



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 975 724
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: KYSTMUSEET I ØYGARDEN
Forretningsadresse: Museumsvegen
5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 09.06.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 23.08.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	861 500	64 000
Sum inntekter		861 500	64 000
Kostnader			
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	856 205	55 172
Sum kostnader		856 205	55 172
Driftsresultat		5 295	8 828
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern		3 704	3 439
Anna renteinntekt		2 759	10 797
Sum finansinntekter		6 463	14 236
Annan rentekostnad		6 982	9 978
Sum finanskostnader		6 982	9 978
Netto finans		-519	4 258
Ordinært resultat før skattekostnad		4 777	13 086
Ordinært resultat etter skattekostnad		4 777	13 086
Årsresultat		4 777	13 086
Årsresultat etter minoritetsinteresser		4 777	13 086
Totalresultat		4 777	13 086
Overføringar og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital		4 777	13 086
Sum overføringar og disponeringar		4 777	13 086



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmiddel		100 000	100 000
Finansielle anleggsmiddel			
Andre langsiktige fordringer		141 190	196 190
Sum finansielle anleggsmiddel		141 190	196 190
Sum anleggsmiddel		241 190	296 190
Omløpsmiddel			
Varer			
Krav			
Kundefordringer		10 000	45 000
Sum krav		10 000	45 000
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		1 177 387	1 817 610
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		1 177 387	1 817 610
Sum omløpsmiddel		1 187 387	1 862 610
SUM EIGEDELAR		1 428 577	2 158 801
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskoten eigenkapital		50 000	50 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Opptent egenkapital			
Annen egenkapital		124 951	120 174
Sum opptent egenkapital		124 951	120 174
Sum egenkapital		174 951	170 174
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	5	141 190	196 190
Sum anna langsiktig gjeld		141 190	196 190
Sum langsiktig gjeld		141 190	196 190
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 103 256	1 783 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		1 112 436	1 792 436
Sum gjeld		1 253 627	1 988 627
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		1 428 577	2 158 801



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 440016

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 975 724
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: KYSTMUSEET I ØYGARDEN
Forretningsadresse: Museumsvegen
5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 09.06.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 16.06.2022



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	861 500	64 000
Sum inntekter		861 500	64 000
Kostnader			
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	856 205	55 172
Sum kostnader		856 205	55 172
Driftsresultat		5 295	8 828
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern			
		3 704	3 439
Anna renteinntekt			
		2 759	10 797
Sum finansinntekter		6 463	14 236
Annan rentekostnad			
		6 982	9 978
Sum finanskostnader		6 982	9 978
Netto finans		-519	4 258
Ordinært resultat før skattekostnad			
		4 777	13 086
Ordinært resultat etter skattekostnad			
		4 777	13 086
Årsresultat		4 777	13 086
Årsresultat etter minoritetsinteresser			
		4 777	13 086
Totalresultat		4 777	13 086
Overføringer og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital			
		4 777	13 086
Sum overføringer og disponeringar		4 777	13 086



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2021** **2020**

BALANSE - EIGEDELAR

Anleggsmiddel

Immaterielle egedelar

Varige driftsmiddel

Tomter, bygninger o.a.

fast eiendom

4

100 000

100 000

Sum varige driftsmiddel

100 000

100 000

Finansielle anleggsmiddel

Andre langsiktige

fordringer

141 190

196 190

Sum finansielle

anleggsmiddel

141 190

196 190

Sum anleggsmiddel

241 190

296 190

Omløpsmiddel

Varer

Krav

Kundefordringer

10 000

45 000

Sum krav

10 000

45 000

Bankinnskott, kontantar og liknande

Bankinnskudd, kontanter o.

l.

1 177 387

1 817 610

Sum bankinnskott,

kontantar og liknande

1 177 387

1 817 610

Sum omløpsmiddel

1 187 387

1 862 610

SUM EIGEDELAR

1 428 577

2 158 801

BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD

Eigenkapital

Innskoten eigenkapital

Grunnkapital

50 000

50 000

Sum innskoten eigenkapital

50 000

50 000

Opptent eigenkapital

Annen egenkapital

124 951

120 174

Sum opptent eigenkapital

124 951

120 174

Sum eigenkapital

174 951

170 174



Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjonar	5	141 190	196 190
Sum anna langsiktig gjeld		141 190	196 190
Sum langsiktig gjeld		141 190	196 190
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 103 256	1 783 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		1 112 436	1 792 436
Sum gjeld		1 253 627	1 988 627
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		1 428 577	2 158 801



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Tal på aksjar og aksjeeigarar

Note

2

Antall årsverk i regnskapsåret

Verksemda har hatt følgjende tal på årsverk:

