



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 933 878 457
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning
Foretaksnavn: VESTLANDSKE TEATERSENTER
Forretningsadresse: Kong Christian Frederiks plass 4
5006 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Ja
Konsernregnskap lagt ved: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monika Borge
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.03.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.05.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	1	5 911 615	6 338 484
Annen driftsinntekt	1		832 340
Sum inntekter		5 911 615	7 170 824
Kostnader			
Lønnskostnad	3	3 933 452	3 318 711
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	77 241	53 107
Nedskrivning av varige driftsmiddel og immaterielle egedelar	5		
Annen driftskostnad	3	2 104 163	2 825 768
Sum kostnader		6 114 856	6 197 586
Driftsresultat		-203 241	973 238
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		7 719	5 391
Sum finansinntekter		7 719	5 391
Annan rentekostnad		45	1 747
Sum finanskostnader		45	1 747
Netto finans		7 674	3 644
Ordinært resultat før skattekostnad		-195 567	976 883
Ordinært resultat etter skattekostnad		-195 567	976 883
Årsresultat	8	-195 567	976 883
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-195 567	976 883
Totalresultat		-195 567	976 883
Overføringar og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital	8	-195 567	976 883
Sum overføringar og disponeringar		-195 567	976 883



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
---------------------	-------------	-------------	-------------



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Forskning og utvikling	5		
Webside	5	59 268	95 088
Utsett skattefordel	5		
Goodwill	5		
Sum immaterielle egedelar		59 268	95 088
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	5		
Maskiner og anlegg	5		
Skip og flytende installasjoner	5		
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	67 406	108 827
Sum varige driftsmiddel		67 406	108 827
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i dotterselskap	6	51 000	51 000
Investeringar i anna føretak i same konsern	6		
Investeringar i tilknytt selskap	6	11 000	11 000
Investeringar i aksjer og andeler	7	7 000	7 000
Andre langsiktige fordringer	2		
Sum finansielle anleggsmiddel		69 000	69 000
Sum anleggsmiddel		195 674	272 915
Omløpsmiddel			
Varer			
Lager av varer og annen beholdning		60 748	5 192
Sum varer		60 748	5 192
Krav			
Kundefordringer	2	38 244	148 836
Andre kortsiktige fordringer		5 825	11 789
Sum krav		44 069	160 626



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Investeringar			
Aksjar og partar i føretak i same konsern	6, 7		
Marknadsbaserte aksjar	7		
Markedsbaserte obligasjonar	7		
Andre marknadsbaserte finansielle instrument	7		
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontantar o.l.	4	1 204 985	1 518 883
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		1 204 985	1 518 883
Sum omløpsmiddel		1 309 802	1 684 701
SUM EIGEDLAR		1 505 476	1 957 617

BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD

Eigenkapital

Innskoten eigenkapital

Annan innskoten eigenkapital 8

Opptent eigenkapital

Fond for vurderingsforskjeller 8

Annen eigenkapital 8 571 552 767 120

Udekt tap 8

Sum opptent eigenkapital 571 552 767 120

Sum eigenkapital 571 552 767 120

Gjeld

Langsiktig gjeld

Anna langsiktig gjeld

Gjeld til kredittinstitusjonar 2

Øvrig langsiktig gjeld 2

Sum langsiktig gjeld 0 0

Kortsiktig gjeld



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Leverandørgjeld		101 577	169 932
Betalbar skatt	1		
Skyldig offentlige avgifter		211 051	255 721
Annen kortsiktig gjeld		621 296	764 844
Sum kortsiktig gjeld		933 924	1 190 497
Sum gjeld		933 924	1 190 497
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		1 505 476	1 957 617



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 762841

Enheten

Organisasjonsnummer: 933 878 457
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning
Foretaksnavn: VESTLANDSKE TEATERSENTER
Forretningsadresse: Kong Christian Frederiks plass 4
5006 BERGEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Ja
Konsernregnskap lagt ved: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Monika Borge
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.03.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 02.10.2021



Organisasjonsnr: 933 878 457
VESTLANDSKE TEATERSENTER

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	1	5 911 615	6 338 484
Annen driftsinntekt	1		832 340
Sum inntekter		5 911 615	7 170 824
Kostnader			
Lønnskostnad	3	3 933 452	3 318 711
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	77 241	53 107
Nedskrivning av varige driftsmidler og immaterielle egedelar	5		
Annen driftskostnad	3	2 104 163	2 825 768
Sum kostnader		6 114 856	6 197 586
Driftsresultat		-203 241	973 238
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		7 719	5 391
Sum finansinntekter		7 719	5 391
Annan rentekostnad		45	1 747
Sum finanskostnader		45	1 747
Netto finans		7 674	3 644
Ordinært resultat før skattekostnad		-195 567	976 883
Ordinært resultat etter skattekostnad		-195 567	976 883
Årsresultat	8	-195 567	976 883
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-195 567	976 883
Totalresultat		-195 567	976 883
Overføringer og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital	8	-195 567	976 883
Sum overføringer og disponeringar		-195 567	976 883



Organisasjonsnr: 933 878 457
VESTLANDSKE TEATERSENTER

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Forskning og utvikling	5		
Webside	5	59 268	95 088
Utsett skattefordel	5		
Goodwill	5		
Sum immaterielle egedelar		59 268	95 088
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	5		
Maskiner og anlegg	5		
Skip og flytende installasjoner	5		
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	5	67 406	108 827
Sum varige driftsmiddel		67 406	108 827
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i dotterselskap	6	51 000	51 000
Investeringar i anna føretak i same konsern	6		
Investeringar i tilknytt selskap	6	11 000	11 000
Investeringer i aksjer og andeler	7	7 000	7 000
Andre langsiktige fordringer	2		
Sum finansielle anleggsmiddel		69 000	69 000
Sum anleggsmiddel		195 674	272 915
Omløpsmiddel			
Varer			
Lager av varer og annen beholdning		60 748	5 192
Sum varer		60 748	5 192
Krav			
Kundefordringer	2	38 244	148 836
Andre kortsiktige fordringer		5 825	11 789
Sum krav		44 069	160 626
Investeringar			
Aksjar og partar i føretak i same konsern	6, 7		



Marknadsbaserte aksjar	7		
Markedsbaserte obligasjoner	7		
Andre marknadsbaserte finansielle instrument	7		
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	4	1 204 985	1 518 883
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		1 204 985	1 518 883
Sum omløpsmiddel		1 309 802	1 684 701
SUM EIGEDELAR		1 505 476	1 957 617
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Annan innskoten eigenkapital	8		
Opptent eigenkapital			
Fond for vurderingsforskjeller	8		
Annen egenkapital	8	571 552	767 120
Udekt tap	8		
Sum opptent eigenkapital		571 552	767 120
Sum eigenkapital		571 552	767 120
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	2		
Øvrig langsiktig gjeld	2		
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		101 577	169 932
Betalbar skatt	1		
Skyldig offentlige avgifter		211 051	255 721
Annen kortsiktig gjeld		621 296	764 844
Sum kortsiktig gjeld		933 924	1 190 497
Sum gjeld		933 924	1 190 497
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		1 505 476	1 957 617



Organisasjonsnr: 933 878 457
VESTLANDSKE TEATERSENTER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Verksemda har hatt følgende tal på årsverk:
5.00



Electronic signature

Signed by
Flotve, Ragna
(Identity verified with BankID (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
25.03.2021 12.50.50
Date of birth
1960-09-25
Signature method
BankID (NO)

Signed by
Bleikli, Tor Christian Faugstad
(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
26.03.2021 09.26.47
Date of birth
1974-02-20
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Fyllingsnes, Vidar Andres Stusdal
(Identity verified with BankID (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
24.03.2021 18.36.44
Date of birth
1974-10-09
Signature method
BankID (NO)

Signed by
Oen, Hege Svortevik
(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
24.03.2021 22.00.47
Date of birth
1973-06-07
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Kjær, Jeanette Magnussen
(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
24.03.2021 17.32.35
Date of birth
1974-05-02
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Borge, Monika
(Identity verified with BankID Mobil (NO))



Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
25.03.2021 12.43.32
Date of birth
1965-06-16
Signature method
BankID Mobil (NO)





Resultatregnskap Vestlandske Teatersenter

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019
Salgsinntekt	1	5 911 615	6 338 484
Annen driftsinntekt	1	0	832 340
Sum driftsinntekter		5 911 615	7 170 824
Lønnskostnad	3	3 933 452	3 318 711
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	5	77 241	53 107
Annen driftskostnad	3	2 104 163	2 825 768
Sum driftskostnader		6 114 856	6 197 586
Driftsresultat		-203 241	973 238
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		7 719	5 391
Annen rentekostnad		45	1 747
Resultat av finansposter		7 674	3 644
Ordinært resultat		-195 567	976 883
Årsresultat	8	-195 567	976 883
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital	8	-195 567	976 883
Sum overføringer		-195 567	976 883



Balanse

Vestlandske Teatersenter

Eiendeler	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Webside	5	59 268	95 088
Sum immaterielle eiendeler		59 268	95 088
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	5	67 406	108 827
Sum varige driftsmidler		67 406	108 827
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i datterselskap	6	51 000	51 000
Investeringer i tilknyttet selskap	6	11 000	11 000
Investeringer i aksjer og andeler	7	7 000	7 000
Sum finansielle anleggsmidler		69 000	69 000
Sum anleggsmidler		195 674	272 915
Omløpsmidler			
Varer			
Lager av varer og annen beholdning		60 748	5 192
Sum varer		60 748	5 192
Fordringer			
Kundefordringer	2	38 244	148 836
Andre kortsiktige fordringer		5 825	11 789
Sum fordringer		44 069	160 626
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	1 204 985	1 518 883
Sum omløpsmidler		1 309 802	1 684 701
Sum eiendeler		1 505 476	1 957 617

Vestlandske Teatersenter

Side 2



Balanse

Vestlandske Teatersenter

Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	571 552	767 120
Sum opptjent egenkapital		571 552	767 120
Sum egenkapital		571 552	767 120
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		101 577	169 932
Skyldig offentlige avgifter		211 051	255 721
Annen kortsiktig gjeld		621 296	764 844
Sum kortsiktig gjeld		933 924	1 190 497
Sum gjeld		933 924	1 190 497
Sum egenkapital og gjeld		1 505 476	1 957 617

24.03.2021
Styret i Vestlandske Teatersenter

Hege Svortevik Oen
styremedlem

Ragna Flotve
styreleder

Vidar Andres Stusdal Fyllingsnes
nestleder

Jeanette Magnussen Kjær
styremedlem

Tor Christian Faugstad Bleikli
styremedlem

Monika Borge
daglig leder



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Driftsinntekter

Tilskudd/sponsorbidrag inntektsføres for den periode tilskuddet/sponsorbidraget vedrører. Øremerket tilskudd/sponsorbidrag som ikke er inntektsført i regnskapsåret blir balanseført under annen kortsiktig gjeld. Salg av billetter inntektsføres i den periode forestillingen gjennomføres. Forskuddsbetalte billetter som vedrører forestillinger neste regnskapsår er inkludert i annen kortsiktig gjeld.

