



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 667 208
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: UNIVERSAL MUSIC AS
Forretningsadresse: Drammensveien 88B
0271 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Eddie Nygren
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 15.07.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 09.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	11	409 092 859	362 724 493
Sum inntekter		409 092 859	362 724 493
Kostnader			
Varekostnad		242 927 956	225 732 020
Lønnskostnad	5,7	48 671 901	45 481 505
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	1 841 809	1 616 839
Annen driftskostnad		85 728 187	80 589 815
Sum kostnader		379 169 853	353 420 179
Driftsresultat		29 923 006	9 304 314
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		850 128	1 676 774
Annen finansinntekt		759 085	297 814
Sum finansinntekter		1 609 213	1 974 588
Annen finanskostnad		335 495	1 430 831
Sum finanskostnader		335 495	1 430 831
Netto finans		1 273 718	543 757
Ordinært resultat før skattekostnad		31 196 724	9 848 071
Skattekostnad på ordinært resultat	6	6 683 886	1 247 287
Ordinært resultat etter skattekostnad		24 512 838	8 600 784
Årsresultat		24 512 838	8 600 784
Overføringer og disponeringer			
Ordinært utbytte	2	20 000 000	10 000 000
Overføringer til/fra annen egenkapital	2	4 512 837	-1 399 214
Sum overføringer og disponeringer		24 512 837	8 600 786



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utgiverrettigheter	3	27 089 950	25 420 710
Utsatt skattefordel	6	6 370 282	10 901 827
Sum immaterielle eiendeler		33 460 232	36 322 537
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	3	5 866 455	5 421 177
Sum varige driftsmidler		5 866 455	5 421 177
Finansielle anleggsmidler			
Fordring mot foretak i samme konsern	8	87 983 015	120 585 452
Sum finansielle anleggsmidler		87 983 015	120 585 452
Sum anleggsmidler		127 309 702	162 329 166
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		2 894 869	2 364 276
Andre fordringer		14 650 375	15 359 230
Konsernfordringer	8	51 146 884	44 886 525
Sum fordringer		68 692 128	62 610 031
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	10	1 702 544	1 709 871
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 702 544	1 709 871
Sum omløpsmidler		70 394 672	64 319 902
SUM EIENDELER		197 704 374	226 649 068

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	2,4	11 000 000	11 000 000
Annen innskutt egenkapital	2	11 927 056	11 927 056
Sum innskutt egenkapital		22 927 056	22 927 056
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	2	4 512 836	
Sum opptjent egenkapital		4 512 836	
Sum egenkapital		27 439 892	22 927 056
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	5	25 066 226	25 770 252
Sum avsetninger for forpliktelser		25 066 226	25 770 252
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		25 066 226	25 770 252
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		371 143	542 604
Betalbar skatt	6	2 501 613	1 317 127
Skyldige offentlige avgifter		2 629 599	3 685 150
Utbytte		20 000 000	10 000 000
Kortsiktig konserngjeld	8	7 206 825	19 729 505
Annen kortsiktig gjeld		112 489 078	142 677 375
Sum kortsiktig gjeld		145 198 258	177 951 761
Sum gjeld		170 264 484	203 722 013
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		197 704 376	226 649 069



UNIVERSAL MUSIC AS
(Drammensveien 88b, OSLO)

**STYRETS
ÅRSBERETNING**

2020

Denne rapporten dekker perioden 01.01.2020 – 31.12.2020

VIRKSOMHETEN

Universal Music AS produserer og selger musikk under flere forskjellige merkenavn (labels).

Universal Music AS kontor er lokalisert i Oslo, mens fysisk distribusjon av selskapets produkter finner sted fra Nyrany i Tsjekkia i samarbeid med Universal Music Group.

I 2020 endte totalmarkedet for lydbærere i Norge på kr. 1.029.712.000 som tilsvarer en oppgang på 4,01% med basis i 2019. Universal Music AS hadde i 2020 en markedsandel på 30,4% mot 30,2% i 2019.

Selskapets omsetning i regnskapsåret 2020 ble kr. 409.092.859,- sammenlignet med kr. 362.724.493,- i 2019, en oppgang på 12,8%.

FORTSATT DRIFT

Årsregnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift og i samsvar med Regnskapsloven §3-3a bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er tilstede. Til grunn for denne antagelse ligger løpende resultatprognoser for fremtiden, kortsiktig som langsiktig. Selskapet er i en sunn økonomisk og finansiell stilling.

ARBEIDSMILJØ OG PERSONALE

Sykefraværet i selskapet var på totalt 3.010 timer i 2020 (2.954 timer i 2019) som utgjorde 3,23% av total arbeidstid i selskapet. Langsiktig sykefravær i 2020 utgjorde 1,58% av total arbeidstid i selskapet.

