



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 812 348 442
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.06.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 17.06.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	921 797	1 173 769
Offentlig tilskudd	2	2 054 000	1 000 000
Sum inntekter		2 975 797	2 173 769
Kostnader			
Lønnskostnad	3	1 545 428	1 068 353
Annen driftskostnad		1 162 505	902 116
Sum kostnader		2 707 933	1 970 469
Driftsresultat		267 864	203 300
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		274	457
Annen finansinntekt		228	
Sum finansinntekter		502	457
Annen rentekostnad		359	458
Annen finanskostnad			50
Sum finanskostnader		359	508
Netto finans		143	-51
Ordinært resultat før skattekostnad		268 007	203 250
Ordinært resultat etter skattekostnad		268 007	203 250
Årsresultat		268 007	203 250
Årsresultat etter minoritetsinteresser		268 007	203 250
Totalresultat		268 007	203 250
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap			32 948
Avsatt til annen egenkapital		268 007	170 302



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Sum overføringer og disponeringer		268 007	203 250



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		17 750	
Andre kortsiktige fordringer		8 845	1 403
Sum fordringer		26 595	1 403
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	938 727	472 171
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		938 727	472 171
Sum omløpsmidler		965 322	473 575
SUM EIENDELER		965 322	473 575
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	438 309	170 302
Udekket tap	7		
Sum opptjent egenkapital		438 309	170 302
Sum egenkapital		468 309	200 302



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		115 368	61 914
Skyldig offentlige avgifter		114 484	107 835
Annen kortsiktig gjeld		267 161	103 524
Sum kortsiktig gjeld		497 013	273 273
Sum gjeld		497 013	273 273
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		965 322	473 575



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 482088

Enheten

Organisasjonsnummer: 812 348 442
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.06.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 13.07.2021



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	921 797	1 173 769
Offentlig tilskudd	2	2 054 000	1 000 000
Sum inntekter		2 975 797	2 173 769
Kostnader			
Lønnskostnad	3	1 545 428	1 068 353
Annen driftskostnad		1 162 505	902 116
Sum kostnader		2 707 933	1 970 469
Driftsresultat		267 864	203 300
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		274	457
Annen finansinntekt		228	
Sum finansinntekter		502	457
Annen rentekostnad		359	458
Annen finanskostnad			50
Sum finanskostnader		359	508
Netto finans		143	-51
Ordinært resultat før skattekostnad		268 007	203 250
Ordinært resultat etter skattekostnad		268 007	203 250
Årsresultat		268 007	203 250
Årsresultat etter minoritetsinteresser		268 007	203 250
Totalresultat		268 007	203 250
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap			32 948
Avsatt til annen egenkapital		268 007	170 302
Sum overføringer og disponeringer		268 007	203 250



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler
Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler		0	0
-------------------	--	---	---

Omløpsmidler
Varer

Fordringer

Kundefordringer		17 750	
Andre kortsiktige fordringer		8 845	1 403
Sum fordringer		26 595	1 403

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	938 727	472 171
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		938 727	472 171

Sum omløpsmidler		965 322	473 575
------------------	--	---------	---------

SUM EIENDELER		965 322	473 575
---------------	--	---------	---------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	7	438 309	170 302
Udekket tap	7		
Sum opptjent egenkapital		438 309	170 302

Sum egenkapital		468 309	200 302
-----------------	--	---------	---------

Sum langsiktig gjeld		0	0
----------------------	--	---	---

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		115 368	61 914
Skyldig offentlige avgifter		114 484	107 835
Annen kortsiktig gjeld		267 161	103 524
Sum kortsiktig gjeld		497 013	273 273



Sum gjeld	497 013	273 273
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	965 322	473 575



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
6

Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeklasse</u>	<u>Ant. aksjer</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Bokført verdi</u>
Ordinære aksjer	30.00	1000.00	30000.00

<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
Camilla Myhre	15.00	50.00%	Ordinære aksjer
Caroline Wahlstrøm Nesse	15.00	50.00%	Ordinære aksjer

<u>Sum</u>	<u>Sum antall</u>	<u>Sum eierandel</u>
	30.00	100.00%

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	315995.00		

Note
3

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
styrets leder	11200.00		
nestleder i styret	8400.00		