Skatt

Selskapet har søkt og mottatt bekreftelse på få skattefritak etter skatteloven § 2-32. Selskapet skal ikke drive erverv, og har vedtektsfestet at det ikke skal utbetales utbytte. Ved eventuell oppløsning og avvikling av selskapet skal dets overskudd og øvrig formue i henhold til vedtektene tilfalle andre selskaper eller virksomheter med tilsvarende formål.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er knyttet til varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Immaterielle eiendeler

Utgifter til egen utvikling av immaterielle eiendeler kostnadsføres løpende.

Varige driftsmidler

Tomter avskrives ikke. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet. Utgifter til leie av driftsmidler kostnadsføres. Forskuddsbetalinger balanseføres som forskuddsbetalt kostnad, og fordeles over leieperioden.

Aksjer i datterselskap

Investeringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden ettersom konsernet samlet ikke overstiger grensen for små foretak.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av anskaffelseskost og netto salgsverdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet har en innskuddsordning for sine ansatte. Årets innbetaling utgjør kostnaden for selskapet til ordningen.

MVA-kompensasjon

MVA-kompensasjon inntektsføres for den periode tilsegnsbrev om momskompensasjon mottas.



Note 1 Offentlige tilskudd

Driftstilskudd	2020	2019
Kulturdepartementet	3 280 000	3 190 000
Bergen Kommune	987 455	982 949
Hordaland Fylkeskommune	428 000	422 000
MVA-kompensasjon*	0	832 340
Ekstra bevilgninger	200 000	0
Offentlig prosjektstøtte	290 149	0
Andre inntekter	726 011	1 743 535
Sum	5 911 615	7 170 824

Note 2 Fordringer og gjeld

	2020	2019
Fordringer med forfall senere enn ett år	0	0
Langsiktig gjeld med forfall senere enn 5 år	0	0

Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte mm.

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	3 340 168	2 738 190
Arbeidsgiveravgift	493 560	523 475
Pensjonskostnader	99 725	57 046
Sum	3 933 452	3 318 711

Sysselsatte årsverk	5	5
---------------------	---	---

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn/styrehonorar	582 694	67 000
Sum	582 694	67 000

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Det er ikke gitt lån/sikkerhetsstillelse til daglig leder, styrets leder eller andre nærstående parter.

Kostnadsført godtgjørelse til revisor	2020	2019
Lovpålagt revisjon (inkl. teknisk bistand med årsregnskap)	86 250	118 125
Sum	86 250	118 125



Note 4 Bundne midler

	2020	2019
Herav bundne bankinnskudd	220 490	163 265

Note 5 Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Immaterielle eiendeler	Driftsløstøremidler inventar o.a. utstyr	Totalt
Anskaffelseskost 01.01.2020	143 281	136 642	279 923
Tilgang	0	0	0
Avgang	0	0	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	143 281	136 642	279 923
Akkumulerte avskrivninger	84 013	69 236	153 249
Bokført verdi 31.12.2020	59 268	67 406	126 674
Årets avskrivninger	35 820	41 241	77 061
Forventet økonomisk levetid	4 år	3 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	

Note 6 Datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet

Investeringene i datterselskap, tilknyttet selskap og felleskontrollert virksomhet regnskapsføres etter kostmetoden.

	Forretningskontor	Eier-/stemmeandel siste år (100%)	Egenkapital siste år (100%)	Resultat siste år (100%)	Balanseført verdi
Datterselskap					
Teaterdrift Bergen AS	BERGEN	51%	70 300	-299 021	51 000
Balanseført verdi 31.12.2020					51 000
Tilknyttet selskapet					
Norway Fringe Festival AS	BERGEN	25%	360 088	206 356	10 000
Det Vestnorske Teateret AS	BERGEN	20%	6 686 213	-359 932	1 000
Balanseført verdi 31.12.2020					11 000

Ved tidspunkt for regnskapsavleggelse har ingen av datterselskapene eller tilknyttede selskaper avlagt regnskap for 2020. Regnskapstallene er derfor fra 2019-regnskapet.

Note 7 Andre langsiktige aksjer og andeler

	Eierandel	Balanseført verdi
Bildelingen SA	<1%	7 000
Balanseført verdi 31.12.2020		7 000

Det er ingen kjent markedsverdi for investeringen.



Note 8 Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen innskutt egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital 01.01.2020	0	0	0	767 120	767 120
Årets resultat	0	0	0	-195 567	-195 567
Egenkapital 31.12.2020	0	0	0	571 552	571 552

**Resultatregnskap - spesifikasjon****Vestlandske Teatersenter**

	2020	2019
Salgsinntekt		
3190 Semesteravgift Teaterskolen	-485 211,00	-568 543,50
3191 Medlemskontingent	-12 000,00	-16 000,00
3192 Kursinntekter	-118 556,00	-151 450,00
3193 Kursinntekter, kurs under 12 t	0,00	-3 500,00
3194 Billettinntekter	-18 960,00	-309 832,20
3199 Andre inntekter	0,00	-127 524,44
3415 Bevilgning Kultur-og kirkedep.	-3 280 000,00	-3 190 000,00
3421 Ekstrabevilgninger til spesielle aktivite	0,00	-12 000,00
3431 Bevilgning Bergen Kommune	-987 455,00	-982 949,00
3441 Bevilgning Hordaland Fylkeskommune	-428 000,00	-422 000,00
3442 Ekstra bevilgninger	-200 000,00	0,00
3450 Offentlig prosjektstøtte	-290 148,91	0,00
3461 Prosjektinntekter	-22 500,00	-467 500,00
3462 Studieforbundet	-54 484,00	-69 735,00
3620 Annen leieinntekt	-18 050,00	-13 700,00
3995 Avs. inntekter	3 750,00	-3 750,00
	-5 911 614,91	-6 338 484,14
Annen driftsinntekt		
3990 Mva refusjon	0,00	-832 340,00
	0,00	-832 340,00
Lønnskostnad		
5000 Lønn til ansatte	2 591 341,81	2 637 477,28
5021 Lønn ekstrahjelp	350 850,00	509 629,50
5030 Lønn uten feriepenger	2 500,00	308 601,00
5090 Periodiseringskonto lønn Gr. 50	0,00	-93 141,04
5111 Honorar styreleder	40 000,00	0,00
5180 Feriepenger beregnet	353 313,97	386 419,85
5182 Arb.avg. påløpne feriepenger	49 817,52	54 485,42
5210 Fri telefon	18 638,88	0,00
5245 Ref. fra NAV	-11 270,00	0,00
5280 Annen fordel i arbeidsforhold	103 348,18	57 045,89
5290 Motkonto for gruppe 52	-110 717,06	-57 045,89
5330 Styrehonorar	27 000,00	58 000,00
5400 Arbeidsgiveravgift	443 742,43	468 989,34
5401 REf. AGA termin 3	-24 963,00	0,00
5420 Innberetningspl. pensjonskostnader	99 724,56	57 045,89
5800 Refusjoner av sykepenger	-11 270,00	-219 493,00
5810 Refusjon av feriepenger	0,00	-25 748,00
5920 Yrkesskadeforsikring	6 765,00	0,00
5990 Sosiale utgifter	4 630,00	174,90
5996 Avsetning lønn	0,00	-823 730,00
	3 933 452,29	3 318 711,14

**Resultatregnskap - spesifikasjon****Vestlandske Teatersenter**

	2020	2019
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler		
6010 Avskr. maskiner, inventar mv.	77 241,25	53 107,00
	77 241,25	53 107,00
Annen driftskostnad		
6300 Leieutgifter faste kostnader/husleie	954 838,00	750 407,87
6301 Korttidsleie av lokaler	0,00	139 870,00
6360 Renhold	8 000,00	0,00
6390 Annen kostnad lokaler	0,00	186 412,49
6400 Leie maskiner	10 800,80	5 631,00
6490 Annet utstyr leie	0,00	2 500,00
6511 Kjøp av utstyr (turnéutstyr)	9 408,68	62 297,39
6521 Kjøp av datautstyr	92 120,00	37 146,54
6522 Kjøp av dataprogrammer/lisenser	12 700,01	5 550,14
6550 Driftsmateriale	4 174,51	5 724,34
6560 Rekvizita	1 023,00	1 325,00
6580 Dataprogram	49 370,00	0,00
6591 Teknisk forbruksmateriell, kjøp	0,00	16 635,00
6598 Fotografering/fotomateriell	25 000,00	0,00
6599 Kjøp av annet utstyr og materiell	86 036,58	1 029,00
6620 Øvrig vedlikehold datautstyr	17 361,98	5 520,93
6621 Serviceavtaler, datautstyr	24 982,88	6 835,12
6633 Serviceavtale kopi-/frankeringsmaskin	14 081,53	94 477,21
6700 Revisjonshonorar	86 250,00	118 125,00
6720 Regnskapshonorar	252 936,00	213 255,00
6721 Kjøp av databehandlingstjenester, websid	10 335,00	600,00
6725 Honorar diverse hjelp	39 260,00	90 660,00
6790 Kjøp av konsulent tjenester	104 935,00	577 823,08
6800 Kontorrekvizita	29 373,83	26 640,67
6840 Abonnement	550,00	549,00
6845 Trykningsutg. annet materiell	0,00	8 735,00
6860 Kursavgifter, egne ansatte	0,00	24 156,50
6861 Konferanse-og seminarutg. egne ansatte	0,00	17 430,50
6900 Telefon/telefaks	54 967,85	78 360,79
6940 Porto	0,00	403,00
6971 Annonser/kunngjøringer	4 622,58	20 392,41
7090 Annen kostnad egne transportmidler	1 500,00	0,00
7100 Bilgodtgjørelse, oppgavepliktig	387,80	4 315,75
7101 Kilometer med aga 1,15	0,00	653,52
7111 Tjenestereiser, billetter/overnatting	0,00	55 256,00
7115 Tjenestereiser, reiseregning	0,00	18 798,40
7140 Reisekostnad, ikke oppg.pliktig	117 288,75	652,00
7150 Diettkostnad, oppgavepliktig	0,00	9 158,80
7311 Beverting produksjoner/kurs	24 586,18	37 943,07
7312 Beverting på møter	3 057,00	4 505,06
7390 Annen salgskostnad	0,00	3 010,20
7410 Kontingent, ikke fradragsberettiget	500,00	0,00
7411 Medlemskontingenter	13 300,00	13 050,00