0.00

Omløpsmiddel Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



Årsregnskap 2021 Kystmuseet I Øygarden

Resultatregnskap
Balanse

Org.nr.: 979 975 724



Resultatregnskap

Kystmuseet I Øygarden

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2021	2020
Tilskot	3	861 500	64 000
Sum driftsinntekter		861 500	64 000
Annen driftskostnad	2	856 205	55 172
Sum driftskostnader		856 205	55 172
Driftsresultat		5 295	8 828
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		3 704	3 439
Annen renteinntekt		2 759	10 797
Annen rentekostnad		6 982	9 978
Resultat av finansposter		-519	4 258
Ordinært resultat før skattekostnad		4 777	13 086
Arsresultat		4 777	13 086
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		4 777	13 086
Sum overføringer		4 777	13 086



Balanse

Kystmuseet i Øygarden

Eiendeler	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmidler		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		141 190	196 190
Sum finansielle anleggsmidler		<u>141 190</u>	<u>196 190</u>
Sum anleggsmidler		<u>241 190</u>	<u>296 190</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		10 000	45 000
Sum fordringer		<u>10 000</u>	<u>45 000</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		<u>1 177 387</u>	<u>1 817 610</u>
Sum omløpsmidler		<u>1 187 387</u>	<u>1 862 610</u>
Sum eiendeler		<u>1 428 577</u>	<u>2 158 801</u>



Balanse

Kystmuseet I Øygarden

Egenkapital og gjeld	Note	2021	2020
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		124 951	120 174
Sum opptjent egenkapital		124 951	120 174
Sum egenkapital		174 951	170 174
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	5	141 190	196 190
Sum annen langsiktig gjeld		141 190	196 190
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 103 256	1 783 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		1 112 436	1 792 436
Sum gjeld		1 253 627	1 988 627
Sum egenkapital og gjeld		1 428 577	2 158 801

Rong, 02.06.2022

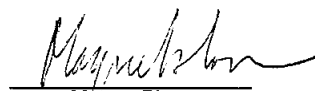
Styret i Kystmuseet I Øygarden


Børge Haugsetun
styreleder


Geir Inge Svellingen
nestleder


Solveig Dale Rong
styremedlem


Kjersti Nordøy
styremedlem


Magne Blom
styremedlem



STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

NOTAR TIL ÅRSREKNESKAPEN 2021

NOTE 1 REKNESKAPSPRINSIPP

Drifta av Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er konsolidert inn i Stiftinga Museum Vest frå 01.01.2005. Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er difor frå denne dato ei "eigarstifting" som står som eigar av bygningar og samlingar.

Rekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapskikk for små føretak.

Fordringar og gjeld blir klassifiserte som omlaupsmidlar/kortsiktig gjeld om dei forfell innan eit år.

Varige driftsmidlar som er museumsgjenstandar vert ikkje avskrivne.

Stiftinga er ikkje skattepliktig.

NOTE 2 LØNSKOSTNADER, TILSETTE, GODTGJERSLER M.M.

Stiftinga har ikkje hatt tilsette i året. Det har ikkje vore løn til dagleg leiar eller utbetalt styrehonorar. Revisjonshonorar i 2021 er kr 9400 kr i revisjon og kr 4 963 i utarbeidelse av årsregnskap (tall eks mva). Revisjonshonoraret er betalt av Stiftelsen Museum Vest.

NOTE 3 TILSKOT/GÅVER

Tilskot	2021	2020
Tilskot frå Museum Vest til lån	61 500	64 000
Tilskot frå Øygarden kommune til Saltbua	120 000	120 000
Minnesmerke Turøy - Tilskot	0	0
Sum	181 000	184 000
Overført midlar frå/til balansen	800 000	-120 000
Inntektsførte tilskot	861 500	64 000

Unytta tilskot og gåver vert ført som kortsiktig gjeld i balansen. Midlane vert inntektsført når kostnadene kjem.

Unytta midler	2021	2020
Tilskot/gåver til minnesmerke Alexander Dale Oen	107 344	107 344
Kaiprosjekt	200 000	200 000
Unytta tilskot Minnesmerket Turøy	54 296	54 296
Unytta vedlikehaldstilskot	741 616	1 421 616
Sum	1 103 256	1 783 256



NOTE 4 VARIGE DRIFTSMIDLAR

Bygg som er museumsgjenstandar er oppførte med anskaffelseskost, kr 100 000.