<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	19600.00		

Note
3

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
2.70

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere



Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



RESULTATREGNSKAP

HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2020	2019
Salgsinntekt	2	921 797	1 173 769
Offentlig tilskudd	2	2 054 000	1 000 000
Sum driftsinntekter		2 975 797	2 173 769
Lønnskostnad	3	1 545 428	1 068 353
Annen driftskostnad		1 162 505	902 116
Sum driftskostnader		2 707 933	1 970 469
Driftsresultat		267 864	203 300
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		274	457
Annen finansinntekt		228	0
Annen rentekostnad		359	458
Annen finanskostnad		0	50
Resultat av finansposter		143	-51
Ordinært resultat før skattekostnad		268 007	203 250
Ordinært resultat		268 007	203 250
EKSTRAORDINÆRE INNEKTER OG KOSTNADER			
Årsresultat		268 007	203 250
OVERFØRINGER			
Avsatt til dekning av tidligere udekket tap		0	32 948
Avsatt til annen egenkapital		268 007	170 302
Sum overføringer		268 007	203 250



BALANSE

HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

EIENDELER	Note	2020	2019
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		17 750	0
Andre kortsiktige fordringer		8 845	1 403
Sum fordringer		26 595	1 403
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	938 727	472 171
Sum omløpsmidler		965 322	473 575
Sum eiendeler		965 322	473 575



BALANSE

HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2020	2019
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	7	438 309	170 302
Sum opptjent egenkapital		438 309	170 302
Sum egenkapital		468 309	200 302
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		115 368	61 914
Skyldig offentlige avgifter		114 484	107 835
Annen kortsiktig gjeld		267 161	103 524
Sum kortsiktig gjeld		497 013	273 273
Sum gjeld		497 013	273 273
Sum egenkapital og gjeld		965 322	473 575

Oslo, 09.03.2021

Styret i Høyskolen for dansekunst AS

Ane Smørås

Ane Smørås (Mar 9, 2021 18:03 GMT+1)

Ane Smørås
styreleder

Caroline Wahlstrøm Nesse

Caroline Wahlstrøm Nesse (Mar 9, 2021 20:13 GMT+1)

Caroline Wahlstrøm Nesse
styremedlem

Jon Bugge Mariussen

Jon Bugge Mariussen (Mar 10, 2021 09:18 GMT+1)

Jon Bugge Mariussen
studentrepresentant

Gry Kipperberg

Gry Kipperberg
styremedlem

Venke M. Sortland

Venke M. Sortland (Mar 9, 2021 22:01 GMT+1)

Venke Sortland
ansattes representant

Camilla Eeg-Tverbakk

Camilla Eeg-Tverbakk
styremedlem

Camilla Myhre

Camilla Myhre
rektor/daglig leder



INDIREKTE KONTANTSTRØM

HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

	Note	2020	2019
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER			
Resultat før skattekostnad		268 007	203 250
Endring i kundefordringer		-17 750	0
Endring i leverandørgjeld		53 454	61 914
Endring i andre tidsavgrensingsposter		162 845	54 675
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		466 555	319 839
KONTANTSTRØMMER FRA FINANSIERINGSAKTIVITETER			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		466 555	319 839
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnel		472 171	152 333
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt		938 727	472 171



Høyskolen for dansekunst AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk, og rapporteringskrav fra Kunnskapsdepartementet.

VIRKSOMHETSOMRÅDE

Selskapet har kun et virksomhetsområde akkreditert privat høyskole drift. Det er ingen annen økonomisk virksomhet.

DRIFTSINNTEKTER OG KOSTNADER

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Driftstilskudd inntektsføres i den perioden de er tildelt til. Øremerket tilskudd inntektsføres i samme periode som tilskuddet er anvendt. Mottatt ikke anvendt tilskudd balanseføres som gjeld. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

HOVEDREGEL FOR VURDERING OG KLASSIFISERING AV EIENDELER OG GJELD

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

VARIGE DRIFTSMIDLER

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

PENSJONER

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader

SKATT

Selskapets virksomhet er ikke skattepliktig.