Vestlandske Teatersenter

Side 2



Resultatregnskap - spesifikasjon

Vestlandske Teatersenter

	2020	2019
7420 Gaver, fradragsberettiget	550,00	0,00
7430 Gaver, ikke fradragsberettiget	1 350,00	0,00
7500 Forsikringspremie	21 413,17	30 517,48
7710 Styre- og bedriftsforsamlingsmøter	0,00	8 101,00
7770 Bank og kortgebyrer	5 738,50	4 911,25
7780 Gebyr ticketco	3 533,50	17 669,87
7790 Diverse kostnader	18 364,11	60 947,45
7799 Avrundingskonto	-534,49	3 588,98
7830 Tap på fordringer	0,00	54 196,00
	<u>2 104 162,75</u>	<u>2 825 767,81</u>
Annen finansinntekt		
8050 Annen renteinntekt	-1 936,57	-4 549,83
8059 Renteinntekt kunder	-5 782,12	0,00
8060 Valutagevinst (agio)	0,00	-178,82
8070 Annen finansinntekt	0,00	-662,67
	<u>-7 718,69</u>	<u>-5 391,32</u>
Annen rentekostnad		
8155 Renter Leverandører	44,60	1 746,84
	<u>44,60</u>	<u>1 746,84</u>
Avsatt til annen egenkapital		
8960 Avsatt til annen egenkapital	-195 567,29	976 882,67
	<u>-195 567,29</u>	<u>976 882,67</u>

**Balanse - spesifikasjon****Vestlandske Teatersenter**

	2020	2019
Webside		
1252 Web sider	59 268,00	95 088,00
	59 268,00	95 088,00
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr		
1250 Kontormøbler/inventar	9 031,00	18 060,00
1282 Dell PCer	58 375,00	88 135,00
1286 Telefonsentral	0,00	2 632,25
	67 406,00	108 827,25
Investeringer i datterselskap		
1350 Aksjer i Teaterdrift Bergen AS	51 000,00	51 000,00
	51 000,00	51 000,00
Investeringer i tilknyttet selskap		
1351 Aksjar i Hordaland Teat.	1 000,00	1 000,00
1352 Aksjer i Norway Fringe festival	10 000,00	10 000,00
	11 000,00	11 000,00
Investeringer i aksjer og andeler		
1310 Bildelingen BA	7 000,00	7 000,00
	7 000,00	7 000,00
Lager av varer og annen beholdning		
1480 Forsk.bet. til lev. (prosj)	60 747,54	5 192,26
	60 747,54	5 192,26
Kundefordringer		
1500 Kundefordringer	92 440,00	203 032,20
1501 Avsetning tap på kundefordringer	-54 196,00	-54 196,00
	38 244,00	148 836,20
Andre kortsiktige fordringer		
1530 Opptjente ikke fakt.driftsinnt	0,00	3 750,00
1710 Forskuddsbetalte kostnader	825,08	3 039,48
1720 Depositum frankering	5 000,00	5 000,00
	5 825,08	11 789,48
Bankinnskudd, kontanter o.l.		
1920 Bankinnskudd,1503.25.13147	572 321,46	945 541,45
1921 Bankinnskudd, 1203.72.81822	411 675,52	410 077,23
1925 Bankinnskudd, 1506.50.88662-OCR	498,00	0,00
1950 Bankinnskudd 1503.25.56741	220 490,22	163 264,73
	1 204 985,20	1 518 883,41



Balanse - spesifikasjon

Vestlandske Teatersenter

	2020	2019
Annen egenkapital		
<i>2050 Annen egenkapital</i>	<u>-571 552,22</u>	<u>-767 119,51</u>
	-571 552,22	-767 119,51
Leverandørgjeld		
<i>2410 Leverandørgjeld</i>	<u>-101 576,97</u>	<u>-169 931,71</u>
	-101 576,97	-169 931,71
Skyldig offentlige avgifter		
<i>2600 Forskuddstrekk</i>	-115 039,00	-157 677,00
<i>2770 Skyldig arbeidsgiveravgift</i>	<u>-96 011,97</u>	<u>-98 044,38</u>
	-211 050,97	-255 721,38
Annen kortsiktig gjeld		
<i>2780 Påløpt arbeidsgiveravgift</i>	-49 817,50	-54 485,14
<i>2900 Forskudd/tilskudd</i>	0,00	-18 000,00
<i>2940 Feriepenger</i>	-353 314,16	-386 419,86
<i>2990 Annen kortsiktig gjeld</i>	0,00	-22 500,00
<i>2993 Periodisering semesteravgift Teaterskole</i>	<u>-218 164,00</u>	<u>-283 439,00</u>
	-621 295,66	-764 844,00



Til årsmøtet i Vestlandske Teatersenter

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Vestlandske Teatersenters årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

PricewaterhouseCoopers AS, Sandviksbodene 2A, Postboks 3984 - Sandviken, NO-5835 Bergen
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Uavhengig revisors beretning - Vestlandske Teatersenter



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Bergen, 12. april 2021
PricewaterhouseCoopers AS

Marius Kaland Olsen
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Olsen, Marius Kaland	BANKID_MOBILE	2021-04-12 12:51

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.



Electronic signature

Signed by
Flotve, Ragna
(Identity verified with BankID (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
08.04.2021 12.20.40
Date of birth
1960-09-25
Signature method
BankID (NO)

Signed by
Fyllingsnes, Vidar Andres Stusdal
(Identity verified with BankID Mobil (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
08.04.2021 19.32.05
Date of birth
1974-10-09
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Bleikli, Tor Christian Faugstad
(Identity verified with BankID Mobil (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
09.04.2021 00.48.13
Date of birth
1974-02-20
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Oen, Hege Svortevik
(Identity verified with BankID Mobil (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
09.04.2021 09.49.41
Date of birth
1973-06-07
Signature method
BankID Mobil (NO)

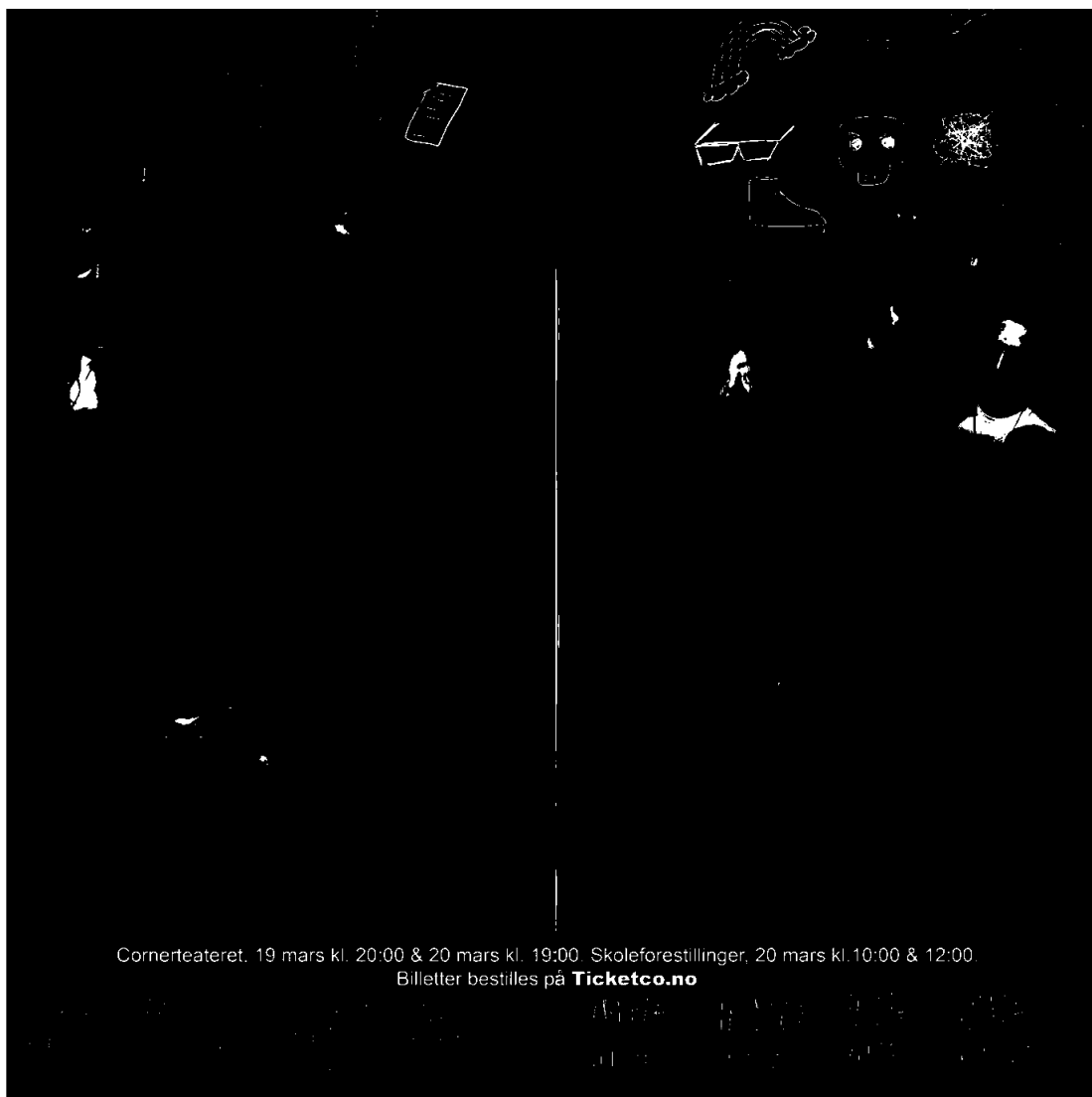
Signed by
Kjær, Jeanette Magnussen
(Identity verified with BankID Mobil (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
08.04.2021 12.19.41
Date of birth
1974-05-02
Signature method
BankID Mobil (NO)

