



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 889 288 892
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA
Forretningsadresse: Edvard Griegs plass 1
5015 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Hanne Eidsvåg Andersen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 01.03.2026



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftstilskudd	1	39 582 857	37 318 071
Prosjektilskudd	1	271 168	403 000
Egeninntekt	1	7 675 806	4 523 548
Sum inntekter		47 529 831	42 244 619
Kostnader			
Lønnskostnad	2	26 085 253	21 045 936
Avskrivninger	3	59 886	48 062
Annen driftskostnad	2	24 132 591	18 737 319
Sum kostnader		50 277 730	39 831 317
Driftsresultat		-2 747 899	2 413 302
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		274 698	213 622
Annen finansinntekt		28 262	171 968
Sum finansinntekter		302 960	385 590
Annen rentekostnad		1 562	5 838
Annen finanskostnad		46 014	54 348
Sum finanskostnader		47 576	60 186
Netto finans		255 384	325 404
Resultat før skattekostnad		-2 492 515	2 738 706
Årsresultat		-2 492 515	2 738 706
Overføringer og disponeringer			
Overføring fra/til annen egenkapital	8	-2 492 515	-2 738 707
Sum overføringer og disponeringer		-2 492 515	-2 738 707



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar og utstyr	3	236 941	91 282
Sum varige driftsmidler		236 941	91 282
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer mv	6	55 000	55 000
Sum finansielle anleggsmidler		55 000	55 000
Sum anleggsmidler		291 941	146 282
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
kundefordringer		440 633	20 976
Andre kortsiktige fordringer	4	2 659 399	1 158 793
Sum fordringer		3 100 032	1 179 769
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd	5	4 397 413	9 002 269
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		4 397 413	9 002 269
Sum omløpsmidler		7 497 445	10 182 038
SUM EIENDELER		7 789 386	10 328 320
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	7	110 000	110 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Sum innskutt egenkapital		110 000	110 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	4 546 424	7 038 939
Sum opptjent egenkapital		4 546 424	7 038 939
Sum egenkapital		4 656 424	7 148 939
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 137 820	505 356
Skyldige offentlige avgifter		981 418	1 019 380
Annen kortsiktig gjeld		1 013 724	1 654 645
Sum kortsiktig gjeld		3 132 962	3 179 381
Sum gjeld		3 132 962	3 179 381
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		7 789 386	10 328 320



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 325035

Enheten

Organisasjonsnummer: 889 288 892
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA
Forretningsadresse: Edvard Griegs plass 1
5015 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Hanne Eidsvåg Andersen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 06.03.2025



Organisasjonsnr: 889 288 892
STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Driftstilskudd	1	39 582 857	37 318 071
Prosjekttilskudd	1	271 168	403 000
Egeninntekt	1	7 675 806	4 523 548
Sum inntekter		47 529 831	42 244 619
Kostnader			
Lønnskostnad	2	26 085 253	21 045 936
Avskrivninger	3	59 886	48 062
Annen driftskostnad	2	24 132 591	18 737 319
Sum kostnader		50 277 730	39 831 317
Driftsresultat		-2 747 899	2 413 302
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		274 698	213 622
Annen finansinntekt		28 262	171 968
Sum finansinntekter		302 960	385 590
Annen rentekostnad		1 562	5 838
Annen finanskostnad		46 014	54 348
Sum finanskostnader		47 576	60 186
Netto finans		255 384	325 404
Resultat før skattekostnad		-2 492 515	2 738 706
Årsresultat		-2 492 515	2 738 706
Overføringer og disponeringer			
Overføring fra/til annen egenkapital	8	-2 492 515	-2 738 707
Sum overføringer og disponeringer		-2 492 515	-2 738 707



Organisasjonsnr: 889 288 892
STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
--------------	------	------	------