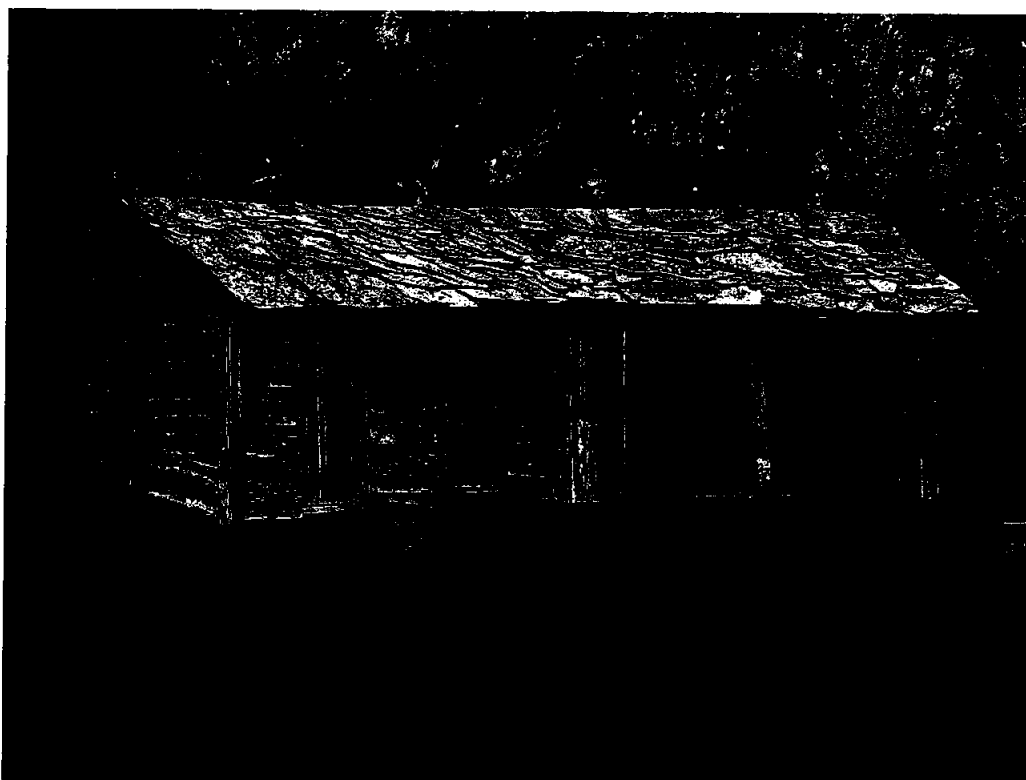
NOTE 5 PANT

Pantsikra restgjeld er lån i DNB med restgjeld kr 141 190,-

Bygg som er stilt som sikkerheit for gjelda er eigd av Øygarden kommune. Kommunen betalar tilskot til delvis dekking av renter og avdrag. Resterande vert dekket av Museum Vest.

1 av 10

ÅRSMELDING 2021 STIFTINGA KYSTMUSEET | ØYGARDEN



Sjøbua i Breiviksundet (gnr/bnr 45/6) Foto Kystmuseet i Øygarden.



ÅRSMELDING 2021 STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

1. INNLEIING

Årsmeldinga er utarbeidd i samhøve med Rekneskapsloven frå 1998, retningsliner for foreiningar og stiftingar, samt små føretak.

Foreiningar og stiftingar vil vera små føretak dersom det i dei to siste åra oppfyller to av følgjande tre kriteria:

- mindre enn 40 mill kr. i salsinntekter
- mindre enn 20 mill.kr i balansesum
- færre enn 50 tilsette.

2. VERKSEMDA SIN ART OG STAD

Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 eit eigarselskap som forvaltar eigedomane tilhøyrande Øygarden kommune.

Drifta av Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 overført til Museum Vest, jf. samarbeidsavtale. Det vert utsendt eigen årsmelding for Museum Vest der den museale drifta av avdeling Kystmuseet i Øygarden vert presentert.

2.1. Drift

Styret i stiftinga Kystmuseet i Øygarden

Børge Haugetun

Geir Inge Svellingen

Solveig Dale Rong

Kjersti Nordøy

Magne Blom

styreleiar Øygarden kommune

nestleiar Øygarden kommune

styremedlem Øygarden kommune

styremedlem /næringslivet

styremedlem / Øygarden Sogelag

Styret har hatt 1 styremøte og handsama 9 saker.

2.2 Eigedomar, bygg og byggeprosjekter

Kystmuseet 25 år i 2021

Eit vesentleg skilje i arbeidet med kulturminne og med å samla kunnskap om livet på øyane, fann stad då Øygarden i 1996 fekk eige museum. Den 15.juni 2021 var det 25 år sidan museet opna. Kystmuseet er eit kulturhistorisk økomuseum med særleg fagkunnskap knytt til kystkulturen i Hordaland generelt og til området Øygarden spesielt.

Hovudbygget til museet gjev assosiasjonar til dei store sjøhusa. Det ligg tett ved den gamle dampskipskaien og naustmiljøet i Ovågen. Til museet høyrer fleire autentiske bygg, mellom anna fleire naust, ei stor saltebu og to bustadhus. I meldingsåret vart nybygget Taremare opna. Like ved museet ligg ei samling privateigde naust og sjøbuer. Her finn ein og Steinbåten, ein steingard oppmura under vatne, denne er frå tida då vågen var kasteplass etter sild og makrell. Til saman utgjer dette eit tradisjonelt sjøbruksmiljø og eit levande kulturminne, til inspirasjon for anna byggjeverksemd i kommunen.