Signed by
Borge, Monika
(Identity verified with BankID Mobil (NO))
 **bankID**

Date and time (UTC+01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna
08.04.2021 12.07.40
Date of birth
1965-06-16
Signature method
BankID Mobil (NO)



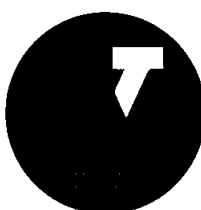


Cornerteateret, 19 mars kl. 20:00 & 20 mars kl. 19:00. Skoleforestillinger, 20 mars kl. 10:00 & 12:00.
Billetter bestilles på **Ticketco.no**

ÅRSMELDING

VESTLANDSKE TEATERSENTER

2020



Verified by

09.04.2021



STYRELEDER OG DAGLIG LEDER

Annerledesåret har gitt oss utfordringer, utfordret kreativiteten vår, tatt fra oss møteplasser og gitt oss nye. Vi har lært at vi ikke kan ta sosial kontakt for gitt, og at det å møtes fysisk når vi vil, ikke er en selvfølge.

Vi er stolte av de ansatte i VT, som har holdt hjulene i gang, skapt møteplasser digitalt, og gitt barn og unge teaterskole, selv med én meters regelen som trang ramme.

Kanskje er det kunstnerens lekeevne; evnen til å finne nye muligheter, som skaper denne kreative kraften. Sjelden har vi hatt større behov for den enn nå.

"All kunst er lek. Når en kunstner slutter å leke, kan han ikke skape kunst."
- Kolbein Falkeid

Ragna Flotve
Styreleder

VT skal medvirke til et variert tilbud innen teater, med hovedvekt på barn, unge og det frivillige scenekunstheltet. Vi er et opplærings- og kompetansesenter og har i dag et tilbud om teaterundervisning fra 3-årsalder til de godt voksne. Vi skal også skape gode vilkår for videreutvikling av amatørteaterfeltet.

For oss i VT, som for alle andre, ble 2020 et annerledes år. Teaterskolens forestillinger våren 2020 måtte avlyses da Norge stengte ned pga. korona, voksegruppen «Andre akt» måtte avlyse, mens revygruppen vår fikk spilt noen forestillinger i løpet av høsten.

Vi startet opp teaterskolen igjen i september med litt færre teaterklasser, litt færre elever og fokus på smittevern. Teaterskolen har fått gjennomført de fleste øvingene på Cornerteateret, men har i korte perioder hatt digital undervisning. Voksegruppene har hatt de fleste øvingene digitalt. Instruktørene har samarbeidet godt og utvekslet erfaringer for å få til gode digitale øvinger. Vi har også fått gjennomført «Lørdagsteateret» på Cornerteateret for våre minste teaterlever.

Amatørteaterfeltet har vi hatt kontakt med gjennom kurs og veiledning.

Alt i alt har 2020 vært et utfordrende år, men også et år med mange flotte opplevelser og dyktige medarbeidere som har vært løsningsorientert og fleksibel. Vi har tenkt nytt og fått nye erfaringer som vi tar med oss videre.

Monika Borge
Daglig leder



OM VESTLANDSKE TEATERSENTER

Vestlandske Teatersenter (VT) er et regionalt kompetansesenter innenfor scenekunst. Vi ønsker å gi teaterinteresserte kurstilbud og teaterinstruksjon. Vi ønsker å gi teaterpublikum gode teateropplevelser. Styrken vår er bred kompetanse, profesjonalitet i gjennomføringen og planlegging, en dedikert stab av fast ansatte og frilansere.

Målet vårt er å skape nettverk, arenaer og samarbeidsformer som kommer amatørteaterfeltet til gode. God scenekunst og ny dramatik er viktig. Vi vil ha best mulig samlet teatertilbud for barn, unge og amatørteaterfeltet på hele Vestlandet.

VT er en frivillig organisasjon og har sitt hovedsete på Cornerteateret i Bergen.

VT gir profesjonelle tilbud igjennom:

- Teaterskole for barn og unge
- Kurs og kompetanseheving for amatørteaterfeltet, skole og barnehage
- Medlemsservice for amatørteaterlag og organisasjoner
- Teaterproduksjoner i samarbeid med andre institusjoner
- Instruksjonshjelp og rådgivning for teatergrupper og spel
- Kunstpedagogiske produksjoner for barnehage og skole
- Lørdagsteateret for de minste barna
- Revy- og teaterproduksjoner for voksne amatører

VT representerer teatervirksomhet på mange felt:

- Regional leder for DUS - Den unge scenen
- Medstifter og nest største aksjeeier i Det Vestnorske Teateret (tidl. Hordaland Teater)
- Partner i samarbeidsplattformen Scenefolk
- Partner i Bergen Fringe Festival (NoFringeBergen)
- Største eier i Teaterdrift Bergen A/S som drifter teaterhuset Cornerteateret (sammen med ProScen)
- Arrangør av den årlige internasjonale festivalen MINI MIDI MAXI i perioden 2005-2017



MEDARBEIDERE

VTs administrasjon har i 2020 bestått av Monika Borge (daglig leder) og Vivian Midtsveen (web- og informasjonsansvarlig).

Kunstneriske konsulenter (og kunstnerisk råd) er Kristin Saltkjelvik, Jeanette Magnussen Kjær og Ingvild Kivijärvi Hals. Alle tre underviser ved Teaterskolen for barn og unge.

Instruktører ved Teaterskolen for barn og unge i 2020:

Jorunn Lullau, Janne Nordstrønen, Hege Wilhelmsen, Jan Holden, Marijana Barbu, Rania Broud, Helge Alexander Forland, Mona Steinstad, Lina Taule Fjørtoft, Yvonne Algrøy og William Drevassbukt Myrmellom.

Assistenter:

Inger-Margrethe Winther, Maria Steinstad, Andreas Melvik, Robin Godø, Johanne Martine Solheim-Midtsveen

Kursholdere:

William D. Myrmellom, Jorunn Lullau, Anders Riple, Sebastian Sjøvold

Lørdagsteateret for de minste:

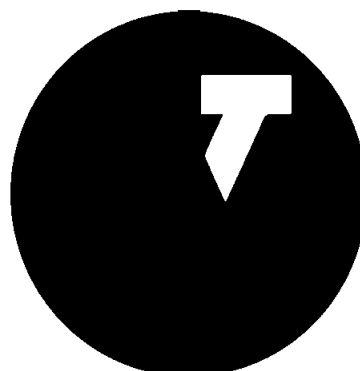
Marie Paura, Cecilia Strønen Damm, Selma Strønen Damm

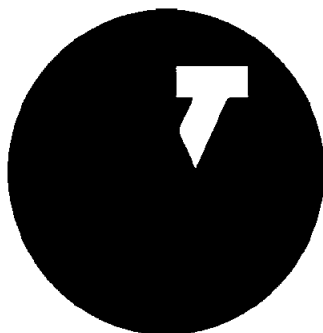
Styremedlemmer fra årsmøtet 2020:

Styreleder Ragna Flotve
Nestleder Vidar Fyllingsnes
Styremedlem Tor Christian Bleikli
Styremedlem Hege Svortevik Oen
Styremedlem Jeanette Magnussen Kjær

Varamedlemmer:

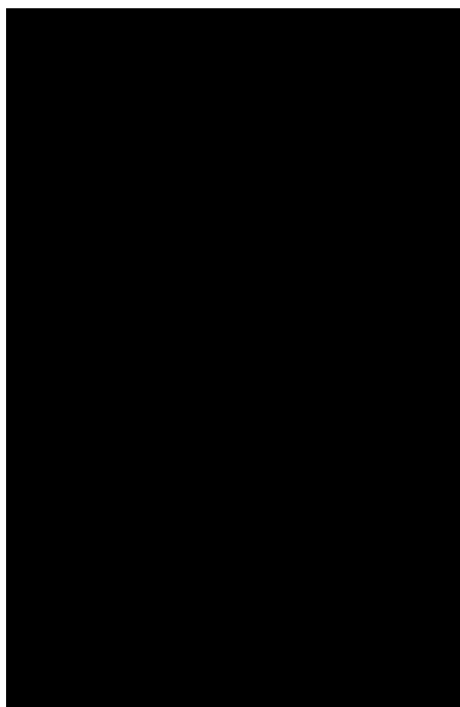
Ingvild Kivijärvi Hals
Hjørdis Losnedahl
Janneche Strønen
Katrine Lunde Mackenzie





TEATERSKOLEN FOR BARN OG UNGE

Teaterskolen for barn og unge er et tilbud til barn og unge i alderen 6-20 år.



VTs Teaterskole følger skoleåret, har aldersfordelte klasser og tar inn nye elever hver høst.

Teaterskolen hadde i 2020 ca. 150 elever fordelt på 12 grupper. Hver gruppe har undervisning én ettermiddag/kveld i uken. I 2020 har VT hatt 14 instruktører knyttet til den faste undervisningen, og disse følger én eller flere klasser frem til forestilling om våren. Teaterskolens visningsfestival kalles TEATERDRYSS.

Kunstnerisk konsulent Ingvild K. Hals er koordinator for teaterskolen, og VTs faste kunstneriske konsulenter består i tillegg av Kristin Saltkjelvik og Jeanette M. Kjær. Alle tre underviser klasser på Teaterskolen.

