem
17. november:	Hovdejordet sykehjem
08. november:	Mørkved sykehjem
09. november:	Sentrum sykehjem
10. november:	Sentrum sykehjem

14





Relæxt: Det hemmelige rommet

Kammer

- Med:** Bjørk Eide, piano
01. mars: Stormen Konserthus, Bodø
02. mars: Rødbanken, Tromsø
03. mars: Rødbanken, Tromsø
04. mars: Rødbanken, Tromsø

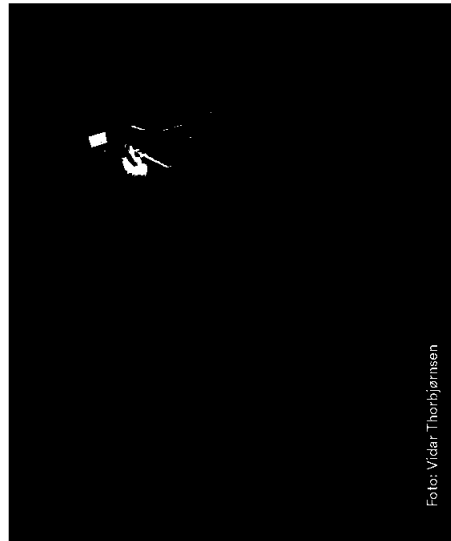


Foto: Vidar Thorbjørnsen

The American Century

Sinfonietta

- Dirigent:** Ben Palmer
Solister: Yegor Shevtsov og Ellen Ugelvik, piano
Musikk: Adams, Ives, Milhaud, Korngold
10. mars: Stormen Konserthus, Bodø



Foto: Charlotte Gjerlsen

Pacho Flores

Symfoniorkester

Dirigent: Manuel Hernandez Silva
Solist: Pacho Flores, trompet og Leo Rondón, cuatro
Musikk: Daniel Freiberg, Pacho Flores, Alberto Ginastera, Astor Piazzolla.
 Co-bestilte verk med Oviedo Filarmonía, Minería Orchestra og Walla Walla Symphony
16. mars: Kulturhuset, Tromsø
17. mars: Stormen Konserthus, Bodø



Foto: Vidar Thebjørnsgen

Rockeoperaen PALASI

10. mars: Katuaq
11. mars: Katuaq
12. mars: Katuaq
Idé og musikalsk opplegg: Hans Peter Kleemann
Idé og tekst: Aqqaluk Lynge
Instruktør: Tormod Carlsen
Instruktørassistert: Lisbeth Karline Poulsen
Komponist/Arrangør: Haraldur V. Sveinbjörnsson
Dirigent: Bernhardur Wilkinson
Sangere og skuespillere: Miké Thomsen, Pauline Mølgaard og Maalinannuaq Hermansen
Skuespillerelever: Dina F. Sandgreen, Milla M. Petersen og Salik G. Lennert
Musikere (band): Ove Mørch, Glenn Møller, Kasper Mathiassen, Hans Peter Kleemann m.fl. Orkester fra Arktisk Filharmoni og Scene Nord



Foto: Willem Mathiassen

Konsen og Arktisk Filharmoni

Kammerorkester

Dirigent: Garrett Keast
Musikk: Britta Byström, André Caplet,
Ludwig van Beethoven,
Felix Mendelssohn
Samarbeid med UiT – Norges
Arktiske Universitet
24. mars: Kulturhuset, Tromsø



Foto: Arktisk Filharmoni

Påskekonsert: Skapelsen

Sinfonietta

Dirigent: Jean Thorel
Solister: Viktoria Anchissi Joner (sopran),
Mikkel Fjeld Skorpen (tenor),
Jacob Abel Tjeldberg (bass)
Kor: Bodø Domkor
Musikk: Joseph Haydn
30. mars: Bodø Domkirke

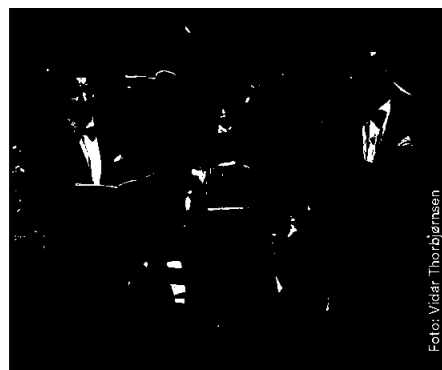


Foto: Vidar Thorbjørnsen

Påskekonsert: Die Tagezeiten

Kammerorkester

Spillende leder: Fabio Biondi, fiolin
Solister: Ditte Marie Bræin (sopran),
Kristina Hammerström (mezzo),
Eirik Grøtvedt (tenor),
Håvard Stensvold (bass)
Kor: Vokal Nord
Musikk: G. P Telemann
30. mars: Tromsø Domkirke
31. mars: Tromsø Domkirke

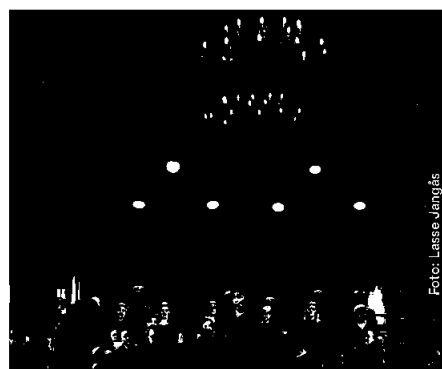


Foto: Lasse Jørgaas



April

Kjærlighet og avskjed

Symfoniorkester

Dirigent: Christian Kluxen
Solist: Astrid Nordstad, Mezzosopran
Musikk: Britta Byström, Robert Schumann,
Gustav Mahler
20. april: Kulturhuset, Tromsø
21. april: Stormen Konserthus, Bodø



Foto: Lasse Jøngås

Tett på med fløytene

Sinfonietta

Dirigent: Dimitris Spouras
Solister: Elisabeth Eide, Ellen Jenssen,
Trine Knutsen,
Dejan Gavric (fløyter)
Musikk: Lasse Thoresen, John Dowland,
Vagn Holmboe, Mirsaeed Hosseiny
Panah, Claude Debussy,
Olga Neuwirth, G. P. Telemann,
Domenico Cimarosa
27. april: Stormen Konserthus, Bodø
28. april: Stormen Konserthus, Bodø
Sinfonietta



Foto: Vidar Thorbjørnsen



Sangskatten

Kammerorkester

Kapellmester: Øystein Jæger
Konferansier: Anna Karoline Løseth Bjelvin
Kor: Lokale barnekor fra Hammerfest og Tromsø
Samarbeid med Arktisk Kultursenter
12. april: Arktisk Kultursenter
14. april: Kulturhuset Tromsø

Mai

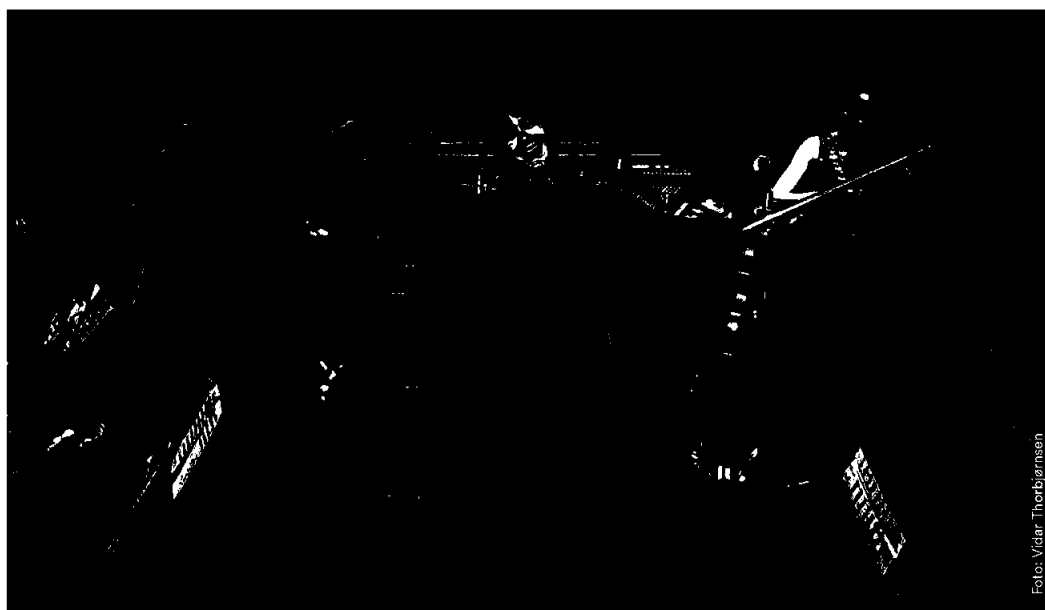


Foto: Vidar Thorbjarnsen

Rybak & Kraggerud

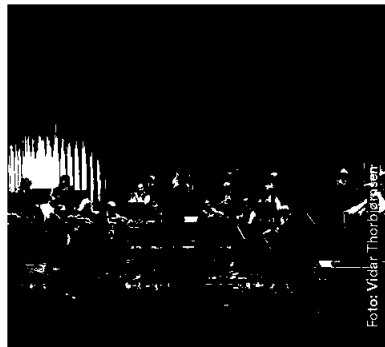
Kammerorkester

- Spillende leder:** Henning Kraggerud, fiolin
Solist: Alexander Rybak, fiolin og sang
Musikk: Ole Bull, Bela Bartok, H. Kraggerud, Sigvart Dagsland, A. Rybak, Vojcek Kilar
03. mai: Kulturfabrikken, Sortland
04. mai: Kulturhuset Tromsø
05. mai: Kulturhuset Tromsø

Nasjonaldagskonsert Bodø

Sinfonietta

Dirigent: Anna Maria Helsing
Solist: Una Kristin Sagatun Kristjansdottir, sopran
Medvirkende: Barn fra "Fargespill"
Musikk: Allan Johanson, Johan Halvorsen, Edvard Grieg, Adolph Thomsen, Fargespill
17. mai: Stormen Konserthus, Bodø



Nasjonaldagskonsert Tromsø

Kammerorkester

Solister: Mariam Tartusy og Mazlum Karatas
Musikk: Edvard Grieg, Ola Bremnes, Nordraak
17. mai: Kulturhuset Tromsø

Bodø Beat

Sinfonietta

Dirigent: Domenico Melchiorre
Musikk: Steve Reich, D. Melchiorre
25. mai: Stormen Konserthus, Bodø





Foto: Vidar Thorbjørnsen

Bjørnejegeren Ol-Tomså

Musikkteater/scenisk

Tekst:	Rawdna Carita Eira
Musikk:	Frode Fjellheim
Regissør:	Rolf Degerlund
Koreograf:	Marte Fjellheim Sarre
Skuespiller:	Emil Karlsen
Sanger:	Soetkin Baptist
Dansere:	Vilja Tjemsland Kwasny og Lisa Teige
Dirigent:	Anna Hartmann
5. mai:	Stormen Konserthus, Bodø
6. mai:	Stormen Konserthus, Bodø
10. mai:	Brønnøysund samfunnshus
11. mai:	Brønnøysund samfunnshus
12. mai:	Brønnøysund samfunnshus
25. mai:	Kulturhuset Tromsø
01. juni:	Alta Kultursal
02. juni:	Alta Kultursal
03. juni:	Kulturhuset Tromsø



Foto: Vidar Thorbjørnsen

Juni



Klassisk i distriktet

Sinfonietta og kammerorkester

Musikk sinfonietta:	Franz Schubert, Jean Francaix, Francis Poulenc, Ivan Trevino
Musikk kammer- orkester:	Sigurd Tingstad, Bjørn Kåre Odde, Edvard Grieg, Pikkardiyska Tertsiya
07. juni:	Skjærstad
08. juni:	Sørfold
09. juni:	Kjerringøy
14. juni:	Storsteinnes
15. juni:	Lysnes
16. juni:	Sommarøy

Fargespill

Kammerorkester og sinfonietta

Dirigent: Torodd Wigum
02. juni: Kulturhuset Tromsø
15. august: Stormen Konserthus, Bodø
16. august: Stormen Konserthus, Bodø

Relæxt klassisk

Kammer

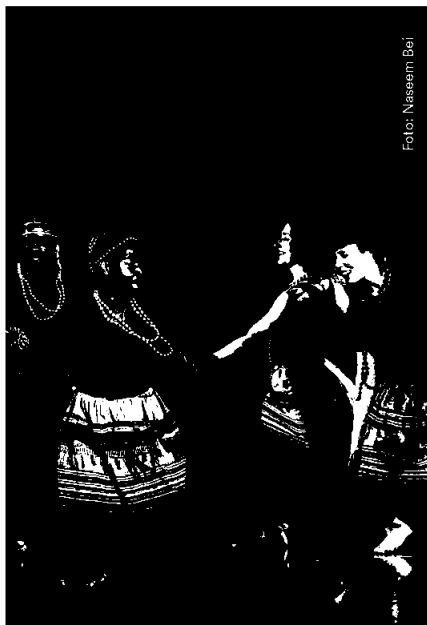
Musikk: Franz Schubert
02. juni: Stormen Konserthus, Bodø



Sommerfest på Vervet

Kammerorkester

Musikk: Sigurd Tingstad, Bjørn Kåre Odde, Edvard Grieg, Pikkardiyska Tertsiya
09. juni: Vervet, Tromsø
Samarbeid med Nordlysfestivalen, Sjømatfest, Samfunnsløftet



Barnas internasjonale dag

Kammer

10. juni: Stormen Konserthus, Bodø

Bodøsjødagen

Kammer

11. juni: Jektefartsmuseet

August



Foto: Vidar Thorbjørnsen

Sommernachspiel Nordland Musikkfestuke

Symfoniorkester

- Dirigent:** Ewa Strusinska
- Solister:** Tora Augestad og Kim Rysstad (vokal),
Yuko Kawami (fölin)
- Musikk:** Fliflet Bræin, A. Vivaldi, Elin Nygård/Eirik Berge,
A. Piazzolla, Tim Rice, Kurt Weill, E. Grieg,
Gloria Gaynor, Andersson/Ulvæus, Johannes Hanssen
- 12. august:** Bodøsjøen