KONTANTSTRØMSANALYSE

Kontantstrømsanalysen er satt opp etter indirekte metode. Kontantekvivalenter består av bankinnskudd og kontanter.



Høyskolen for dansekunst AS

Note 2 Inntekter

Salgsinntekter

Egenbetaling fra studenter	915 500
Billettsalg	6 297
Sum	921 797

Offentlig tilskudd fra Kunnskapsdepartementet 2 054 000

Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	1 325 042	920 843
Arbeidsgiveravgift	181 166	132 296
Pensjonskostnader	23 135	11 014
Andre personal kostnader	16 086	4 200
Sum	1 545 428	1 068 353

Fast ansatte utgjør 2 årsverk og i tillegg er det flere engasjerte i kortere perioder, totalt ca 2,7 årsverk.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder/ rektor	Styrets leder	Nestleder i styret
Lønn	315 995	11 200	8 400
Annen godtgjørelse	0	0	0

Daglig leder/rektor er med i selskapets pensjonsordning på lik linje med øvrige ansatte.

PENSJONSFORPLIKTELSE

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

REVISOR

Honorar til revisor inklusiv mva i 2020 utgjør for lovpålagt revisjon kr 40 625 , andre attestasjonstjenester kr 2938 og kr 23 187 for annen bistand.

Note 4 Transaksjoner med nærstående parter

Høyskolen leier lokaler hos Rom for Dans AS. Eierne av høyskolen med nærstående eier 100% av Rom for Dans AS. Det er kostnadsført og betalt leie inkl. felleskostnader med kr. 772 336. Mellomværende er kr. 0 per 31.12.20.



Høyskolen for dansekunst AS

Note 5 Bundne bankinnskudd

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr. 59 819.

Note 6 Aksjekapital og aksjonærer

Selskapets aksjekapital er kr. 30 000 og fordelt på 30 ordinære aksjer pålydende kr.1 000 . Alle aksjene gir samme rettigheter.

Aksjonærer	antall	% andel
Caroline Nesse, styremedlem	15	50
Camilla Myhre, daglig leder/ректор	15	50
Sum	30	100

Note 7 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital/ udekket tap	Sum
Bokført per 31.12.2019	30 000	170 302	200 302
Årets resultat		268 007	268 007
Bokført per 31.12.2020	30 000	438 309	468 309

Egenkapitalen er i sin helhet innenfor den akkrediterte høyskole virksomheten.



V2a Årsregnskap Høyskolen for dansekunst AS 02.03

Final Audit Report

2021-03-10

Created:	2021-03-09
By:	Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA0hH3vqJHK9an5ir-2g-SdzyTiAO_xDB

"V2a Årsregnskap Høyskolen for dansekunst AS 02.03" History


-  Document created by Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
2021-03-09 - 1:22:03 PM GMT - IP address: 193.90.148.250
-  Document emailed to Ane Smørås (anesmoras@gmail.com) for signature
2021-03-09 - 1:23:02 PM GMT
-  Email viewed by Ane Smørås (anesmoras@gmail.com)
2021-03-09 - 2:01:38 PM GMT - IP address: 66.102.9.143
-  Document e-signed by Ane Smørås (anesmoras@gmail.com)
Signature Date: 2021-03-09 - 5:03:14 PM GMT - Time Source: server- IP address: 84.212.139.103
-  Document emailed to Caroline Wahlstrøm Nesse (caroline@hfdk.no) for signature
2021-03-09 - 5:03:17 PM GMT
-  Email viewed by Caroline Wahlstrøm Nesse (caroline@hfdk.no)
2021-03-09 - 7:04:23 PM GMT - IP address: 81.166.39.60
-  Document e-signed by Caroline Wahlstrøm Nesse (caroline@hfdk.no)
Signature Date: 2021-03-09 - 7:13:20 PM GMT - Time Source: server- IP address: 81.166.39.60
-  Document emailed to Camilla Eeg-Tverbakk (cam@oslomet.no) for signature
2021-03-09 - 7:13:22 PM GMT
-  Email viewed by Camilla Eeg-Tverbakk (cam@oslomet.no)
2021-03-09 - 8:53:09 PM GMT - IP address: 109.189.30.190
-  Document e-signed by Camilla Eeg-Tverbakk (cam@oslomet.no)
Signature Date: 2021-03-09 - 8:55:31 PM GMT - Time Source: server- IP address: 109.189.30.190





 Document emailed to Venke M. Sortland (venkes@gmail.com) for signature

2021-03-09 - 8:55:33 PM GMT

 Email viewed by Venke M. Sortland (venkes@gmail.com)

2021-03-09 - 8:55:34 PM GMT- IP address: 66.249.92.87

 Document e-signed by Venke M. Sortland (venkes@gmail.com)


Signature Date: 2021-03-09 - 9:01:18 PM GMT - Time Source: server- IP address: 46.212.126.126

 Document emailed to Gry Kipperberg (gkip@online.no) for signature


2021-03-09 - 9:01:23 PM GMT

 Email viewed by Gry Kipperberg (gkip@online.no)

2021-03-10 - 7:34:43 AM GMT- IP address: 88.90.181.193

 Document e-signed by Gry Kipperberg (gkip@online.no)

Signature Date: 2021-03-10 - 7:51:16 AM GMT - Time Source: server- IP address: 88.90.181.193

 Document emailed to Jon Bugge Mariussen (jon.mariussen@icloud.com) for signature

2021-03-10 - 7:51:18 AM GMT

 Email viewed by Jon Bugge Mariussen (jon.mariussen@icloud.com)

2021-03-10 - 8:14:42 AM GMT- IP address: 193.90.148.250

 Document e-signed by Jon Bugge Mariussen (jon.mariussen@icloud.com)

Signature Date: 2021-03-10 - 8:18:30 AM GMT - Time Source: server- IP address: 193.90.148.250

 Agreement completed.

2021-03-10 - 8:18:30 AM GMT





Høgskolen for dansekunst Årsrapport 2020

I. Høgskolen for dansekunst AS, styrets beretning 2020

Virksomhetens art og hvor den drives

Selskapet Høgskolen for dansekunst AS sitt formål er drift av høyere utdanning i dans og koreografi. Selskapet holder til i leide lokaler i Marstrandgata 8, Oslo.

Selskapet driver utdanningsinstitusjonen Høgskolen for dansekunst som tilbyr studieprogrammet *bachelor i dansekunst og koreografisk tenkning*. Dette er et fulltids, stedbasert studium godkjent av NOKUT og Kunnskapsdepartementet. Studiet skal føre frem til en treårig eksamen i dansekunst og koreografisk tenkning på lavere grads nivå. Studiet gir 180 studiepoeng, 60 poeng pr. studieår. Studiet er basert på det fremste av faglig- og kunstnerisk utviklingsarbeid og erfaringskunnskap innen feltet dansekunst og koreografi.

Studieprogrammet bachelor i dansekunst og koreografisk tenkning har en kunstfaglig og utforskende tilnærming til all læring. Grunnleggende bygger studiet på en dialogisk, individorientert pedagogikk, der veiledning av studentens egne kunstneriske prosesser er en sentral arbeidsmetode. Kunstnerisk utøvelse, faglig praksis og teori likestilles og integreres i hverandre innenfor de fem fagemnene *dansefag, koreografiske fag, kommunikasjonsfag, produksjonsfag og prosjektarbeid /bachelorprosjekt*. Studentens egne erfaringer, interesser og valg settes i sentrum. Studenten virker som utøvende i egne verk, alene eller i samarbeid med andre medstudenter, under veiledning. Studieprogrammet vektlegger refleksjon, dialog og samarbeid.

Studieprogrammet bachelor i dansekunst og koreografisk tenkning passer for studenter som ønsker å drive med dans og koreografi på et profesjonelt nivå som utøvende og skapende dansekunstnere. Ved fullført utdanning skal kandidatene være i stand til å arbeide videre på egenhånd som dansekunstnere, eller fortsette med studier og faglig fordypning ved universiteter og høyskoler på masternivå i inn og utland.