Det har ikke forekommet alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i rapporteringsperioden, som har resultert i store materielle skader eller personsikader.

Kvinneandelen av ansatte er 55% og 60% i selskapets styrende organer.

Arbeidsmiljøet betraktes som godt, og det iverksettes løpende tiltak for forbedringer.



Kjønnslikestilling:

Per 31.12.2020 er status følgende:

Kvinner : 28 ansatte

Menn: 23 ansatte

Totalt antall ansatte:51

Dette utgjør 55% kvinner og 45% menn.

Vi har 1 ansatt (kvinne) som arbeider frivillig deltid 90%.

Vi har hatt en positiv utvikling av kvinner i toppledergruppen.

I 2016 bestod ledergruppen av 100% menn.

I 2019 var det 50% kvinner. Og i 2020 består gruppen av 60% kvinner og 40% menn.

Når det gjelder foreldrepermisjon i 2020 er det 3 kvinner som har hatt slik permisjon.

1 kvinne har hatt 39 uker permisjon (80% lønn) i 2020, og 1 kvinne har hatt 33 uker permisjon. (100% lønn). 1 kvinne har 9 uker i 2020 (total permisjon 33 uker).

Rekruttering 2020

I 2020 har vi ansatt 4 personer fast, 2 kvinner og 2 menn.

Vi har 2 menn som er ansatt midlertidig. En av disse har et vikariat for en som er i foreldrepermisjon.

Videreutdanning betalt av arbeidsgiver i 2020:

Bedriften har dekket relevant utdanning for 2 ansatte:

1 kvinne

1 mann

Lønnskartlegging

En kartlegging av kjønnsfordeling og lønnsforskjeller på ulike stillingsnivåer vil bli foretatt i løpet av 2021. Vi legger opp til et nytt system som vil gjøre denne kartleggingen enklere i 2021. Det er imidlertid ingenting som tyder på at det er lønnsforskjeller pga. kjønn.

Vårt arbeid med likestilling og ikke – diskriminering:

Undersøkelse av risiko.

- Vi oppfordrer mennesker med ulik bakgrunn/etnisitet til å søke gjennom våre stillingsannonser. Vi mener at inkludering og mangfold er en styrke. Vi ønsker medarbeidere med ulik kompetanse, fagkombinasjoner, livserfaring, bakgrunn, etnisitet og perspektiver for å bidra til enda bedre oppgaveløsning.
- Vi har gjennom systematisk arbeid over tid oppnådd stor grad av mangfold i Universal Music Norge AS
- Vi kan ikke se at det er noen risiko hos oss som skal hindre likestilling eller skal føre til diskriminering.
- En gjennomgang av de fysiske forholdene på arbeidsplassen avdekket flere hindre for personer med nedsatt funksjonsevne.
- Vi har imidlertid en kontorbygning som ikke er tilrettelagt for rullestol, og det vil derfor være vanskelig for ansatte med funksjonsnedsettelse.



Vi har i dag ingen ansatte med funksjonsnedsettelse.

Bygningen som vi holder til i fungerer ikke for ansatte med nedsatt bevegelighet. Kontorlokalene er over 4 etasjer og mye trapper. Lite muligheter for tilrettelegging på grunn av kontorets oppbygging.

Prinsipper, prosedyrer og standarder for likestilling og mot diskriminering

- Vårt likestillingsarbeid og arbeid mot diskriminering er forankret i Virksomhetens Code of Conduct som finnes i vår Personalhåndbok.
- Vi har også rutiner for varsling av kritikkverdige forhold nedfelt i vår Personalhåndbok.
- Alle ansatte må foreta en digital gjennomgang av Code of Conduct regelmessig.
- Vi foretar regelmessige medarbeiderundersøkelser på områder som omfatter blant annet diskriminering og spørsmål rundt bedriftens verdier.
- Inkludering er en av selskapets verdier.
- Inkludering og ikke-diskriminering har blitt tatt opp på flere Allmøter gjennom året.
- HR og verneombud som er ansattes representant har gjennomgått alle virksomhetens retningslinjer på de ulike personalpolitiske områdene.

Beskrivelse av tiltak:

For året 2020 har vi hatt særlig fokus på inkludering og arbeid mot diskriminering i virksomheten.

Vi har arbeidet med å skape en holdningsendring for å forebygge og hindre diskriminering og rasisme. Det har også vært et økt fokus på informasjon rundt dette temaet og for å forstå hvorfor dette har oppstått.