Foto: Vidar Thorbjørnsen

Kunstverksted for barn Nordland Musikkfestuke

Kammer

08. august Bodø Kunstforening

Barnas sommernachspiel Nordland Musikkfestuke

Symfoniorkester

Dirigent: Ewa Strusinska

Solist: Yuko Kawami

12. august: Bodøsjøen

September



Foto: Morten Chr. Jakhelln

Sesongåpning med symfoniorkesteret

Symfoniorkester

- Dirigent:** Christoph-Mathias Mueller
Solister: Yegor Shevtsov (piano) og Alma Kraggerud (fiolin)
Musikk: Ole Olsen, Edvard Grieg, Gisle Kverndokk, Ole Bull, Johan Halvorsen, Harald Sæverud
- 02. september:** Murten, Sveits
03. september: Murten, Sveits
06. september: Kulturhuset, Tromsø
07. september: Stormen Konserthus, Bodø



Tognetti og Väncke med kammerorkesteret

Kammerorkester

Spillende leder og solist:

Richard Tognetti

Musikk:

J. S Bach, Arvo Pärt,
Bryce Dessner, Alfred Schnittke

21. september:

Kulturhuset Tromsø



Franske fristelser

Sinfonietta

Dirigent:

Jean Thorel

Musikk:

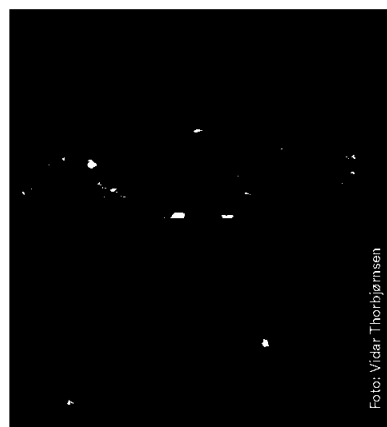
Ravel, Caplét, Milhaud, Debussy,
Varése, Lejet, Ibert

21. september:

Stormen Konserthus, Bodø

22. september:

Stormen Konserthus, Bodø



Eleganse og revolusjon

Symfoniorkester

Spillende leder og solist:

Richard Tognetti

Musikk:

Ludwig van Beethoven,
Witold Lutoslawski

27. september:

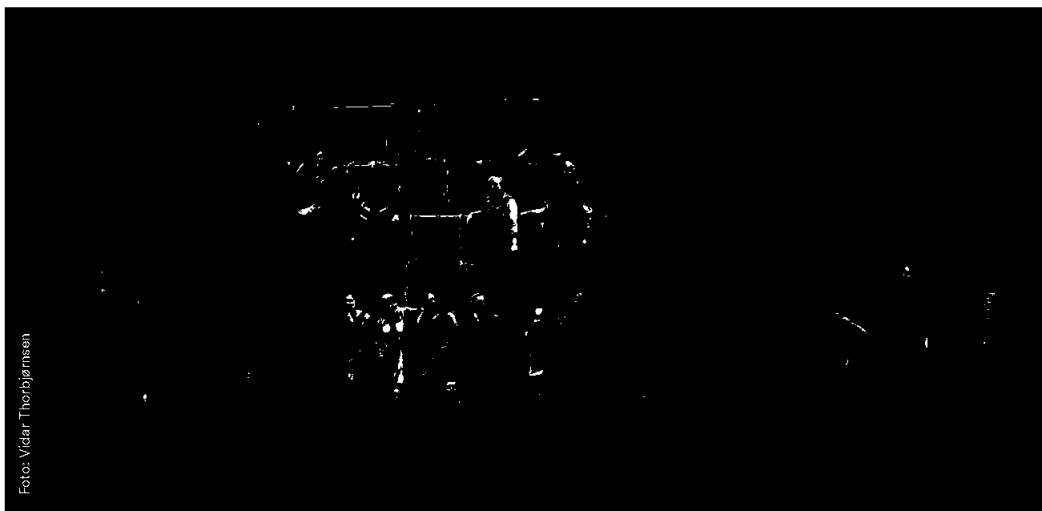
Stormen Konserthus, Bodø

28. september:

Kulturhuset Tromsø



Oktober



Querini - opera fra havgapet

Opera

Dirigent:	Per Kristian Skaland
Solister:	Sissel Vera Pettersen, Magne Fremmerlid, Eivind Kandal, Magnus Berg, Anna Einarsson, Désirée Baraula, Hildegunn Pettersen, Mina Nystuen
Kor:	Vocal Art, amatørkor og barnekor fra Røst
Regissør:	Lars Jacobsen
Lysdesign og scenografi:	Reidar Richardsen
Kostyme- og videodesign:	Tone Myskja
Prosjektleder	
Røst Kommune:	Hildegunn Pettersen
Operaprodusent:	Kjetil Falkum
Musikk:	Henning Sommerro
20. oktober:	Stormen Konserthus, Bodø
26. oktober:	Arsenale Nord, Venezia
27. oktober:	Arsenale Nord, Venezia
28. oktober:	Arsenale Nord, Venezia
29. oktober:	Arsenale Nord, Venezia
01. november:	Kulturhuset Tromsø



Gripende barokk

Kammerorkester

Spillende leder: Henning Kraggerud, fiolin
Solist: Berit Norbakken, sopran
Musikk: Händel, Vivaldi, Purcell
12. oktober: Kulturhuset Tromsø
16. - 19. oktober: Grønnåsen kirke, innspilling



Arktisk Filharmonis kammerserie

Kammer

Musikk: Med pianokvintett
Poulenc, Schumann,
Mozart, Veress
31. oktober: Rødbankens Festsal, Tromsø
01. november: UiT - Musikkonservatoriet



Abonentenes eksklusive

Kammer

18. oktober: Kulturhuset Tromsø
24. oktober: Stormen Konserthus, Bodø



November



Foto: Yngve Olsen

Musikkhistorien sykt fort

Kammerorkester og sinfonietta

**Skuespiller
og manus:**

Finn Arve Sørbøe

Musikk:

Eimear Noon, Kristine Tjøgersen, John Williams,
Beethoven, Vivaldi, Grieg, Mozart, Bach,
Sjostakovitsj

09. november: Kulturhuset, Tromsø

10. november: Kulturhuset, Tromsø

16. november: Stormen Konserthus, Bodø

17. november: Stormen Konserthus, Bodø

Kunstnerne vi mistet

Sinfonietta

Spillende leder: Radovan Vlatković
Tekstlesing: Birgit Amalie Nilsen
Konsert og bokbad
Musikk: Pavel Haas, Leo Smit, Gideon Klein,
Erwin Schulhoff
09. november: Stormen Konserthus, Bodø

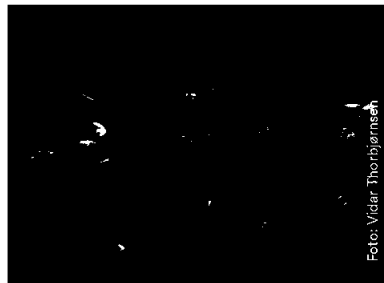


Foto: Vidar Thorbjørnsen

Ilya Gringolts og kammerorkesteret

Kammerorkester

Spillende leder og solist: Ilya Gringolts, fiolin
Musikk: Jean Marie Leclair, Grażyna Bacewicz,
Boris Filanovsky, Antonin Dvořák
16. november: Kulturhuset Tromsø



Foto: Lise Benjaminsen

Mørketidskonserter

Kammerorkester

Spillende leder: Henning Kraggerud, fiolin
Musikk: Ludwig van Beethoven
23. november: Tromsø Domkirke
24. november: Tromsø Domkirke

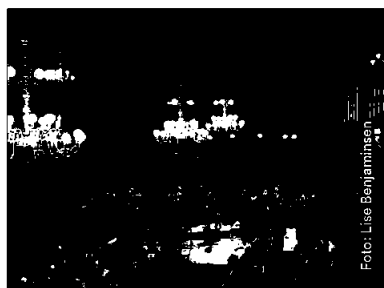


Foto: Lise Benjaminsen

Hjemme-hos-konserter

Kammer

Med: Strykekvartetter i Bodø og Tromsø
26. oktober: Tromsø
24. november: Bodø

Desember

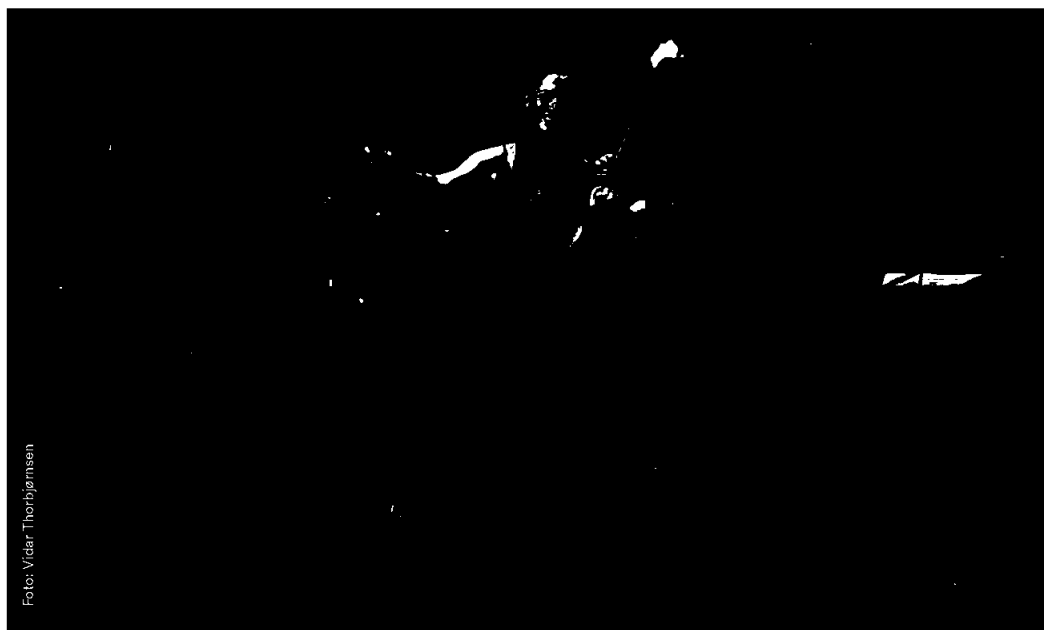


Foto: Vidar Thorbjørnsen

Ildfuglen

Symfoniorkester

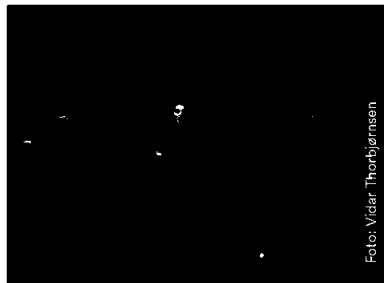
Dirigent:	Dimitri Matvienko
Solist:	Miriam Helms Ålien, fiolin
Musikk:	Thomas Adés, Igor Stravinsky, Maurice Ravel
30. november:	Kulturhuset Tromsø
01. desember:	Stormen Konserthus, Bodø



Relæxt julekonsert

Sinfonietta

Spillende leder: Oganes Girunyan, fiolin
Solist: Karoline Åseng, sopran
Musikk: Telemann, J. S Bach, Farkas, Manfredini, julesanger
07. desember: Stormen Konserthus, Bodø



Relæxt julekonsert

Sinfonietta

Spillende leder og solist: Andreas Brantelid, cello
Musikk: Suk, Bruch, Arensky, Tsjajkovskij, julesanger
14. desember: Rødbankens Festsal, Tromsø



På julebesøk

Sinfonietta og kammerorkester

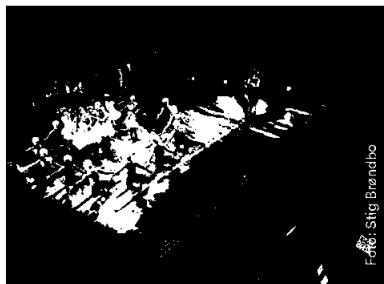
08. desember: Stormen Konserthus, Bodø
14. desember: Rødbankens Festsal, Tromsø
15. desember: Kulturhuset Tromsø



Førjulsballett i Tromsø

Kammerorkester

Dirigent: Anna Hartmann
Med: Danselever fra kulturskolen i Tromsø
Musikk: Vivaldi og Prokofjev
08. desember: Kulturhuset Tromsø
09. desember: Kulturhuset Tromsø
10. desember: Kulturhuset Tromsø





Nøtteknekeren

Symfoniorkester

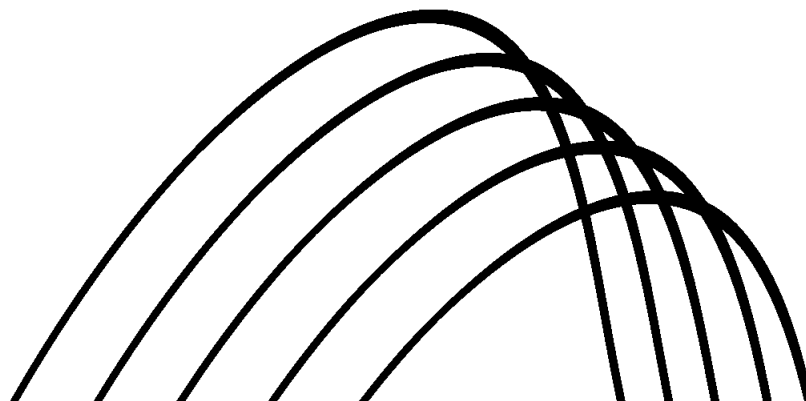
Dirigent: Cathrine Winnes
Med: Dansere fra Pias ballettstudio
14. desember: Stormen Konserthus, Bodø
15. desember: Stormen Konserthus, Bodø



Ingvild og Ludde

Kammer

17. februar: Jentoftsletta barnehage
18. februar: Alsgård barnehage
21. februar: Asphaugen barnehage
22. februar: Breivika barnehage
22. februar: Rønvik barnehage
23. februar: Vollen naturbarnehage
24. februar: Bamsebo barnehage
24. februar: Neståsen barnehage
17. oktober: Bjerkenga barnehage
17. oktober: Lillevollen barnehage
18. oktober: Skaug oppvekstsenter
18. oktober: Kjerringøy barnehage
19. oktober: Skivik barnehage
20. oktober: Knerten barnehage
23. oktober: Bjørneborgen barnehage
25. oktober: Messiosen barnehage
27. oktober: Mørkvedbukta barnehage