I tillegg har disse 11 scenekunstnerne vært engasjert som instruktører ved Teaterskolen i 2020: Jorunn Lullau, Janne Nordstrønen, Hege Wilhelmsen, Jan Holden, Marijana Barbu, Helge A. Forland, Rania Broud, Mona Steinstad, Lina T. Fjørtoft, Yvonne Algrøy og William D. Myrmellom





TEATERDRYSS

TEATERDRYSS er Teaterskolens visningsfestival.
Hver teaterskolegruppe har to visninger under Teaterdryss.

Her er en oversikt over forestillingene som skulle vises under TEATERDRYSS 2020 i perioden 19. mars – 10. mai, men som måtte avlyses pga. koronarestriksjonene:

TEATERDRYSS 2020:

Teaterskolens avslutningsforestillinger
Kongesalen og Søylesalen
19.-20. mars og 16. april - 10. mai

Teaterskolegruppe + Instruktør	Première	Forestilling 2 (+ skoleforestillinger)
Teater EXTRA (Hege) «Utanfor / Inne»	Torsdag 19. mars kl. 20.00 - Kongesalen -	Fredag 20. mars kl. 10.00 & 12.00 (skole) og kl. 19.00
Gruppe 9 (Jan) «Treukave»	Torsdag 16. april kl. 17.30 - Kongesalen -	Torsdag 16. april kl. 19.30
Gruppe 1 (Janne) «Noen eller skoen»	Søndag 15. april kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 19. april kl. 14.30
Gruppe 6 (Jeanette) «Inn i granskauen»	Søndag 19. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 19. april kl. 19.00
Gruppe 4 (Kristin) «Mio min Mio»	Torsdag 23. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 23. april kl. 19.00
Gruppe 2 (Hege) «Gode venner i haktbeidestogen»	Søndag 26. april kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 26. april kl. 14.30
Gruppe 8 (Jorunn) «7 fjell»	Søndag 26. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 26. april kl. 19.00
Gruppe 5 (Janne) «Våre historier»	Torsdag 30. april kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 30. april kl. 19.00
Gruppe 3 (Marjana) «Eventyrene våre»	Søndag 3. mai kl. 13.00 - Søylesalen -	Søndag 3. mai kl. 14.30 - Søylesalen -
Gruppe 11/Teater Ung (Hege) «Hvem er vi?»	Søndag 3. mai kl. 18.00 - Kongesalen -	Søndag 3. mai kl. 20.00
Gruppe 10 (Ingvid) «En midtsommernattsdrøm»	Torsdag 7. mai kl. 17.00 - Kongesalen -	Torsdag 7. mai kl. 19.00
Gruppe 7 (Marjana) «Aladdin»	Søndag 10. mai kl. 17.00 - Kongesalen -	Søndag 10. mai kl. 19.00

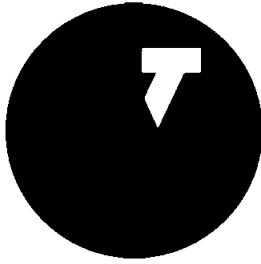
TEATERDRYSS 2020

Teaterskolens visningsfestival, hvor alle Teaterskoleklassene får spille forestillingene sine på en profesjonell scene.

TEATERDRYSS 2020:

Verified by

09.04.2021



TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 1: NOEN EIER SKOEN

- Instruktør *Janne Nordstrønen*

Sammen med instruktør Janne Nordstrønen og assistent Inger-Margrethe Winther, har elevene i gruppe 1 latt seg inspirere av André Bjerke sitt dikt «Det er sant at jeg fant» og dramaforløp med samme tittel av Anne Ørvig og Hanne Knudsen. Dette har resultert i forestillingen «Noen eier skoen».

GRUPPE 2: GODE VENNER I HAKKEBAKKESKOGEN

- Instruktør *Hege A. Wilhelmsen*

Barna i gruppe 2 jobbet dette året med barnelitteratur, og satte sammen utvalgte scener fra Hakkebakkeskogen til en egenkomponert forestilling. Barna jobbet mye med dans og sang og gledet seg til å ta med publikum inn i deres egen eventyrverden med Hakkebakkeskogen som ramme.



GRUPPE 3: EVENTYRENE VÅRE

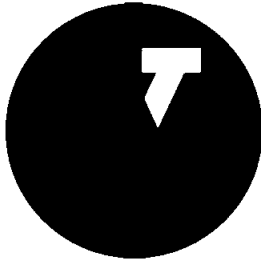
- Instruktør *Marijana Barbu*

Gruppe 3 laget et eget manus. På høsten improviserte barna ulike historier med forskjellige karakterer. De tegnet bilder og skrev om karakterene som de likte å spille på scenen. Etterpå skrev assistent Maria Steinstad og instruktør Marijana Barbu en historie med disse rollene. Det ble et eventyr hvor to barn møter Kaninen, Prinsessen, Rikke Regnbue, Heksen, Apekatten, Spøkelset og andre.

GRUPPE 4: MIO, MIN MIO

- Instruktør *Kristin Saltkjelvik*

Gruppe 4 skulle sette opp Mio, min Mio – fortellingen om den foreldreløse gutten Bosse som ikke føler seg hjemme hos sine adoptivforeldre i Stockholm og i stedet drar til "Landet i det fjerne", hvor han møter sin virkelige far. Det viser seg at Mio egentlig er en prins, og faren har ventet og lett etter han helt fra han ble født. Nå må Mio ta opp kampen mot Ridder Kato, som kidnapper barn og undertrykker folk. Sammen med kameraten Jum Jum og hesten Miramis rir han ut for å bekjempe Ridder Kato.



TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING



GRUPPE 5: VÅRE HISTORIER

- Instruktør *Janne Nordstrønen*

Gruppe 5 jobbet med forestillingen «Våre historier», en ikke-lineær forestilling av og med elevene i gruppe 5. Med utgangspunkt i historier fra deres liv og ting som opptar dem har de sammen improvisert frem små scener som til sammen utgjør forestillingen "Våre historier".

Manus: *Janne Nordstrønen*

GRUPPE 6: INN I GRANSKAUEN

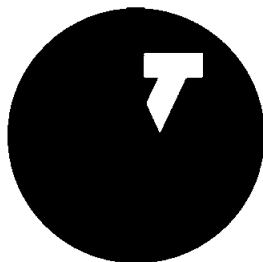
- Instruktør *Jeanette M. Kjær*

INN I GRANSKAUEN en moderne vri på noen av de mest kjente Brødrene Grimm-eventyrene.

Dette i et musikalsk format som følger de klassiske historiene om ASKEPOTT, RØDHETTE, RAPUNZEL og JACK MED BØNNESTENGELEN. Alt flettet sammen av en original historie som involverer BAKEREN og BAKERENS KONE og deres ønske om å stifte en familie.

Med til historien hører også store utfordringer med HEKSEN som har kastet en forbannelse over dem! Kanskje er det bare den MYSTISKE PERSONEN som kan redde dem alle?





TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 7: ALADDIN

- Instruktør *Marijana Barbu*

Gruppe 7 hadde bestemt seg for et morsomt manus som alle elevene gledet seg veldig til å spille!

Aladdin er en historie om en fattig gutt fra et barnehjem, som bestemmer seg for å gifte seg med en prinsesse.

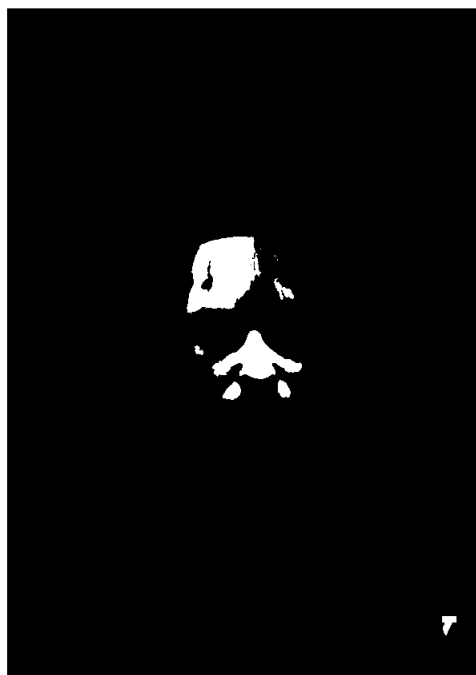
Forestillingen skulle settes opp som musikal.



GRUPPE 8: 7 FJELL

- Instruktør *Jorunn Lullau*

Gruppe 8, som bestod av 14 elever fra 13 til 15 år, skulle sette opp en forestilling skrevet av vår egen assistent **Andreas Melvik**. Han hadde laget en forunderlig fabel om syv ulike vesener, som vokter hvert sitt fjell. Den stakkars faren, Tormund, måtte kjempe seg opp på alle de syv fjellene for å løse gåten som kunne gi ham hans kidnappede barn tilbake. En spennende og underlig historie, som bød på mange fine skuespillerutfordringer for elevene.



GRUPPE 9: TREUKAVE

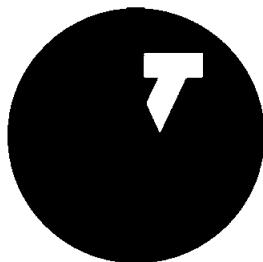
- Instruktør *Jan Holden*

Treukave er utviklet og skrevet av Gruppe 9.

Forestillingen er skrevet etter improvisasjoner og samtaler/diskusjoner.

Psykiske lidelser er et gjennomgående tema og handler om Mats som lider av depresjon og angst. Han flykter ut av virkeligheten og inn i en dagdrøm, et mareritt, der han klarer å bearbeide alt det vanskelige han har i livet.

Karakterene i dette marerittet symboliserer, og er speilbilder av, de menneskene som Mats sliter med i våken tilstand; hans mor, søster, lærer, bøllen på skolen, den skumle naboen, den hyggelige kebabselgeren m.fl.



TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

GRUPPE 10: EN MIDTSOMMERNATTS DRØM

- Instruktør *Ingvild K. Hals*

I Shakespeares kjente romantiske drama tar skuespillerne oss med inn i en verden av magiske trylledrikker, gjengrodde hager, kjærlighetsforviklinger og sene netter i skogens hemmelige verden. Forestillingen bruker et modernisert manus med musikalske innslag fra 1940-årene.



Indisk koreografi, scenografi inspirert av Cirque de Soleil og pompøse, fargerike kostymer var noen av elementene i forestillingen. I en egenkomponert drømmescene blir alle kjærlighetsdialogene fra manuset blandet sammen med 10 brudekjolekledde unge menn og kvinner til musikken. Scenen ble vist på skoleårets Juledryss.

GRUPPE 11 – TEATER UNG: HVEM ER VI?

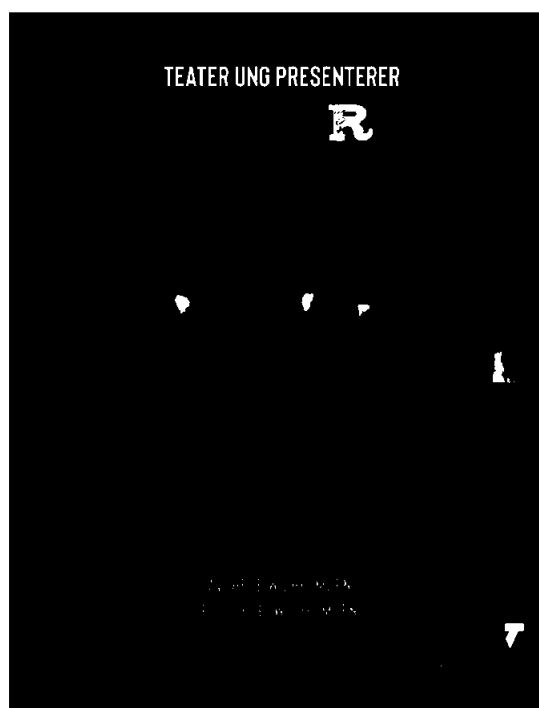
- Instruktør *Hege A. Wilhelmsen*

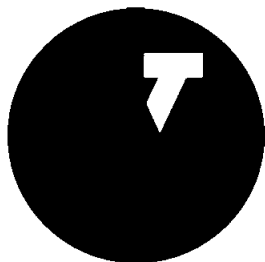
Hvem er vi når vi ikke gir etter for forventninger og innbilte krav?

Hvem er vi når vi skreller bort rollene vi er vant til å spille? Og hvor godt kjenner vi hverandre egentlig? Dette er tematikken i stykket som foregår i en klasse på videregående skole. Krav fra foreldre, lærere og venner kan være krevende når man selv føler for å gå en annen vei. Forestillingen bruker ulike uttrykk som skuespill, sang, dans og filmopptak.

Rampelysfestivalen 2020:

I tillegg til forestillinger i Kongesalen var gruppen invitert til Oslo for å vise forestillingen på Rampelysfestivalen 9.-10. mai. Denne ble også avlyst pga. Koronasituasjonen.





TEATERDRYSS 2020

LITT OM HVER FORESTILLING

TEATER EXTRA: UTENFOR / INNE

- Instruktør Helge Alexander Forland

Hvorfor ser du meg ikke? Hvorfor hører du meg ikke? Hvorfor griper du ikke inn?

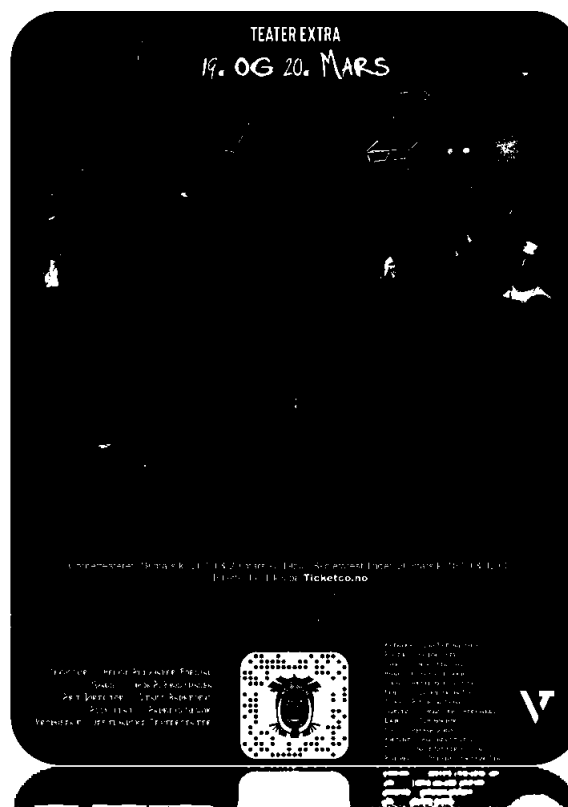
Hvilke utfordringer er det ungdom møter i hverdagen sin, fremtiden som vi kaller dem? Verdensmestere på alle arenaer - på skolen, i vennegjengen, på trening.

Hvordan er det å eksistere i et lukket samfunn, en hierarkisk struktur hvor det eneste som teller er hvor populær du er, og hvor dyre klær du har?

Hvilke roller utspiller seg i hjemmet, på skolen, i gjengen og på innsiden?
Hvor langt kan man gå, før mobbing og baksnakking får alvorlige konsekvenser?

Dette er spørsmål Teater EXTRA belyser i stykket UTENFOR / INNE, skrevet av Simon A. Kristiansen og regissert av Helge Alexander Forland.

Stilistisk understøttet med grafisk arbeid og prosjeksjoner utført av Deniss Andrejevs, med nydelig musikk satt til scener bygget på en realistisk vinkling av det daglige liv i en ungdomsskoleklasse og komplimentert av fysisk koreografi utviklet i øving gjennom Viewpoints-systemet, har vi sammen laget et stykke fylt med latter, sorg, sinne, vennskap, angst og traume. Et stykke som inviterer til refleksjon og ettertanke. Et stykke du risikerer å relatere til så altfor godt.



OM TEATER EXTRA: *Teaterskolen for barn og unge setter noe år sammen en gruppe av 10-15 elever i alderen 12-20 år som er ekstra motiverte og interesserte i å spille teater. Teater Extra er et utviklende og supplerende tilskudd til de elevene som brenner mest for å drive med teater, og som ønsker å utvikle sine skuespillerferdigheter og lære enda mer om teaterarbeidet. Gruppen skal ha profesjonell instruktør, koreograf, scenograf samt visning av forestilling på en større scene for et større publikum.*



UTVEKSLING MED TEATER EXTRA Vinter/vår 2020

«Teater talent klasse Bergen – Utrecht» fikk EU-midler igjennom Erasmus+; Aktiv Ungdom, og dermed kunne de to talentgruppene Teater Extra og TIsK fra henholdsvis Bergen og Utrecht møtes til utveksling i 2020.

VTs Teater Extra er et tilbud for spesielt motiverte elever, og klassen bestod av 14 elever teaterskoleåret 2019-2020. Klassen ble ledet av Helge Alexander Forland.

Gerrit Rietveld College (GRC) i Utrecht, Nederland, er en ungdoms- og videregående skole med egen avdeling for kunst og kultur. Teaterkunstklassen TIsK ledes av Maike Aarebrot Flick, som har vært tilknyttet GRC som regissør siden 2008.

Både TIsK og Teater Extra er teatergrupper for ungdom i alderen 13-20 år. Vi ønsket å gi disse mulighet til å møtes for å utforske og lære mer om teaterfaget igjennom visninger, workshops, teaterbesøk og festivalbesøk.

Begge teatergruppene forberedte en forestilling som de skulle presentere for hverandre og omgivelsene når de besøkte hverandre. Ungdommene som var vertskap, skulle sørge for sosiale aktiviteter som gjorde at partene ble bedre kjent med hverandre, kulturen og byen de var i.

TISK kom til Bergen i februar, og vi hadde lagt opp til at vi hadde vår hovedbase på Cornerteateret, hvor Teater Extra øver til vanlig. Kongesalen ble booket for visning av TIsks forestilling HOODIE. TIsK viste to forestillinger; en skoleforestilling for Bergenskoler og en åpen forestilling for elever ved VTs teaterskole for barn og unge, og andre interesserte. TISK spilte også forestillingen ved et besøk hos Fyllingsdalen vgs.

I løpet av de dagene utvekslingen foregikk fikk elevene blant annet omvisning på Den Nationale Scene, workshop med Bergen Dansesenter, besøk av Transiteatret, deltakelse på Frontlosjefestivalen, for å nevne noe. I tillegg hadde vi grilling på Fløyen, besøk på Troidhaugen og omvisning på Bryggen.

Teater Extra skulle besøke Utrecht i begynnelsen av april, og utvekslingen skulle knyttes opp til GRCs undervisning og minifestival, i tillegg til den store internasjonale barne- og ungdomsteaterfestivalen Tweetakt. Der skulle Teater Extra vise sin forestilling UTENFOR/INNE, men CV19-viruset satte dessverre en stopper for dette og andre del av utvekslingen ble avlyst.

Selv om ikke Teater Extra fikk reise til Utrecht som planlagt, er vi takknemlig for de fine dagene vi fikk sammen i Bergen. Elevene ble fort kjent med hverandre og de vil ta med seg disse minnene resten av livet. Vi på VT takker også Bergen kommune for pengestøtte til utvekslingen, samt GRC i Utrecht for samarbeidet.



AKTIV UNGDOM

TISK BESØKER TEATER EXTRA Bergen, februar 2020



SPENNE: Instruktører og teater elever glæder seg til premiere av «Hoodie». Fra venstre: Annichen Møstlil, Dina Fottand Høgen, Helge Alexander Forland, Hermine Svortevik Oen og Andreas Møkkli. FOTO: E. SÆVI TRILSABONDE

– Kjempespennende å få teaterbesøk

Vestlandske Teatersenter har fått besøk av en teaterklasse fra Utrecht. Den neste uken skal de utveksle erfaringer og opplevelser.

ELISABETH BULBRANDEN
elise@vts.no

BERGEN På Cornetsteateret strømmer det på med ivrige skoleelever.

Måndag fikk Vestlandske Teatersenter besøk av teaterklassen TISK fra Utrecht, og tirsdag formiddag skulle de nederlandske gjestene ha urpremiere på forestillingen «Hoodie». I den anledning hadde de invitert elever fra forskjellige ungdomsskoler og videregående skoler i bergensområdet, og nærmere 200 publikummere sørget for en nokså fullstappet førpremiere.

Kulturutveksling

Dette er tredje gangen Vestlandske Teatersenter tar mot utvekslingselver fra utenlandske teatergrupper.

I 2016 fikk vi besøk av en teatergruppe fra Tyskland, og året før kom det en gjeng fra Belarus, forteller Kristin Saltkjelvik som er kunstnerisk konsulent ved Vestlandske Teatersenter.

TISK er her for å møte elevene fra Teater Extra, som er Vestlandske Teatersenters talentutviklingsprogram.

Denne gruppen er for dem som er ekstra interessert i teater, og selv om jeg ikke kjenner dem så godt som de mest talentfulle elevene, sier Saltkjelvik.

Teater Extra består av 13

ungdommer i alderen 11-18 år. I fjor var det nærmere 40 håpefulle søkere som dukket opp på audition for å få en plass i den eksklusive teatergruppen.

Foreldrene til elevene ved Vestlandske Teatersenter stiller som vertsfamilier for det nederlandske besøket, og det virker som om alle har blitt tatt godt imot, sier Saltkjelvik og smiler.

Til Utrecht i april

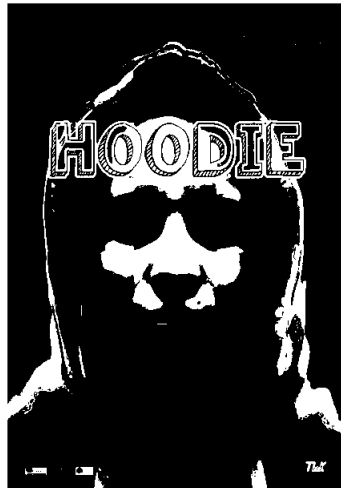
Teatergruppen har et tett-pakket program. De skal blant annet se Cabaret på DSS, gå på forskjellige museer, og besøke elvene som går på dramalinjen på Fyllingsdalen Videregående.

Det er kjempespennende å få besøk. Etter bare ti minutter følte jeg at vi hadde kjent hverandre hele livet, forteller Hermine Svortevik Oen, som er en av elevene i Teater Extra.

Den tyske gruppen som var her sist var litt trist nedpå. Denne gangen høres det ut som om taket skulle rase ned da de møtte hverandre for første gang, sier Saltkjelvik.

I april bytter de rollene. Da skal nemlig Teater Extra besøke elvene i Utrecht.

Det er veldig kjekt at vi får til såne samarbeid. Det er spennende å løfte blikket litt utenfor landegrensen, og det er lærerikt for ungdommene å få utveksle tanker og ideer rundt sin felles interesse, sier den kunstneriske konsulenten. Og legger til at de er veldig takknemlig for den økonomiske støtten de har fått fra Erasmus+ medlemmer og Bergen kommune i forbindelse med utvekslingen.





TEATERSKOLENS ÅPEN UKE 2020

Oktober 2020: Avlyst pga. koronarestriksjoner

En uke i året bytter vi ut den ordinære undervisningen ved Teaterskolen, og gir elevene mulighet til å utforske andre disipliner og uttrykksformer innen teaterfaget. Under Åpen uke tilbyr vi et bredt spekter av profesjonelle utøvere som gjesteinstruktører ved Teaterskolen. Vi legger vekt på å tilby undervisning i teaterdisipliner som utfyller den ordinære undervisningen elevene får.

Åpen uke skal:

- Gi elevene mulighet til å utvikle sitt sceniske og dramatiske talent, og stimulere til individuell kreativitet.
- Gi et tilbud tilpasset elevens aldersnivå og den enkeltes forutsetninger
- Gi elevene utvidet teaterfaglig kunnskap.
- Gi elevene et positivt møte med ulike teaterdisipliner.
- Introdusere elevene for nye uttryksmuligheter.

Da vi måtte avlyse Åpen uke høsten 2020 pga. koronarestriksjoner, bestemte vi at gruppene istedenfor kunne invitere en eksternt instruktør inn i gruppene sine. Gruppe 4 engasjerte **Tidsreiser AS**, som gav elevene en spennende opplevelse i Langeskogen, hvor de en øving jobbet med rollespill. Å flytte undervisningen ut og hente inn instruktører fra en annen spillform var en spennende opplevelse. Instruktører: Anders Rippe, daglig leder for Tidsreiser og Sebastian Sjøvold, ledende prosjektkoordinator.

TEATERSKOLENS JULEDRYSS 2020

Torsdag 3. og fredag 4. desember i Kongesalen: Avlyst pga. koronarestriksjoner

Teaterskolens JULEDRYSS er en fellesforestilling for hele teaterskolen.

Happeningen ble introdusert ved markeringen av VTs 50-årsjubileum 7. desember 2017, og var så populært at vi tok opp tråden i 2019.

Under Juledrysset viser alle gruppene enten et utdrag fra skoleårets produksjon eller en spesiallaget scene for anledningen.

I løpet av to dager fylles hele Cornerteateret med skuespillere i alderen 6-20 år og det øves, sminkes og forberedes i alle rom før de entrer Kongesalen og får skoleårets første møte med publikum og scenelys. I Kongesalen venter forventningsfulle foreldre på det første glimtet av teatermagien som resulterer i produksjonene vi presenterer under vårens Teaterdryss. De to kveldene står ca. 140 elever på scenen og fortryller rundt 400 publikummere.



DUS 2020-2021

I **Vestland fylke** er DUS-prosjektet et samarbeid mellom VT, Den Nationale Scene (DNS) og Det Vestnorske Teateret (DVT). Den regionale festivalen blir avviklet på DNS i Bergen, og VT er regionsleder, med ansvar for koordineringen og oppfølgingen i Vestlandsregionen.

DUS - Den unge scenen er et landsdekkende prosjekt som jobber for å heve nivået på ungdomsteater i Norge. DUS bestiller og utvikler sceniske tekster og konsepter for ungdom som fremføres av ungdom. DUS ble opprettet i 2004, hver runde går over to år, og DUS 2020-2021 er den niende prosjektrunden. Ungdom i alderen 13 til 19 år lager forestillinger basert på nyskrevne tekster eller konsepter laget for aldersgruppen. Landet er delt inn i tolv DUS-regioner med i alt rundt 80 teatergrupper. Det arrangeres festivaler i alle deltakende regioner og en landsdekkende festival på Det Norske Teatret i Oslo for utvalgte grupper.

Nye ungdomsteaterforestillinger

De profesjonelle teatrene og teatermiljøene i de tolv regionene er koordinatorene og verter for ungdomsgruppene i sine regioner. Gruppene får veiledning og råd i innstuderingsfasen, og de unge aktørene får spille i profesjonelle rammer. VT ser på DUS som en arena for utveksling av kompetanse og samhold, og ser viktigheten av å fremme ny dramatik for denne målgruppen. Derfor har vi også tatt på oss det ansvaret det er å være koordinator for vår region.

VT på DUS 2020-2021:

Teaterskoleåret 2020-21 deltar VT på DUS med **Teaterskolens Gruppe 9** og instruktør Kristin Saltkjelvik.

De har plukket ut manuset «Usynleg» av Kjersti Wøien Håland. Manuset handler om en gruppe ungdommer som har takket ja til en invitasjon om å delta på et eventyr.

De får beskjed om hvor og når de skal møte, og at dette må holdes hemmelig.

Når de møtes begynner mystiske ting å skje. Gruppe 9 har premiere på «Usynleg» 12. mars 2021 på Cornerteateret.

Denne DUS-runden deltar i alt syv grupper fra Os, Osterøy, Stord og Bergen. Alle er i full gang med sine produksjoner, som skal presenteres på den regionale festivalen på DNS 18.-21. mars 2021.



ANDRE AKT

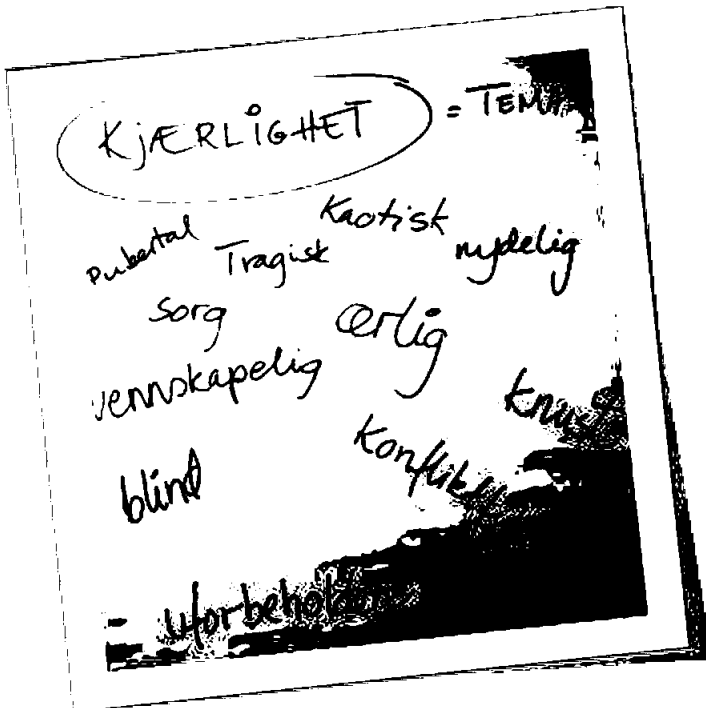
VTs teatergruppe for voksne amatører

Instruktør 2019-2020: Jorunn Lullau

Våren 2014 startet VT opp et teaterkurs for voksne amatører. Det viste seg å være svært populært. VT og kursdeltakerne etablerte derfor samme år teatergruppen Andre Akt. De første årene gikk undervisningen over ett semester, men siden høsten 2017 har Andre Akt fulgt samme rytme som Teaterskolen for barn og unge, og tar inn nye medlemmer én gang i året. Andre Akt har hvert år rundt 15 deltagere fra 20 år og oppover og har to timers fast øving én gang i uken i VTs prøvesaler på Cornerteateret. Teatergruppen har ingen audition, eneste krav er et ønske om og mot til å utfolde seg på scenen!

“Deltakerne får kjennskap til skuespillerteknikker, metoder og øvelser, ensemblearbeid, bruk av kropp og stemme, men først og fremst skal det være gøy!”

Koronavåren 2020 hadde Andre Akt planlagt å sette opp William Shakespeares “En midsommernattsdrøm”.



En midsommernattsdrøm - En hyllest til drømmene

I Shakespeares mest spilte stykke er det forviklinger, komedie og kaos i kjærlighetslivet.

“En midsommernattsdrøm” er et raust virvar om kjærlighetens sorger og komplikasjoner, men ikke minst gleder.

I øvingsfasen til stykket jobbet de med å klarere tema, og hvilket tema som skulle være hovedfokus i vår versjon. Gruppen falt ned på temaet KJÆRLIGHET, som overordnet.

Forestillingen ble avlyst pga. koronarestriksjoner.

VOKSNE TALENTER

VTs revygruppe for voksne amatører

Instruktør 2019-2020: Jeanette Magnussen Kjær

Revygruppen Voksne Talenter ble etablert av VT i september 2019. Vi startet opp med 9 deltakere, og i 2020 hadde gruppen 13 entusiastiske medlemmer.

Koronaåret 2020 bød på mange praktiske utfordringer, men revygjengen fikk spilt sin debutforestilling **Voksne Talenter Prøver Lykken** både på Cornerteateret under Bergen Fringe Festival (NoFringe) i september og på Fana Kulturhus i oktober under Kulturdagene i Fana og Ytrebygda .

Om Voksne Talenter:

Revygruppen startet med blanke ark og uten forutinntatte roller eller egenskaper. Enkelte kjente hverandre fra før, men de fleste var helt nye for hverandre. Voksne Talenter har, som alle samarbeidsgrupper, både "klassens klovn", den overivrige og urealistiske, vi har skeptikeren, realisten, sjarmtrollet, arbeidshesten, vi har vår egen "Sissel Kyrkjebø", og vi har godklumpen som utstråler positiv energi på hver eneste øving. Noen er lærere. Noen er ingeniører. Vi har til og med en EKTE skuespiller i gjengen!



LØRDAGSTEATERET FOR DE MINSTE

Instruktører 2020: Marie Paura og Cecilia Strønen Damm

Lørdagsteateret for de minste er et kurstilbud for barn i alderen 3-7 år, som går over seks lørdager på rad på Cornerteateret. Målet har vært at de yngste barna skal få en innføring i teater, sang og musikk. Dette gjennom et tilrettelagt manus, rollespill/improvisasjon, sminke og kostyme. I tillegg viser vi fram det vi har laget på en ekte teaterscene!

Vi arrangerer kurs hver vår og høst. Det er stort sett venteliste ved alle kursene ettersom det bare er kapasitet til 12 barn i hver gruppe. Barna er delt i to grupper: 3-4 år og 5-7 år.

Vestlandske Teatersenter arrangerte fire lørdagsteaterkurs i 2020:

- **Skogens venner:** seks lørdager fra 11. januar - 15. februar
- **Disney:** seks lørdager fra 22. august - 26. september

I alt 48 barn deltok, fordelt på to grupper (3-5 år og 5-7 år) ved hver kursrunde.



Gjennom **Lørdagsteateret for de minste** ønsker vi å introdusere de yngste barna til teaterscenen på en morsom, interaktiv og kreativ måte. I løpet av de seks lørdagene blir vi kjent med ulike karakterer og fortellinger. Vi utforsker hvordan vi kan formidle historier gjennom teater, dans, sang, musikk og bruk av rekvisitter og kostymer. Med utgangspunkt i kjente og kjære figurer lager vi til slutt en liten forestilling der vi bruker det vi har lært i løpet av kurset. Det viktigste er ikke selve forestillingen. Vårt hovedfokus er at barna får prøve noe nytt i trygge omgivelser og at de får oppleve gleden ved teater. Vi ønsker at dette skal være kreative timer der barna føler seg trygge nok til å delta på sitt eget vis. På denne måten blir både timene og forestillingen formet av barnas innspill og fantasi.

Bergen**Fringe****Festival**

BERGEN FRINGE 2020

Mat, opplevelse og kultur på Bergen Børs Hotel.

I et samarbeid mellom Bergen Fringe Festival, Bergen Børs Hotel, BARE Restaurant og Vestlandske Teatersenter inviterte vi til festaftenen: **Pre FRINGE - Dinner & a show**

Planen var en forestilling der publikum gikk fra rom til rom i Bergen Børs Hotel. Bak dørene ved ti av hotellets rom skulle det være underholdning som dans, musikal, litteratur og teatersnutter. Deretter skulle gjestene bli servert mat i Bergens første Michelin-restaurant; BARE.

Arrangementet ble avlyst pga. koronasituasjonen.



KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Kurs i barneteaterledelse i Tromsø 28. februar – 1. mars

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

VT ble invitert av Hålogaland Amatørteaterselskap (HATS) til Tromsø helgen 28.2 – 1.3 for å holde kurs i Barneteaterledelse. 12 kursdeltakere fra Troms og Finnmark møtte spent opp i Rådsstua Teaterhus. Mange av deltakerne var ganske unge og ferske i faget og hadde meldt seg på for å enten starte en barneteatergruppe eller for å lære mer om det å undervise barn og unge i teater. Kurset startet med hvordan man kan skape en god og trygg gruppe igjennom ulike øvelser. Vi jobbet med kroppsspråk, stillbilder og små situasjoner. Lørdag jobbet vi videre med grunnleggende skuespillerteknikk, der vi blant annet jobbet med status, bruk av rom, fokus, reaksjoner, undertekst, motivasjon osv. Siste del av kurset handlet om å levendegjøre scener fra et manus, med bakgrunn av det vi har lært. Her la kursdeltakerne regi på hverandre. VT takker HATS for oppdraget og ser frem til nye samarbeid.



Kurs i Barne- og ungdomsteaterledelse i Honningsvåg 30. oktober – 1. november

Instruktør: Kristin Saltkjelvik

VT ble invitert til å holde et tilsvarende kurs som i Tromsø, men dette måtte avlyses pga. koronarestriksjonene.

KURS

VT arrangerer hvert år en rekke kurs rettet mot både amatørteater og profesjonelt teater i Vestlandsregionen. I tillegg til kurs i VTs egne lokaler på Cornerteateret, skreddersyr VT kurs for både medlemsorganisasjoner og andre aktører etter behov.

Nettmøte om nordisk samarbeid

Vestlandske Teatersenter ble invitert av **Dramas** til å holde et innlegg i et nyetablert nordisk samarbeide om manus for barn og unge i alderen 9-15 år. Initiativtakere er Amatørteaterns Riksförbund (ATR) i Sverige og finske Labbet/FSU).

5. november ble det holdt et nettmøte der 18 deltakere fra de tre landene deltok. Både dramatikere og instruktører delte erfaringer og diskuterte behovet for gode manus tilpasset denne aldersgruppen. Hvordan samarbeidet utvikler seg videre er basert på bevilgninger til å fortsette arbeidet.



LILLELØRDAG – en digital plattform for scenefolk

Koronasituasjonen har ført til at folk som trives foran, bak og på scenen nå også tar i bruk digitale møteplasser. På initiativ fra Buskerud Teater, Norsk Revy, Hålogaland Amatørteaterselskap og Vestlandske Teatersenter (de samme fire aktørene som i sin tid etablerte samarbeidsplattformen Scenefolk og etter hvert Bergen Fringe/NoFringe), ble det høsten 2020 opprett en digital plattform som fikk navnet LILLELØRDAG.



På **LILLELØRDAG** blir aktører fra alle kanter av landet invitert til en felles digital møteplass onsdager kl. 19.00.

Fra og med 28. oktober 2020 har vi hatt ukentlige nettmøter med innleide kursholdere og variert tematikk som bl.a. produksjon i koronatid, skuespillerteknikk og metoo.

EIERSKAP



TEATERDRIFT BERGEN AS

I 2009 introduserte Vestlandske Teatersenter idéen om å gjøre huset, som senere ble Cornerteateret, om til et scenekunsthuss. VTs daværende daglige leder henvendte seg først til huseier GC Rieber Eiendom, og deretter til Bergen kommune.

VT er den største aktøren på Cornerteateret, med teaterskole, kurs, festival og produksjoner. Vi er en viktig bidragsyter til økonomien «på huset» og sikrer Teaterdrift AS fast leieinntekt for vår langtidsleie av øvingssalene og kontorplassene og ved leie av teatersalene ved alle våre produksjoner.

Teaterdrift Bergen A/S er Cornerteaterets driftsselskap, og **eies av VT med 51 %** og ProScen med 49 % av aksjene.

BERGEN FRINGE FESTIVAL

VT var en viktig aktør da **SceneFolk** etablerte **Norway Fringe Festival (NoFringe)** i 2016. Festivalen kalles nå Bergen Fringe Festival, og er en tverrfaglig plattform som presenterer spennende og banebrytende produksjoner levert av nyetablerte og profesjonelle aktører. I festivalperioden i september inntar både lokale og internasjonale scenekunstkompanier byens scener og setter sitt preg på mange deler av bybildet.

Bergen Fringe Festival er et aksjeselskap, hvor aksjonærene nå består av Teaterdrift Bergen AS (Cornerteateret), Vestlandske Teatersenter, Proscen og Norsk Revyfaglig Senter. **VT eier 25% av aksjene i Norway Fringe Festival.**

DET VESTNORSKE TEATERET (tidligere Hordaland Teater)

Hordaland Teater ble etablert i 1985, med VT og Hordaland fylkeskommune som de største aksjonærene. VT er fortsatt, etter Vestland fylkeskommune, største aksjonær i Det Vestnorske Teateret. Hordaland Teater skiftet i 2019 navn til Det Vestnorske Teateret.