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar og utstyr

3

236 941

91 282

Sum varige driftsmidler

236 941

91 282

Finansielle anleggsmidler

Investering i aksjer mv

6

55 000

55 000

Sum finansielle anleggsmidler

55 000

55 000

Sum anleggsmidler

291 941

146 282

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

kundefordringer

440 633

20 976

Andre kortsiktige

fordringer

4

2 659 399

1 158 793

Sum fordringer

3 100 032

1 179 769

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd

5

4 397 413

9 002 269

Sum bankinnskudd,

kontanter og lignende

4 397 413

9 002 269

Sum omløpsmidler

7 497 445

10 182 038

SUM EIENDELER

7 789 386

10 328 320

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital

7

110 000

110 000

Sum innskutt egenkapital

110 000

110 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital

7

4 546 424

7 038 939

Sum opptjent egenkapital

4 546 424

7 038 939

Sum egenkapital

4 656 424

7 148 939



Sum langsiktig gjeld	0	0
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	1 137 820	505 356
Skyldige offentlige avgifter	981 418	1 019 380
Annen kortsiktig gjeld	1 013 724	1 654 645
Sum kortsiktig gjeld	3 132 962	3 179 381
Sum gjeld	3 132 962	3 179 381
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	7 789 386	10 328 320



Organisasjonsnr: 889 288 892
STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
2

Antall årsverk i regnskapsåret
10.10

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



BERGEN NASJONALE OPERA

STIFTELSEN BERGEN NASJONALE OPERA STYRETS ÅRSRAPPORT 2024

OPERASJEFENS RAPPORT OM DEN KUNSTNARLEGE AKTIVITETEN

BNO har som ei av dei viktigaste målsetjingane å produsera to store hovudsceneproduksjonar i året, og me var særleg glade for at me lukkast med det i 2023 – mykje takka VF og BK som innfridde søknaden vår i 12.time. Og med eit etterfylgjande løft på STB2024 på 3 MNOK, det fyrste løftet på 11 år, var det med forsiktig optimisme me gjekk inn i 2024.

I tillegg til desse to store produksjonane arrangerte me vårt årlege sumarakademi «Opera ved fjorden», eit konsertarrangement på DNS, samt eit framhald av vår satsing på barn og unge, med «Amahl og de tre vise menn».

I BT si oppsummering av kulturåret stod det at BNO hadde ei publikumsauke på heile 33% frå 2023 til 2024, noko som Flaggermusen sjølv sagt får mykje av æra for.

BNO er på alle måtar ein samarbeidande institusjon av natur, då me samarbeidar tett med våre stiftarar Grieghallen, Bergen Filharmoniske Orkester, samt Edvard Grieg Korene, som me sjølv var med å stifta.

Nytt av året var eit stort samarbeid med DNS, på Flaggermusen.

Flaggermusen

Vårproduksjonen av Johann Strauss d.y. si velkjende operette «Flaggermusen», vart ei storhending på fleire vis. Ikkje berre gjekk den for 4 utselde salar (pluss generalprøva fylt med skuleelevar) men den var også den fyrste samproduksjonen i stor skala med DNS. Me dela ansvar for kostnader og produksjon av kostyme og scenografi, og me drog veksler på fleire skodespelarar frå deira eminente ensemble, som i aller høgaste grad var med på å heva og farga framsyninga.

Adam Price hadde skrive ein heilt ny tekst, tufta på relasjonen mellom Oslo og Bergen, med fyrste akt i eit slags Exit-miljø, og andre akt på ein storslagen «pink party» hjå «Herr Ulriken» i Bergen. Alle enda opp hjå Økokrim i siste akt, der alle lause trådar vart nøsta opp. I tillegg til Strauss sin velkjende musikk, var framsyninga krydra med nokre crossover låter, og i Rosalinde sitt glansnummer «Czardas», var det norsk hardingfele som stod for eit eksotisk tonefylgje, saman med orkesteret. Kvar framsyning hadde ein gjest, og på premiera var det Erna Solberg som hausta stor jubel som forsongar.

Yngve Sundvor hadde regionsvaret for denne elleville produksjonen med nesten heilnorsk cast, som vart rosa i Osloprensa, og som av Scenekunst.no vart hylla som «adapsjonsperfeksjon».

Festspillene 2024

Etter suksessen med «Tosca» i 2023, hadde me ein liten pause med større produksjonar under Festspela i 2024. Men «Opera Opptur», som er eit samarbeid mellom BNO, Festspela og Fløibanen, vart gjennomført for 3. året på rad. Me sender fleire av våre unge operatalent frå Opera ved fjorden m.m. som syng i «pop up» arrangement på Fløibanen og på utsiktspunktet på toppen.