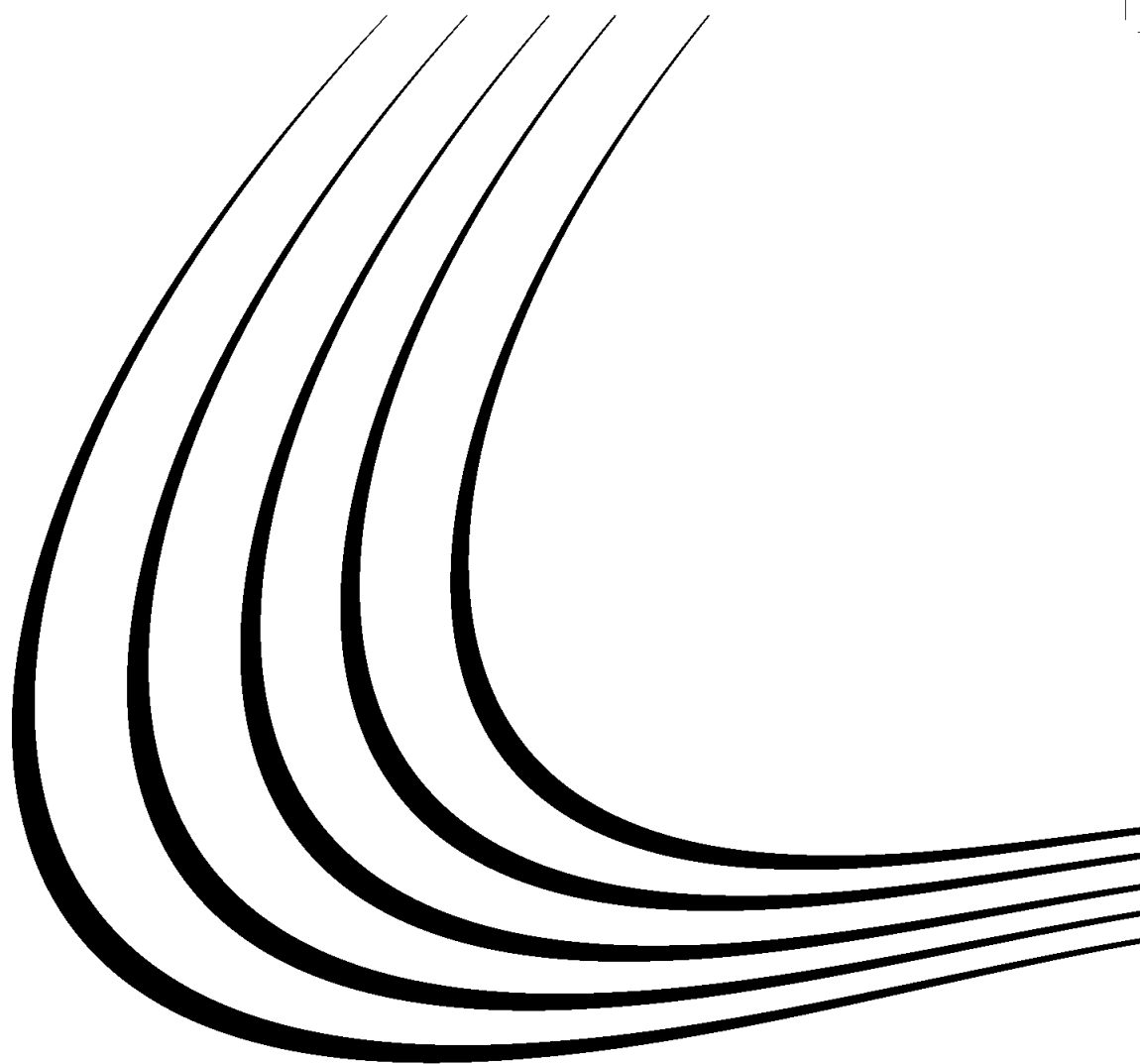
Ta plass, kontrabass

Kammer

- Med:** Sigrun Loe Sparboe (vokal) og Jorun Perander (kontrabass)
- 23. mai:** Lekestua barnehage, Virrevapp barnehage, Ebeltoften barnehage, Tomasjordet barnehage
- 23. mai:** Skjelnan barnehage, Kvaløysletta barnehage
- 23. mai:** Hvalrossen barnehage, Einerabben barnehage
- 24. mai:** Trollbakken barnehage, Solneset barnehage
- 24. mai:** Sommereng barnehage, Eventyrøya barnehage, Polarreven barnehage
- 24. mai:** Storvollen barnehage, Tusseladden barnehage, Hamna barnehage
- 25. mai:** Fjellvegen barnehage, Kanutten barnehage, Dalen familiebarnehage
- 05. desember:** Sorgenfri barnehage
- 06. desember:** Bymyra barnehage
- 07. desember:** Kvamstykket barnehage



Foto: Vidar Thorbjørnsen



Styrets årsberetning

Om virksomheten

“Vi kjennetegnes av høy kvalitet og vår særegenhet. Gjennom engasjement, spilleglede og våre verdier skal vi være et av verdens mest ettertraktede orkestre”.

Arktisk Filharmoni er et offentlig eiet aksjeselskap som ble stiftet 18.06.2009. Arktisk Filharmoni er eid 50 prosent av Tromsø kommune, og 50 prosent av Bodø kommune.

Organisasjonen mottar årlige tilskudd fra Kulturdepartementet, Bodø kommune, Tromsø kommune, Troms Fylkeskommune, Finnmark Fylkeskommune og Nordland Fylkeskommune.

- Selskapets formål er å bygge opp og drive et symfoniorkester i Nord-Norge, samt produsere og formidle ballett, opera og musikkteater i landsdelen.
- Selskapets virksomhet skal være av høy kunstnerisk kvalitet.
- Selskapet skal gjennom samarbeid bidra til et allsidig tilbud i ulike sjangere av musikk og scenekunst i landsdelen.
- Selskapet skal utvikle kompetanse for å styrke fagmiljøer, samt arbeide for å fremme interessen for musikk og musikkteater i landsdelen og hele Sápmi.
- Det er en uttalt målsetting at Arktisk Filharmoni skal bidra til å profilere nordnorsk samfunns- og næringsliv.

Orkestermodellen

Arktisk Filharmoni har en unik oppbygging, med ett ensemble i Bodø og ett i Tromsø. Supplert med frilansere, utgjør disse et symfoniorkester. Orkesteret er fremdeles under oppbygging, og har i dag 43 faste musikerårsverk fordelt på Bodø og Tromsø.

Der andre norske orkesterinstitusjoner rigges med ett orkester i én by, veksler vi på fast basis mellom ulike ensemblestørrelser. Det betyr at orkesteret varierer fra kammergrupper, sinfonietta, kammerorkester, symfoniorkester og sceniske produksjoner. Vår visjon er at vi kjennetegnes av høy kvalitet og vår særegenhet. Gjennom engasjement, spilleglede og våre verdier skal vi være et av verdens mest ettertraktede orkestre.

Arktisk Filharmoni turnerer jevnlig i hele landsdelen, i tillegg til de to faste spillestedene Bodø og Tromsø. Slik kan orkesteret være en viktig motor i samfunnsutviklingen i regionen og bidra til trivsel og bolyst.

Videre utbygging:

Ved etableringen i 2009 var Stortingets vedtak at Nord-Norge skulle få et orkester på linje med landet for øvrig. Etter 14 års drift er vi fremdeles ikke ferdig utbygd og mangler nødvendige musikerårsverk for å utgjøre et komplett orkester.

En utfordrende kommune- og fylkesøkonomi gjør utbyggingen krevende, og et sterkere statlig ansvar er avgjørende. Vi har lenge sagt at vi ikke behøver å bli «like store som de andre» orkestrene. Basert på vår erfaring for driften mener vi at vi kan være mer effektive ved å være ca. 55 faste musikerårsverk, fremfor ca. 70 som var uttalt ved etableringen, slik at vi er nok fast ansatte til at vi har en funksjonell besetning, og kan supplere med frilansere ved behov. Det er 12 musikere unna der vi er nå.

Vi ser at en mindre orkesterstamme vil være rett for orkesterets drift slik behovet og markedet i våre hjembyer og i landsdelen er i dag.

Opera:

Vårt mandat innen opera er under stort press. Som påpekt i de siste års budsjettsøknader er vi nå ikke lenger i stand til å oppfylle vårt mandat om å tilby fullscenisk opera i landsdelen. Det er et levende amatørmiljø innenfor opera og musikkteater, men ikke tilstrekkelige ressurser til å tilby profesjonelle fullsceniske oppsetninger.

Vi jobber nå med de øvrige regionoperaene og Den Norske Opera og Ballett med å vurdere om det er grunnlag for ytterligere samarbeid, både for å finne synergier i feltet, og for å se om dette vil utgjøre en reell kostnadsreduksjon for den enkelte produksjonen. Uavhengig av en eventuell fremtidig samarbeidsmodell er Arktisk Filharmoni underfinansiert for å kunne gjennomføre større sceniske produksjoner av profesjonell kvalitet.

Styret og ledelse

Styret består av sju faste medlemmer. Styrets leder er Tove Karoline Knutsen. Tor Læg Reid er administrerende direktør i selskapet.

STYRET (VALGT PÅ GENERALFORSAMLING 23.5.2023)

Faste medlemmer

Tove Karoline Knutsen (leder)

Morten Jakhelln (nestleder)

Trude Nilsen

Dag Rune Olsen

Monica Hansen Fjellstad

Heidi Sivertsen (ansatte rep. Bodø)

Jorun Perander (ansatte rep. Tromsø)

Varamedlemmer

Mary Auner (for Heidi Sivertsen)

Thomas Grønbech (for Jorun Perander)

Merete Nordheim

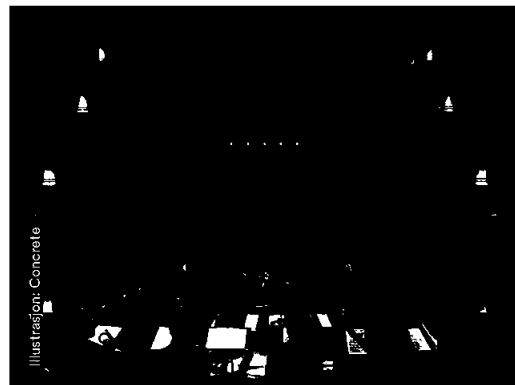
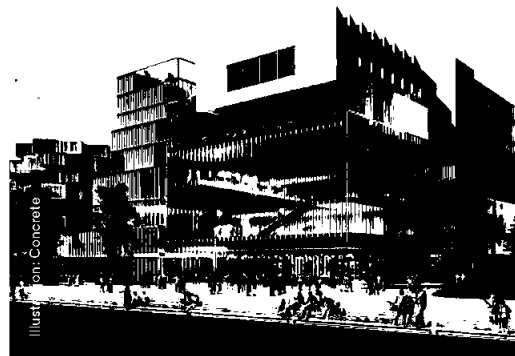
Young-Sok Lee

Kim Holmèn

Generalforsamlingen besluttet at Morten Jakhelln ble ny nestleder etter Gry Alsos. Trude Nilsen ble valgt som nytt styremedlem etter Morten Skandfer. Både Jakhelln og Nilsen ble valgt for en periode på to år.

Konserthusprosjektet:

Administrasjonen har gjennom året jobbet tett sammen med Tromsø kommune etter overleveringen av konseptnotatet til Staten ved Kulturdepartementet tilbake i januar. Gjennom to budsjettmeldinger, en i mai og en i september, kom det frem at det i Statsbudsjettet for 2024 blir avsatt til sammen 12 millioner kroner til forprosjektet. Arktisk Filharmoni har gjennom det siste året utformet utkast til en rekke ulike styringsdokumenter for prosjektet og prosjektstyret på vegne av kommunen, og vi ser frem til at nytilsatt prosjektleder i kommunen starter opp 1. februar 2024.



Prosjekter med og for barn, ungdom og familie

“Vi har et bredt tilbud rettet mot barn og unge, der en fjerdedel av vår aktivitet skal rettes mot målgruppen”.

Arktisk Filharmoni skal lage gode produksjoner for og med barn i nord. En målsetning vi har jobbet med over flere år har vært å bruke ca. 25 prosent av vår produks-

jonstid, noe vi oppfyller årlig. For 2023 var 89 av de gjennomførte 260 produksjonene rettet spesielt mot barn og unge, tilsvarende nesten 35 prosent.

Talentutvikling og rekruttering

Orkesterets mentorprogram ble etablert i 2017 og har utviklet seg til å bli en unik ordning for unge musikere. Ordningen ble i oppstarten finansiert ved hjelp av Talent Norge og SNN Sparebankstiftelsen. Nytt fra desember 2022 var at Samfunnsløftet går inn for SNN Sparebankstiftelsen. Samarbeidet med Talent Norge er også blitt enda bedre det siste året etter at vårt interne prosjektlederansvar ble samlet på én hånd.

Gjennom programmet kan talenter innen orkesterinstrumenter og sangere som ønsker en karriere som profesjonell musiker søke om opptak. Arktisk Filharmoni bidrar med veiledning, nettverk, råd og praksis for å gi kandidatene et innblikk i hva som kreves av en profesjonell musiker, og hva de kan forvente i et profesjonelt arbeidsliv. Kandidatene kommer fra, eller har tilknytning til Nord-Norge, og er musikkstudenter i gang med høyere utdanning. De får et individuelt tilpassede program, der de tas opp i en periode på 1-3 år, gis veiledning av eksterne (gjestende solister, dirigenter og andre) i tillegg til oppfølging fra sin egen interne mentor (musikere i Arktisk Filharmoni). Siden oppstarten i 2017 har 19 talenter vært deltakere i programmet, hvorav 2 av disse gledelig endt med fast jobb i Arktisk Filharmoni. De andre deltagerne i ordningen er alle allerede etablerte, eller i ferd med å bli etablerte musikere. Og erfaringen fra orkesterets mentorordning kan sies å være av meget viktig betydning for disses karrierevei videre.

For 2023 kan vi blant annet trekke frem at en våre tidligere mentorkandidater konkurrerte seg frem til fast jobb som alternerende solohornist i DR Symfoniorkesteret i København.