I 2020 har vi startet arbeidet med følgende tiltak:

- Vi har startet en prosjektgruppe som skal jobbe med aktiviteter på ulike nivåer med tanke på å øke kunnskap, gi bedre forståelse og sikre mangfold i norsk musikkbransje. Musikkbransjen må være en foregangsbransje og Universal Music Norge ønsker å starte dette arbeidet.
- Vi har invitert en ekstern foredragsholder til å snakke om rasisme og historiefortellingen om hvordan rasisme utspiller seg i Norge og i kulturbransjen.
- Universal Music har startet prosjektet som heter «Hev Stemmen» i mai 2020. Målet med dette prosjektet er å gjøre en endring i norsk musikkbransje når det gjelder holdninger til diskriminering, rettferdighet og rasisme. Universal Music Norge har snakket med alle relevante personer i musikk Norge om prosjektet. Resultatet av dette arbeidet er en sending på Nrk lørdag 5.juni 2021. Det vil være 20 artister som deltar i sendingen inkludert andre profilerte personer. Det vil da være akkurat 1 år siden BLM demonstrasjonen i Norge og 20 år siden Benjamin Hermansen ble drept.
- En av våre medarbeidere mottok pris «Årets Vaffelhjerte» for jobben hun og Universal har gjort for å styrke mangfoldet i norsk musikkbransje.



- Vi er stolte samarbeidspartnere av Pride, og stiller opp både økonomisk og med våre artister under markeringen av Pride.
- Vi pleier å donere bort julegaven til mennesker og organisasjoner som utgjør en forskjell. Til noen som jobber aktivt mot diskriminering og mot rasisme i Norge.
- Vi har hatt fokus på bedriftens verdier som blant annet er - Inkluderende. Her er vi opptatt av at vi skal se hverandre som mennesker med forskjellig bakgrunn, behov og erfaringer.
- Innholdet i stillingsannonser er endret for hele virksomheten. Vi har blitt mer bevisste på at bildebruk og ordvalg har konsekvenser for hvem som søker jobb hos oss. Vi stiller også krav om mangfold og ikke-diskriminerende/profesjonelle og rettferdige rekrutteringsprosesser.
- Vi har startet arbeidet med å få inn praktikanter med en annen bakgrunn for å øke mangfold og hjelpe mennesker med litt større utfordringer inn i musikkbransjen.
- Vi har gjort det lettere for de ansatte å være mer fleksibel på hjemmekontor under pandemien. Vi har vist forståelse for at det har vært krevende å kombinere arbeid og familieliv tidvis gjennom året med pandemi. Vi har snakket mye om dette og tilrettelagt for at det skal være mulig å kombinere arbeid med familieliv med større grad av fleksibilitet.
- Rebrand av HR Globalt til People, Inclusion & Culture (PIC). Økt fokus på hele mennesket, inkludering og bedriftskultur.
- Bedriften utbetaler lønn opp til 6G ved foreldrepermisjon. Dette sikrer høyere feriependedekning og vil være økonomisk gunstig for ansatte som går ut i foreldrepermisjon. Vi ønsker å redusere negative økonomiske konsekvenser ved å ta ut permisjon i forbindelse med permisjon og fødsel. Vi ønsker å tilrettelegge for at man skal kunne kombinere jobb og familieliv.

MILJØRAPPORTERING

Selskapets produkter forurenses ikke det ytre miljø, og alle produkter er resirkulerbare.

FREMTIDIG UTVIKLING

Selskapet forventer en fortsatt svak markedsutvikling for tradisjonelle lydbærere, men konstaterer at for 2020 utgjør vinylsalget >71% av omsatte fysiske produkter. Dette tyder på at det fysiske markedet stabiliserer seg. Digital omsetning utvikler seg kontinuerlig positivt.

Universal Music AS' salg av digitalisert musikk økte i 2020 med 8%. Omsetning av digital musikk er preget av sen rapportering fra noen av selskapets digitale partnere, omsetning som ikke er inkludert i årets tall. Denne rapporteringen er mottatt i 2021.



Styret presiserer at det normalt er betydelig usikkerhet knyttet til vurderinger av fremtidige forhold.

Selskapet gjennomførte i 2020 en prosess med å flytte lagerbeholdning for fysiske varer fra Sverige til Tsjekkia.

Covid-19 har medført at selskapet kontinuerlig følger de råd og pålegg som gis av myndighetene, blant annet er det innført hjemmekontor. Selskapet har så langt klart seg godt gjennom pandemien. Det forventes en omsetningssvikt på konsertområdet, men selskapet ser en trygg utvikling for øvrig virksomhet.

RESULTAT og BALANSE

Ordinært resultat før skattekostnad ble kr. 31.196.722,- og etter skatt kr. 24.512.837,-

Skattekostnaden for 2020 blir totalt kr. 6.683.886,-

Ved årsavslutning hadde selskapet kr. 1.702.544,- i bankinnskudd. Selskapet har inngått en cash pooling avtale som medfører at selskapets bankmidler sentraliseres i Universalkonsernet internasjonalt. Selskapets evne til egenfinansiering er svært god.