Opera ved fjorden



BERGEN NASJONALE OPERA

Me er så glade og stolte over at Opera ved fjorden har vorte ein tradisjon og eit signaturprosjekt hjå oss. I 2024 vart det arrangert for 4. året på rad, med rekordstor søknad, nærare 400 søkjarar frå heile verda innan alle disiplinar – song, dirigering, orkesterspæl og repetitørspæl.

Akademiet har auka i omfang kvart år, men no trur me at me på mange måtar har funne makspotensialet i forhold til våre omgjevnader. I 2024 var det heile 55 studentar, derav 22 songarar – og akademiet vart auka til 9 dagar for å gje plass til meir øving og 2 ulike konsertar, begge med ei scenisk framføring.

Vår eminente lærerstab er stabil, med krefter frå dei fleste nordiske operahusa samt Wiener Staatsoper – det har vorte eit populært prosjekt også blant lærarane, då alle gjerne ynskjer å koma attende til vakre Os.

MS Sunnhordland si deltaking har også vorte ein kjærkomen tradisjon – dei bidrar med mat, overnatting og ein god dose tradisjonsrik, norsk kystkultur.

Prosjektet hadde ikkje vore mogleg utan ein stor dose privat finansiering. Heldigvis er det mange av dei lokale og nasjonale gåvefonda som ser kor viktig dette er for å byggja og utvikla operamiljøet vårt her på berget.

Viva Verdi

Dei siste åra har me invitert nokre av dei beste studentane frå vårt operaakademi til å gjera to konsertar m/litt enkel regi og pianoakkompagnement på DNS. Me har hatt prosjekt som «Trippel Mozart», «Trippel Rossini», og i 2024 var me altså klar til å presentera operakomponisten Verdi. Stephen Higgins var tilbake som pianist og kåsør. Konsertane har vore eit kjærkome tilskot til våre produksjonar – både fordi me får visa fram våre songtalent frå «Opera ved fjorden», og fordi me ynskjer å verta betre kjend med DNS-publikummet, då jo opera djupast sett er like mykje teater som musikk.

Die tote Stadt

Hauptproduksjonen vår vart eit gledeleg gjensyn med Calixto Bieito som regissør. Han regisserte «Venter» på Festspela i Bergen i 2019, med underteikna som dirigent, samstundes som den nye operasjefrolla vart offentleggjort. Bieito vart tinga som regissør i same veka, og var altså den fyrste regissøren BNO inngjekk eit samarbeid med underteikna som operasjef.

Etter nokre måneder med sparring vart me samd om at me måtte setja opp «Die tote Stadt» (De dødes by) saman, noko som også visa seg at skulle verta norgespremiere. Musikken som er komponert av Erich Korngold er noko av det mest krevjande som er skriva for opera, men også noko av det vakraste.

I 2023 selde me ca. 50 % av setene til den ukjende operaen Katja Kabanova – soleis kan ein seia at det var ein viss framgang med at me no solgte nærare 60 % av billettane til ein annan ukjend opera. Det er viktig for BNO å ta eit nasjonalt ansvar i forhold til å også gjera urframføringar, noregspremierer o.l. – å berre velja titlar som automatisk sel alle seta, er ikkje noko alternativ for oss. Produksjonen hausta både ros og undrande kritikki forhold til regi – ikkje alle forstod Bieito si psykologiske tilnærming til saga. Musikalsk vart det derimot sett på som ein stor suksess, på alle måtar.

Amahl og de tre vise menn

BERGEN NASJONALE OPERA

Denne sjarmerande barneoperaen til Menotti, med ein gutesopran i tittelrolla, sette me opp for fyrste gong i 2022. Victoria Bomann-Larsen frå DNO&B hadde regien, og me nytta elles egne krefter i det kreative teamet. Operaen vart fyrst laga som ein TV-produksjon i 1951, og vart visa på amerikansk TV på julafta i ei årrekke. Me hadde også ein visjon om å gjera Amahl til ein førjulstradisjon her i Bergen, og etter ei varm mottaking i 2022, var glede stor då me fekk fornya tillit og stønad hjå Odfjellstiftelsen, slik at me kunne laga ein endå betre versjon, også med koreografi, i 2024. Produksjonen, som i vår målestokk må kunna seiast å vera ein lågbudsjettsproduksjon, var tenkt som ein døroppnar for det yngre publikummet og småbarnsfamiliar til opera, samstundes som det for vår del var føremålstenleg å ha ein produksjon som kunna nyttast fleire gonger. #berekraft Med mindre det skjer noko uventa vakkert med dei offentlege løyvingane våre, klarar me dessverre ikkje å gjenskapa denne vakre juleoperaen i 2026 – men me har framleis ei von om at dei økonomiske utfordringane skal løysa seg i nær framtid.

3-partssamarbeid

BNO tek eit nasjonalt ansvar for å halda opera som ei levande kunstform i Noreg. 3-partssamarbeidet vart på initiativ frå oss, underskrive av BNO, Den Norske Opera & Ballett og Trondheim Symfoniorkester & Opera i 2023, og er ei felles tinging av 3 nye, heilnorske kammeroperaer, som får sine premierar frå 2025 til 2027.

Mer er stolte av å ha vore fødselshjelparar til prosjektet, og gler oss til å ynskja det fyrste verket i trilogien, «Terminus» av Ulvo/Eikemo, velkomen til Festspela i mai 2025.

Interregionalt operasamarbeid

BNO tek vidare eit nasjonalt ansvar når det gjeld å spreia mest mogleg opera for skattepengane, til flest moglege tilhøyrar, spreidd over eit så stort geografisk område i landet som mogleg.

For ei tid tilbake fekk me med oss TSOO, Kilden Opera og Arktisk Filharmoni på å laga ein intensjonsavtale – dette vart vidareforedla i 2024, og no ser me konkrete forslag til samarbeid frå 2026, 2027, 2028 og vidare.

Me ynskjer så snart det er mogleg og ynskjeleg, å også få med oss Stavanger i dette samarbeidet. Som det største sjølvstendige operamiljøet utanfor Oslo, ser me på det som både ei plikt og ei glede å kunna vera ein katalysator for å gjera meir kvalitetsopera tilgjengeleg for større deler av landet vårt.

Økonomi

BNO sin økonomi er i ei varsla krise. Heilt sidan underteikna byrja som operasjef har me kommunisert til alle forvaltningsorgan at me saknar totalt 12 MNOK for å verta «berekraftige». Etter at KUD løyva 3 MNOK ekstra til STB2024, saknast no berre 8,5 MNOK, dvs 6 MNOK frå staten og resten frå VF og BK.

Det frie feltet, Grieghallen, BFO, EGK – alle står til vår disposisjon for ein storproduksjon, 2 gonger i året – dersom det ikkje snart skjer noko vedunderleg med løyvingane våre vert det eit stort tap for heile Vestlandet og djupast sett for alle dei andre regionsoperaene.

Eivind Gullberg Jensen



BERGEN NASJONALE OPERA

FORTSATT DRIFT

Årsoppgjør og årsrapport er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Til grunn for dette ligger tilskuddsbrevene for 2024 og stiftelsens langsiktige økonomiske strategi og kunstneriske handlingsplan.

ARBEIDSMILJØ, PERSONALE OG LIKESTILLING

Stiftelsen hadde i 2024 et skifte i staben. På grunn av studiepermisjon ble det satt inn vikar for produksjonsleder. Samtidig ansatte BNO ny inspisient i 100% stilling, etter flere års behovsutredninger. Direktør i BNO gjennom 10 år gikk over til annen arbeidsgiver, og ny direktør tiltrådte 01.10.2024. Ved utgangen av 2024 hadde BNO totalt 12 faste stillinger fordelt på 10,05 årsverk. Kjønnfordelingen på disse var 7 kvinner i 5,45 årsverk og 5 menn i 4,6 årsverk. I løpet av 2024 ble det konstituert nytt styre for styreperioden 2024-2028. Det nye styret besto av 12 personer med 7 styremedlemmer og 5 varamedlemmer. Fordelingen i det nye styret var 7 menn og 5 kvinner.

Vi engasjerer en rekke artister, både lokale og internasjonale, samt lokalt teknisk mannskap. Vi er i tillegg takknemlige for den betydelige frivillige innsatsen som er knyttet til deler av korvirksomheten.

Arbeidsmiljøet i BNO er godt, og sykefraværet i 2024 var lavt. Det har ikke vært tilfeller av skader eller ulykker hos personalet.

MILJØRAPPORT

I 2020 ble Bergen Nasjonale Opera godkjent som Miljøfyrtårn. Dette innebærer at virksomhetens miljøstandard og rutiner er funnet å være i overensstemmelse med Stiftelsen Miljøfyrtårn sine verdier. Virksomheten kan dermed dokumentere at strenge kriterier innen temaene arbeidsmiljø, innkjøp, energi, transport, avfall, utslipp og estetikk er tilfredsstillt.

SAMARBEID

BNO videreførte og utviklet samarbeidet med flere lokale, nasjonale og internasjonale partnere i 2024. Vi har utvidet og styrket eksisterende samarbeidsavtaler med Grieghallen AS, Stiftelsen Musikkelskapet Harmonien og Stiftelsen Edvard Grieg Korene.

BNO er aksjonær i Grieghallen Utbygging AS og Kultur Vest AS, og aktiv samarbeidspartner i Stiftelsen Edvard Grieg Korene.

Stiftelsen vil rette en særskilt takk til Grieg Foundation, Abraham Odfjells Stiftelse, GC Rieber Fondene, Talent Norge, Sparebankstiftelsen DnB, Sparebankstiftelsen SR-Bank og Sparebanken Vest for viktige finansieringsbidrag i 2024.

RESULTAT OG DISPOSISJONER

Egeninntekten i 2024 var på kr 7 675 806, noe som utgjør 16,2 % av omsetningen. Billettinntekten utgjorde kr 2 830 117. Driften har hovedsakelig blitt finansiert gjennom prosjekttilskudd og generelle driftstilskudd fra Kulturdepartementet, Bergen kommune og Vestland fylkeskommune, samt sjenerøse sponsorbidrag.

Dokumentet er signert av: IW16 TP, JHW, BPS, KSB, SSP, SO, EGI



BERGEN NASJONALE OPERA

Driftsinntektene for stiftelsen var i 2024 kr 47 529 831 og driftskostnadene var kr 50 277 730. Netto finansposter beløper seg til kr 255 384. Stiftelsen får i 2024 et negativt årsresultat på kr -2 492 515. Dette gir stiftelsen en egenkapital pr. 31.12.2024 på kr 4 656 424.

Styret konstaterer at BNOs programmering og drift i 2024 er klart i samsvar med tilskuddsgivernes føringer og forventninger, og styret vil i den forbindelse få rette en stor takk til ledelse og medarbeidere for høye ambisjoner, gode gjennomføringsevner og svært tilfredsstillende resultater.

Stiftelsen BNO er en mindre virksomhet og styret avgir derfor en frivillig årsrapport som ikke nødvendigvis følger reglene i regnskapsloven med hensyn til innhold.

Bergen 25.02.2025

Tom Remlov
Styreleder

Kaya Stæger-Beisnes
Styremedlem

John Halldor Wiik
Nestleder

Silje Gripsrud
Styremedlem

Sigrid Stana Fasmer
Styremedlem

Bjørn-Frode Schelderup
Styremedlem

Håkon Matti Skrede
Styremedlem

Eivind Gullberg Jensen
Daglig Leder

Dokumentet er signert av: HNS, TR, JFW, BIS, KSB, SSF, SG, EG



Dette dokumentet er signert av:

Håkon Matti Skrede

06.01.1975

Signert: 28.02.2025 14:03

Signert med BankID

Tom Remlov

21.07.1949

Signert: 25.02.2025 12:14

Signert med BankID

John Haldor Wiik

22.09.1949

Signert: 25.02.2025 12:19

Signert med BankID

Bjørn-Frode Schjelderup

15.03.1960

Signert: 28.02.2025 13:21

Signert med BankID

Kaya Stæger-Breisnes

02.02.2005

Signert: 28.02.2025 12:12

Signert med BankID

Sigrid Stana Fasmer

06.07.1981

Signert: 26.02.2025 13:17

Signert med BankID

Silje Gripsrud

31.07.1974

Signert: 27.02.2025 09:07

Signert med BankID

Eivind Gullberg Jensen

Signert: 25.02.2025 16:06



01.04.1972

Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: <https://brd.no/signing/validate>

 Bård



Årsregnskap 2024 for

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

org.nr 889 288 892



Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Resultatregnskap

	Note	2024	2023
Driftstilskudd		39 582 857	37 318 071
Prosjekttilskudd		271 168	403 000
Egeninntekt		7 675 806	4 523 548
Sum driftsinntekter	1	47 529 831	42 244 619
Lønnskostnad	2	26 085 253	21 045 936
Avskrivninger	3	59 886	48 062
Annen driftskostnad	2	24 132 591	18 737 319
Sum driftskostnader		50 277 730	39 831 317
Driftsresultat		-2 747 899	2 413 302
Finansposter			
Renteinntekter		274 698	213 622
Annen finansinntekt		28 262	171 968
Annen rentekostnad		-1 562	-5 838
Annen finanskostnad		-46 014	-54 348
Sum finansposter		255 384	325 404
Årsresultat		-2 492 515	2 738 706
Overføringer			
Overført fra/til annen egenkapital		-2 492 515	2 738 707
Sum overføringer	8	-2 492 515	2 738 707

Dokumenter er signert av: BSE TR JHW BFS HYS KSB SG EUG



Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Balanse 31.12

	Note	2024	2023
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Driftsløsøre, inventar og utstyr		236 941	91 282
Sum varige driftsmidler	3	236 941	91 282
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Investering i aksjer mv	6	55 000	55 000
Sum finansielle anleggsmidler		55 000	55 000
Sum anleggsmidler		291 941	146 282
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		440 633	20 976
Andre kortsiktige fordringer	4	2 659 399	1 158 793
Sum fordringer		3 100 032	1 179 769
BANKINNSKUDD			
Bankinnskudd	5	4 397 413	9 002 269
Sum bankinnskudd		4 397 413	9 002 269
Sum omløpsmidler		7 497 445	10 182 038
Sum eiendeler		7 789 386	10 328 320

Documentet er signert av: SBF FR LHW BPS HNS KSE BG BG



Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Balanse 31.12

	Note	2024	2023
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital	7	110 000	110 000
Sum innskutt egenkapital		110 000	110 000
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		4 546 424	7 038 939
Sum opptjent egenkapital		4 546 424	7 038 939
Sum egenkapital	8	4 656 424	7 148 939
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 137 820	505 356
Skyldige offentlige avgifter		981 418	1 019 380
Annen kortsiktig gjeld		1 013 724	1 654 645
Sum kortsiktig gjeld		3 132 962	3 179 381
Sum egenkapital og gjeld		7 789 386	10 328 320

Bergen, 25. februar 2025

Styret i Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

<u>Tom Remlov</u> Styreleder	<u>Jon Haldor Wiik</u> Nestleder	<u>Bjørn-Frode Schjelderup</u> Styremedlem
<u>Håkon Matti Skrede</u> Styremedlem	<u>Kaya Stæger-Breisnes</u> Styremedlem	<u>Silje Gripsrud</u> Styremedlem
<u>Sigrid Stana Fasmer</u> Styremedlem	<u>Eivind Gullberg Jensen</u> Daglig leder	



Noter til årsregnskapet 2024 - Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Inntekter

Offentlige og private tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres i den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag med gitte betingelser inntektsføres i tråd med oppfyllelsen, og innbetalt ikke benyttede tilskudd blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Mottatte gaver inntektsføres på mottakstidspunktet. Salg av billetter inntektsføres på tidspunkt forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

Periodisering av kostnader

Stiftelsen balansefører påløpte prosjektkostnader knyttet til prosjekter og disse kostnadsføres ved gjennomføring av prosjektene for å få sammenstilling med inntektene knyttet til prosjektet

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter transaksjonstidspunktet. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld i norske kroner balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Pensjoner

Stiftelsen har en innskuddsordning for sine ansatte. Årets innbetaling utgjør kostnaden for stiftelsen til ordningen.



Note 1 - Tilskudd og driftsinntekter

	2024	2023
Driftstilskudd		
Kulturdepartementet	27 710 000	23 855 000
Begen Kommune	5 935 000	6 802 000
Vestland Fylkeskommune	5 937 857	6 661 071
Sum	39 582 857	37 318 071

Prosjektilskudd

Prosjektilskudd Bergen Kommune	140 000	270 000
Prosjektilskudd Vestland Fylkeskommune	131 168	133 000
Sum	271 168	403 000

Egeninntekt

	2024	2023
Salg av billetter og samarbeidsprosjekt	2 830 117	2 097 333
Sponsorinntekt	4 237 500	2 183 333
Andre inntekter	608 189	242 883
Sum	7 675 806	4 523 549

Note 2 Lønnskostnader, ansatte, lån til ansatte med videre

Lønnskostnader	2024	2023
Lønnskostnader	11 024 912	9 525 127
Arbeidsgiveravgift	1 759 329	1 617 714
Pensjonskostnader	893 947	1 033 779
Honorar mv til eksterne	12 308 610	8 954 550
Andre lønnsrelaterte ytelser	98 455	-85 234
Sum	26 085 253	21 045 936

Gjennomsnittlig antall ansatte 10,1 9,6

Ytelser til ledende personer

Daglig leder

Styret

Lønn til daglig leder 1 411 480 301 500

Det er ikke gitt sikkerhet/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreleder eller andre nærstående parter.

Revisor

	2024	2023
Ordinær revisjon og bistand med årsregnskap mv	152 399	138 540
Annen bistand	-	18 150
Sum	152 399	156 690

Alle beløp er inklusive mva.



Posten andre driftskostnader består av:

	2024	2023
Produksjonskostnader	16 589 482	12 101 637
Reise, opphold, diett	3 353 879	2 759 748
Leiekostnader	1 237 469	1 109 681
Salg/marked/info	936 239	1 007 502
Andre driftskostnader	2 015 522	1 758 752
Sum	24 132 591	18 737 320

Note 3 Varige driftsmidler

	Utstyr
Balanseført verdi 01.01	91 822
Tilgang	205 005
Årets avskrivninger	59 886
Balanseført verdi 31.12	236 941

Avskrivningsplan	Lineær
Levetid	3 år

Note 4 Fordringer og gjeld

Det er ingen fordringer med forfall senere enn 1 år

Posten andre fordringer består av:

	2024	2023
Forskuddsbetalte kostnader oppsetninger neste år	2 315 161	1 156 213
Kortsiktig lån Grieghallen Utbygging AS	175 000	
Andre kortsiktige fordringer	169 238	2 350
Sum	2 659 399	1 158 563

Note 5 Bundne midler

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr 538 387

Note 6 Investeringer i aksjer og andeler

	Kostpris	Eierandel
Kultur Vest AS	25 000	8,30 %
Grieghallen Utbygging AS	30 000	14 %
Sum	55 000	



Note 7 Grunnkapital

Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera er en stiftelse som ble etablert 23. november 2005. Grunnkapitalen er kr 110 000.

Note 8 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	110 000	7 078 306	7 188 306
Korrigerings IB		-39 366	-39 366
Årets resultat		-2 492 515	-2 492 515
Egenkapital 31.12.	110 000	4 546 425	4 656 425

Det er foretatt en korleksjon på inngående balanse på andre kortsiktige fordringer med kr 39 366 og effekten er justert direkte mot annen egenkapital.

Dokumentet er signert av: SSS, TR, J-W, BRS, HYS, KSE, SG, EGJ



Dette dokumentet er signert av:

Sigrid Stana Fasmer

06.07.1981

Signert: 28.02.2025 15:24

Signert med BankID

Tom Remlov

21.07.1949

Signert: 25.02.2025 12:14

Signert med BankID

John Haldor Wiik

22.09.1949

Signert: 25.02.2025 12:18

Signert med BankID

Bjørn-Frode Schjelderup

15.03.1960

Signert: 28.02.2025 13:23

Signert med BankID

Håkon Matti Skrede

06.01.1975

Signert: 28.02.2025 14:01

Signert med BankID

Kaya Stæger-Breisnes

02.02.2005

Signert: 28.02.2025 12:11

Signert med BankID

Silje Gripsrud

31.07.1974

Signert: 27.02.2025 09:09

Signert med BankID

Eivind Gullberg Jensen

Signert: 25.02.2025 16:05



01.04.1972

Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: <https://brd.no/signing/validate>

 Bård



Til styret i
Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Bergen Nasjonale Opera årsregnskap som viser et underskudd på kr 2 492 515. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under "Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet". Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsen evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Vi viser til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 25. februar 2025

REVISOR-PARTNER AS

Jan Roger Hånes
Statsautorisert revisor