I 2023 har vi hatt totalt ni kandidater fra/eller tilknytning til Nordland, Troms og Finnmark inne på følgende instrumenter: Sang, cello (2), fiolin, bratsj, fløyte, trompet, og klarinett (2). Vi har totalt fem talenter som er med fra høsten, hvorav to nye i mentorprogrammet. Ellers trekkes det særskilt frem at ordningen nå fra høsten via Talent Norge, har fått tilgang til Olympiatoppen Nords helsenettverk.

Samarbeidet vårt med musikkutdanningen ved UiT - Norges Arktiske Universitet, ble videreført gjennom den faste samarbeidsavtalen vi har. Avtalen omfatter bl.a. mesterklasser og workshops med utøvere som gjester Arktisk Filharmoni, og en intensjon om jevnlig, aktiv kontakt og samhandling mellom institusjonene samt fellesprosjekter som for eksempel eksamenskonsertene.

Andre konsertprosjekter

Relæxte konserter:

Vi startet med mangfold-/inkluderingsprosjektet Relæxt i 2021, etter konseptinitiativ fra Hålogaland Teater. Relæxte konserter er åpent for alle, men de er spesielt tilpasset for barn, voksne og familier som kan oppleve det som utfordrende å delta på ordinære forestillinger og som behøver litt løsere rammer. De kan sies å være kulturlivets forsøk på å gjøre konserter og teaterforestillinger tilgjengelig for alle - på ordentlig. Gjennom året inviterer vi til 8 egne Relæxte konserter, der vi med tilpasninger gjør at flere får en reell mulighet til å delta i kulturlivet.

Satsingen på Relæxt økte i omfang gjennom 2023, både i Tromsø og Bodø. I samarbeid med Hålogaland Teater, Nordlysfestivalen, Fokus Kino og Tromsø Internasjonale Filmfestival, har vi fått prosjektstøtte fra Samfunnsloftet (Sparebank1 Nord-Norge) til å nå flere i målgruppa. Vi har engasjert en prosjektleder, igangsatt arbeidet med å opprette en felles hjemmeside for Relæxt, samt utarbeidet filmer for å gjøre prosjektet mer kjent. Relæxt er nybrottsarbeid, og det er utfordrende å nå ut til en fragmentert målgruppe som er omfattet av mange begrensende faktorer (GDPR, taushetsplikt, etc.). Det er også viktig å nevne at prosjektet følges av forskere ved UiT Norges Arktiske Universitet, som både gjør dybdeintervjuer og bidrar med rådgivning til aktørene mht. tiltak.

Relæxt har fått nasjonal oppmerksomhet, og en rekke institusjoner og aktører i Norge tar kontakt for å lære mer om hvordan prosjektet kan tas inn i deres virksomheter. Vi ser med stor glede på denne interessen og deler kunnskap vi opparbeider oss med alle som er interesserte.

Lunskonsserter:

Gjennom året har vi gjennomført våre ukentlige lunskonsserter hver fredag. Lunskonsertene er et gratis dag- og lavterskertilbud. Målgruppen er bred, med seniorer, yngre, skoler og barnehager som legger turen innom for en halvtimes konsert der stemningen er uformell og programmet variert. Vi har lunskonsserter i både Bodø og Tromsø. Det kunstneriske leveres av musikere fra Arktisk Filharmoni, frilansere og enkelte konserter skjer i samarbeid med elever fra musikklinjene og musikkonservatoriet ved UiT – Norges Arktiske Universitet.

Strings attached:

Arktisk Filharmoni har faste samarbeid med nordnorske band og artister fra andre musikkjangere, bla. jazz, rock, pop og folkemusikk. Vi ønsker å bidra til å styrke profilen til regionens musikkliv. Dette skjer gjennom det årlige prosjektet Strings attached som vi har i samarbeid med Rytmask Kompetansesenter Nord og Tvibit. Her gis nordnorske artister, etablerte og uetablerte, mulighet til å gå i studio med Arktisk Filharmoni. Det å bidra til kunstnerisk utvikling for nordnorske aktører innen kulturfeltet, er sentralt i Arktisk Filharmoni sin strategi om samarbeid og styrking av feltet i landsdelen. Gjennom Strings attached, får artister og orkester en unik mulighet til å bli kjent med hverandre, og en varig verdi er at vi utvikler nye nettverk og fremtidige samarbeid samtidig som vi utvider det musikalske uttrykket. I 2023 var følgende artister del av Strings attached: Sigrun Loe Sparboe, Tore Johansen, Nils Hald, Mie Bergh, Kalle Urheim, CC Størmer og Lovise Bjerke.

Arctic Chamber Music Festival på Svalbard

Med bakgrunn i Arktisk Filharmoni sin etablerte aktivitet på Svalbard siden 2013, og regjeringens uttalte satsing på samarbeid mellom kultur og reiseliv fra 2016, var Arktisk Filharmoni i 2018 initiativtaker til etableringen av aksjeselskapet Arctic Chamber Music Festival (ACMF). ACMF ble høsten 2018 etablert som et aksjeselskap der eierne i dag er reiselivsaktøren Svalbard Adventure Group og Arktisk Filharmoni.

Målet med festivalen for Arktisk Filharmoni har vært todelt; Svalbard er definert som et område av strategisk viktig betydning for Norge. Svalbard er en arena der kunst og kunstnere fra nordområdene får sterk internasjonal interesse. Initiativet med festivalen har også som ambisjon å skape helårige og bynære

opplevelser basert på kunst og kunnskap, som både fastboende og besøkende får glede av, og slik være en fast bidragsyter til kulturtilbudet i Longyearbyen. Festivalen i 2023 ble gjennomført over 4 dager i Longyearbyen, fra 23. – 26. februar, med totalt 11 forskjellige programposter.

Det har vært et mål at festivalen etablerer en egen økonomi. Etter noen unntaksår med pandemi og redusert aktivitet er 2023 og 2024 år der festivalen kommer ajour og over i egen drift. Arctic Chamber Music Festival ble fra 2020 for første gang med på listen over festivaler som mottar årlig driftsmidler fra Kulturrådet, og festivalen har etter dette fått en forsiktig økning ved hver ny tildelingsrunde.

Turnévirkksomhet

“Vi skal ha nasjonale og internasjonale produksjoner som gir verdifull erfaring, inspirasjon og omdømmebygging”.

Arktisk Filharmoni har sin faste ukentlige konsertvirksomhet på hjemmebane i Bodø og Tromsø. I tillegg har orkesteret jevnlig turnévirkksomhet i Nord-Norge og på Svalbard. Arktisk Filharmoni er fast samarbeidspartner med landsdelens festivaler, og knytter gjerne turnéaktivitet til disse anledningene.

I 2023 gjenopptok vi turné til utlandet igjen, og gjennomførte to konserter i september på avslutningshelgen under Murten Classic, Bern, Sveits. Også denne gangen ble det i tett samarbeid med den norske ambassaden til Sveits arrangert næringskonferanse i forkant av den første konserten. Konferansen fant sted i ambassadens residens. Med på laget fra nord var blant annet UiT Norges Arktiske Universitet, NORD Universitet, Arctic Economic Council, Polarinstituttet, næringsforeninger, Bodø2024, Mack Ølbryggeri, Bodø Energi med flere som fikk møte sine sveitsiske motparter for fruktbare samtaler om mulige fremtidige

samarbeid. Norges Sjømatråd var også tungt til stede med sin direktør som konferansier i tillegg til at de stilte med kokker og en meget velsmakende lunsj for de om lag 70 fremmøtte.

I tillegg stilte Arktisk Filharmoni som orkester for Querini-prosjektet, som i 2012. Denne gangen kom Querini endelig «hjem» til Italia, og orkesteret spilte i oktober totalt fire konserter i Venezia i tillegg til Bodø og Tromsø. Dette var et stort og vellykket samarbeid med blant annet Røst kommune og Nordland Fylkeskommune.

I tillegg til aktiviteten i Bodø og Tromsø, besøkte vi Longyearbyen, Alta, Narvik, Harstad, Hammerfest, Mo i Rana, Sortland og Brønnøysund, i tillegg til distriktkonserter i kommunene omkring Bodø og Tromsø.

Samisk og kvensk

“Vi skal samarbeide med ulike minoritetsgrupper i musikk- og kunstmiljøet og bidra til å fortelle de historier som ellers ikke blir fortalt”.

Som landsdelens største kulturinstitusjon speiler vår aktivitet det som skjer omkring oss, her vi bor. Når vi er bosatt i Sápmi er det naturlig at vi både samarbeider og skaper sammen med det samiske og kvenske miljøet, og at vi utvikler vår kunstform med det nordlige som utgangspunkt.

Arktisk Filharmoni har i en årrekke samarbeidet med samiske og kvenske kunstnere og institusjoner. Som en videreutvikling av dette arbeidet, etablerte vi våren 2023 en prosjektstilling som kunstnerisk rådgiver for samisk og kvensk musikk.

Skal vi få til varig endring og nyskaping for samisk og kvensk musikk i kunstmusikkfeltet, mener vi at det behøves strukturelle endringer.

Sannhets og forsoningskommisjonens rapport, som ble presentert for Stortinget den 1. juni 2023, avdekker fornorskingspolitikkenes konsekvenser for samer, kvener/norskfinner og skogfinner. Rapporten presenterer tiltak for forsoning mellom minoritetene og den norske staten. Kommisjonens foreslåtte tiltak inkluderer bla., styrket kunnskapsformidling, revitalisering av språk og bred formidling av kultur. Her kan Arktisk Filharmoni spille en viktig rolle.

Vi ønsker å løfte de historiene som ikke har blitt fortalt og gjennom vår aktivitet bidra til forsoningsprosessen. Vi ønsker å styrke og utvikle repertoar for orkester- og ensembler, og slik bidra til å øke kunnskapen om samisk og kvensk musikk i det klassiske musikkfeltet, både nasjonalt og internasjonalt.

Mangfold og inkludering

“Vi skal tilgjengeliggjøre vår kunst for alle mennesker, og stadig søke nye metoder for å nå et bredt og mangfoldig publikum”.

Mangfold handler om det som skjer når mennesker kommer sammen, med det som da oppstår av likhet og ulikhet, og vårt arbeid for mangfold må ses i sammenheng med maktforhold i samfunnet, i vår bransje og i form av minoritet og majoritet.

Vårt arbeid med mangfold og inkludering handler om hvordan vi som organisasjon innretter oss, både organisatorisk og verdimessig. Sentrale spørsmål for oss er:

Hva velger vi å presentere?

- Hvilke historier velger vi å fortelle: Søke det som ellers ikke blir fortalt, herunder et særlig arbeid med det å jobbe for økt samisk og kvensk representasjon i kunstmusikken.
- Jobbe for å øke mangfoldet i kunstmusikken, både kunstnerisk uttrykk og utøvere.
- Jobbe for økt kjønnsbalanse og bredere representasjon blant både utøvere (komponister, musikere, dirigenter o.a.) og skapere av musikk (komponister, tekstforfattere o.a.).

Hvem henvender vi oss til?

- Jobbe for å nå ut til flere, gjøre vår kunstform tilgjengelig for en større del av befolkningen.
- Jobbe med å nå ut til de som behøver særlig tilrettelegging for å kunne delta i kulturlivet.
- Jobbe med å nå ulike målgrupper, nasjonaliteter og aldersgrupper.

Konsertsaler er dessverre en lite inkluderende arenaer for de som har behov for løse rammer for å kunne delta i kulturlivet. En konsertsal og en klassisk konsert kan oppleves som et sted der publikum forventer stillhet utenom det som skjer på scenen. Man vil helst ikke ha kremting, snakking samt publikum gående inn og ut av salen underveis i konserten. Dette er en rammebetingelse som gjør at et besøk til konsertsalen for

mange kan oppleves som utfordrende. Ved å etablere Relæxt konsertserie, gjør vi noe med dette. Tilbudet gjør at mennesker som ellers ikke deltar, deltar. Relæxt konsertserie ble startet i 2021 og er videreført i Bodø og Tromsø der Relæxt nå er en integrert del av orkestret sin virksomhet. Gjennom et samarbeid med SNN Samfunnsløftet har det fra årsskiftet 23/24 blitt ansatt en deltid prosjektleder som skal jobbe med organisering og form på prosjektet slik at det kan rigges for fremtiden som selvstendig prosjekt som skal spres også nasjonalt.

“Studier viser at potensielt sårbare grupper, som for eksempel barn og unge med funksjonsnedsettelse, i liten grad får mulighet til å delta i kulturaktivitet. Det eksisterer dermed et gap mellom lovfestede rettigheter til deltakelse i kulturaktiviteter for hele befolkningen, nedfelt i den norske Kulturlova og i FN-konvensjonen om rettighetene til mennesker med nedsatt funksjonsevne (CRPD), og de faktiske tilbudene til grupper som trenger tilpasninger for å kunne delta”.

- Anita Salamonsen, professor i sosiologi ved RKBU Nord og forsker II ved Universitetet i Oslo, avdeling for tverrfaglig helsevitenskap.

I tillegg har vi som tidligere samarbeid med institusjoner som jobber med inkludering.

I Bodø har vi hatt tett samarbeid Miljøtjenesten (Aktivitet og fritid) i Bodø kommune, med den private helse og omsorgstjenesten Gode Øyeblikk og koret Vænna fører livet.

I Tromsø har vi tilsvarende samarbeid med Kirkens Bymisjon og Lørdag klokka to.



Samarbeid

“Vi skal gjennom vår posisjon være en aktiv samarbeidspartner og bidra til å løfte andre aktører som bidrar positivt til bærekraftsutfordringene”.

På så godt som hvert eneste prosjekt i Arktisk Filharmoni er vi i samarbeid med en eller flere partnere. Samarbeid står sentralt i orkesterets strategi, og vi samarbeider bredt med aktører fra det frie feltet og fra institusjonsfeltet, festivaler, utdanningsinstitusjoner, reiseliv og næringsliv, samt det offentlige Norge.