Kystmuseet har som mål å synleggjera samanhengen mellom den historiske og dagens kystkultur, med eit særleg søkelys på energi og ressursar. Kystmuseet i Øygarden er eit museum som formidlar den lange busetjingshistoria frå steinalder, 14 000 år attende, fram til moderne olje- og gass-samfunn. Kystmuseet i Øygarden er valt som kommunen sin

tusenårsstad. Museet har ei fast utstilling, "Livet ved havet", som tek for seg korleis kystfolket har nytta energi og ressursar gjennom historia. Museet har til saman 18 bygningar (pr 1.juni 2022)som syner ulike typar hus som fanst i den gamle fiskarkulturen. Museet har også ei stor båtsamling.

KULTURMINNE OG BYGG PÅ KYSTMUSEET

1. Hovedbygning

Museet har i meldingsåret hatt eit stort vedlikehaldsarbeid på ventilasjonen.

2. Taremare

Desember 2021 vart formidlings- og aktivitetsbygg offisielt opna av fylkesordfører Jon Askeland. Byggearbeidet starta opp hausten 2019, men på grunn av korona vart opninga utsett. Bygget er teikna av arkitekt Trygve Solløs. Ei ressurs gruppe har bidratt med råd og idear.

Bygget som er todelt har eit praktisk innreda og teknologisk velutstyrt undervisningslokale der formidlinga skal ha fokus på naturfag, samfunnsfag og teknologi. Gjennom nye undervisningsopplegg med fokus på berekraft har vi arbeidet med tema knytta til havbruk og fornybar energi. Bygget får energi frå solceller på taket og vassboren varme i golv. Målet med bygget og bruken av det er å auke kunnskapen om havbruk, energiutvikling og om korleis livet ved havet har forma landskapet og menneskjene som bor her

3. Steinbåten

Steinbåten er eit verneverdig kulturminne (installasjon) knytt til landnotfiske. Den ligg inst i Ovågen. I vest ligg Husneset og ei vik som heiter Kvitvikja, på nordsida ligg Nakkjen. Steinbåten er murt opp på ei undervassflu. Sjølve båten er i tørmur ca seks meter lang og ca to meter brei. Anlegget vart brukt slik at nota vart halt (dregen) på det når dei kasta etter sild og makrell med landnot sør i vågen. Fisken blei ståande i nota, som ein merd inn mot land, til fangsten vart seld. Steinbåten vart nytta ved kast fram til byrjinga av 1900-talet, men me kjenner ikkje til når den vart sett opp. Steinbåten er restaurert av Sjøfartsmuseet og har vernestatus.

4. Saltebua på Kystmuseet

Saltebua utgjer ein del av sjøbruksmiljøet i Ovågen. Sjøbua er flytta frå Nordre Selevågen og sett opp i Ovågen i 1947. Saltebua har vesentleg verdi som kulturminne. Den ligg ved den gamle dampskipskaia ved Kystmuseet. Dei store saltebuene er spesielle og historisk sett interessante som eit bilete av kysten si historie, der fisket har vore viktigaste næringsvegen i mange hundre år.

I Saltebua har museet utstilling i første høgda, verkstad i andre og kaldlager for gjenstandar i tredjr. Saltebua vart sett i stand med ny kledning og nye vindauge i 2018. Vinteren 2021-2022 vert det lagt råteskade reparert og ny papp og lekter. Skifertaket vart teken ner og reingjort for gjenbruk. Det er Straume mesterbygg som har utført arbeidet.

5. Smia ved Kystmuseet

På Kystmuseet har vi bygd opp ei tradisjonell smie og her vert smiehandverket formidla. Smia er i eit tradisjonelt grindabygg med fire grinder med langsgående stavlegje og snedbandgrue, esse og ambolt. Muséet har ei unik samling av reiskapar og utstyr knytt til smedverksemd.

6. "Brøllahuset" Oen, Heimtun gnr 43, bnr 16

Brøllahuset var tidlegare eit smalehus. (tidlegare eigd av Brølla, antakeleg av 'Brynhild, som var ein sær markant person) Smalehuset er mura i tørmur med torvtak, 480 cm langt og 350 cm breitt, og er mogleg bygd på 1800- talet. Det vart

restaurert våren 1999. Brøllahuset er eit godt døme på at byggjeskikken i Øygarden er ein del av den nord-atlantiske tradisjonen.

7. Strandberg gnr/ bnr 43/ 02

I 2010 kjøpte Øygarden kommune v/Kystmuseet den vesle eigedomen med huset Strandberg (Theahuset). Huset er ei lemstove som innan vestlandsk byggjeskikk var særleg utbreidd på 1800-tallet. Bustadhuset er bygd opp av to laftekasser og med eit skot imellom. Skotet vart brukt til kjøkken, og på kalde dagar til arbeidsrom, medan den eine laftekassa var kvardagsstove. Den andre var finstove som berre vart oppvarma ved særskilde høve. Eitt av særtrekka er at stoveroma kan ha ulik alder og form. Heile konstruksjonen har ei ytterhud i form av plank. Då ein gjekk over frå røykonn til pipe, kunne dei ha lem i andre høgda. Lemmen eller loftet vart brukt som soverom, og gav isolerande effekt til etasjen under.