Totalkapitalen var ved utgangen av året kr. 197.704.375,- sammenlignet med kr. 226.649.069,- året før.

Etterfakturering av royalty for salg av repertoaret til andre selskaper i konsernet ble i 2020 endret slik at regnskapet ble belastet med to års avregning. Denne endringen anser vi som vesentlig og har valgt å endre sammenligningstallene for 2019 for å hensynta fjorårets effekt av prinsippendringene. Sammenligningstallene for 2019 er endret hvorav andre driftskostnader er økt med kr 26 893 075,- med skatteeffekt 22% på skattekostnaden. Total effekt på egenkapitalen i 2019 er kr 16 351 482,-.

Universal Music AS har rapportert for høy skattekostnad i årsregnskapet for 2019. Skatteoppgjør 2019 kom på kr 967 859. Korrigering av forskjellen mellom skattekostnad for 2019 og Skatteoppgjør for 2019 er resultatført i 2020 regnskapet og tilsvarende kr 349 271.

Som resultat av regnskapsprinsippendring har Universal Music AS foretatt bokføring som økte utsatt skattefordel med kr 4 611 957,-

KONTANTSTRØM

Selskapet hadde i 2020 en netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter kr. (16.925.421) og netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter kr. (5.746.734).

Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter kr. (9.937.610).

Endring i likvider kr. (32.609.765).

Konsernkonto per 31.12.2020 kr 87.983.013.



FINANSIELL RISIKO

Markedsrisiko: Universal Music AS er markedsleder og vil i en gitt situasjon kunne være mer enn gjennomsnittlig eksponert for større bevegelser i eksisterende fysisk og digital distribusjon av musikkprodukter. Samtidig er selskapet sterkt posisjonert for å være en ledende aktør innen digitale salgskanaler og utnyttelse av musikk i nye distribusjonskanaler.

Selskapet har rentebærende gjeld og fordring mot selskaper i Universal Music konsernet, og er følgelig eksponert mot endringer i markedsrenter som kan gi både økte finanskostnader og finansinntekter.

Kredittrisiko: Selskapet har historisk arbeidet i en bransje hvor det foreligger en betydelig sesongpreget kredittrisiko, denne risikoen er redusert pga. overgang til digitale salgskanaler. Selskapet har gjennomgående de siste årene hatt lave tap på fordringer.

Likviditetsrisiko: Selskapets likviditet er god. Det arbeides løpende med å ha en riktig balanse i selskapets arbeidskapital.

ÅRSRESULTAT OG DISPONERINGER

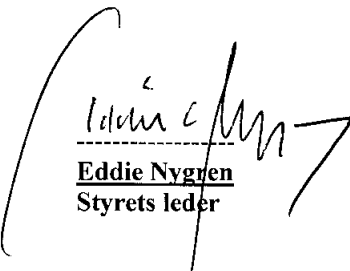
Styret foreslår følgende disponering av årsresultatet:

Foreslått utbytte	kr. 20.000.000
Overført til annen egenkapital	kr. 4.512.837

Totalt disponert	kr. 24.512.837
	=====

Styret i
UNIVERSAL MUSIC AS


Oslo, 15.07.2021



Eddie Nygren
Styrets leder



Kari Rivedal
Styremedlem



Cecilie Corneliusen
Styremedlem/ansatt rep.



Bjørn Einar Rogstad
Daglig leder



Building a better
working world

Statsautoriserte revisorer
Ernst & Young AS

Dronning Eufemias gate 6A, NO-0191 Oslo
Postboks 1156 Sentrum, NO-0107 Oslo

Foretaksregisteret: NO 976 389 387 MVA
Tlf: +47 24 00 24 00

www.ey.no
Medlemmer av Den norske revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i Universal Music AS

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Universal Music AS som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i avsnittet *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med de relevante etiske kravene i Norge knyttet til revisjon slik det kreves i lov og forskrift. Vi har også overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i selskapets årsrapport bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle selskapet eller legge ned virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betyggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig



Building a better
working world

dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg

- ▶ identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll;
- ▶ opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll;
- ▶ vurderer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige;
- ▶ konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det foreligger vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet. Hvis slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, må vi modifisere vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapets evne til fortsatt drift ikke lenger er til stede;
- ▶ vurderer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen, tidspunktet for vårt revisjonsarbeid og eventuelle vesentlige funn i vår revisjon, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom vårt arbeid.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til disponering av resultatet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 31. august 2021
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Anja Maan
statsautorisert revisor