Alta Kultursal
Arctic Chamber Music Festival
Arctic Economic Council
Arkivet, freds- og menneskerettssenter
Bodø 2024
Bodø 2024UNG
Bodø Beat
Bodø Domkirkes sangskole
Bodø Energi
Bodø i Sentrum
Bodø Jazz Open
Bodø Kulturskole
Bodø Kunstforening
BRUS (Bodøregionens Utviklingsselskap)
Brønnøysund samfunnshus
Colours Barnekor
Davvi – senter for scenekunst
Den kulturelle skolesekken
Den Norske Ambassade i Sveits
Det Samiske Nasjonalteatret Beavivás
Dirigentløftet
Fargespill Bodø
Fargespill Tromsø
Festivalta
Gjenbruksuka
Gode Øyeblikk
Grønlands Nasjonalteater
Hålogaland Teater
IRIS Salten
Jektefartsmuseet
Kirkens Bymisjon
Kongsbakken Videregående Skole
KRAFT
Kulturfabrikken Sortland
Kulturhuset Tromsø
Kulturskolen i Tromsø
Kulturtanken
Kvääniteatteri
Kysten studio

Lapland Kammerorkester
Lawo
Lørdag kl. to
MACK
Miljøtjenesten Bodø kommune
Murten Classic
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen
Nord Universitet
Nordland Musikkfestuke
Nordland teater
Nordlysfestivalen
Nordnorsk Mottakssenter
Norges Sjømatråd
Operaforeninga
Pias Ballettstudio
Polarinstituttet
Polsk-Ukrainsk Forening
POPrommet Bodø
Rana Utvikling
Riddu Riddu
Røst Kommune
Saltstraumen Barnegospel
Samfunnsløftet
Sjømatfest
SNN Sparebankstiftelsen
Sortland Kulturskole
Sparebank1 Nord-Norge
Stormen Konserthus
Talent Norge
Tromsø Kulturhus
Tutti Frutti Barnekor
Tvibit
UiT – Norges Arktiske Universitet
Vardesenteret
Vinterlysfestivalen
Visit Bodø
Vænna før livet

Kommunikasjon, salg og marked

Publikumstall

Totalt publikumstall for 2023:

46 609

Øking fra 2022: 3,14 %
Belegg 87%

89

konsserter og forestillinger
rettet mot barn og unge

Dette utgjør 35% av total
virksomhet, betydelig høyere
enn måltallet på 25%

Antall konsserter i 2023:

260

Antall konsserter i 2022: 218

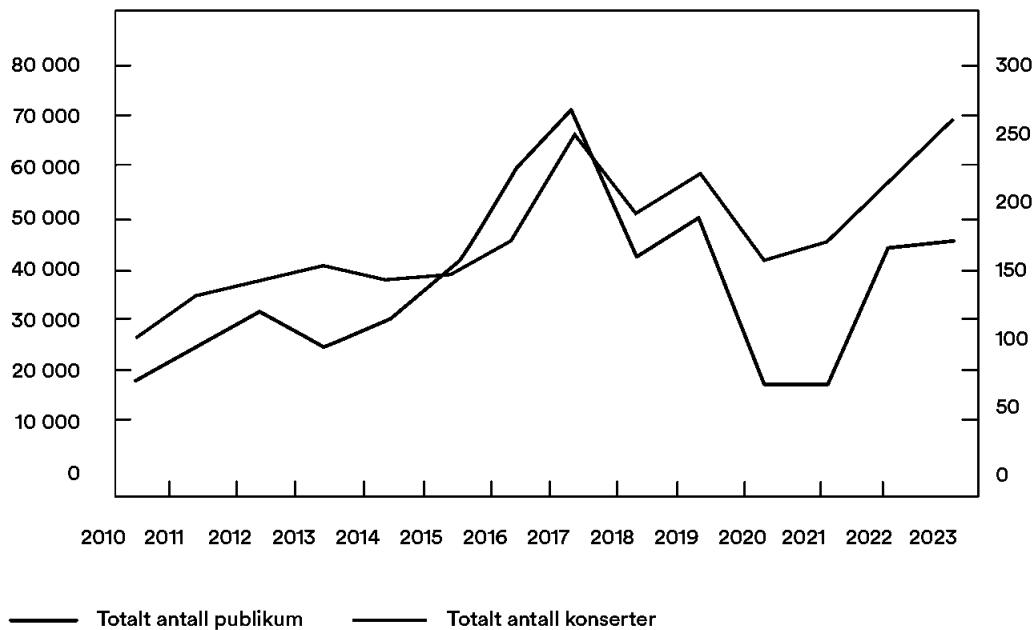
Publikumstallet for
produksjoner rettet
mot barn og unge:

10 287

Øking på 703 fra året før

Vi ser en fin økning i publikumstall, og belegget i salen er spesielt høyt i Tromsø, både grunnet lavere salskapasitet, men også som følge av vekst i abonnementstallene. Dette gir en økning på ca. 5% mot foregående år på totalt belegg.

Utvikling konserter/produksjoner og publikum



Abonnenter

Abonnementsordningen gir publikum anledning til å kjøpe ulike konsertseriepakker for hver sesong, og er en strategisk satsning som har pågått over flere år. Dette har skaffet oss et større og mer forutsigbart publikumsgrunnlag i Bodø og Tromsø. Abonnentene får rabatt på konsertbillettene, og i tillegg egne arrangementer der de får god informasjon og kundepleie.

Antall abonnenter hadde en solid årlig vekst fram til 2020, men antallet falt betydelig under pandemien. I 2023 har vi jobbet hardt og målrettet med å komme tilbake mot tallene fra før Covid-19 satte inn. Svært gledelig er det derfor at vi nå kom opp på rekordnivå i antall abonnenter. Per 31.12.23 har vi 160 abonnenter i Bodø og 292 i Tromsø, 452 totalt. Dette er totalt 106 flere enn inngangen til 2022, og 30 flere enn inngangen til 2023.

Målsetning:

I 2022 ble det satt et mål om 200 abonnenter i Bodø og 300 i Tromsø innen utgangen av 2024. I Tromsø er vi allerede i ferd med å nå målet ett år før tiden, og det er realistisk å nå målet også i Bodø.

Veien videre:

- Vi ser det som avgjørende for stabile publikumstall at vi får til en like god vekst i abonnements-salget i Bodø som i Tromsø.
- Det kjøres flere vervekampanjer og annonsekampanjer rettet spesielt mot Bodø for å oppnå dette. Vi må samtidig erkjenne at det er forskjeller ved repertoaret vi tilbyr i de to byene. Det må vurderes i hvilken grad dette medvirker til forskjellen i salgstall for abonnement og eventuelt iverksette tiltak knyttet til dette.

Arbeid med publikumsutvikling

NPU Monitor

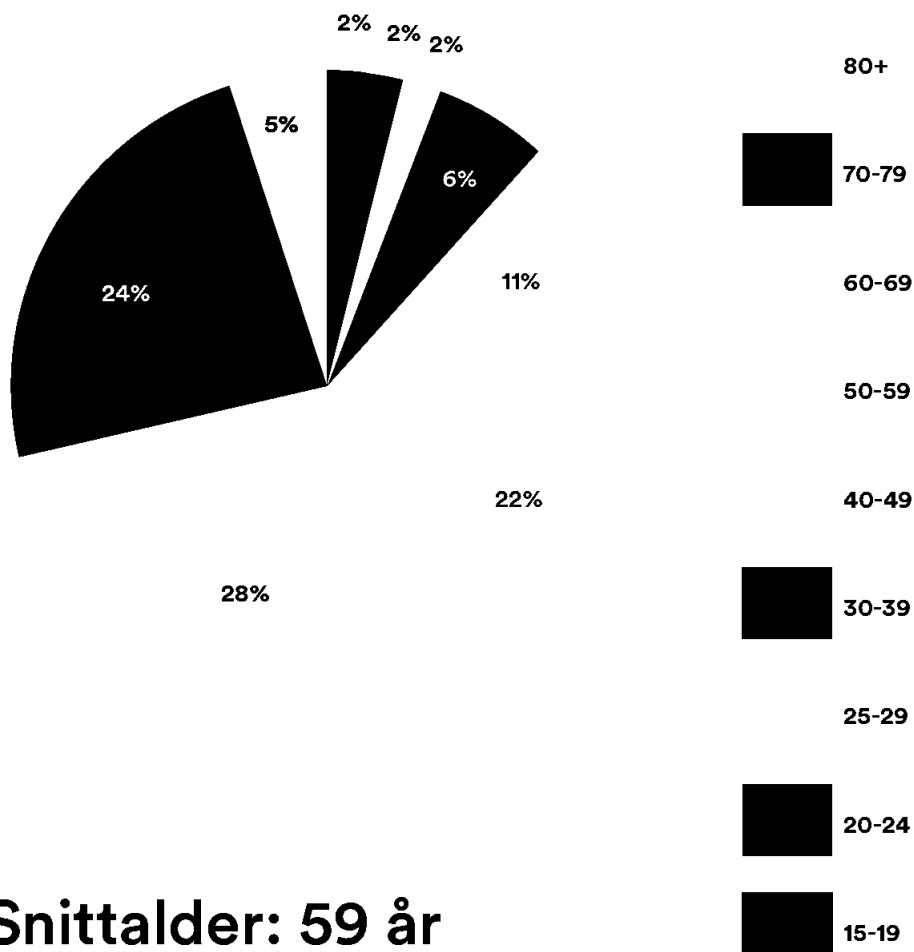
Arbeid med å få bedre innsikt i eget publikum har vært en hovedprioritet i markedsarbeidet i 2023.

I 2022 ble verktøyet NPU Monitor utviklet av bransjeorganisasjonen Norsk publikumsutvikling (NPU). I tillegg til befolkningsundersøkelser hvert 3. år gir verktøyet mulighet til undersøkelser av eget publikum og sammenholdt med bransjen nasjonalt. Arktisk Filharmoni deltar nå i både prosjektstyret og arbeidsgruppa som skal videreutvikle dette verktøyet, kalt KUDOS-prosjektet.

Arktisk Filharmoni tok verktøyet i bruk fra januar 2023, og har jobbet systematisk med å samle svar gjennom hele året. Det har gitt gode resultater:

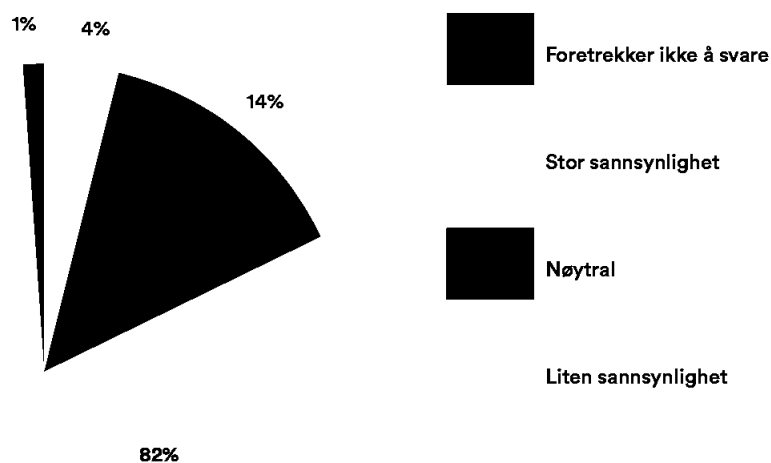
- 1399 personer svarte på vår publikumsundersøkelse i 2023

Hva er din alder?



Snittalder: 59 år

Basert på din opplevelse hos oss - hvor sannsynlig er det at du vil anbefale andre å besøke Arktisk Filharmoni?



Netto anbefalingsscore: 78%

Segmentering

MHM segmenter: Oss vs. befolkning

Som en del av NPU Monitor har vi tilgang til å dele publikum i segmenter etter den internasjonale modellen Culture Segments. Den gir adgang til å jobbe systematisk med å nå ulike målgrupper og på den måten en større andel av befolkningen.

Metoden har høst 2023 blitt presentert for både administrasjon og musikere, og vil være et verktøy i videre arbeide med både programmering, markedsføring og kommunikasjon.

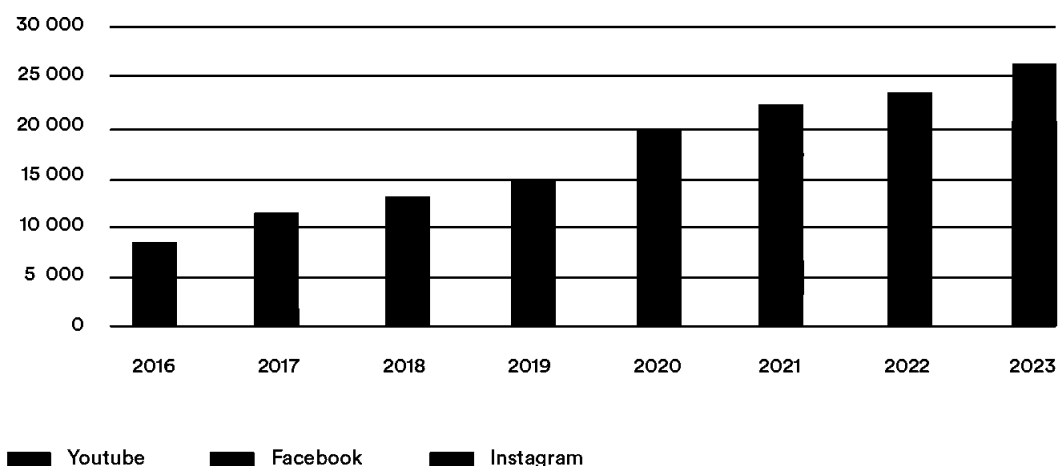
Orkester-Brand-prosjektet

Fra høsten 2023 deltok Arktisk Filharmoni i et nordisk prosjekt som skal utvikle metoder for merkevarebygging for orkestre og ensembler. Prosjektet fortsetter i 2024. Prosjektet ledes av det danske forbundet for orkestre og ensembler DECO (tilsvarende norske NTO). Formålet er å utvikle verktøy de nordiske orkestrene kan bruke i sitt publikumsarbeid.

Digitale kanaler

Grunnet kapasitetsutfordringer på kommunikasjon, marked og salg, har vi tidvis hatt noe mindre kapasitet til produksjon av innhold dette året. Målet har vært å videreføre arbeidet fra tidligere i størst mulig grad, og vi har oppnådd en gledelig vekst i alle sosiale kanaler. Totalt passerer for første gang 25.000 i våre kanaler.