Utdanningsinstitusjonen driver med en stor grad av forskning og utviklingsarbeid (FoU/KU), med hovedvekt på kunstnerisk utviklingsarbeid. Utdanningsinstitusjonen skal arrangere offentlige visninger av kunstproduksjoner og Fou/KU. Utdanningsinstitusjonen skal bidra til kunnskapsdeling og til å skape forståelse for nye kunstneriske metoder og uttrykk både nasjonalt og internasjonalt gjennom kurs, etter- og videreutdanning, og gjennom deltakelse på konferanser, seminarer o.l. Det er et mål at dette skal bidra til kompetanseheving- og formidling i eget fagfelt, samt til innovasjon og økt verdiskapning i samfunnet for øvrig.

Fortsatt drift

Selskapet har hatt solid drift, gode resultater og en god måloppnåelse i 2020 i forhold til fastsatte mål.

Utdanningsinstitusjonen utdanner for tiden ett studentkull ad gangen, med mellom 10-20 studenter pr kull. Studentkullene er tilpasset studieprogrammets rammer og pedagogiske ståsted med tett individuell oppfølging, og tilpasset kunstfeltets behov for nye aktører. For 2020 har studenttallet vært på 13 studenter. Antallet anses som tilstrekkelig til å opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø og et stabilt studium ved utdanningsinstitusjonen. Motivasjonen sikres gjennom individfokus og tett oppfølging av den enkelte student.



Høyskolen for dansekunst **Årsrapport 2020**

Utdanningsinstitusjonen hadde opptak av nytt studentkull i 2019. Dette studentkullet var i sitt andre studieår i 2020.

2020 har pga Covid-19 og sterke restriksjoner for UH-sektoren vært et utfordrende år. Men høyskolen har med sine få faste ansatte og studenter kunnet legge om og tilpasse undervisningen til situasjonen fortløpende. Høyskolen har dermed kunnet gi et godt tilbud til studentene.

Våren 2020 avsluttet én student studiet grunnet sykdom. Det medførte redusert økonomi men vil ikke få konsekvenser for driften.

Årsregnskapet for år 2020 er satt opp under forutsetningen om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Redegjørelse for årsoppgjøret

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte resultatet med balanse og tilhørende noter et riktig uttrykk for selskapets stilling og resultat. Selskapet har hatt god aktivitet i 2020.

Resultatet for 2020 viser et overskudd på kr. 268.007,- som overføres til annen egenkapital.

Styret er fornøyd med dette resultatet. Styret vil jobbe for et overskudd i videre utvikling av selskapet for å sikre egenkapitalen. Dette er også med tanke på at skolen må finne nye lokaler innen tre år. Det forventes økte utgifter ifm flytteprosessen

Styret mener at årsregnskapet gir et rettvise bilde av selskapets eiendeler, gjeld og finansielle stilling pr. 31.12.20.

Erklæring om pris og ev. transaksjoner

Virksomheten mottok for 2020 en helårstildeling fra Kunnskapsdepartementet med kr. 2.054.000,-

Økonomien baserte seg for øvrig på studieavgift fra studentene. Studieavgiften er fra høstsemesteret 2019 satt til kr. 75.000,- pr studieår. Studentene kan søke lån i Statens Lånkasse.

Studiestedet leier lokaler av kunst- og kompetanseinstituttet Rom for Dans i Oslo¹. Både Høyskolen for dansekunst og Rom for Dans er eid og drives av Caroline Wahstrøm Nesse og Camilla Myhre. Høyskolen for dansekunst har hatt en gunstig leieavtale med Rom for Dans i oppstartsperioden. Når Høyskolen nå har statlig finansiering betales en mer reell leiepris, med kr. 700.000,- pr år. Dette er fortsatt under markedspris.

Forhold av betydning for oppnådde resultater, utdanning og forskning- og utviklingsarbeid

Selskapet mottar driftstilskudd og vil arbeide for en gradvis økning av dette. Et lavt studentantall gir en noe trangere økonomi enn ønsket. De økonomiske begrensningene skaper utfordringer, men har ikke gått ut over kvaliteten i studietilbudet, FoU/KU eller undervisningen. Et lavt studenttall gir god kvalitet på undervisning og veiledning.

¹ www.romfordans.no Rom for Dans mottar driftsstøtte av Norsk Kulturråd og Oslo Kommune, og driver kunstnerisk utviklingsarbeid med særlig fokus på barn og unges deltakelse.

Høgskolen for dansekunst Årsrapport 2020

Planlagte endringer i organisasjon

For å kunne drive utdanningen de første årene uten statsstøtte har de fast ansatte hatt en betydelig reduksjon i lønn ift normale lønnssetter for tilsvarende arbeid. Med halvårlig statsstøtte i 2019 og helårlig statsstøtte fra 2020 har Høgskolen for dansekunst fått en mer solid økonomi. På bakgrunn av dette er ledelse og administrasjon fra 2020 utvidet med følgende:

- Studiekoordinator har fra 01.01.20 fått økt sin stilling midlertidig fra 50% til 70%.
- Dekan er også ansatt som førsteamanuensis i en undervisnings- og forskerstilling. Denne stillingen har i 2020 vært 53%.
- Rektor er også ansatt som førsteamanuensis i en undervisnings- og forskerstilling. Denne stillingen har i 2020 vært 53%.

Prioriteringer for 2020

Kvalitetssikring av undervisningstilbud:

2020 har pga pandemi vært et spesielt år, og UH-sektoren har i perioder vært pålagt å stenge campus helt eller delvis.

Hovedprioriteringen har vært å legge til rette for god undervisning, fortsatt individuell veiledning og å nå læringsmålene innenfor de nye rammene i samfunnet. I fagfeltet dansekunst og koreografi er ferdighetstrening og én til én veiledning av studentenes egne kunstneriske oppgaver en forutsetning for progresjon i studiet. Fremføring av forestillingsproduksjoner kan sies å være en del av studentenes praksis, det er her de får trening i å møte et publikum med alt det innebærer. Enkelte prosjektoppgaver har pga pandemien i 2020 blitt erstattet av andre, tilpassende oppgaver. Undervisningsmetodene har blitt endret på kort varsel. For eksempel har studentenes egne arbeider blitt streamet og filmet, og det er satt opp nye kurs på timeplanen slik at studentene har fått kompetanse til å håndtere dette. Når myndighetene har tillatt det har studiestedet hatt en gradvis åpning av campus. Vi vil derfor konkludere med at til tross for utfordringene knyttet til pandemien har studentene fått meget godt utbytte og ligger i starten av 2021 faglig og kunstnerisk godt an. Mye av grunnen til at studiestedet har klart å gjennomføre så godt skyldes at vi er små og kan snu oss fort, og at vi har en liten studentgruppe der smittevernet er mulig å ivareta på en god måte.

Styrets prioriteringer:

Styret hovedprioriteringer i 2020 har vært

- Å ivareta studenter og ansatte og sikre virksomheten gjennom pandemien, som beskrevet over
- egnevaluering og strategiarbeid
- revidering av kvalitetssikringssystemet
- navneendring av studietilbudet bachelor i dansekunst og koreografisk tenkning, til bachelor i dansekunst og koreografi
- Søknad til Kunnskapsdepartementet om unntak fra UH-loven §8-3 (dette er til behandling i KUD)
- opprettelse av lønnsutvalg for styret
- Ansettelse av studentombud

Administrasjonens prioriteringer:

Studiestedet har i 2020



Høgskolen for dansekunst Årsrapport 2020

- utviklet nye beredskapsplaner
- implementert nytt regnskapssystem
- utviklet en språkstrategi som er oversendt til Diku
- utviklet mal for kriterier til bruk ved ansettelser i undervisnings- og forskerstillinger
- oversendt rapport om periodiske evalueringer og kriterier for dokumentasjon av de ansattes utdanningsfaglige kompetanse til Riksrevisjonen
- oversendt Covid-rapport til Kunnskapsdepartementet
- utviklet ny nettside og nytt markedsføringsmatriell (lanseres vår 2021)

Det var planlagt en større grad av kurs innenfor skapende dans, ny dansemetodikk, kommunikasjon, koreografi og komposisjon for det profesjonelle danskunstfeltet. Pga smittesituasjonen er kun ett av disse avholdt i 2020, i samarbeid med PRODA profesjonell dansetrening Oslo. De øvrige er utsatt til 2021.