8. Andreasnaustet

Kystmuseet har to naust framfor hovudbygget. Begge er typiske døme på dei små nausta som ein finn i sjøbruksmiljøa i Øygarden. Andreasnaustet (tidligere eigar hette Andreas) er eit grindanaust. Nausta er truleg frå 1800-talet. Det vert i dag nytta til ei utstilling som formidlar heimefiske på 1800-talet

9. Steinnaustet

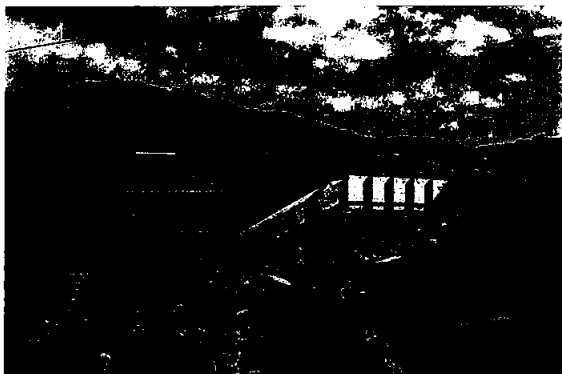
Steinnaust har tre vegger oppmura i stein medan fronten er i tre. Huset har torvtak. Bygget er truleg frå 1800-talet og vert nytta til oppbevaring av båtar.

10. Nakkestøvo, gnr/bnr 43/16

Kystmuseet eig lemstova kalla "Nakkestøvo". Dette er ei lita lafta stove frå 1800-talet, med ein liten gang som inneheld kokeplass og trappe opp til lemmen. Slike små hus var vanlege i Øygarden for 150 år sidan. I dag er det svært få att. Difor er det svært viktig å ta vare på Nakkestøvo, og setja denne i stand. Gjennom sysselsettingsmidlar har følgande tiltak blitt utfør; Nytt tak, skifta kledning, satt inn nye vinduer og ny dør. Huset er soleis sikra. Det er stort behov for vidare arbeid innomhus.

11. Kvernhuset ved Kvernepollen

Kvernhuset er også eit kulturminne med høg verdi. Det syner fiskarbonden sitt finstilte energihushald. Kvernhuset som ligg ved Kvernepollen, vart oppatt bygt i 1996. Den er eit minne som syner korleis kystfolket gjennom mange hundre år har nytta vasskrafta som energikjelde. Demminga og delar av sløka er intakt, vassrenner og kvernkallen vart sett i stand i 1996. Kvernhuset var truleg i bruk seinast under andre verdskrigen. Kystmuseet disponerer og har ansvaret for vedlikehaldet av Kvernhuset i Kvernepollen. Kystmuseet fekk sysselsettingsmidlar til istandsetting av kverna. Murar Haakon Aase har saman med studentar frå BAHS arkitektøgskule restaurert demningen. Handverksverksemda Gamle hus har restaurert renna og kvernkallen.



Biletet syner kvernhuset

12. Smalehus – Breivik, bruksnr. gnr/bnr 45/63

Kystmuseet har eit eldre sauefjøs i stein som vart donert til museet av tidlegare eigar. Bygget viser den nord-atlantiske byggeskikken, der ein nytta stein som byggjemateriale. Bygningen står på sin opphavslege stad og vart truleg bygd kring 1800. Her er og nytta sysselsettings-midlar til vedlikehald og istandsetting.

13. Tørkehuset i Breivik

Før tørkehuset vart restaurert, sto berre murveggane att av tørkehuset på Breivik. Huset har ei enkel grue med ei steinhelle over, der kornet vart tørka. Dei tre gardane på Breivik gjekk saman om å tørka korn på ei stor steinhelle som dei fyrte under og tørket kornet på. Kornet vart nytta til ølbrygging. Folket på gardane var kjende som flinke ølbryggjarar. Tørkehuset kan i form minna om dei mange potetkjellaren som vart bygde, då poteta kom i bruk på slutten av 1700-talet. Tørkehuset vart nytta fram til 1930-åra. Der vegkrysset er sto det tidlegare to kverner. Her vart det nytta sysselsettingsmidlar. «Korntørkehuset» er sett opp att. Murar Haakon Aase har saman med studentar frå BAHS arkitektthøgskule restaurert tørkehuset. Dei har gjort eit godt murarbeid. TH BAS har sett opp nytt tak.

14. Fjæremannshuset i Breivik

Eit fjæremannshus var til for fiskarane som kom innom fjorden (Fjordamann). Slike hus trur me har vore i bruk i regionen heilt attende til folkevandringstida, ca 200 e.Kr. Fiskarar kom kvart år til Øygarden for å ta del i fisket. I dei ørande små husa budde ofte fleire menn i lag. Her sov dei, lagra torv, turka kledda og vølte fiskeutstyret. Husa stod til vanleg på leigd grunn, og var plasserte slik at bygg og støveltrakk ikkje kunne verta til skade for åker eller eng. Husa låg oftast heilt i strandkanten, rett oppom flodmålet, men gjerne i livd av ein fjellknaus. I alle fall måtte det liggja nær ei fjære, der det var lett å dra båtane på land og ha tilsyn med dei. På jor det i Breivik sto eitt av dei siste kjende fjæremannshusa i Øygarden. Det vart flytta dit frå Breiviksundet på slutten av 1800-talet. Eigaren ønskte at Kystmuseet skulle ta ansvar for det. Fjæremannshuset vart grundig dokumentert, oppmålt og fotografert før det vart rive og mellombels lagra i museet sin rubbhall på Kollsnes. Målet er å byggja huset oppatt.

15. Sjøbua i Breiviksundet

Sjøbua høyrer til Kystmuseet, og er ei lita sjøbu som ligg heilt i flodmålet på ei berghylle. I storleik og arkitektur minne den om fjæremannshusa frå forhistorisk tid og mellomalder, men det har ikkje vore mogleg å bu i sjøbua. Den er knytt til fiskeri og

nytta til oppbevaring av fiskereiskapar og utstyr. Bua som viser tradisjonell byggjeskikk og –teknikk, kan også seia oss noko om gamle drifts- og arbeidsmetodar. Sjøbua er spesiell og har ein særeigen takkonstruksjon.



Sjøbua i Breiviksundet (gnr/bnr 45/6) Foto Kystmuseet i Øygarden.
 Dette er kulturminne av høg verdi, og dei må verta ivaretekne. Samfunns- og kulturhistorisk kan dei til dømes formidla kunnskap om korleis generasjonane før oss greidde seg i tider med knappe ressursar.

16. Grindbygg 1, ved steinalderplassen, nytta til lager og til undervisning
 17. Grindbygg 2, på kaien, lagring av båtar
 18. Grindbygg 3, liten sjøbu på kaien. Ferdigstilt ved gjenbruk av bølgeblikk og anna materialar frå tidlegare prosjekt, ansvarleg vår handverkar Tor Bjørge.
- Alle tre grindbygga har sin utspring kurs i grindbygging.

Nothengja på Hellesøy

Øygarden Kommune eig Nothengja. Øygarden kommune fekk Hengjo i gåve og dermed vart grunneigarar løyst ut. Museet ved Stiftinga Kystmuseet i Øygarden har inngått avtale med Hengjos Venner om utvikling og drift av kulturminne. Lokalbefolkninga ved «Hengjos Venner» har i lengre tid arbeida for at ein skulle ta vare på og ta i bruk Hengjo til beste for bygda og kommunen. I meldingsåret var nestleiar Svellingen representant til styret Stiftinga Hengjos venner.

Kai

Det går fram av møtebok for «Hjelme & Herdlø D/S» at den gamle kaia i Ovågen vart bygd i 1924. Den var i mange år knytt til rutetrafikken mellom Øygarden og Bergen.

Dei gamle kaianlegga i Øygarden er i ferd med å forsvinna. Kaia i Ovågen er difor verneverdig, og er særst verdifull for regionen og for museet.

Kommunestyret har regulert den gamle dampskipskaien til museumsområdet, og kommunen har kjøpt kaien. Sjølve kaien vart mura opp som tørrmur, og ligg i forlenging av den kommunale vegen. I dag har den eit støypt dekke på ca 250 kvm. Kaisida er 20 meter i front, og djupna ved kai er 3,5 / 4 meter. I 2019 vart den store kaia på Kystmuseet fullført. (433 m² med naturstein) Det er under oppføring ytterlegare tre bygg, eit arbeidsnaust for reparasjon av tradisjonsbåtar, ei lita sjøbu og eit grindabygg til utstilling båtar. Arkitekt Trygve Solløs har utarbeida arbeidsteikningar for naustet. Kaia har areal for bading og friluftaktivitetar.

Museumsanlegg

Kystmuseet har kring 11 mål med ute-anlegg som kvart år vert godt vedlikehaldt av handverkar/vaktmeister på museet.

3. FORVALTNING

3.1 Gjenstandar, arkiv og foto

Samling/forvaltning:

Forvaltningsarbeidet ved Kystmuseet i Øygarden har mellom anna hatt som mål å gjennomgå de forskjellige gjenstandskategoriene for å gjera opp status og kvalitetssikra samlingane. Kystmuseets tilsette, fellestenestenes samlingsforvaltar og ein frivillig ekstern konsulent har vore involvert i dette arbeidet. Standard for samlingsforvaltning «Spectrum 4.0» vart nytta som verktøy.

Den første gjenstandskategorien som vart gjennomgått var fiskereiskapar. Totalt vart **329** fiskereiskapar registrert i Primus under ulike underkategoriar; fiskesnøre garn/not, teiner/ruser samt stikk og klype reiskapar. Arbeidet vart fullført i 2019. I meldingsåret har vi hatt fokus på tekstilsamlinga og reiskapssamlinga. For å få betre hylleplass i magasin til tekstilesker, ble det flyttet ut diverse større jordbruksreiskapar til eksternt magasin i «Hesteskoen» på Fjell festning. Arbeidet med tekstilane munne ut i ei draktutstilling i samband med museet si 25 års jubileum. Kystmuseet tok i mot eit vakkert brudeutstyr som består av brudekrone og brudedrakt frå Ekerhovd på Sotra. Utstillinga «Vil du gifta deg Anna» vart opna i 2021.

Talet på kulturhistoriske gjenstandar i Kystmuseet si samlingar var ved utgangen av 2021; **5221**. I meldingsåret har museet ein tilvekst på **628** gjenstandar. **4986** gjenstandar er registrert i Primus, derav **680** gjenstandar i 2021.

På digitalt museum var det ved årsskiftet publisert **1327** gjenstandar frå Kystmuseet sin samling. (Digitalt museum.no) Ein auke på **284** gjenstandar. Talet på arkeologiske og naturhistoriske gjenstandar er **25**. Tale på digitaliserte foto vart i 2020 **8595**. Talet er litt lågare enn i 2020, då samlinga vi fekk inn frå Kollsnes og Stura er ferdig digitalisert og talet justert.

Dokumentasjon og fotografering av kring 60 åkle frå vår region. Samarbeid med Osterøy museum med fleire.

Kystmuseet har tatt imot gjenstandar, hovudsakelege tekstilar, frå gamle Fjell kommune.

3.2 Båtar

Talet på båtar er i meldingsåret **33 + fire kanoar**. I 2018 fekk museet inn ein «skråmebåt frå Nordøy og to båtar gjennom «Brobyggjarne» og nærmiljø på Toft + ein seksæring frå Hjelme. Det har det vore ein gjennomgang og aksisjon av båtsamling. Kystmuseet har fem flytande farkostar.

4. FORMIDLING, FOU ARBEID

4.1 Formidling:

Forskning/FOU arbeid:

I 2021 vart museet i lange periodar stengd med det resultat at gjestetal gjekk dramatisk ned. Nytt tilbod til publikum var “Onsdagskafe” (ope muscet kvar onsdag)

I samband med 25 års jubileet for både Kystmuseet og Kollsnes gav Equinor og Gasco ei gåve på kr 400 000 til eit formidlingsopplegg knytt til energi/gass og petroleums- historie. Pengegáva har vert nytta til å utvikle eit spel knytt til denne tematikken.

Museet har og i liten grad kunne ta imot elevar. Museet var open i skuleferiane og hadde

opplegg retta mot born og ungdom. Samarleir med padling og prosjekt “livet i Havet” i samarbeid med Laila Reigstad.

Samarbeider Skjærgardsheim leirskule og museet om formidling til elevar frå heile Vestland fylke.

PIN turen “12 000 år på nitti minutter – formidling til publikum om Øygardshistoria var populær

4.2 Kulturarrangement:

- Sommar konsert med “Vinskvetten” med fult hus.
- Konsert RIT med folkemusikar Reidun Horvei og Inger Kristine Riber
- Samarbeid med Bispedømme kontoret om markering av Hans Nilsen Hauge. Prosjekt “Hauge sokken”. Kulturdag i Hjelme gamle kyrkje. Kystmuseet tok initiativ til et samarbeid med prestekontoret i Øygarden og Nærmiljøutvalet. Konsert ved folkemusikare Sigbjørn Apeland og Berit Oppheim.
- Samarbeid med dei nasjonale markeringane “Los i 300”. Stort kulturarrangement med vitjing av Gamle Oksøy, middag for invitert, konsert med Storm Weather shanty choir og Bjarte Hjelemeland. Konsert med øygardskoret “Kor i Øygarden”
- Opning av Taremare ved fylkesordførar Jon Askeland. Innbydde gjester til bordsete, musikalsk innslag ved saksofonist Øystein Søbstad. Barnehagane frå Blomvåg og Breivik underhald med som til opninga.

4.3 Samarbeid:

- Leiar ved Kystmuseet er med i arbeidsgruppa for Øygarden kommune gards- og ættesoga
- Kystmuseet ved leiar er med å drifte Det nasjonale nettverket for fiskerihistorie og kystkultur. Nettverket omfattar 24 muse langs heile norske kysten.
- På museet vert det ein dag i månaden arranger Demenskafé» Dette er eit samarbeid med frivillige og Helsetunet. (nedstengd i periodar)
- Samarbeid med dei tre musea i regionen om å gje ut den kulturhistoriske årboka Havstrilen
- Samarbeid med Bispedømme kontoret om markering av Hans Nilsen Hauge. Prosjekt “Hauge sokken”. Kulturdag i Hjelme gamle kyrkje. Kystmuseet tok initiativ til et samarbeid med prestekontoret i Øygarden og Nærmiljøutvalet
- Samarbeid med UIB arkeologi om utgraving på Hjartøy
- Leiar ved Kystmuseet medlem av styret for Oljemuseet
- Leiar ved Kystmuseet medlem av styret for Fjell Festning

4.4 Forsking/FOU-arbeid:

Leiar v/ Kystmuseet har redaktør-medansvar og formidlar er fotoredaktør for den kulturhistoriske årboka Havstrilen.

Historikar Jostein Knutsen publiserte artikkelen “ Båtsamlingen til Kystmuseet i Øygarden”og leiar Bjørg Christophersen publiserte artikkelen “Tradisjonelle bryllaup og drakttradisjonar” I samband med LOS 300 gav Kystmuseet ut eit hefte med loshistorier frå vår region.



4.5 Mangfold og inkludering:

- 1) Kystmuseet hadde i 2021 to tilsett med lønstilskot gjennom NAV. Begge deltar i museet sitt ordinære arbeid og gjer eit utmerka arbeid.
- 2) Kystmuseet har inngått eit samarbeid med Øygarden kommune om eit tilbod til menneskje med hukommelse-svikt. Prosjektet «Kystkultur og hukommelse-svikt» fekk kr 170 000 av Statsforvaltaren. Midlane var øymerka 100 000 til arbeidsnaustet og 70 000 til innkjøp utstyr fiske m.m. Forutsetninga var at midlane skulle brukast i 2021. Hausten 2021 starta vi opp med tre eldre.
- 3) Kystmuseet samarbeider med Pitstop Øygarden (som går ut på å hjelpe unge vaksne som opplever utanforskap) på prosjekt «Kystkultur og hukommelse-svikt».
- 4) Kystmuseet har kafé «Forglem-meg-ei «en dag i månaden. Dette er et tilbod til demente som bor heime. Kaféen er populært, talet brukare varierer.

Universell utforming: Den faste utstillinga er tilrettelagt for rullestolbrukarar, til liks med heile museumsbygningen og nybygget Taremare.

4.6 Immateriell kulturarv:

Kystmuseet har bygd opp ei smie der vi formidlar kunnskap om smiding til barn og unge. I samband med gjennomgang reiskapar og vedlikehald av våre tradisjonsbåtar har lokale informantar bidratt med erfarings- lokalkunnskap. De har også hjulpet oss med registreringar og dokumentasjon. Kurs i grindbygging (tradisjonshandverk) i samarbeid med Stiftinga Vestnorsk kulturakademi på Voss .

5.FORNYING

Fornyng

- 1) Kaien: I 2021 vart vårt nye undervisningsbygg Taremare opna
- 2) Ny jubileumsutstilling: «Vil du gifta deg Anna»
- 3) Kurs i grinbygging. Grindene vart permanente bygg på museet.
- 4) Bygging av Arbeidsnaustet påbegynt vinteren 2021-2022
- 5) Innkjøp to robåtar og 6 kajakkar til bruk og til utleige.

6.ØKONOMI

Rekneskapsrapport for Stiftinga Kystmuseet i Øygarden 2021 viser eit overskot før finanskostnader på kr.5 295. Etter finanskostnader viser det eit overskot på kr 13 086. Opptent eigenkapital pr 31.12.2021 er kr 124 951. Pantelån på sjøbua er pr 31.12.2020 på kr 141 190.-

9. ARBEIDSMILJØ OG LIKSTILLING

Stiftinga har i rekneskapsåret ikkje hatt nokon tilsette.



10. YTRE MILJØ


Stiftinga har inga verksemd som påverkar det ytre miljø.

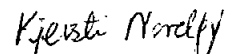
11. Kommentar til driftsregnskapet


Punkt 3 – 5 gjeld kommentarar til driftsregnskapet og er til styret sin orientering. Drifta av Kystmuseet er ifølge driftsavtale overført til Museum Vest.

Godkjend
Øygarden den 02.06.2022

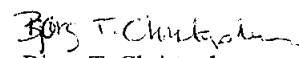

Børge Haugetun
styreleiar


Geir Inge Svellingen
nestleiar


Kjersti Nordøy
styremedlem


Magne Blom
styremedlem


Solveig Dale Rong
styremedlem


Bjørg T. Christophersen
leiar Kystmuseet



Medlemmer i
Den norske Revisorforening

Ansvarlige revisorer:
Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor

Svein-Egil Rydland
Statsautorisert revisor

Til styret i Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Kystmuseet i Øygarden årsregnskap som viser et overskudd kr 4 777. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetningen.

Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Olstad Revisjon AS | C. Sundtsgt. 39, 5004 Bergen | T: 55 33 61 00 | post@olstadrevisjon.no
Rev.nr / org.nr : 963 048 386 MVA | Hjemmeside: www.olstadrevisjon.no



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen 09.06.2022
Olstad Revisjon AS

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor