



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 280 352
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: ARTHAUS STIFTELSEN FOR FILMKUNST
Forretningsadresse: c/o Vega Scene
Hausmanns gate 28
0182 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Svend Jensen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 05.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Anskaffede midler			
Offentlige tilskudd		5 771 423	6 071 343
Sum tilskudd		5 771 423	6 071 343
Aktiviteter som skaper inntekt		8 873 582	5 015 385
Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter		8 873 582	5 015 385
Finans- og investeringsinntekter		27 251	48 290
Sum anskaffede midler		14 672 256	11 135 018
Forbrukte midler			
Kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet		15 496 364	11 725 934
Kostnader knyttet til organisasjonens formål		15 496 364	11 725 934
Annen finanskostnad		31 456	15 138
Sum forbrukte midler		15 527 820	11 741 072
Ordinært resultat før skattekostnad		-855 564	-606 054
Ordinært resultat etter skattekostnad		-855 564	-606 054
Årsresultat		-855 564	-606 054
Tillegg/Reduksjon egenkapital			
Annen formålskapital		-855 564	-606 054



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Andre driftsmidler			
Andre driftsmidler			18 889
Sum andre driftsmidler			18 889
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		10 000	10 000
Sum finansielle anleggsmidler		10 000	10 000
Sum anleggsmidler		10 000	28 889
Fordringer			
Kundefordringer		2 205 134	960 848
Andre fordringer		1 589 236	991 498
Sum fordringer		3 794 370	1 952 346
Investeringer			
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter		6 533 334	
Sum investeringer		6 533 334	
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		2 721 966	10 603 111
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 721 966	10 603 111
Sum omløpsmidler		13 049 670	12 555 457
SUM EIENDELER		13 059 670	12 584 346

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

Formålskapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Grunnkapital			
Grunnkapital		225 000	225 000
Sum innskutt formålskapital		225 000	225 000
Formålskapital med selvpålagte restriksjoner			
Annen formålskapital		10 148 356	11 003 920
Sum formålskapital		10 373 356	11 228 920
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		783 391	377 121
Skyldige offentlige avgifter		765 215	419 915
Annen kortsiktig gjeld		1 137 708	558 390
Sum kortsiktig gjeld		2 686 314	1 355 426
Sum gjeld		2 686 314	1 355 426
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		13 059 670	12 584 346



Sant = revisjon

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Konklusjon

Vi har revidert Arthaus – stiftelsen for filmkunst årsregnskap som viser et underskudd på kr 855 564. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av The International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike

Hovedkontor:
Frognerstranda 2
0250 Oslo

Besøksadresse:
Frognerstranda 2
0250 Oslo

Sant Revisjon AS
Org. nr.: NO 996 123 057 MVA
Telefon: 913 19 913
E-post: post@santrevisjon.no

Medlemmer av Den norske Revisorforening



Sant = revisjon

risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

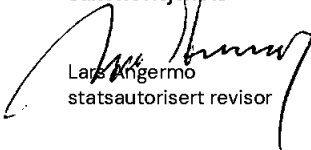
Andre forhold

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtekter for øvrig.

Oslo, 13. juni 2024

Sant Revisjon AS



Lars Angermø
statsautorisert revisor



Årsregnskap 2023
for
Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Org.nr: 971 280 352

Addo Signifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

RESULTATREGNSKAP

	Noter	2023	2022
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	1		
Anskaffede midler			
Tilskudd/støtte aktiviteter	5	5 771 423	6 071 343
Opptjente inntekter fra aktiviteter		8 873 582	5 015 385
Sum driftsinntekter		14 645 005	11 086 728
Forbrukte midler			
Kostnader til aktiviteter	5	10 054 579	6 785 649
Lønnskostnader	2	4 557 818	4 205 141
Annen driftskostnad		883 966	716 255
Sum driftskostnader		15 496 364	11 725 934
Driftsresultat		- 851 360	- 639 206
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		18 288	27 858
Annen finansinntekt		8 692	20 432
Sum finansinntekter		27 251	48 290
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	0
Annen finanskostnad		31 455	15 139
Sum finanskostnader		31 455	15 139
Sum netto finansposter		- 4 204	33 152
Årsresultat		-855 564	- 606 054
Disponering			
Overføring til (+) / fra (-) annen egenkapital	4	-855 564	- 606 054
Sum disponert		-855 564	- 606 054

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

BALANSE

	Noter	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Driftsmidler		0	18 889
Aksjer		10 000	10 000
Sum anleggsmidler		10 000	28 889
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		2 205 133	960 848
Andre fordringer	5	1 589 236	991 498
Sum fordringer		3 794 369	1 952 345
Finansielle instrumenter og bankinnskudd			
Markedsbaserte finansielle instrumenter	6	6 533 334	0
Bankinnskudd	3	2 721 966	10 603 111
Sum finansielle instrumenter og bankinnskudd		9 255 300	10 603 111
Sum omløpsmidler		13 049 670	12 555 456
SUM EIENDELER		13 059 670	12 584 345

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

BALANSE

	Noter	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	4	225 000	225 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	10 148 356	11 003 920
Sum annen egenkapital		10 148 356	11 003 920
Sum egenkapital	4	10 373 356	11 228 920
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Påløpte kostnader	5	658 454	242 058
Sum avsetning for forpliktelser		658 454	242 058
Annen kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		783 391	377 121
Skyldige offentlige avgifter	3	765 215	419 915
Annen kortsiktig gjeld		479 254	316 332
Sum annen kortsiktig gjeld		2 027 860	1 113 368
Sum gjeld		2 686 314	1 355 426
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		13 059 670	12 584 346

Oslo, 05.06.2024

Thomas Gunnerud
Styrets leder

Marte Thorsby
Nestleder styret

Chloè Faulkner
Styremedlem

Svend Bolstad Jensen
Daglig leder

Martin Alexander Korsvik Eia-Revheim
Styremedlem

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Noter

NOTE 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Omløpsmidler, herunder stiftelsens verdipapirportefølje, vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunkt, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer.

Prinsipper for inntektsføring

Stiftelsen inntektsfører salg av filmprodukter etter hvert som produktet leveres. Inntekter fra salg av kinobilletter inntektsføres på visningstidspunktet. Det samme gjelder salg av DVD / VOD. Annet salg tas til inntekt når stiftelsen har oppfylt de betingelser for leveransen som er avtalt. For avtaler med TV-selskaper deles vederlaget opp i en del som inntektsføres ved inngåelse av avtale om sending av film på TV, og en del som tas til inntekt på det tidspunktet sendematerialet overleveres til TV-selskapet.

Støtte inntektsføres ved gjennomføring av de aktiviteter støtten er ment å dekke, og der kriteriene for mottak av støtten er oppfylt på balansedagen. Dersom det mottas generell støtte som giver ikke har knyttet til fremtidige aktiviteter, tas denne til inntekt på betalingstidspunktet.

Prinsipper for kostnadsføring

Utgifter til markedsførings- og administrasjonsaktiviteter kostnadsføres i den perioden aktiviteten gjennomføres. Utgifter til kjøp av rettigheter til filmer, kostnadsføres i sin helhet i den perioden filmen har første kinovisning, eller første inntektsgivende aktivitet for stiftelsen. Før dette tidspunktet regnskapsføres utgifter for rettigheter som forskuddsbetalinger (andre fordringer). Royaltyutgifter kostnadsføres løpende uavhengig av betalingstidspunkt.

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Noter

NOTE 2 Ansatte, godtgjørelser m.v.

Stiftelsen har følgende lønnskostnader:

Lønnsart	2023	2022
Lønninger	4 002 504	3 214 929
Arbeidsgiveravgift	550 372	503 509
Andre lønnskostnader / refusjoner	-306 972	238 956
Pensjon	311 915	247 745
Sum lønnskostnader	4 557 818	4 205 141

Antall årsverk: 5

Ytelser til daglig leder:

Daglig leder har mottatt lønn på kr 853 866 i 2023 (kr 858 568 i 2022). I tillegg har daglig leder mottatt andre godtgjørelser på kr 15 134 i 2023 (kr. 15 023 i 2022) bestående av fri telefon og andre fordeler.

Pensjoner:

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til styret:

Det er utbetalt kr 82 000 i 2023 (kr. 40 000 i 2022) i samlet styrehonorar til selskapets styre.

Ytelser til revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2023 er kr. 47 955 (kr 42 700 i 2022). I tillegg har revisor fakturert kr 12 350 for attestasjoner, og kr 20 125 for utarbeidelse av årsregnskapet. Alle tall er ekskl. merverdiavgift.

NOTE 3 Bundne midler

Av innstående bankinnskudd er kr 206 453 bundne skattetrekksmidler. Skyldig skattetrekk per 31.12.2023 er kr 206 453.

NOTE 4 Annen egenkapital og grunnkapital

Tekst	Grunn kapital	Annen egenkap.	Sum
Egenkapital 31.12.2022	225 000	11 003 920	11 228 920
Årets resultat	0	- 855 564	- 855 564
Egenkapital pr 31.12.2023	225 000	10 148 356	10 373 356

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Noter

NOTE 5 Påløpte kostnader og forskuddsbetalinger

Posten «Påløpte kostnader» inneholder kostnader knyttet til royalty med kr 658 454 som er påløpt men ikke betalt per 31.12.2023. Posten «Andre fordringer» inneholder betalinger for rettigheter til filmer men der premieren på filmen er etter 31.12.2023. Dette utgjør kr 627 533 pr 31.12.2023.

NOTE 6 Finansielle instrumenter

Posten Finansielle instrumenter består av en portefølje av verdipapirer som har en kostpris på kr. 6 533 334. Virkelig verdi av porteføljen pr 31.12.2023 er kr. 6 823 849.

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f



Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokumentet er signert med Visma Addo sin sikre digitale signatur.
Underskriverens identitet er fysisk registrert i det elektroniske PDF-dokumentet og er vist nedenfor.
Alle tider er gitt i koordinert universaltid (UTC).

Underskrivere

			
Svend Bolstad Jensen	2024-06-12 13:10:18Z	Martin Eia-Revheim	2024-06-12 13:15:47Z
			
Thomas Gunnerud	2024-06-12 15:46:54Z	Chloe Faulkner	2024-06-13 06:31:45Z
			
Marte Thorsby	2024-06-13 08:37:41Z		

Dokumenter i transaksjonen

Regnskap Arthaus 2023.pdf

SHA256: d79e7accb03be1690ae878111152b4e4794bcb8860e9cab306a7cb413af2782f

Addo Sign identifikasjonsnummer: e379d639-2237-48e9-953c-2734a0edf36f

Addo Sign

Dokumentet er digitalt signert med Visma Addo sikker signeringstjeneste. Signaturbeviset i dokumentet er sikret og validert ved å bruke den matematiske hash-verdien til originaldokumentet.

Dokumentet er låst for endringer og tidsstempelt med et sertifikat fra en klarert tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbevis er innebygd i PDF-dokumentet i tilfelle de skal brukes til validering i fremtiden.

Hvordan verifisere ektheten til dokumentet
Dokumentet er beskyttet med et Adobe CDS-sertifikat. Når dokumentet åpnes i Adobe Reader, vil det se ut til å være signert med Visma Addo signeringstjeneste.