Oversikt utvikling følgere sosiale medier





Facebook

- 13086 følgere (+504 siden 2022)
 - Rekkevidde på innlegg: 258.615 (+ 34,6%)
-



Instragram

- 5351 følgere (+372 siden 2022)
 - Rekkevidde i 2023 54181 (+222,2%)
-



YouTube

- 7355 abonnenter (+679 siden 2022)
 - Videoavspillinger: 322.536 avspillinger (+6% fra 2022)
 - Seertid: 13.150 timer (ca. samme nivå som 2022)
-



Spotify

- 1,4 millioner streams
- 363 100 lyttere (hvorav 7 400 nye) i 175 forskjellige land
- 82 400 timer med musikk
- Vi er med på 17 700 spillelister og lagret 66 300 ganger
- 281 personer har oss på sin topp 5 liste for 2023.

Årsregnskapet

Årsregnskapet for 2023 viser et positivt resultat på 127 995 kroner mot et budsjett på 14 298 kroner. Resultatet er 113 697 kroner bedre enn budsjett, tilsvarende et positivt avvik på 0,1 prosent.

Resultatet av driften, korrigert for aktuarberegningens effekt, viser et resultat på 1 360 986 kroner. Hvilket er 1 346 688 kroner bedre enn budsjett. Hovedårsaken til dette er en ekstraordinær bevilgning fra Staten ved KUD i juli 2023 på 1,48 millioner kroner for å kompensere for at statsbudsjettet var lagt for lavt i sin forventede lønns- og prisvekst ved behandlingen i Stortinget høsten 2022. Dette tilskuddet var slikt sett meget viktig for å opprettholde aktiviteten og samtidig levere et resultat i tråd med budsjett.

Ved starten på høsten 2023 ble forventet endring i fremtidig pensjonskostnad beregnet til å gi en positiv effekt på kroner om lag 800 000 kroner. Den endelige aktuarberegningen for regnskapsåret 2023 viser imidlertid en negativ effekt på 1 672 521 kroner, som er regnskapsført i tråd med vanlig praksis. Effekten er inkludert i driftsresultatet i årsregnskapet på 127 995 kroner. Endringene i aktuarberegningen kommer blant annet frem i de økonomiske forutsetningene som forventet avkastning, forventet lønnsvekst samt de demografiske forhold (bl.a. dødelighet). Tilsvarende for 2022 en positiv effekt på 572 330 kroner, mens for 2021 ga en negativ effekt på 3, 69 millioner kroner.

De samlede driftsinntekter for 2023 utgjorde 110,834 millioner kroner, opp 6,2 millioner kroner i forhold 2022. 102,3 millioner kroner utgjorde alle offentlige driftstilskudd inkludert Kulturrådet, mens samlede øvrige kommersielle inntekter utgjorde 8,534 millioner kroner, opp 2,4 millioner fra året før. Øvrige inntekter er bestående av billettinntekter, honorar og tilskudd fra andre samarbeidspartnere og tilskudd til ulike ordninger som Mentorordningen fra Talent Norge og Samfunnsløftet.

De samlede driftskostnader endte på 111, 145 millioner kroner, opp 8,16 millioner kroner fra året før. Lønns- og personalkostnadene utgjorde av disse 63,43 millioner kroner mot 61,5 året før. Avviket i lønns- og personalkostnaden disse to årene må også forstås gjennom den ujevne effekten aktuarberegningen har i de to årene. Forskjellen i aktuarberegningen for de to årene utgjør 2,245 millioner kroner.

Inkludert i lønnskostnaden ligger også lønn til frilansere. I 2023 fikk 150 ulike frilansere utbetalt 6,1 millioner kroner som lønsmottagere, tilsvarende

9 årsverk. Dette er på nivå med tidligere år. I tillegg er det utbetalt honorar til frilansere og lokale som selvstendige næringsdrivende med 2,67 millioner kroner. Samlet sett utgjorde lønn og honorar til eksterne musikere under lønnskostnaden i regnskapet 8,77 millioner kroner i 2023, eksklusiv sosiale kostnader. Dette igjen betyr at som for 2022, ble 14 prosent av samlet lønn og honorarer utbetalt til frilanserne. Dette viser hvor viktig disse er for orkesteret, og vi er for dem.

Øvrige driftskostnader var samlet sett 47,50 millioner kroner mot 41,438 millioner kroner i 2022, tilsvarende en økning på 6,278 millioner kroner. Budsjett for perioden var 43,7 millioner kroner, slik regnskapet endte opp 3,79 millioner kroner dårligere enn budsjett. Kostnader til lokaler er den klart største utgiftsposten her, og endte på 14 millioner kroner, opp 1,07 millioner kroner fra 2022. Dette er samtidig 173 365 kroner over budsjett, og har sammenheng med at organisasjonen i Bodø må betale markedspriser for leie av konsertsaler ut over det antallet dager som er inkludert i avtalen. I tillegg har Kulturhuset i Tromsø innført salsleie for våre lunsjkonsserter i forum, som ikke var hensyntatt i budsjettet. Foruten rene konsertdager inngår også kostnader til øvinger, lager og kontorlokaler for organisasjonen. Arktisk Filharmoni sin aktivitet er dermed en viktig del av inntektsgrunnlaget for disse husene.

Driftskostnader til reise- og diettkostnader var 12,9 millioner kroner, 935 093 kroner høyere enn budsjettet. Grunnen til dette er i all hovedsak økte priser på flybilletter og hotellovernattinger, spesielt i landsdelen. Honorarer til innleide musikere/solister / dirigenter samt tekniske tjenester på lyd og lys endte på 9,07 millioner, en reduksjon på 320 238 kroner i forhold til året før. Dette er i tillegg til de musikere og frilansere som var rene lønsmottagere, og omtalt under avsnitt om lønns- og personalkostnader. Videre var det i 2023 hele 969 574 kroner for noteleie og utarbeidelse av nye notearrangementer, 647 130 kroner til reparasjon og vedlikehold av instrumenter og 1 510 312 kroner på salgs-/reklamekostnader, inkludert trykkerikostnad til programmene.

Sum finans i 2023 ender på 439 530 kroner, og består av renteinntekter på bankinnskudd samt en agiogevinst på 98 931 kroner (kjøp av strykeinstrument fra utlandet).

Arktisk Filharmoni leverer en tilfredsstillende kontantstrøm fra driften, og justerte aktivitetsnivå under året i tråd med rammebetingelser gitt i Statsbudsjettet.



Årets resultat foreslås tillagt til selskapets egenkapital, som da per 31.12.2023 er på 31,573 millioner kroner, tilsvarende 28,5 prosent av omsetningen og 62 prosent av totalbalansen.

I budsjettsøknadene de siste årene har Arktisk Filharmoni ovenfor eierne og Staten ved Kulturdepartementet påpekt at ABE-reformen tidligere har slått meget uheldig ut for en organisasjon under oppbygging. De frie produksjonsmidler utgjorde i perioden 2010 til 2014 i gjennomsnitt 42 prosent av omsetningen. De siste årene har underkompensasjonen, og en sterkere regional prisvekst på kjøpte tjenester som fly og overnatting enn gjennomsnittlig prisvekst før korreksjon av ABE, medført at dette forholdstallet har endret seg betydelig i negativ retning.

For årene 2018 til 2023 var dette gått ytterligere ned til 28,2 prosent, og uten endringer vil frie produksjonsmidler reduseres til å utgjøre under 28 prosent for de neste årene. Dette gjør det svært utfordrende for Arktisk Filharmoni å gjennomføre et produksjonsår i tråd med mandat og forventninger. Det er allerede utfordrende for orkesteret å gjennomføre de store symfoniske prosjekter, mens det siste år ikke har vært gjennomført operaproduksjoner i det største formatet av samme grunn.

Arbeidsmiljø og miljøforhold

Arktisk Filharmoni har som absolutt krav at det skal være full likestilling mellom kvinner og menn, samt at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, rekruttering og avansment. Arktisk Filharmoni er en arbeidsplass hvor diskriminering på grunn av nedsatt funksjonsevne, legning, etnisitet, hudfarge, språk, religion, alder og livssyn ikke skal forekomme.

Kvinneandelen i styret er 72 prosent, mens den blant fast ansatte i selskapet er 40,7 prosent. Arktisk Filharmoni jobber aktivt, målrettet og planmessig for å fremme likestilling og hindre diskriminering på arbeidsplassen. Det er i 2023 gjennomført undersøkelser for å sikre at det praktiseres likelønn i selskapet, og overenskomsten med lønnsrammer og lønnstrinn er en god støtte i dette arbeidet.

Undersøkelsene viser følgende funn:

- Orkesterejefer (en kvinne, en mann): identisk lønn.
- Konsertmester 1 (3 personer hvorav en kvinne og to menn): identisk lønn.
- Gruppeleder fiolin, bratsj, cello og kontrabass (12 personer, hvorav sju kvinner og fem menn): alle i samme lønnsramme M15 og lønnstrinn 34 (kroner 667 161) til lønnstrinn 44 (kroner 741 792), avhengig av ansiennitet.
- Gruppeledere blåseinstrumenter, slagverk og tangenter (14 personer, hvorav fem kvinner og ni

menn): alle i lønnsramme M15 og lønnstrinn 34 (kroner 667 161) til lønnstrinn 44 (kroner 741 792), avhengig av ansiennitet.

- Tutti fiolin/bratsj/cello (11 personer, hvorav fem kvinner og seks menn): alle i lønnsramme M12 og lønnstrinn 27 (kroner 627 370) til lønnstrinn 38 (kroner 694 801), avhengig av ansiennitet.

I løpet av 2023 var det, foruten frilansere som er tilknyttet de enkelte prosjekter, kun én midlertidig stilling. Denne er knyttet opp mot et prosjekt knyttet til økt innsats på salg/markeds og ECC2024. For øvrig er det bare fast ansatte i organisasjonen. Det er totalt tre personer i organisasjonen som jobber deltid; en musiker (i 80 prosent) og to i administrasjonen. Dette er stillingsbrøker fra 50 til 80 prosent stillinger. En ansatt i administrasjonen med en deltids 60 prosent stilling har vært i permisjon gjennom hele året, og kommer i tillegg til de to andre i administrasjonen. Samtlige av disse avtalene er inngått etter de ansattes egne ønsker og/eller av medisinske årsaker. En av orkesterets kvinnelige ansatte avviklet foreldrepermisjon i første halvdel av 2023. Ingen menn.

Arbeidsmiljøet i organisasjonen er godt. Arktisk Filharmoni er IA-bedrift, det er etablert et samarbeidsmiljøutvalg, og det er utarbeidet handlingsplaner for oppfølging av arbeidsmiljøet.

Sykefraværet har vært 5,15 prosent i 2023, opp 0,94 prosent fra året før. Det har ikke vært fravær i 2023 som kan relateres til forhold på arbeidsplassen. Det har imidlertid i en avdeling vært langtidsfravær i løpet av året, og dette gir tydelige utslag. Sykefraværet er opp 2,5 prosent fra 2021 og 2020, og monitorers nøye fremover. Det var 54 personer fast ansatt i organisasjonen i 2023, tilsvarende 51,3 årsverk.

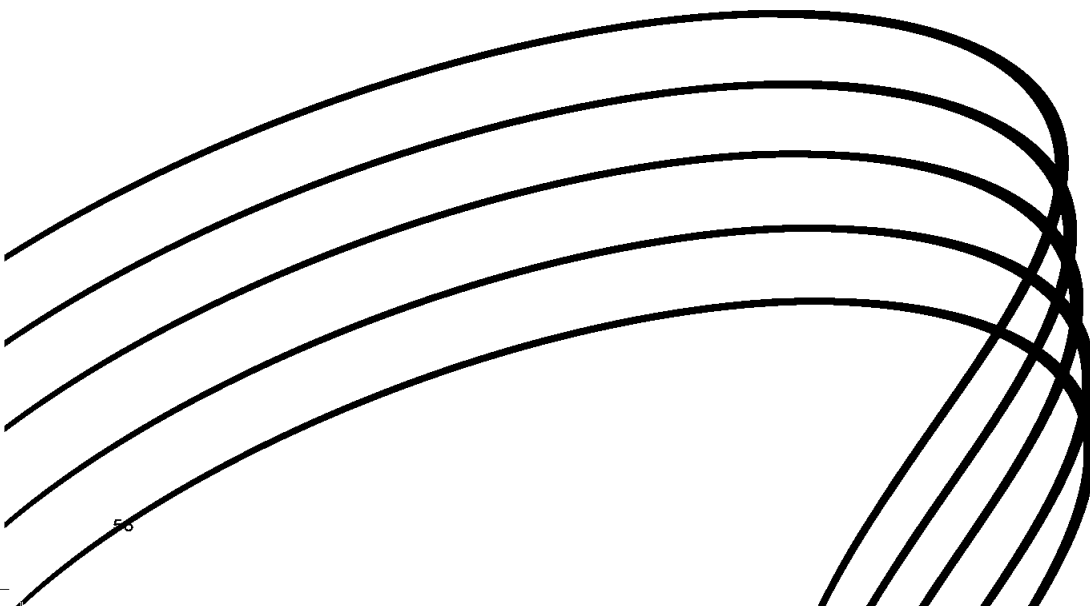
Tilbake i 2021 ble Arktisk Filharmoni med på KRAFT-satsningen i Bodø. KRAFT er Senter for bærekraftig samfunnsutvikling i nord, hvor organisasjonen deltar sammen med mange ulike næringslivsaktører, studenter, kommune og fylket. Gjennom deltagelse på workshops, felles prosjekter og møter, lærer vi mer om bærekraft og ikke minst hvordan Arktisk Filharmoni kan bidra til bærekraftig by- og samfunnsutvikling.

Ambisjonen er å være den orkesterorganisasjonen som går foran og tydeliggjør gjennom handling og rapportering hvordan vi som kulturorganisasjon kan løfte alle tre bærekrafts dimensjoner i vår virksomhet. Det ble, gjennom bred forankring og involvering i hele organisasjonen, gjennomført en vesentlighetsanalyse av en nedsatt arbeidsgruppe. Denne analysen ble utgangspunktet for å identifisere strategiske og bærekraftige ambisjoner med praktiske, gjennomførbare tiltak. Ikke minst var det viktig å forsterke bevisstheten og forankre behovet for en bærekraftig strategi bredt blant alle ansatte. Arbeidet endte med en presentasjon av rapporten med identifiserte målsetninger og tiltak for styret den 5. desember 2022. Allerede tidlig i året begynte arbeidet med å levere på de vedtatte 25 tiltak. I rapporterende stund er 20 av de 25 vedtatte tiltak ferdigstilt i tråd med planen. De siste tiltak jobbes det løpende med, og det vil etableres en egen bærekrafts-rapport som publiseres på hjemmesiden i løpet av 2024.

Arktisk Filharmoni kommer inn under kravene for den nye åpenhetsloven. Loven skal fremme virksomheters respekt for grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold, og sikre allmenheten tilgang til informasjon. Loven pålegger blant annet virksomhetene en informasjonsplikt og en plikt til å gjennomføre aktsomhetsvurderinger som skal redigjøres for i en rapport. Rapporten er behandlet og godkjent i styret, og ligger publisert på organisasjonens hjemmeside.

Virksomheten forurenser ikke det ytre miljø som sådan, men turnévirksomheten medfører bruk av buss, tog, båt og fly som transportmiddel. Orkesterets innleie av frilansere bosatt utenfor landsdelen, som en følge av at vi ikke er ferdig utbygd, bidrar dessverre negativt til dette.

Det har ikke vært gjennomført noen vesentlige forsknings- og utviklingsaktiviteter i 2023.





Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er til stede. Den økonomiske situasjonen i selskapet er god. Det er etablert gode rutiner for budsjettering og økonomistyring og det rapporteres jevnlig til styret om den økonomiske utviklingen i selskapet.

Bodø den 2. februar 2024

Tove Karoline Knutsen
Styrets leder

Morten Chr. Jakhelln
Nestleder

Monica Hansen Fjellstad
Styremedlem

Trude Nilsen
Styremedlem

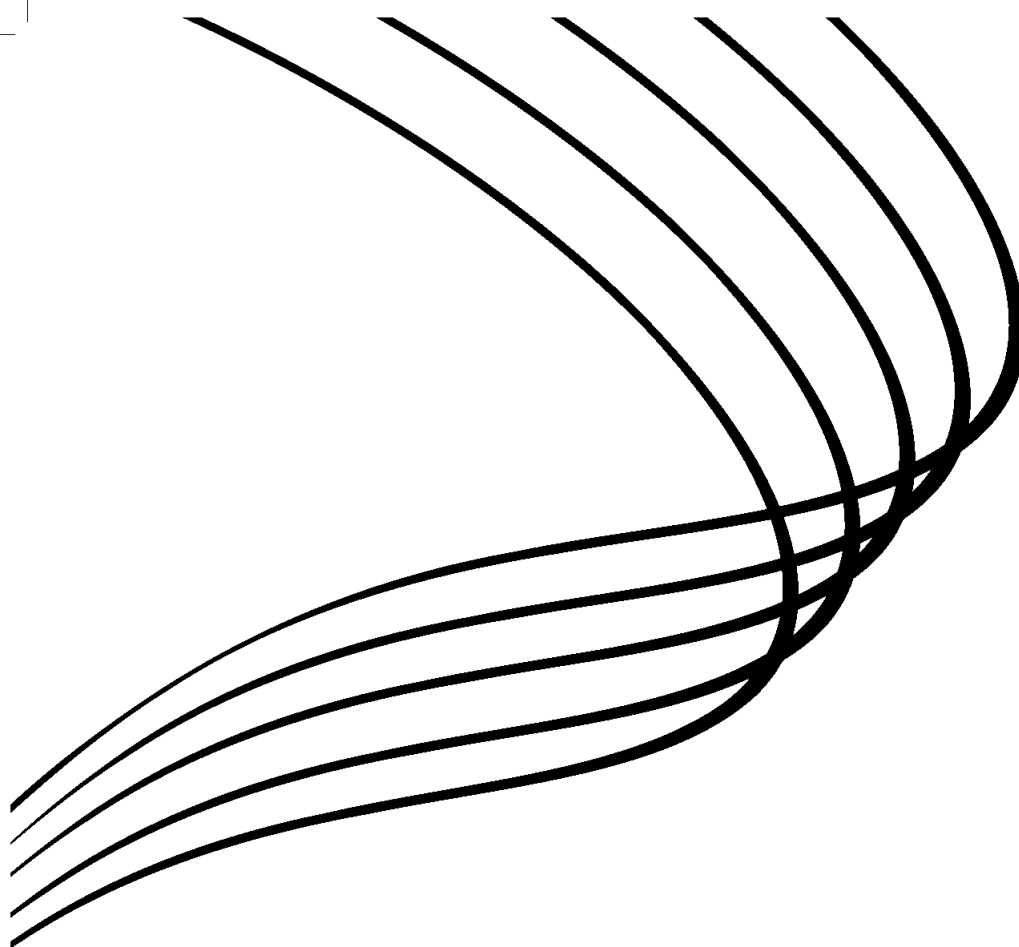
Heidi Sivertsen
Styremedlem

Jorun Perander
Styremedlem

Dag Rune Olsen
Styremedlem

Merete Nordheim
Styremedlem

Tor Læg Reid
Adm. Direktør



Årsoppgjør

58



Resultatregnskap

	NOTE	2023	2022
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		4 439 547	2 459 676
Annen driftsinntekt	1	106 394 475	102 166 272
Sum driftsinntekter		110 834 022	104 625 949
Driftskostnader			
Varekostnad		-5 683	-265
Lønnskostnad	2,3,4	-63 439 727	-61 544 214
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	-199 309	-216 544
Annen driftskostnad	6	-47 500 839	-41 222 068
Sum driftskostnader		-111 145 557	-102 983 092
Driftsresultat		-311 535	1 642 857
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		390 148	180 165
Annen finansinntekt		101 109	15 652
Sum finansinntekter		491 257	195 817
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-4 761	-5 810
Annen finanskostnad		-46 966	-42 079
Sum finansinntekter		-51 727	-47 889
Netto finans		439 530	147 929
Resultat før skattekostnad		127 995	1 790 785
Årsresultat		127 995	1 790 785
Overføringer			
Annen egenkapital		127 995	1 790 785
Sum overføringer		127 995	1 790 785



Balanse 31.12

EIENDELER	NOTE	2023	2022
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Instrumenter og lignende	5	2 612 727	2 963 443
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner. ol.	5	316 948	365 546
Sum varige driftsmidler		2 929 675	3 328 989
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		15 300	15 300
Andre lansiktige fordringer	7	50 000	50 000
Sum finansielle anleggsmidler		65 300	65 300
Sum anleggsmidler		2 994 975	3 394 289
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		23 476	628 201
Andre kortsiktige fordringer		5 361 921	1 217 851
Sum fordringer		5 385 397	1 846 052
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		42 316 663	43 845 186
Sum omløpsmidler		47 702 060	45 691 238
SUM EIENDELER		50 697 035	49 085 527



EGENKAPITAL OG GJELD	NOTE	2023	2022
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	8, 9	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	31 473 444	31 345 450
Sum opptjent egenkapital		31 473 444	31 345 450
Sum egenkapital		31 573 444	31 445 450
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser		6 976 139	5 303 618
Sum avsetning for forpliktelser		6 976 139	5 303 618
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 304 199	1 554 427
Skyldige offentlige avgifter		3 552 975	3 569 819
Annen kortsiktig gjeld		6 290 277	7 212 214
Sum kortsiktig gjeld		12 147 451	12 336 459
Sum gjeld		19 123 590	17 640 077
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		50 697 035	49 085 527

Tove Karoline Knutsen
Styrets lederMorten Chr. Jakhelln
NestlederMonica Hansen Fjellstad
StyremedlemDag Rune Olsen
StyremedlemTrude Nilsen
StyremedlemHeidi Sivertsen
StyremedlemJorun Perander
StyremedlemMerete Nordheim
StyremedlemTor Løgreid
Adm. Direktør



Kontantstrømoppstilling - indirekte modell

	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	127 995	1 740 537
Periodens betalte skatt	0	0
Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler	0	0
Ordinære avskrivninger	199 309	216 544
Nedskrivning anleggsmidler	320 000	-2 478
Endring i varelager	0	0
Endring i kundefordringer	136 107	-121 038
Endring i leverandørgjeld	749 772	-2 987 130
Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger i pensjonsordninger	1 672 521	-572 330
Effekt av valutakursendringer	0	0
Poster klassifisert som investerings-/finansieringsaktiviteter	0	0
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-4 613 672	468 681
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-1 407 968	-1 257 214
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	0	0
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-120 555	-570 676
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak	0	0
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak	0	0
Innbetalinger ved salg av andre investeringer	0	20 000
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer	0	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-120 555	-550 676
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		
Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld	0	0
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld	0	0
Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld	0	0
Netto endring i kassekreditt	0	0
Innbetaling av egenkapital	0	0
Tilbakebetaling av egenkapital	0	0
Utbetaling av utbytte	0	0
Innbetaling av aksjonærbidrag	0	0
Innbetaling av konsernbidrag	0	0
Utbetaling av konsernbidrag	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter	0	0
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	-1 528 523	-1 807 890
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	43 845 186	45 653 076
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	42 316 663	43 845 186



Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Tilskudd

Tilskudd behandles etter bruttometoden. Tilskudd balanseføres i sin helhet, og inntektsføres i takt med tilskuddets tiltenkte tidshorisont.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie eller bruk. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Tilsvarende klassifiseres gjeld som kortsiktig hvis gjelden forfaller til betaling innen ett år.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Pensjon

Balanseført pensjonsforpliktelse er vurdert i henhold til NRS 6 Pensjonskostnader. Endringer i estimatavvik inngår i resultatet for den perioden endringene oppstår.

Forøvrig er følgende regnskapsprinsipper anvendt:

Leieavtaler er ikke balanseført. Fordringer og gjeld i utenlandsk valuta er verdsatt til kursen ved regnskapsårets slutt. Kursgevinster og kurstap i utenlandsk valuta føres som finansinntekt og finanskosnad.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.



Note 1 - Offentlige tilskudd

	2023	2022
Staten	70 515 000	68 495 000
Bodø Kommune	10 073 568	10 122 100
Tromsø Kommune	10 073 568	10 122 100
Nordland Fylkeskommune	5 036 784	4 327 700
Troms og Finnmark Fylkeskommune	5 036 784	4 783 100
Andre offentlige tilskudd	1 613 452	610 000
Sum	102 349 156	98 460 000

Av andre offentlige tilskudd, gjelder kr. 1 480 000 ekstraordinært driftstilskudd fra Kultur- og Likestillingsdepartementet.

Note 2 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	50 760 964	52 849 624
Arbeidsgiveravgift	4 518 256	4 451 987
Pensjonskostnader	5 669 074	3 295 414
Andre relaterte ytelser	2 491 433	947 189
Sum	63 439 727	61 544 214

Mer om årsverk og lønn

Foretaket har sysselsatt 51,3 årsverk i regnskapet.

Note 3 - Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Pensjonsordningen oppfyller kravene etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Mer om obligatorisk tjenestepensjon

For spesifikasjon av årets pensjonskostnad, se vedlegg 1 til årsregnskapet.



Note 4 - Ytelse til ledende personer

	LØNN	PENSJONS- UTGIFTER	ANNEN GODTGJØRELSE
Ytelser til daglig leder	1 275 821	19 329	13 436
Ledende person			
Honorar til styret	275 750	0	0
Total ytelse til andre ledende personer	275 750	0	0

Note 5 - Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	VARIGE DRIFTSMIDLER	IMMATERIELLE EIENDELER
Anskaffelseskost 01.01.	7 518 740	882 189
Tilgang i året	120 555	0
Avgang i året	0	0
Anskaffelseskost 31. 12	7 639 295	882 189
Samlede avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger	-4 709 620	-882 189
Balanseført verdi per 31.12.	2 929 675	0
Avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger i regnskapsåret	199 309	0
Økonomisk levetid immaterielle eiendeler		5
Avskrivningsplan immaterielle eiendeler		Lineær

Note 6 - Revisjon

Godtgjørelse til revisor	2023	2022
Revisjon	139 852	234 250
Andre tjenester	26 250	0
Sum godtgjørelse til revisor	166 102	234 250



Note 7 - Fordringer

Fordringer som forfaller senere enn ett år etter regnskapsårets slutt	50 000
---	--------

Note 8 - Aksjekapital

AKSJEKLASSE	ANTALL AKSJER	AKSJENES PÅLYDENDE	BOKFØRT VERDI
Ord. aksjer	10 000	10	100 000
AKSJONÆRER	ANTALL AKSJER	EIERANDEL %	AKSJEKLASSE
Bodø Kommune	5 000	50	Ord. aksjer
Tromsø Kommune	5 000	50	Ord. aksjer
Totalt antall aksjer	10 000	100	

Note 9 - Egenkapital

	AKSJEKAPITAL	OPPTJENT EGENKAPITAL	SUM
Egenkapital 31. 12 forrige år	100 000	31 345 450	31 445 450
Årsresultat	0	127 995	127 995
Egenkapital 31. 12 2023	100 000	31 473 444	31 573 444



Vedlegg

Vedlegg til Note 3

NRS6
83855_2100_202220.xlsx**Beregning iht. oppdatert NRS 6 per 31.12.2023****Arktisk Filharmoni AS****Storebrand, kontrakt 108706**

NRS forutsetninger 31.12.2023

	<u>2023</u>	<u>2024</u>
	(NOK)	(NOK)
		Estimert

Resultatført pensjonskostnad inkl. arbeidsgiveravgift

Driftskostnad (inntekt)	0	0
Finanskostnad (inntekt)	1 672 521	(182 838)
Resultatført pensjonskostnad (inntekt)	1 672 521	(182 838)

Innbetalinger og utbetalt driftspensjon inkl. arbeidsgiveravgift

Innbetalinger	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Innbetalinger inkl. arbeidsgiveravgift	0	0
Driftspensjon - (pensjon utbetalt over foretakets drift)	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Driftspensjon inkl. arbeidsgiveravgift	0	0

Avstemning av netto balanseført forpliktelse, inkl. arbeidsgiveravgift

Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens begynnelse	5 303 617	6 976 138
Resultatført pensjonskostnad	1 672 521	(182 838)
Innbetalinger	0	0
Utbetalt driftspensjon	0	0
Andre bevegelser i perioden	0	0
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens slutt	6 976 138	6 793 300

Forutsetninger

	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2023</u>
Diskonteringsrente	3,00 %	3,10 %
Forventet avkastning pensjonsmidler	4,70 %	4,80 %
Årlig forventet lønnsvekst	3,50 %	3,50 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	2,60 %	2,80 %
Årlig forventet G-regulering	3,25 %	3,25 %
Gjennomsnittlig arbeidsgiveravg. faktor	7,90 %	7,90 %
Dødelighetstabell	K2013BE	K2013BE
Uføretabell	KU	KU
Amortiseringsfaktor	1	1
Korridor i %	10 %	10 %

NRS6
83855_2100_202220.xlsx**Storebrand, kontrakt 108706**

	<u>2022</u> (NOK)	<u>2023</u> (NOK)	<u>2024</u> (NOK) Estimert
<u>Endring pensjonsforpliktelse (DBO) inkl. AGA</u>			
DBO ved periodens begynnelse		31 603 617	34 318 138
Årets pensjonsopptjening, Service Cost		0	0
Rentekostnad		915 724	1 029 580
Avkortning/oppgjør		0	0
Planendring		0	0
Overtagelse (salg)		0	0
AGA av innbetalinger til pensjonsmidler		0	0
Pensjonsutbetalinger		(299 610)	(326 576)
Aktuarielt tap (gevinst)		2 098 408	0
DBO ved periodens slutt	31 603 617	34 318 138	35 021 142

Endring pensjonsmidler

Pensjonsmidler ved periodens begynnelse		26 300 000	27 342 000
Forventet avkastning		1 137 553	1 212 418
Oppgjør		0	0
Overtagelse (salg)		0	0
Innbetalinger inkl. arbeidsgiveravgift		0	0
AGA av innbetalinger til pensjonsmidler		0	0
Pensjonsutbetalinger		(299 610)	(326 576)
Aktuarielt (tap) gevinst		204 057	0
Pensjonsmidler ved periodens slutt	26 300 000	27 342 000	28 227 842

Netto balanseført pensjonsforpliktelse

Netto faktiske (forpliktelse) midler *)	(5 303 617)	(6 976 138)	(6 793 300)
Ikke resultatført aktuarielt tap (gevinst) **)	0	(0)	(0)
Netto balanseført pensjonsforpliktelse	(5 303 617)	(6 976 138)	(6 793 300)

*) Herav AGA i DBO.	(388 309)	(510 765)	(497 378)
***) Herav AGA:	0	0	0

ABO ved periodens slutt	4 780 524	34 918 138	
TBO ved periodens slutt	33 109 654	34 918 138	

Rentekostnad og forventet avkastning

Rentekostnad i endring av DBO	915 724	1 029 580
Rentekostnad av DBO	936 459	1 048 029
Rentekostnad av bevegelser	(4 494)	(5 062)
Arbeidsgiveravgift	(16 241)	(13 387)
Rentekostnad	915 724	1 029 580
Forventet avkastning i endring pensjonsmidler	1 137 553	1 212 418
Forventet avkastning av pensjonsmidler	1 236 100	1 312 416
Forventet avkastning av bevegelser	(9 142)	(9 998)
Administrasjonskostnader	0	0
Forvaltningskostnader	(89 405)	(90 000)
Forventet avkastning	1 137 553	1 212 418



NRS6
83855_2100_202220.xlsx

Storebrand, kontrakt 108706

<u>Demografiske data</u>	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2023</u>
Yrkesaktive		
Antall yrkesaktive	0	0
Gjennomsnittsalder - yrkesaktive	0,0	0,0
Sum lønn	0	0
Gjennomsnitt lønn	0	0
Sum pensjonsgrunnlag	0	0
Gjennomsnitt pensjonsgrunnlag		
Forventet gjenstående tjenestetid	-	-
Opptjent tjenestetid	-	-
DBO	0	0
Pensjonister inkl. uføre		
Antall pensjonister	7	8
Gjennomsnittsalder - pensjonister	71,2	70,0
Oppsatte	83	82

<u>Økonomiske forutsetninger benyttet til pensjonskostnad for regnskapsår</u>	<u>2023</u>	<u>2024</u>
Diskonteringsrente	3,00 %	3,10 %
Forventet avkastning pensjonsmidler	4,70 %	4,80 %
Årlig forventet lønnsvekst	3,50 %	3,50 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	2,60 %	2,80 %
Årlig forventet G-regulering	3,25 %	3,25 %

<u>Økonomiske forutsetninger benyttet til DBO ved utgående balanse</u>	<u>2023</u>
Diskonteringsrente	3,10 %
Årlig forventet lønnsvekst	3,50 %
Årlig forventet reg. av pensjoner under utbetaling	2,80 %
Årlig forventet G-regulering	3,25 %

Demografiske og aktuarielle forutsetninger

<u>Dødelighetstabell K2013BE</u>			<u>Dødelighetstabell K2013BE</u>	
<u>Intensiteter</u>			<u>Forventet levetid</u>	
<u>Alder</u>	<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>	<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>
20	0,00026	0,00010	68,3	72,1
40	0,00063	0,00037	46,7	50,3
60	0,00456	0,00311	25,8	29,1
80	0,04677	0,03207	9,1	11,4

<u>Fratredeshyppighet</u>			<u>Dødelighetstabell K2013BE</u>	
<u>Alder</u>	<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>	<u>Forventet levetid for 65-åringer</u>	
<u>Alder</u>	<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>	<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>
20	0,0000	0,0000		
30	0,0000	0,0000		
40	0,0000	0,0000		
50	0,0000	0,0000		
60	0,0000	0,0000		
			<u>Forventet levetid ved 65 år for 40-åringer</u>	
			<u>Menn</u>	<u>Kvinner</u>
			23,2	26,5



NRS6
83855_2100_202220.xlsx

Storebrand, kontrakt 108706

NOTE - AVSTEMMINGER

2023

2024

Elementer i resultatført pensjonskostnad inkl. arbeidsgiveravgift

Driftskostnad (inntekt)	0	0
Årets pensjonsopptjening		0
Rente av årets pensjonsopptjening	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Årets pensjonsopptjening, Service cost	0	0
Endring av pensjonsopptjening ved spes. hendelser	0	0
Rente av endring	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Endring årets pensjonsopptjening, Service cost	0	0
Administrasjonskostnad	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Administrasjonskostnad inkl. arbeidsgiveravgift	0	0
Planendring	0	0
Oppgjør av DBO	0	0
Oppgjør av pensjonsmidler	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Planendring/oppgjør inkl. arbeidsgiveravgift	0	0
Avkorting/oppgjør av DBO	0	0
Oppgjør av pensjonsmidler	0	0
Avkorting/oppgjør	0	0
Arbeidsgiveravgift	0	0
Avkorting/oppgjør inkl. arbeidsgiveravgift	0	0
Finanskostnad (inntekt)	1 672 521	(182 838)
Netto av rentekostnad og forventet avkastning - kostnad (inntekt):		
Kostnad (inntekt) av netto forpliktelse	(299 641)	(264 387)
Kostnad (inntekt) av pensjonsutbetalinger	2 547	2 776
Kostnad (inntekt) av innbetalinger, adm-/forvaltningskostnader	2 101	2 160
Kostnad (inntekt) DBO ved spes. hendelser	0	0
Kostnad pensjonsmidler ved spes. hendelser	0	0
Arbeidsgiveravgift	(23 304)	(20 497)
Netto kostnad (inntekt) inkl. arbeidsgiveravgift	(318 298)	(279 948)
Forvaltningskostnader	89 405	90 000
Arbeidsgiveravgift	7 063	7 110
Forvaltningskostnader inkl. arbeidsgiveravgift	96 468	97 110
Amortisering actuarielt tap (gevinst) uten AGA	1 755 654	0
Amortisering AGA tap (gevinst)	138 697	0
Amortisering av actuarielt tap (gevinst)	1 894 351	0
Resultatført actuarielt tap (gevinst) uten AGA ved spes. hendelser	0	0
Resultatført AGA tap (gevinst) ved spes. hendelser	0	0
Resultatført actuarielt tap (gevinst) ved spesielle hendelser	0	0
Resultatført pensjonskostnad (inntekt)	1 672 521	(182 838)



NRS6
83855_2100_202220.xlsx

Storebrand, kontrakt 108706

	<u>2023</u>	<u>2024</u>
<i>Amortisering av actuarielt tap (gevinst)</i>		
Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst)	0	(0)
AGA inkludert i actuarielt tap (gevinst)	0	0
Korridor	3 160 362	3 431 814
Aktuarielt tap (gevinst) utenfor korridor som skal resultatføres.	0	0
Forslag til resultatføring	1 894 351	0

Analyse av actuarielt tap (gevinst) i perioden

Tap (gevinst) - endring i diskonteringsrenten	(834 142)	0
Tap (gevinst) - endring i andre økonomiske forutsetninger	916 136	0
Tap (gevinst) - endring i tabell for dødelighet	0	0
Tap (gevinst) - endring i andre demografiske forutsetninger	0	0
Tap (gevinst) - opplevd DBO	2 016 413	0
Tap (gevinst) - opplevd Pensjonsmidler	(204 057)	0
Aktuarielt tap (gevinst) i perioden	1 894 351	0

Avstemming av ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) med AGA

Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens begynnelse	0	(0)
Amortisering i perioden	(1 894 351)	0
Aktuarielt tap (gevinst), DBO	2 098 408	0
Aktuarielt tap (gevinst), pensjonsmidler	(204 057)	0
Resultatført ved spes. hendelser	0	0
Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens slutt	(0)	(0)

Avstemming av ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) uten AGA

Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens begynnelse	0	(0)
Amortisering i perioden	(1 755 654)	0
Aktuarielt tap (gevinst), DBO	1 959 711	0
Aktuarielt tap (gevinst), pensjonsmidler	(204 057)	0
Resultatført ved spes. hendelser	0	0
Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens slutt	(0)	(0)

Avstemming av ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) AGA

Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens begynnelse	0	0
Amortisering i perioden	(138 697)	0
Aktuarielt tap (gevinst), DBO	138 697	(0)
Aktuarielt tap (gevinst), pensjonsmidler	0	0
Resultatført ved spes. hendelser	0	0
Ikke resultatført actuarielt tap (gevinst) ved periodens slutt	0	0



NRS6
83855_2100_202220.xlsx

Storebrand, kontrakt 108706

	<u>2023</u>	<u>2024</u>
<i>Avstemming av netto balanseført forpliktelse, inkl. arbeidsgiveravgift</i>		
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens begynnelse	5 303 617	6 976 138
Resultatført pensjonskostnad	1 672 521	(182 838)
Innbetalinger	0	0
Utbetalt driftspensjon	0	0
Andre bevegelser i perioden	0	0
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens slutt	6 976 138	6 793 300

Avstemming av netto balanseført forpliktelse, ekskl. arbeidsgiveravgift

Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens begynnelse	4 915 308	6 465 374
Resultatført pensjonskostnad	1 550 066	(169 452)
Innbetalinger	0	0
Utbetalt driftspensjon	0	0
Andre bevegelser i perioden	0	0
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens slutt	6 465 374	6 295 922

Avstemming av netto balanseført forpliktelse, arbeidsgiveravgift

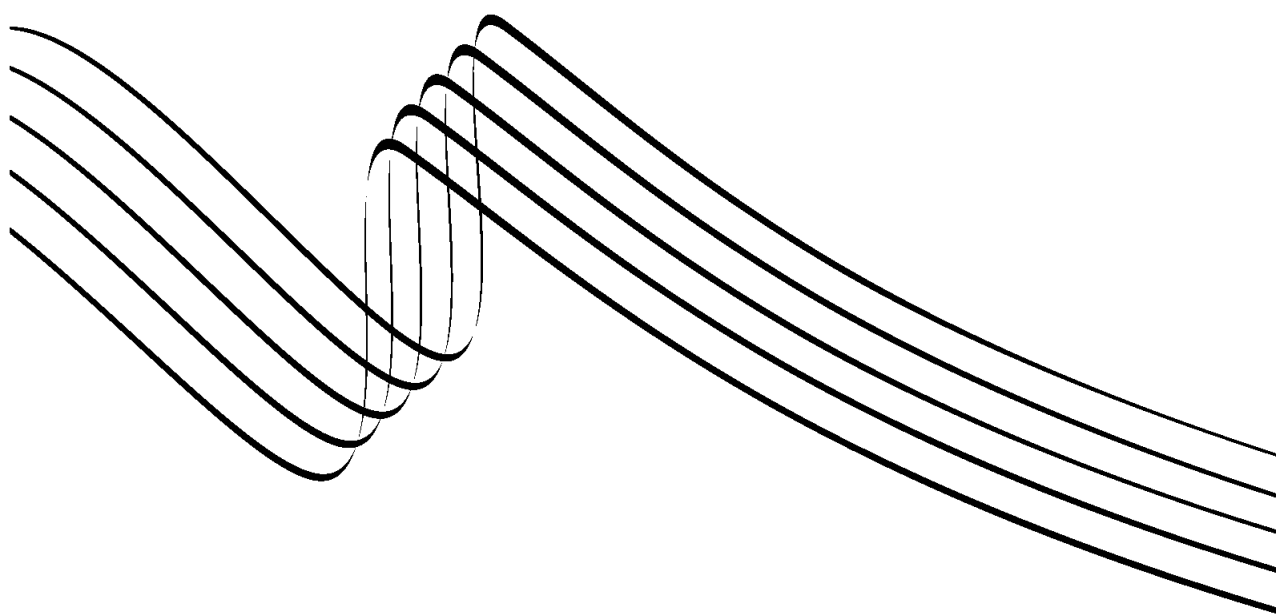
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens begynnelse	388 309	510 764
Resultatført pensjonskostnad	122 455	(13 387)
Innbetalinger	0	0
Utbetalt driftspensjon	0	0
Andre bevegelser i perioden	0	0
Netto balanseført forpliktelse (midler) ved periodens slutt	510 764	497 378

Oslo, 22.01.2024
Storebrand Pensjonstjenester AS









**Arktisk
Filharmoni**