Uavhengig revisors beretning - Universal Music AS

A member firm of Ernst & Young Global Limited

Penneo Dokumentnøkkel: SBONG-MUG4E-00NY1-A7LZ-0H5PO-UJUNY8



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Anja Maan

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5997-4-370042

IP: 77.16.xxx.xxx

2021-08-31 13:48:16Z



Penneo Dokumentnøkkel: SBONG-MUG4E-00NY1-A7LZ1-0H5PO-UUNY8

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



UNIVERSAL MUSIC AS

RESULTATREGNSKAP 01.01 - 31.12	Note	2020	2019
(alle tall i NOK)			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	11	409 092 859	362 724 493
Driftskostnader			
Varckostnad		242 927 956	225 732 020
Lønnskostnad	5, 7	48 671 901	45 481 505
Avskrivninger	3	1 841 809	1 616 839
Andre driftskostnader		85 728 187	80 589 815
Sum driftskostnader		379 169 853	353 420 178
DRIFTSRESULTAT		29 923 006	9 304 315
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		850 128	1 676 774
Annen finansinntekt		759 085	297 814
Rentekostnad til foretak i samme konsern		-	-
Andre finanskostnader		335 495	1 430 831
Netto finansposter		1 273 717	543 757
RESULTAT FØR SKATTEKOSTNAD		31 196 723	9 848 072
Skattekostnad på ordinært resultat	6	6 683 886	1 247 287
ÅRSRESULTAT		24 512 837	8 600 786
Overføringer og disponeringer			
Foreslått aksjeutbytte	2	20 000 000	10 000 000
Overført til annen egenkapital	2	4 512 837	(1 399 214)
Sum disponert		24 512 837	8 600 786



UNIVERSAL MUSIC AS

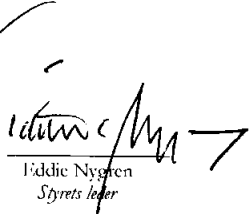
BALANSE 31.12	Note	2020	2019
(alle tall i NOK)			
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Utgiverrettigheter	3	27 089 950	25 420 710
Utsatt skattefordel	6	6 370 282	10 901 827
Sum immaterielle eiendeler		<u>33 460 232</u>	<u>36 322 538</u>
Varige driftsmidler			
Driftsløser, inventar og kontormaskiner	3	5 866 455	5 421 177
Sum varige driftsmidler		<u>5 866 455</u>	<u>5 421 177</u>
Finansielle anleggsmidler			
Fordring mot foretak i samme konsern	8	87 983 015	120 585 452
Sum finansielle anleggsmidler		<u>87 983 015</u>	<u>120 585 452</u>
SUM ANLEGGSMIDLER		<u>127 309 702</u>	<u>162 329 167</u>
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer		2 894 869	2 364 276
Kundefordringer på selskap i samme konsern	8	51 146 884	44 886 525
Andre fordringer		14 650 375	15 359 230
Sum fordringer		<u>68 692 128</u>	<u>62 610 031</u>
Bankinnskudd og kontanter	10	1 702 544	1 709 871
SUM OMLØPSMIDLER		<u>70 394 672</u>	<u>64 319 902</u>
SUM EIENDELER		<u>197 704 374</u>	<u>226 649 069</u>

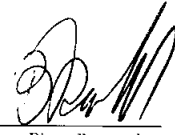



UNIVERSAL MUSIC AS


BALANSE 31.12 (alle tall i NOK)	Note	2020	2019
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	2, 4	11 000 000	11 000 000
Annen innskutt egenkapital	2	11 927 056	11 927 056
Sum innskutt egenkapital		<u>22 927 056</u>	<u>22 927 056</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	2	4 512 836	
Sum opptjent egenkapital		<u>4 512 836</u>	<u>-</u>
SUM EGENKAPITAL		<u>27 439 892</u>	<u>22 927 056</u>
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	5	25 066 226	25 770 252
Sum avsetninger for forpliktelser		<u>25 066 226</u>	<u>25 770 252</u>
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		371 143	542 604
Leverandørgjeld mot selskap i samme konsern	8	7 206 825	19 729 505
Skyldige offentlige avgifter		2 629 599	3 685 150
Betalbar skatt	6	2 501 613	1 317 127
Annen kortsiktig gjeld		112 489 078	142 677 375
Avsatt aksjeutbytte		<u>20 000 000</u>	<u>10 000 000</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>145 198 257</u>	<u>177 951 762</u>
SUM GJELD		<u>170 264 483</u>	<u>203 722 013</u>
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		<u>197 704 375</u>	<u>226 649 069</u>

31. desember 2020
Oslo, 15. juli 2021


Eddie Nygren
Styrets leder


Bjørn Rogstad
Styremedlem


Kari Rivedal
Styremedlem


Cecilie Corneliusen
Styremedlem / ansatt rep



UNIVERSAL MUSIC AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING 01.01 - 31.12	2020	2019
(alle tall i NOK)		
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	31 196 723	9 848 072
Skattekostnad	(1 255 947)	(4 360 962)
Gevinst/tap ved salg av anleggsmidler	199 500	-
Ordinære avskrivninger	1 841 809	1 616 839
Endring i kundefordringer	(6 790 952)	2 979 029
Endring i andre fordringer	708 855	(7 916 827)
Endring i leverandørgjeld	(12 694 142)	(14 055 052)
Forskjeller i pensjonsmidler/-forpliktelser	(704 026)	936 805
Endring annen kortsiktig gjeld	(30 188 298)	15 984 725
Endring i andre tidsavgrensningsposter	761 057	(1 640 624)
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	(16 925 420)	3 392 005
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler	250 000	-
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler og utgiverrettigheter	(5 996 734)	(5 853 947)
Innbetalinger ved salg av andre investeringer		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	(5 746 734)	(5 853 947)
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Innbetalinger på lånefordringer (kortsiktig og langsiktig)	62 390	26 556
Inn-/utbetaling av utbytte	(10 000 000)	(25 000 000)
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	(9 937 610)	(24 973 444)
Konsekonto pr 01.01	120 585 452	148 170 020
Bankinnskudd pr 01.01	1 709 871	1 560 688
Netto endring i likvider i året	(32 609 765)	(27 435 386)
Saldo likvider pr 31.12*	89 685 558	122 295 322

*Sum likvider består av saldo pr 31.12 på konsekonto (kr 87 983 015) og bankkonto (kr 1 702 544).



UNIVERSAL MUSIC AS

NOTER TIL REGNSKAPET

Notel - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapskikk.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Digitalt salg inntektsføres på leveringstidspunktet. Lisensinntekter og andre tjenester inntektsføres på avregningstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Valuta

Pengeposter i utenlandsk valuta er vurdert til kursen ved regnskapsårets slutt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Utgiverettigheter

Kostnader forbundet med erverv av utgiverettighetene (inkl. innspillingskostnader) aktiveres løpende for innspillinger som forventes å gi fremtidig avkastning. Dersom estimert inntjening er lavere enn verdien av rettigheten, reduseres rettigheten umiddelbart. Reduksjonen føres mot varekostnad.

Pensjoner

Selskapet har en innskuddsordning for sine ansatte samt en usikret tilleggspensjon for ledende ansatte.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet med 22% per 31.12.2020 og 22% per 31.12.2019 på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt skattemessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduserende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Kontantstrømoppstillingen

Kontantstrømoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode.

Endring av regnskapsprinsipper og bruk av estimater

Utarbeidelse av årsregnskapet i henhold til god regnskapskikk forutsetter at ledelsen foretar estimater og forutsetninger som påvirker verdsettelse av eiendeler og gjeld, presentasjon av forpliktelser på balansedatoen og rapporterte driftsinntekter og driftskostnader gjennom året. Faktiske resultater kan avvike fra estimater. Etterfakturering av royalty for salg av repertoireet til andre selskaper i konsernet ble i 2020 endret slik at regnskapet ble belastet med to års avregning. Denne endringen anser vi som vesentlig og har valgt å endre sammenligningstallene for 2019 for å hensynta fjorrets effekt av prinsippendringene. Sammenligningstallene for 2019 er endret hvorav andre driftskostnader er økt med kr 26 893 075,- med skatteeffekt 22% på skattekostnaden. Total effekt på egenkapitalen i 2019 er kr 16 351 482,-.



Note 2 Egenkapital

	Annen innskutt			Sum
	Aksjekapital	egenkapital	Annen EK	
Egenkapital pr 31.12.18	11 000 000	33 210 047	-	44 210 047
Egenkapital pr 01.01.19	11 000 000	13 326 270	-	24 326 270
Resultat 2019			8 600 786	8 600 786
Foreslått aksjoutbytte 2019		(1 399 214)	(8 600 786)	(10 000 000)
Egenkapital pr 31.12.19	11 000 000	11 927 056	-	22 927 055
Resultat 2020			24 512 837	24 512 837
Foreslått aksjoutbytte 2020			(20 000 000)	(20 000 000)
Egenkapital pr. 31.12.20	11 000 000	11 927 056	4 512 836	27 439 892

Styret foreslår aksjoutbytte på kr 20 000 000 for 2020.

Note 3 Immaterielle eiendeler og varige driftsmidler

	Varige driftsmidler
Anskaffelseskost pr 01.01.20	19 654 071
Tilgang	1 978 030
Avgang	(1 251 385)
Anskaffelseskost 31.12.20	20 380 716
Akkumulerte avskrivninger 01.01.20	(14 232 893)
Avgang	1 193 774
Årets avskrivninger	(1 475 142)
Akkumulerte avskrivninger 31.12.20	(14 514 261)
Bokført verdi pr. 31.12.20	5 866 455

Den økonomiske levetiden på varige driftsmidler er beregnet til 3-5 år. Varige driftsmidler avskrives lineært.

	Utgiver rettigheter
Anskaffelseskost pr 01.01.20	62 227 428
Tilgang	4 018 704
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12.20	66 246 132
Akkumulert verdireduksjon 01.01.20	(36 806 718)
Årets verdireduksjon	(1 982 797)
Årets avskrivning	(366 667)
Akkumulert verdireduksjon 31.12.20	(39 156 182)
Bokført verdi pr. 31.12.20	27 089 950

I henhold til Oslo Ligningskontors skriv av 2003, gjøres en årlig vurdering av omsetning knyttet til innspillinger. Dette resulterer i en nedskrivning av verdi der verdifall er åpenbart.



Note 4 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen består av 1 000 aksjer til pålydende kr. 11 000, med lik stemmerett.

Alle aksjer eies av Universal International Music BV.

Universal Music AS er del av Vivendi konsernet, og konsernregnskapet kan fåes ved henvendelse til Vivendi, 42 avenue de Friedland, Paris III, Frankrike.

Note 5 Pensjoner

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Selskapet har en innskuddsordning for sine ansatte samt en usikret tilleggspensjon for ledende ansatte. Netto pensjonsforpliktelse for usikret ordning beløper seg til kr 25 066 226,- pr 31.12.2020.

Note 6 Skatt

Årets skattekostnad fordeler seg på:

	2020	2019
Betalbar skatt	2 501 613	1 317 127
Endring utsatt skatt	4 531 544	95 991
Utsatt skattefordel etter virkning av regnskapsprinsippendring		996 288
Korrigerings av feil i forrige årsregnskap	(349 271)	(1 162 120)
Årets totale skattekostnad	<u>6 683 886</u>	<u>1 247 287</u>

Beregning av årets skattegrunnlag:

	2020	2019
Ordinært resultat før skattekostnad	31 196 722	5 319 489
Permanente forskjeller	772 173	1 103 776
Endring i midlertidige forskjeller	(20 597 928)	(392 960)
Årets skattegrunnlag	<u>11 370 967</u>	<u>6 030 305</u>

Overzicht over midlertidige forskjeller

	2020	2019
Driftsmidler inkl goodwill	1 444 811	1 261 688
Utestående fordringer	(2 496 547)	(2 448 698)
Regnskapsmessige avsetninger	(2 837 867)	(1 676 402)
Netto pensjonsforpliktelse som er fortl i balansen	(25 066 226)	(25 770 252)
Virkning av regnskapsprinsippendring	-	(20 963 443)
Sum	<u>(28 955 829)</u>	<u>(49 597 107)</u>

Utsatt skattefordel/Utsatt skatt (22% for i år og i fjor)

	(6 370 283)	(10 911 365)
--	-------------	--------------

Fordeling til hvorfor årets skattekostnad ikke utgjør 22% av resultat for skatt

	2020
22% skatt av resultat for skatt	6 863 279
Permanente forskjeller (22%)	169 878
Utsatt skattefordel etter virkning av regnskapsprinsippendring	
Korrigerings av skattekostnad 2019	(349 271)
Sum skattekostnad	<u>6 683 886</u>

Universal Music AS har rapportert for høy skattekostnad i årsregnskapet for 2019. Skatteoppgjør 2019 kom på kr 967 859.

Korrigerings av forskjellen mellom skattekostnad for 2019 og Skatteoppgjør for 2019 er resultatført i 2020 regnskapet og tilsvarer kr 349 271.

Som resultat av regnskapsprinsippendring har Universal Music AS foretatt bokføring som økte utsatt skattefordel med kr 4 611 957,-.



Note 7 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	36 442 116	33 560 511
Arbeidsgiveravgift	5 773 415	5 367 229
Pensjonskostnader	3 969 243	3 528 077
Andre ytelser	1 572 923	3 025 688
Innleide ansatte (freelancers)	914 205	-
Sum	48 671 901	45 481 505

Gjennomsnittlig antall årsverk 53 52

Ytelser til ledende personer

	Daglig Leder
Lønn	1 805 243
Pensjonsutgifter	152 506
Annen godtgjørelse	184 707
Bonus	730 848

Daglig leder inngår i pensjonsordningen med samme vilkår som de øvrige ansatte.

Ledende ansatte har ordinær oppsigelsestid på 6-12 måneder. Utover det foreligger det ikke noen forpliktelse om vederlag ved opphør.

Et styremedlem får honorar for sitt verv, mens øvrige styremedlemmer og styrets leder er ansatte i selskapet og får kun lønn som gjør at styrchonorar totalt er på kr 50 000,- for 2020.

Løn og sikkerhetsstillelse til ledende ansatte, tilfalsvalgte og aksjeiere mv.

Styrets Leder har lån i selskapet på tilsammen kr 369.731. Disse lånene avdras over 10 år. Renten tilsvare skattefri rentesats fastsatt av myndighetene.

Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende:	2020
Revisjon	290 000
Andre tjenester	54 400

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

Note 8 Mellomværende med selskap i samme konsern m.v.

Fordringer	2020	2019
Foretak i samme konsern	87 983 015	120 585 452
Kundefordringer på selskap i samme konsern	51 146 884	44 886 525
Sum	139 129 899	165 471 977

Gjeld	2020	2019
Leverandorgjeld mot selskap i samme konsern	7 206 825	19 729 505
Sum	7 206 825	19 729 505

Fordring mot foretak i samme konsern gjelder konsernkontoordning som beskrevet i Note 10. Kundefordringer mot selskap i samme konsern gjelder i all hovedsak avregnet inntekt på digitalt salg, ikke gjort opp pr 31.12.2020.

Leverandorgjeld mot samme konsern gjelder intern fakturering av Universal Music AS sin andel av felleskostnader for Universal Music



konsernet og en etteravregning på skyldig royalty for salg av internasjonal repertoar i Norge.

Note 9 Transaksjoner med nærstående parter

I tillegg foregår det et vesentlig kjøp og salg mellom selskapene i konsernet. Dette gjelder hovedsaklig diverse fellestjenester innen administrasjon, IT tjenester og distribusjonstjenester.

Selskap	Land	2020		2019	
		Salg	Kjøp	Salg	Kjøp
Universal International Music BV	NL	337 277 557	220 912 167	259 681 837	159 031 121
Universal Music BV (SDRM)	NL		871 755		1 356 941
Universal Music AB	SE	1 075 217	5 389 768	1 066 329	6 602 296
Universal Music Group Rec. Services	US		37 228 287	81 274 125	83 056 014
Universal Music Operations	GB	839 612	945 451	848 603	1 019 765
Universal Music Group USA	US	3 605 453	1 999 271	1 108 293	1 911 132
UMG Supply Chain Ltd	GB		2 082 175		157 536
Andre mindre partnere		608 182	494 685	891 978	198 004
Sum		343 406 022	269 923 558	344 871 165	253 332 808

Note 10 Bankinnskudd

	2020
Bundne skattetrekkmidler utgjør	1 692 418
Kassebeholdning	10 126
Sum	1 702 544

Selskapet har inngått en cashpoolingavtale som medfører at selskapets bankmidler sentraliseres i Universalkonsernet internasjonalt. Midler på kr 87 983 015,- er i realiteten mellomværende med Universal Music Group Treasury og derfor klassifisert som andre fordringer.

Note 11 Salgsinntekter

	2020	2019
Salg fysiske produkter	12 436 282	13 556 654
Digitalt salg	312 469 525	287 942 274
Andre inntekter	2 392 743	2 719 657
Lisensinntekter utland (AIF)	33 674 728	19 595 122
Lisensinntekter	48 119 581	38 910 908
Sum	409 092 859	362 724 613

Mesteparten av lisensinntekter inntektsført i 2020 gjelder 2019, avvikende periodisering skyldes at avregninger fra ITP1 kommer på ulike tidspunkt påfølgende år avhengig av hvor fort Norwaco og diverse TV-kanaler behandler sine data. Beløpet gjeldende 2018 og tidligere år inntektsført i 2020 var på kr 2 872 674. Inntekter fra 2019 avregnet i 2020 var på totalt kr 38 556 950. Det er ikke mulig å estimere størrelsen på avregningen for å komme med en rimelig avsetning til inntekter i årsregnskapet som skal gjenspeile riktig periodisering. Inntektsføres ved avregning. Lisensinntekter på salg av norsk repertoar i utlandet blir inntektsført ved mottak av avregning med henholdsvis 1 måneds forskyvning for salg av fysiske produkter og 2 måneds forskyvning ved digitalt salg i forhold til salgsperiode. Periodisering av disse inntektene er justert i årsregnskapet for 2020.

Note 12 Varer

Selskapet har ikke eget varelager, men betjenes av Universal Music Supply Chain varelager som fysisk befinner seg i selskapenes felles distribusjonsselskap Sony DADC i Nygany, Tsjekkia.

Note 13 Covid-19

Selskapet forventer ikke verdifall på eiendeler som skyldes koronaviruset, men virusets utbrudd har hatt effekt på etterspørsel etter fysiske produkter i 2021 grunnet stenging av butikker iht smittevernsrestriksjoner. Selskapets evne til å produsere og levere sine produkter har ikke blitt påvirket av koronaviruset. Selskapet konstaterer en negativ effekt av virusutbruddet på inntekter knyttet til konserter som følge av smittevernstiltak angående store arrangementer med publikum. Ingen ansatte har blitt permittert, men hjemmekontor ble introdusert og tilrettelagt for.