Førsteamanuenser Wahlström Nesse og Kjos har ledet et kunstnerisk utviklingsarbeid i forbindelse med den nye forestillingsproduksjonen Mellomtiden. Utviklingsarbeidet har skjedd i samarbeid med kunst- og kompetansesenteret Rom for Dans. Arbeidet skulle vises som en offentlig forestilling i november 2020, men denne ble avlyst pga Covid-19.

Studiestedet har også igangsatt et større FoU i samarbeid med Høgskolen i Østfold, pARTiciPED, der Nesse og Myhre er forskere i en arbeidspakke som omhandler KROM-metoden utviklet ved høyskolen og Rom for Dans. Forskningsprosjektet er støttet av Forskningsrådet med 17 mill, hvorav HFDK får en mindre del. I forbindelse med prosjektet planlegges et større kunstnerisk utviklingsarbeid ved HFDK der det skal utvikles dansekunstproduksjoner rettet mot skoleverket. Kjos, Myhre og Nesse vil delta i det kunstneriske utviklingsarbeidet.

Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er godt. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2020. Det har ikke vært varsler om trakassering i organisasjonen.

Det er gjennomført HMS-undersøkelse blant de ansatte og LMU-undersøkelse blant studentene. Studentene har deltatt i NOKUTs studiebarometerundersøkelse der Høgskolen for dansekunst ble rangert som nr 1 i landet med de mest fornøyde studentene.

Ytre miljø

Bedriften forurensar ikke det ytre miljø i nevneverdig grad.

Likestilling

Selskapet har tre ansatte i hovedstilling, hvorav alle tre er kvinner.

Det er tre fast ansatte med førstekompetanse i faglige toppstillinger og med forskningstid i stillingene, hvorav to er kvinner og én er mann.

Styret har i 2020 bestått av fire kvinner og to menn, samt en kvinne og to menn som vararepresentanter. Fra 2021 består styret av fem kvinner og én mann, samt to kvinner og én mann som vararepresentanter.

Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling. Styret er dog



Høgskolen for dansekunst Årsrapport 2020

oppmerksomme på at det i dansekunstfeltet kan bli en overvekt av kvinner og vil tilstrebe kjønnsbalanse i sitt videre arbeid.

Studiestedet jobber for inkludering og mangfold. Dette gjelder både ved opptak av studenter, i det faglige arbeidet og gjennom kunstproduksjon ved institusjonen.

Arbeid med samfunnssikkerhet og beredskap

Høgskolen for dansekunst er en liten utdanningsinstitusjon og deler lokaliteter med kunst- og kompetansesenteret Rom for Dans. Virksomheten har utarbeidet en sikkerhet- og beredskapsplan basert på regjeringens styringsdokument for samfunnssikkerhet og beredskap i kunnskapssektoren fra 2016.

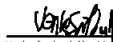
El-sikkerhet og brannsikring av lokalene er gjennomført i 2018-2019 av gårdeier, og det er avholdt brann- og rømningsøvelse.

Oslo, 9.mars 2021



Ane Smørås (Mar 12, 2021 09:43 GMT+1)

Ane Smørås (styreleder)



Venke Sortland (Mar 14, 2021 13:50 GMT+1)

Venke Sortland

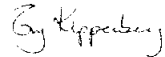


Camilla Eeg-Tverbakk

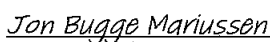


Caroline Wahlström Nesse (Mar 12, 2021 12:38 GMT+1)

Caroline Wahlström Nesse




Gry Kipperberg



Jon Bugge Mariussen (Mar 14, 2021 18:58 GMT+1)

Jon Bugge Mariussen (student)


CAMILLA MYHRE



NITSCHKE

Til generalforsamlingen i Høyskolen for dansekunst AS

NITSCHKE AS

Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker

Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no

Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA

Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of BKR International

www.nitschke.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Høyskolen for dansekunst AS som viser et overskudd på kr 268 007. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettsvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

NITSCHKE

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for Høyskolen for dansekunst AS

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lysaker, 9. mars 2021

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor