



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 093 914
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HÅLOGALAND TEATER AS
Forretningsadresse: Teaterplassen 1
9007 TROMSØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Beate Stang Aas
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.05.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	3 323 869	6 787 743
Offentlige tilskudd	2	77 227 050	74 387 268
Andre tilskudd og refusjoner	3	323 552	809 347
Sum inntekter		80 874 471	81 984 358
Kostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	55 228 149	47 889 733
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	3 319 819	1 635 563
Turnekostnader		1 962 603	4 453 335
Produksjons- og salgskostnader		7 751 138	8 097 802
Annen driftskostnad	8, 9	15 567 875	19 689 597
Sum kostnader		83 829 584	81 766 030
Driftsresultat		-2 955 113	218 328
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	10	447 246	791 503
Sum finansinntekter		447 246	791 503
Annen rentekostnad		247 352	60 054
Sum finanskostnader		247 352	60 054
Netto finans		199 894	731 448
Ordinært resultat før skattekostnad		-2 755 219	949 777
Ordinært resultat etter skattekostnad		-2 755 219	949 777
Årsresultat		-2 755 219	949 777
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital	16	-2 755 219	949 777
Sum overføringer og disponeringer		-2 755 219	949 777



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	1 046 418	
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	16 049 812	16 261 920
Sum varige driftsmidler		17 096 230	16 261 920
Finansielle anleggsmidler			
Pensjonsmidler	6, 11	10 695 166	13 307 132
Andre fordringer	11	878 326	878 326
Sum finansielle anleggsmidler		11 573 492	14 185 458
Sum anleggsmidler		28 669 722	30 447 378
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	13	659 149	1 137 957
Andre fordringer		178 206	
Sum fordringer		837 356	1 137 957
Investeringer			
Obligasjonsfond	14	8 599 238	13 541 309
Sum investeringer		8 599 238	13 541 309
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	12	6 421 846	3 661 751
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 421 846	3 661 751
Sum omløpsmidler		15 858 439	18 341 017
SUM EIENDELER		44 528 162	48 788 395



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital (aksjer à kr)	15, 16	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	16	24 444 091	27 868 273
Sum opptjent egenkapital		24 444 091	27 868 273
Sum egenkapital		24 544 091	27 968 273
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	2 291 817	2 105 066
Andre avsetninger for forpliktelser	7	7 841 056	9 238 648
Sum avsetninger for forpliktelser		10 132 873	11 343 714
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 132 873	11 343 714
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 224 889	1 570 634
Skyldige offentlige avgifter		3 144 815	2 645 880
Annen kortsiktig gjeld		5 481 493	5 259 894
Sum kortsiktig gjeld		9 851 197	9 476 408
Sum gjeld		19 984 070	20 820 123
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 528 161	48 788 395



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 446056

Enheten

Organisasjonsnummer: 920 093 914
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HÅLOGALAND TEATER AS
Forretningsadresse: Teaterplassen 1
9007 TROMSØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Beate Stang Aas
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 28.05.2021

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.07.2021



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	3 323 869	6 787 743
Offentlige tilskudd	2	77 227 050	74 387 268
Andre tilskudd og refusjoner	3	323 552	809 347
Sum inntekter		80 874 471	81 984 358
Kostnader			
Lønnskostnad	4, 5, 6	55 228 149	47 889 733
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	3 319 819	1 635 563
Turnekostnader		1 962 603	4 453 335
Produksjons- og salgskostnader		7 751 138	8 097 802
Annen driftskostnad	8, 9	15 567 875	19 689 597
Sum kostnader		83 829 584	81 766 030
Driftsresultat		-2 955 113	218 328
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	10	447 246	791 503
Sum finansinntekter		447 246	791 503
Annen rentekostnad		247 352	60 054
Sum finanskostnader		247 352	60 054
Netto finans		199 894	731 448
Ordinært resultat før skattekostnad		-2 755 219	949 777
Ordinært resultat etter skattekostnad		-2 755 219	949 777
Årsresultat		-2 755 219	949 777
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital	16	-2 755 219	949 777
Sum overføringer og disponeringer		-2 755 219	949 777



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og annen fast eiendom	7	1 046 418	
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	7	16 049 812	16 261 920
Sum varige driftsmidler		17 096 230	16 261 920

Finansielle anleggsmidler

Pensjonsmidler	6, 11	10 695 166	13 307 132
Andre fordringer	11	878 326	878 326
Sum finansielle anleggsmidler		11 573 492	14 185 458

Sum anleggsmidler		28 669 722	30 447 378
--------------------------	--	-------------------	-------------------

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer	13	659 149	1 137 957
Andre fordringer		178 206	
Sum fordringer		837 356	1 137 957

Investeringer

Obligasjonsfond	14	8 599 238	13 541 309
Sum investeringer		8 599 238	13 541 309

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter og lignende	12	6 421 846	3 661 751
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 421 846	3 661 751

Sum omløpsmidler		15 858 439	18 341 017
-------------------------	--	-------------------	-------------------

SUM EIENDELER		44 528 162	48 788 395
----------------------	--	-------------------	-------------------

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital



Aksjekapital (aksjer à kr)	15, 16	100 000	100 000
Sum innskutt egenkapital		100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	16	24 444 091	27 868 273
Sum opptjent egenkapital		24 444 091	27 868 273
Sum egenkapital		24 544 091	27 968 273
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	2 291 817	2 105 066
Andre avsetninger for forpliktelser	7	7 841 056	9 238 648
Sum avsetninger for forpliktelser		10 132 873	11 343 714
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 132 873	11 343 714
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 224 889	1 570 634
Skyldige offentlige avgifter		3 144 815	2 645 880
Annen kortsiktig gjeld		5 481 493	5 259 894
Sum kortsiktig gjeld		9 851 197	9 476 408
Sum gjeld		19 984 070	20 820 123
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		44 528 161	48 788 395



Organisasjonsnr: 920 093 914
HÅLOGALAND TEATER AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper
Se filvedlegg.

Note
Er det usikkerhet om fortsatt drift?: Nei

Note
15

Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeklasse</u>	<u>Ant. aksjer</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Bokført verdi</u>
Ordinære aksjer	100.00	0.00	0.00
<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
Troms og Finnmark Fylkeskommune	75.00	75.00%	Ekstraordinære aksjer
Tromsø Kommune	25.00	25.00%	Ordinære aksjer
<u>Sum</u>	<u>Sum antall</u>	<u>Sum eierandel</u>	
	100.00	100.00%	

Foretaket har 100 aksjer, pålydende kr 1000, noe som gir en samlet aksjekapital på kr 100 000.

Note
4

Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	45633047.00	43840847.00
<u>Arbeidsgiveravgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	3606007.00	3594471.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	5800368.00	276222.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	188727.00	178193.00



<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	55228149.00	47889733.00

Note
5

Ytelser til ledende personer

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	999787.00	101086.00	

Note
5

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Styret			228000.00

<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
			228000.00

Note
8

Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	150324.00	101596.00

<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	150324.00	101596.00

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
74.00

Note
2

Obligatorisk tjenstepensjon

Er virksomheten pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov:
Ja

Oppfyller pensjonsordning lovkravene: Ja

Note



4

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



Noter 2020 HÅLOGALAND TEATER AS

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for øvrige foretak.

Salgsinntekter

Tilskudd inntektsføres i henhold til mottatt tilskuddsbrev fra Kulturdepartementet og Troms fylkeskommune. Billettinntekter inntektsføres på opptjeningstidspunktet.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes og balanseføres til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Påløpte kostnader på oppsetninger som spilles etter årsskiftet er kostnadsført i årets regnskap. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Hålogaland Teater flyttet i 2005 inn i eget bygg. Bygget ble finansiert av Staten, Troms fylkeskommune og Tromsø Kommune og levert Hålogaland Teater AS kostnadsfritt. Det er i regnskapet avsatt midler til dekning av påløpte vedlikeholdsbehov.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsopptjening. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlige kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Skatt

Selskapet er ikke skattepliktig.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2019 til 2020.



Note 1 - Billettinntekter og andre inntekter

	2020	2019
Tromsø	2 874 885	4 863 494
Turne/gjestespill	449 091	1 924 249
Sum	3 323 976	6 787 743

Note 2 - Offentlige tilskudd 2020

	2020	2019
Tilskudd fra staten, Kulturdepartementet	54 380 000	51 930 168
Tilskudd Troms og Finnmark fylkeskommune (22,5%)	17 135 300	16 842 800
Tilskudd Tromsø kommune (7,5%)	5 711 800	5 614 300
Sum offentlig tilskudd	77 227 100	74 387 268

Note 3 - Andre tilskudd og refusjoner

	2020	2019
Diverse (husleie, kontingenter mm)	323 552	809 347
Sum	323 552	809 347

Note 4 - Lønnskostnader etc

	2020	2019
Lønn	45 633 047	43 840 847
Arbeidsgiveravgift	3 606 007	3 594 471
Pensjonskostnader	5 800 368	276 222
Andre relaterte ytelser	188 727	178 193
Sum	55 228 149	47 889 733

Foretaket har sysselsatt 74 årsverk i regnskapsåret.

Note 5 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	999 787	101 086	0
Ledende person			
Styret			228 000
Total ytelse til andre ledende personer	0	0	228 000



Note 6 - Obligatorisk tjenestepensjon

Teatret har pensjonsordning som pr. 1.1.2020 omfattet totalt 191 personer. Ordningen gir rett til definerte ytelser, avhengig av opptjeningstid, lønnsnivå og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom forsikringselskap.

I forbindelse med endring av pensjonsavtaler, er ytelsesordningen erstattet med innskuddsordning med virkning fra 1. juli 2016. I og med at det fortsatt foreligger ansvar for regulering av opptjente ytelser, må teatret fortsatt regnskapsføre pensjonsforpliktelser fremover, men det vil ikke skje ytterligere opptjening av pensjonsrettigheter i ytelsesordningen.

Selskapet har også en avtalefestet førtidspensjonsordning (AFP). Den nye AFP-ordningen er å anse som en ytelsesbasert flerforetaksordning, men regnskapsføres som en innskuddsordning frem til det foreligger pålitelig og tilstrekkelig informasjon slik at teatret kan regnskapsføre sin proporsjonale andel av pensjonskostnad, pensjonsforpliktelse og pensjonsmidler i ordningen.

I langsiktig gjeld inngår videre avtale om servicepensjon med tidligere økonomisjef. Nåverdi av forpliktelsen utgjør Tkr 697. Videre er kompensasjon til ansatte som fylte 60 år før 1.7.2016 bokført med Tkr 1 594.

Årets pensjonskostnad (beløp i 1000,-)	2020	2019
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	0	0
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 075	1 245
Avkastning på pensjonsmidler	- 2 242	-2 482
Administrasjonskostnader	158	162
Pensjonskostnad netto	- 1 009	- 1 075
Planendringer	- 0	- 579
Resultatført aktuarielt tap/gevinst	3 700	- 1468
Arbeidsgiveravgift	- 79	-85
Resultatført estimatavvik	0	0
TOTAL PENSJONSKOSTNAD	- 2 612	- 3 207
Netto pensjonsmidler fremkommer slik:		
Opptjent pensjonsforpliktelse	- 51 117	- 47 212
Verdi av pensjonsmidler	61 029	59 545
Uamortisert estimatavvik	0	0
Arbeidsgiveravgift	783	974
Avsetning gammel AFP-ordning		
Netto pensjonsmidler i balansen	10 695	13 307
Økonomiske forutsetninger som er lagt til grunn for beregningene:	2020	2019
Diskonteringsrente	1,70%	2,30%
Forventet avkastning på fondsmidler	3,10%	3,80%
Forventet lønnsvekst	2,25%	2,25%
Forventet G-regulering	2,00%	2,00%
Forventet pensjonsregulering	1,24%	1,24%



Note 7 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

Spesifikasjon

varige driftsmidler	Inventar/ Lyd og lys	Sceneteknisk utstyr	Bygningsm. investeringer	Utviklings prosjekt	Maskin	Anlegg under utførelse	SUM
Anskaffelseskost 01.01.2020	18 981 184	9 122 097	1 099 200	0	0	0	29 202 481
Tilgang i året	1 954 641	328 396	916 795	531 250	45 590	1 046 418	4 823 090
Avgang i året	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.20	20 935 825	9 450 493	2 015 995	531 250	45 590	1 046 418	34 025 571
Akkumulerte av/nedskr 01.01	9 343 408	3 524 650	741 465	0	0	0	13 609 523
Årets avskrivning	2 478 924	619 307	82 224	125 434	13 930	0	3 319 819
Årets nedskrivning	0	0	0	0	0	0	0
Akkumulerte avskr. 31.12.	11 822 842	4 143 957	823 689	125 434	13 930	0	16 929 852
Balanseført verdi pr. 31.12.	9 113 493	5 306 536	1 192 306	405 816	31 660	1 046 418	17 096 229
Avskrivningstid	6 - 20 år	6 - 20 år	6 - 20 år	3 år	3 år		6 - 20 år

Avsetning til påløpt vedlikeholdsbehov teaterbygget

Vedlikeholdsfond pr. 1.1.20	9 238 648
Avsetning 2020	0
<u>Utført vedlikehold i 2020, belastet fondet</u>	<u>1 397 592</u>
Vedlikeholdsfond pr. 31.12.2020	7 841 056

Det gjøres årlig vurderinger om fondets størrelse.

Note 8 - Revisjon

	2020	2019
Revisjon	150 324	101 596
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	150 324	101 596

Note 9 - Kostnader vedrørende lokaler

Teateret har to leiekontrakter i forbindelse med leie av lager til teknisk utstyr, kontorarkiv og dekorasjoner/kostymer. Leien for 2020 utgjorde kr 2 647 495.

Note 10 - Fordeling mellom renteinntekter og avkastning

Bokførte finansinntekter på kr 447 246 i 2020 er fordelt slik:

	2020	2019
Tilbakeført urealisert tap (avkastning)		
Renter fond	443 985	784 212
Renter bankinnskudd og andre finansinntekter	3 261	7 291
Sum	447 246	791 503



Note 11 - Langsiktige fordringer

	2020	2019
Pensjonsforpliktelser/midler	10 695 166	13 307 132
Sum	10 695 166	13 307 132

	2020	2019
Egenkapitalinnskudd KLP	878 326	878 326
Sum	878 326	878 326

Note 12 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 818 763. Skyldig skattetrekk er kr 1 779 728.

Note 13 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2020.

	2020	2019
Kundefordringer til pålydende	659 149	1 137 957
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	659 149	1 137 957

Note 14 - Investeringer obligasjonsfond

Investering i obligasjonsfond	Anskaffelseskost	Balansført verdi pr. 31.12.	Markedsverdi pr. 31.12.
Obligasjonsfond SNN	13 438 187	8 599 238	8 599 238

Note 15 - Aksjekapital og aksjonærer

Aksjeklasse	Antall aksjer	Pålydende	Bokført verdi
Ordinære aksjer	100		0,00
Sum	100		0,00

Aksjeeier	Antall aksjer	Eierandel	Aksjeklasse
Troms og Finnmark Fylkeskommune	75	75,00%	Ekstraordinære aksjer
Tromsø Kommune	25	25,00%	Ordinære aksjer
Totalt antall aksjer	100	100,00%	

Mer om aksjer og aksjeeiere

Foretaket har 100 aksjer, pålydende kr 1000, noe som gir en samlet aksjekapital på kr 100 000.

Note 16 - Egenkapital

	Aksjekapital	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	100 000	27 868 273	27 968 273
Endringer som følge av korrigeringer tidligere års feil	0	(668 962)	(668 962)
Årets resultat	0	(2 755 220)	(2 755 220)
Egenkapital 31.12.2020	100 000	24 444 091	24 544 091



Korrigeringsgjelder kalkulatorisk feil i tidligere års avskrivninger.



KPMG AS
Stakkevollvegen 41
Postboks 6262
9292 Tromsø

Telephone +47 45 40 40 63
Fax +47 77 84 30 10
Internet www.kpmg.no
Enterprise 835 174 627 MVA

Til generalforsamlingen i Hålogaland Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Hålogaland Teater AS' årsregnskap som viser et underskudd på kr 2 755 219. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noteopplysninger til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for

KPMG AS, a Norwegian limited liability company and member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity.

Statautoriserede revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Offices in:

Oslo	Elverum	Mo i Rana	Stord
Alta	Finnsnes	Molde	Siråne
Arendal	Hamar	Skien	Tromsø
Bergen	Haugesund	Sandefjord	Trondheim
Bodø	Knarvik	Sandnessjøen	Tynset
Drømmen	Kristiansund	Stavanger	Ålesund



å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av Internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.



Revisors beretning - 2020
Hålogaland Teater AS

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Tromsø, 26. februar 2021
KPMG AS

Trond Larssen
Statsautorisert revisor



HÅLOGALAND TEATER A/S

Generalforsamling 28.mai 2021 kl 13.00

År 2021 den 28. mai, ble det avholdt generalforsamling i Hålogaland Teater A/S.

Møtet startet kl 13.00 og ble avviklet i kantina på Hålogaland Teater.

Til stede:

Eierne/aksjonærene:

For Troms og Finnmark fylkeskommune: Fylkesråd for plan, økonomi og kultur Anne Toril Eriksen Balto – deltok via Teams.

Bisittere: Kommunalsjef kultur og levekår – Marianne Pedersen

For Tromsø kommune: Ordfører Gunnar Wilhelmsen

Bisittere: Politisk rådgiver Kari Skog, Avdelingsdirektør Kari Henriksen og kultursjef Pål Jentoft Johnsen

Fra Kontrollutvalget for Troms og Finnmark fylkeskommune:

Knut Werner Hansen

Fra teateret:

Styreleder Linda Beate Randal

Teatersjef Egill Pålsson

Direktør Beate Stang Aas

Dagsorden:

1. Åpning av møtet ved styreleder Linda Beate Randal og opptegnelse av møtende aksjonærer
2. Valg av møteleder, sekretær og protokollunderskriver
3. Godkjenning av innkalling og agenda
4. Godkjenning av årsregnskap og årsberetning for 2020
5. Fastsettelse av godtgjørelse til styrets medlemmer
6. Godkjennelse av godtgjørelse til revisor
7. Endringer av selskapets vedtekter som følge av sammenslåing av Troms og Finnmark fylkeskommuner



1. Åpning av møtet og opptegnelse av møtende aksjonærer:

Tromsø kommune: Ordfører Gunnar Wilhelmsen

Troms og Finnmark fylkeskommune: Fylkesråd for plan, økonomi og kultur Anne Toril Eriksen Balto.

2. Valg av møteleder og protokollunderskriver:

Generalforsamlingen vedtok at Linda Beate Randal leder generalforsamlingen.

Direktør Beate Stang Aas vedtatt som sekretær.

Skriver under protokoll: Gunnar Wilhelmsen og Anne Toril Eriksen Balto.

Vedtak:

Forslaget enstemmig valgt.

3. Godkjenning av innkalling og agenda:

Det fremkom ingen merknader til innkallingen.

4. Godkjenning av årsregnskap og årsberetning for 2019

Forslag til vedtak:

Det fremlagte årsoppgjøret med resultatregnskap og balanse, inkludert kontantstrøm og noter, samt disponering av årsresultatet, fastsettes som Hålogaland Teaters regnskap for 2020.

Ordinært driftsresultat på minus kr 2.755.219 dekkes av Hålogaland Teaters egenkapital.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

5. Fastsettelse av godtgjørelse til styrets medlemmer

Forslag til vedtak:

Styreleder honoreres med kr 70.000 pr år. Styrets nestleder honoreres med kr 50.000 pr år.

De øvrige medlemmer gis kr 3.000 pr møte.

Tapt arbeidsfortjeneste og kjøregodtgjørelse til styret refunderes etter statens satser.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

6. Godkjenning av godtgjørelse til revisor

Forslag til vedtak:

Generalforsamlingen vedtar det fremlagte forslag til godtgjørelse til revisor for 2020.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

7. Endring av selskapets vedtekter som følge av sammenslåing av Troms og Finnmark fylkeskommuner

Forslag til vedtak:

Som følge av sammenslåingen av Troms og Finnmark fylkeskommuner fra og med 1.1.2020, endres Hålogaland Teater AS sine vedtekter § 5 slik:

Selskapets styre består av syv medlemmer. Generalforsamlingen velger fem medlemmer med varamedlemmer. Troms og Finnmark fylkeskommune foreslår på vegne av de øvrige tilskuddsparter styreleder samt tre styremedlemmer, og to vararepresentanter. Tromsø kommune foreslår ett medlem med personlig vara.

Vedtak:

Forslaget enstemmig vedtatt.

Tromsø 28.5.2021



Gunnar Wilhelmssen



Anne Toril Eriksen Balto

ÅRSBERETNING OG ÅRSREGNSKAP FOR 2020

TEATERSJEFENS 2020

Frem til 1. august 2020 besto den kunstneriske ledelsen av Guri Johnson, Kristian Figenschow og Ketil Høegh. Allerede fra starten av året ble den nye teatersjefen, Egill Pálsson, fasett inn slik at han kunne bli kjent med huset og begynne programmeringen av spilleåret 2021.

Visjonen for 2020 var å fortelle viktige historier på imponerende måter. Historier som er relevante fordi de sier noe om oss sjøl og den verden vi lever i dag. 2020-repertoaret skulle reflektere rundt det å være menneske, hvor «relasjoner» skulle være et gjennomgangstema. Det var et ønske om å gjøre et dypdykk i de nære relasjonene i familien, grunnfestene i våre liv, og ta det som utgangspunktet for å belyse eksistensielle spørsmål.

Vi ønsket å favne bredt og møte vårt publikum med både urpremierer og nyskrevet dramatik fra nordnorske forfattere. Vi ville overraske med norgespremierer, samt klassisk teater rundt kjente historier. Ambisjonsnivået var høyt:

- Tre urpremierer: *Å klore seg fast*, *Bare Bremnes*, *Pitbull-Terje og kampen mot barnevernet*.
- Én norgespremiere: *Når det stormer som verst*
- To nydramatiseringer og familieforestillinger: *Pinocchio* og *Piken med fyrstikkene*.
- Videre var det samtidsdramatik i Arne Lygres: *Jeg forsvinner* og en god komedie til jul, Christian Lollike: *Familien som kunne snakke om alt*.

I tillegg ble det planlagt flere samarbeidsprosjekter og gjestespill, og sist, men ikke minst skulle vi turnere med fem produksjoner.

Vi rakk å gjennomføre *Pinocchio* i februar, men så kom Covid 19-pandemien. Norge stengte ned og alt ble forandret. Hålogaland Teater valgte å ikke permittere de ansatte, men fortsette å produsere teater, om enn på andre måter. Vi ønsket å se hva teatret likevel kunne levere for publikum i den spesielle situasjonen som var oppstått. Det var viktig for oss å ivareta både publikum og egne ansatte, og oppfylle vårt samfunnsoppdrag til tross for endrede rammevilkår. Vi opplevde et sterkt samhold og en enorm gjennomføringsvilje i organisasjonen. Planer ble endret og tilpasset med stor fleksibilitet fra alle ansatte og i tett samarbeid mellom teatrets ledelse og fagorganisasjonene.

Vi bestemte oss for å formidle scenekunst digitalt for å nå vårt publikum i Tromsø og resten av landsdelen. Forestillinga *Blå åker*, et stykke om fiskeripolitikk, ble filmet og HT's første digitale premiere falt på samme dag som regjeringen la fram sin nye kvotemelding. Forestillinga *En glad pessimist – Ragnar Olsen 70 år* ble skrevet og satt sammen for den digitale scenen og fikk gode tilbakemeldinger fra publikum.

Vi delte også forestillinger fra Hålogaland Teaters arkiv og ble positivt overrasket hvor mange visninger produksjonene fikk.

Et viktig nybrottsarbeid for teatret var *Bare Bremnes*, en urpremiere basert på søsknene Bremnes' sanger. Ved siden av å spille forestillinga på Scene Vest, ble den profesjonelt filmet og HT kunne for første gang turnere digitalt på lokale kinoer i landsdelen. Opptaket ble også gjort tilgjengelig for streaming i en begrenset periode.

Dessverre måtte norgespremieren med «Når det storme som verst» utsettes, mens både *Pitbull-Terje*, *Bare Bremnes*, *Kjøkkenheisen* og *Jeg forsvinner* ble gjennomført.

Pandemiens begrensinger gjorde at vi søkte andre måter å møte publikum på, spesielt de minste som kanskje trengte det mest. I samarbeid med KATMA ble barneforestillingen *UTSIKT* utviklet, som ble spilt på *utsiden* av barnehager mens barna satt i kohortene sine på innsiden. *UTSIKT* var et gratis tilbud til alle barnehagene i Tromsø som hadde fasiliteter til å ta imot forestillingen, og høstet stor begeistring.

Hålogaland Teater var invitert til årets Heddadager med to produksjoner. Dessverre ble festivalen avlyst. Det var hyggelig for teatret å motta Heddaprisen for beste scenografi for forestillingen *Drøm om høsten*.

Som første norske teater, lanserte Hålogaland Teater inkluderingstilbudet *Relæxt Teater*; en tilrettelegging av teateropplevelsen for publikummere med funksjonsvariasjoner som har behov for løse rammer i møte med kulturinstitusjonene. Tilbudet fikk svært positiv mottakelse og flere andre kulturaktører omfavnet konseptet. Vi samarbeider nå med flere om å gjøre Tromsø til en *relæxt* kulturby.

2020 ble også året der Hålogaland Teater inngikk et viktig samarbeid med Talent Norge og Samfunnsløftet. Sammen med våre partnere kan vi nå satse enda tyngre på unge talenter og jobbe for å fremme scenekunsten i nord.

En av teatrets faste langsiktige satsinger er barneteatret Lille HT. Det var krevende å holde øvingene i gang under pandemien, men god planlegging og fantastisk disiplin fra ungene gjorde det mulig å gjennomføre produksjonen *Piken med fyrstikkene* hvor nesten alle medlemmene var involvert. Samtlige forestillinger ble utsolgt.

På slutten av året var det befriende å arbeide med en god julekomedie med teatrets påtroppende sjef som regissør. *Familien som kunne snakke om alt* ble godt mottatt av publikum som samlet seg – med god avstand – i storsalen. I Teaterkaféen ble jula feiret med «Advent på HT» i samarbeid med Sentrumsforeningen. Det var gratis julegrøt og eventyrstund for hele familien.

2020-sesongen sett under ett har sjølsagt ikke blitt som forventet. Med svært begrenset publikumskapasitet, et avkortet teaterår og store hindringer under produksjonene tar dog teatret med seg positive erfaringer av fellesskap, gjennomføringsvilje og -evne, og fleksibilitet i å kunne tilpasse seg en virkelighet i stadig endring.

3

Hålogaland Teater har også utviklet digital kompetanse i flere ledd, og framstår adskillig sterkere når det gjelder den digitale scenen. Det oppleves som om hele huset står samlet og rede for å satse sterkt i de kommende årene.

Styrets årsberetning for 2020

Hålogaland Teater er regionteater for Troms og Finnmark. Teatret har eget teaterbygg i Tromsø, Tromsø kommune, hvor teatret (Hålogaland Teater AS) også har sitt hovedkontor.

Styret har behandlet 36 saker i 2020.

Måloppnåelse

Denne rapporten tar utgangspunkt i strategiplanen som ble vedtatt mai 2019.

Teatret hadde over 26.000 publikum i 2020 hvorav 19.000 er rapportert som direkte kunstneriske aktiviteter og formidlingsaktiviteter. Differansen på ca. 7000 er publikum i forbindelse med Tromsø Internasjonale filmfestival (TIFF). Tallene er nærmest halvert sammenlignet med tidligere år på grunn av covid-19-restriksjonene.

2020 har vært preget av koronapandemien. Ambisjonene for programmeringen for 2020 med et bredt repertoar for publikum i Tromsø og på turné var høye:

- 3 urpremierer: *Å klore seg fast*, *Bare Bremnes*, *Pitbull-Terje og kampen mot barnevernet*.
- 1 Norgespremiere: *Når det storme som verst*.
- 2 nydramatiseringer: *Pinocchio* og *Piken med fyrstikkene*.
- Videre samtidssdramatikk av Arne Lygres: *Jeg forsvinner* og en god komedie til jul, Christian Lollike: *Familien som kunne snakke om alt*.

I tillegg ble det planlagt flere samarbeidsprosjekter og gjestespill samt 5 turnéproduksjoner. På grunn av koronapandemien måtte *Når det storme som verst* utsettes til 2021. Kunstnerisk ledelse er fornøyd med at Hålogaland Teater fikk publikum inn på de øvrige produksjonene innenfor smitteverntregenes begrensninger.

For å nå enda flere publikummere ble to produksjoner digitalisert; *Bare Bremnes* og *En glad pessimist*. Vi la også ut forestillinger fra Hålogaland Teaters arkiv og ble positivt overrasket hvor mange visninger produksjonene fikk: *Zapffe*, «*Sørboe* og *Figenschow tolker Arntzen, Antigone og Sønnen*».

På grunn av pandemien lagde teatret egne podcaster som bakgrunnsstoff for kommende forestillinger. Gjennom podcastene kan man fundere dypere inn i repertoaret, og får kommunisert ytterligere med vårt publikum.

Lille HT hadde stor suksess med oppsetningen av *Piken med fyrstikkene*. Alle barna i Lille HT var med og spilte for "fulle" hus.

Strategiplanens strategiske retning

For å kunne gi folket i nord teateropplevelser på høyeste nivå, skal vi satse på:

4

- Å styrke det kunstneriske miljøet
- Å styrke arbeidet med publikumsutvikling
- Turné
- Lille HT
- Å styrke medarbeidernes kompetanse
- God virksomhetsstyring

Ad. Styrking av det kunstneriske miljøet: Teatersjefen gjennomførte audition høsten 2020 hvor over 360 deltok. Det er nå ansatt 13 skuespillere på åremål i tillegg til de faste. I tillegg er det engasjert 1,5 stilling som dramaturg. Det ble i 2020 inngått et samarbeid med Talent Norge og Sparebank1 Nord-Norge Samfunnsløftet om å fremme unge talenter i nord.

Ad. Styrking av arbeidet med publikumsutvikling: Vi har i 2020 deltatt i bransjeundersøkelser i regi av NPU (Covid 19-monitor og Kulturmonitor/PUBdata) som gir oss grunnleggende innsikt i publikums adferd og holdninger akkurat nå. I tillegg har vi gjennomført en omfattende markedsundersøkelse i Troms og Finnmark, også den sammen med NPU. Resultatene og prosessen har bidratt til en kunnskap om teatrets publikum som vi ikke har hatt tidligere. Både teatersjef og dramaturger har vært med å analysere resultatene, som et viktig bidrag til den kunstneriske programmeringen. Denne innsikten vil danne grunnlaget for utforming av en strategi for publikumsfokuset programmering og en langsiktig relasjonsbygging som skal følges opp de nærmeste årene.

Vi har også fått god innsikt i publikums adferd og holdninger når pandemien er over. Dvs vil de komme tilbake i salen straks vi åpner opp uten restriksjoner? Er det et marked for digitalt teater, og er det betalingsvilje? Dette er viktig informasjon for å kunne planlegge publikumsarbeidet når teatersalene forhåpentligvis åpner opp i løpet av 2021, og utover.

Ad. Turné: Teatret så virkelig frem til et godt turnéår i 2020. På grunn av Covid-19-pandemien, ble turneene på høsten 2020 avlyst. Som en kompensasjon digitaliserte vi noen av våre produksjoner som da ble gjort tilgjengelig på utvalgte kulturhus og via streaming. Dette ble positivt mottatt.

Ad. Lille HT: Alle som er medlem av Lille HT var med i oppsetningen av *Piken med fyrstikkene*. De fikk gode anmeldelser og spilte for fulle hus. To skuespillere fra Lille HT deltok i *Bare Bremnes*.

Ad. Å styrke medarbeidernes kompetanse: På grunn av Covid-19-pandemien ble flere planlagte aktiviteter avlyst.

Ad. God virksomhetsstyring: Styret behandlet sin årlige sak vedrørende status strategiplan med en risikovurdering knyttet til måloppnåelse.

Det er gode rapporteringsrutiner mellom styret og daglig leder/teatersjef og direktør.

Styret gjennomgår årlig status på sitt forvaltnings- og styringsansvar. Dette gjelder bl.a.:

- *Forsvarlig organisering av teatrets virksomhet*
- *Strategiske planer*
- *Sikring av selskapets økonomiske stilling og forsvarlig egenkapital*
- *Betryggende kontroll av virksomheten*
- *Rapport om intern-kontroll i henhold til " Forskrift om internkontroll", herunder helse, miljø og sikkerhet. (HMS)*

Gjennom dette gis også en status på rutiner for god økonomistyring og drift av teatret.

5

Teaterdriften i 2020:**Organisasjon/Likestilling**

Teateret hadde i 2020 ca. 50 fast ansatte og åremål, hvorav 5 fast ansatte skuespillere, og 4 skuespillere engasjert på åremål. Ca. 120 engasjerte skuespillere/annet personalet (2-4 mnd. Engasjement). Omgjort utgjør dette 73,84 årsverk. Av disse var 42,2% kvinner og 57,8% menn.

I teatrets ledelse var det 3 kvinner og 3 menn.

Virksomhetens karakter tilsier at ansettelse av skuespillere baseres på det repertoaret som bestemmes for hver sesong. Ved engasjement av teknisk og administrativt personell blir søkere vurdert etter kvalifikasjoner. Teatret er opptatt av å tilstrebe kjønnsbalanse.

I 2000 var 56,63 av totalt 73,84 årsverk kunstnere. De resterende utgjør administrasjon innenfor personal, lønn, regnskap, kommunikasjon, planlegging og personal. Av 56,63 kunstnerårsverk er det 7 skuespillere; 5 faste, 4 på åremål og 9,8 på stykkekontrakter.

Ca. 85 % av teatrets lønnsutgifter går til kunstnerisk ansatte; hvorav ca. 40 % er honorar til engasjerte kunstnere.

Teatret bestreber en ansvarlig og tydelig personalpolitikk. Teatret gir klart uttrykk for at det er nulltoleranse for alle former for trakassering, og vil fortsette å jobbe aktivt med å sikre at det skal være en trygghet for at all varsling skal bli behandlet og tatt på alvor.

Videre påbegynte teatret i 2020 arbeidet med ny strategi for mangfold og likestilling.

Kompetanseheving:

Teateret er opptatt av hele tiden å styrke sin kjernekompetanse, og legge forholdene til rette for at den enkelte skal få muligheter til å utvikle seg selv for å kunne bidra til nye metoder og ideer til de produksjoner som lages på teatret. Det var flere aktiviteter som var planlagt i 2020 som ble kansellert på grunn av covid-19-pandemien.

Attraktiv arbeidsplass:

Hålogaland Teater har som regel stor søkermasse på ledige stillinger. I tillegg er teateret attraktivt i forhold til skoleelever og studenter som søker praksisplass.

Teatret har liten turnover og lavt sykefravær. Sykefraværet var 4% i 2020; hvorav 66 % er langtidsfravær. I 2019 var sykefraværet 4,6%; hvorav 86 % langtidsfravær.

Teatret gjennomfører medarbeiderundersøkelse hvert andre år. Sist undersøkelse, som ble gjennomført i 2019, viste en generell forbedring på trivsel, tilfredshet med ledere, større kunnskap om; og eierskap til teatrets mål og strategier. Vi har følgende fokusområder fremover: kompetanseutvikling, endringsevne og «grønt» miljø.

Teatrets HMS-strategi ble revidert i 2020.

6

Andre samarbeidspartnere:

2019: Festsplillene i Nord-Norge, Rimfrost Produksjoner, kunstnergruppen Kollektivet; tro, håp og termodynamikk, Nordlysfestivalen, Zero Visibility, Tromsø Idrettslag, UiT Norges Arktiske Universitet, Operaforeninga i Tromsø, Tromsø internasjonale filmfestival, Arktisk Filharmon, Den unge Scenen (DUS), Beaivváš Sámi Našunálateáhter, Gyllenborg skole og Olympiatoppen.

2020: Simone Grøtte, KATMA, Rimfrost produksjoner, UiT Norges Arktiske Universitet, Operaforeninga i Tromsø, Tromsø internasjonale filmfestival, Nordlysfestivalen, Arktisk Filharmon, Beaivváš Sámi Našunálateáhter, Talent Norge, Sparebank1 Nord-Norge Samfunnsløftet og Olympiatoppen. Som følge av koronapandemien ble noen av samarbeidene ikke gjennomført.

Diskriminering

Hålogaland Teater holder til i et bygg hvor det er tilrettelagt for funksjonshemmede. Bl.a. teleslynge for hørselshemmede og 2 reserverte plasser til rullestolbrukere til hver forestilling og på begge scenene. 59 billetter ble gitt som ledsagerbevis i 2020.

Teatret gir gratis opplevelseskort til barn fra vanskeligstilte familier i regi av Tromsø kommune.

Helse, miljø og sikkerhet

Leder	Beate Stang Aas (til 09.12.2020)	Arbeidstakers representant
	Birgit Bøeng (fra 10.12.2020)	Arbeidsgivers representant
Medlem	Beate Stang Aas (fra 10.12.2020)	Arbeidsgivers representant
Medlem:	Birgit Bøeng (til 09.12.2020)	Arbeidstakers representant
Medlem	Jørn Fuller-Gee	Arbeidstakers representant
Medlem	Jon Paulsen	Arbeidsgivers representant
Medlem	Liv Henriksen	Hovedverneombud

Arbeidsmiljøutvalget har hatt 4 møter i 2020 og behandlet 41 saker. Hålogaland Teater har avtale med Ishavsbyen Bedriftshelsetjeneste A/L.

Styret mener at teatret har gode rutiner for ivaretagelsen av helse, miljø og sikkerhet ved teatret.

Virksomheten forurensrer ikke det ytre miljøet.

Investeringer

For 2020 er det oppgradert/investert for 3,3 mill. kroner. Bl.a. LED lyskastere, videoprojektører, truck til lager, low fog røykmaskin, lyssetting av Hålogaland Teater utendørs, teleskoprammer for oppbygging av Hoac plattformer, Ozonskap for rens av kostymer.

For 2020 er teaterbygget oppgradert/investert for ca 2 mill. kroner. Bl.a. sykkelhus, utbedring av setningsskader i foajeen samt pauserommet i 1.etasje. I prøvesalen er alle lysarmaturene i tak byttet ut med led lys samt oppussing av amfi på Scene Vest.

7

Prosjektet med ombygging av foajeen er startet.

De siste arbeidene etter vannskaden fra 2018 er ferdigstilt.

Det nye nødlisanlegget er også ferdigstilt og overtatt.

Bistand fra teatret til andre kulturaktører:

Pga. koronasituasjonen har det i 2020 vært lite utlån av utstyr.

Teatret har ved produksjonsteknisk sjef Jon H. Paulsen deltatt i forprosjekteringen «nye» Rådstua Teaterhus.

Økonomi**Driftsresultat:**

Teatret fikk et driftsresultat før finansinntekter på minus 2.955.113 og et netto driftsresultat på minus 2.755.219. Sammenlignet med vedtatt budsjett for 2020 ble det en forverring på ca 1,8 mill. kroner. Dette skyldes i hovedsak lavere billettinntekter, høyere pensjonskostnader samt økte avskrivninger. I motsatt retning ble det lavere kostnader på reiser og overnatting gjester samt turné.

Teatret har hvert fjerde år et eksternt tilsyn av bygningsmassen og utstyr. Den siste ble foretatt i 2019/2020. Styret behandlet rapporten høsten 2020.

I rapporten fremkommer det et fremtidig vedlikeholdsbehov som på lang sikt tilsier en årlig avsetning på 6-7 MNOK. Hvordan teatret økonomisk og teknisk skal gjennomføre denne avsetningen, er under vurdering i samarbeid med eierne og kulturdepartementet.

Teatrets vedlikeholdsfond er på 7,8 MNOK og vurderes tilstrekkelig på kort sikt. På lang sikt må den årlige avsetningen økes til 6-7 MNOK for å møte det fremtidige vedlikeholdsbehovet som fremgår av rapporten.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes forutsetningen om at fortsatt drift er til stede. Sum driftsinntekter i 2020 var 80,874 mill. kroner mot 81,984 i 2019. Dette utgjør en nominell nedgang på ca 1,3 %. Dette skyldes nedgang i billettinntekter som følge av covid-19-pandemiens restriksjoner for publikum i teatersalene. Teatret hadde ingen økonomiske samarbeidspartnere i 2019 og 2020.

Sum driftskostnader var i 2020 på 83,829 mill. kroner mot 81,766 mill. kroner i 2019. Økningen på 2,5 % skyldes i hovedsak høyere pensjonskostnader.

Kontantstrømmen av operasjonelle aktiviteter viser at teatret har en kontantbeholdning på ca 15 mill. kroner som er en nedgang med ca 2 mill. kroner fra 2019. Dette skyldes bl.a. at det er foretatt investeringer.

Teatret har strategisk bygd opp en egenkapital og et vedlikeholdsfond over år for år for å imøtekomme fremtidige reinvesteringer og bygningsmessig vedlikehold. Pr. 31.12.2020 vil teatrets «Annen egenkapital» med fratrukket underskuddet i 2020 være 24,444 mill. kroner.

Det er foretatt avskrivninger på teaterteknisk utstyr på til sammen kr 3.319.819.

8

Det fremlagte regnskapet gir etter styrets oppfatning et rettviseende bilde av teatrets resultat og stilling pr. 31.12.2020. Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling, som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlig for å bedømme selskapets resultat og stilling.

Vurdering av den økonomiske utviklingen

Siden teatret flyttet inn i eget hus, har det vært fokus på oppbygging av egenkapital for fremtidige reinvesteringer av utstyr og bygningsmessig vedlikehold. Status pr 31.12.2020 er en «Annen egenkapital» på 24,444 mill. kroner; en reduksjon på 3,424 mill. kroner. Kontantstrømmen av operasjonelle aktiviteter viser at teatret har god likviditet.

Billettinntektene varierer fra år til år. I 2020 ble det 3,3 mill. kroner mot ca 6,787 mill. kroner i 2019. Nedgangen skyldes restriksjoner i forbindelse med corona-pandemien.

Teatret hadde ca. 74 årsverk i 2020. Ca. 49 av disse er fast ansatte. Flere årsverk enn fast ansatte innebærer at teatret har en fleksibilitet ved budsjettering av lønn på de enkelte produksjoner. En økning/reduksjon av lønnsbudsjettet er avhengig av inntektssiden; dvs. får vi økt offentlig tilskudd, billettinntekter, økonomiske samarbeidspartnere, kan vi lage flere/større produksjoner.

Teatrets pensjonsordning består av fire ulike bestanddeler; en lukket tjenstepensjonsordning, privat AFP-ordning, innskuddspensjon og en servicepensjon som en overgangsordning fra tjenstepensjon til innskuddspensjon for enkelte arbeidstakere. Den lukkede tjenstepensjonsordninga gjør pensjonskostnaden vanskelig å budsjettere. Dette skyldes at den beregnes etter årsslutt av KLP på bakgrunn av forutsetninger som fastsettes av Norsk regnskapsstiftelse. Disse forutsetningene er diskonteringsrente, lønnsvekst, G-regulering, pensjonsregulering og avkastning.

Teatret har kunnet tilpasse seg manglende lønns- og prisvekst i offentlig tilskudd de siste 5 årene gjennom økte billettinntekter/samarbeidspartnere. Hvis offentlige tilskudd fremover fortsatt ikke kompenseres for lønns- og prisvekst, ser teatret at tilpasningen delvis må kamufleres gjennom repertoar og ressursbruk. På lengre sikt får en slik tilpasning betydelige konsekvenser for kvaliteten og mangfoldet i innholdsproduksjonen. I tillegg vil oppfølging av tilstandsrapporten for teaterbygget og reinvestering av teaterutstyret fremover med 6-7 mill. kroner årlig, uten eksternt bidrag, ytterligere begrense teatrets produksjonsmuligheter.

Finansiell risiko

Hålogaland Teater er i liten grad eksponert for finansiell risiko. Ca. 95 % av inntektene i 2020 var offentlig driftstilskudd som følge av ekstraordinært statstilskudd tilknyttet covid-19-pandemien. Normalt utgjør de offentlige tilskuddene 90 %. Teatrets økonomiske utvikling vil alltid være avhengig av statlig kulturpolitikk. Teatret har bygd en solid egenkapital som vil være en sikkerhet for eventuell redusert offentlig tilskudd.



9

Tromsø 25. februar 2021

Linda Beate Randal

Styrets leder

Ådne Olav Sekkelsten

Styrets nestleder

Mona Kristin Rosvold

Styremedlem

Sebastian Henriksen

Styremedlem

Kaja Kristensen

Styremedlem

Ketil Høegh

Styremedlem

Birgit Bøeng

Styremedlem

Egill Heidar Anton Pálsson

Daglig leder

Beate Marie Stang Aas

Direktør