



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 980 283 356  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK  
Forretningsadresse: Saxegaardsgata 15  
0192 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Gro Siri Johansen  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 23.05.2022

### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 15.06.2023



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Inntekt fra salg og arrangementer		69 762	44 372
Mottatt støtte	2	660 706	382 600
Annen driftsinntekt			7 228
<b>Sum inntekter</b>		<b>730 468</b>	<b>434 200</b>
<b>Kostnader</b>			
Arrangementskostnader		293 231	125 695
Lønnskostnad	3	137 492	286 592
Avskrivning på driftsmidler	4	9 000	9 000
Annen driftskostnad		186 656	119 996
<b>Sum kostnader</b>		<b>626 378</b>	<b>541 282</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>104 089</b>	<b>-107 082</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt			48
<b>Sum finansinntekter</b>			<b>48</b>
Annen rentekostnad		1 574	64
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 574</b>	<b>64</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 574</b>	<b>-16</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført til annen egenkapital		102 515	



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Overført fra annen egenkapital			-107 098
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar og utstyr	4	69 000	78 000
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>69 000</b>	<b>78 000</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		2 553	2 553
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>2 553</b>	<b>2 553</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>71 553</b>	<b>80 553</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		70 000	42 980
Andre kortsiktige fordringer		20 250	914
<b>Sum fordringer</b>		<b>90 250</b>	<b>43 894</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Betalingsmidler		490 488	115 437
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>490 488</b>	<b>115 437</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>580 738</b>	<b>159 331</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>652 291</b>	<b>239 884</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		50 000	50 000



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>50 000</b>	<b>50 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		134 172	31 656
Udisponert resultat			
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>134 172</b>	<b>31 656</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>184 172</b>	<b>81 656</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		1 500	5 589
Mottatt, ikke benyttet tilskudd			
Skyldig trekk og avgift		16 773	11 408
Annen kortsiktig gjeld	2	449 847	141 231
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>468 119</b>	<b>158 228</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>468 119</b>	<b>158 228</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>652 291</b>	<b>239 884</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 606918

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 980 283 356  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK  
Forretningsadresse: Saxegaardsgata 15  
0192 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Gro Siri Johansen  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 23.05.2022

#### Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 09.07.2022



Organisasjonsnr: 980 283 356  
MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Inntekt fra salg og arrangementer		69 762	44 372
Mottatt støtte	2	660 706	382 600
Annen driftsinntekt			7 228
<b>Sum inntekter</b>		<b>730 468</b>	<b>434 200</b>
<b>Kostnader</b>			
Arrangementskostnader		293 231	125 695
Lønnskostnad	3	137 492	286 592
Avskrivning på driftsmidler	4	9 000	9 000
Annen driftskostnad		186 656	119 996
<b>Sum kostnader</b>		<b>626 378</b>	<b>541 282</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>104 089</b>	<b>-107 082</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt			48
<b>Sum finansinntekter</b>			<b>48</b>
Annen rentekostnad		1 574	64
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 574</b>	<b>64</b>
<b>Netto finans</b>		<b>-1 574</b>	<b>-16</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført til annen egenkapital		102 515	
Overført fra annen egenkapital			-107 098
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>102 515</b>	<b>-107 098</b>



Organisasjonsnr: 980 283 356  
MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
--------------	------	------	------

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler

##### Immaterielle eiendeler

##### Varige driftsmidler

Driftsløsøre, inventar og utstyr

4

69 000

78 000

Sum varige driftsmidler

69 000

78 000

##### Finansielle anleggsmidler

Investeringer i aksjer og andeler

2 553

2 553

Sum finansielle

anleggsmidler

2 553

2 553

Sum anleggsmidler

71 553

80 553

#### Omløpsmidler

##### Varer

##### Fordringer

Kundefordringer

70 000

42 980

Andre kortsiktige

fordringer

20 250

914

Sum fordringer

90 250

43 894

##### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Betalingsmidler

490 488

115 437

Sum bankinnskudd,

kontanter og lignende

490 488

115 437

Sum omløpsmidler

580 738

159 331

SUM EIENDELER

652 291

239 884

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Grunnkapital

50 000

50 000

Sum innskutt egenkapital

50 000

50 000

##### Opptjent egenkapital

Annen egenkapital

134 172

31 656

Udisponert resultat

Sum opptjent egenkapital

134 172

31 656



<b>Sum egenkapital</b>	<b>184 172</b>	<b>81 656</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Leverandørgjeld	1 500	5 589
Mottatt, ikke benyttet tilskudd		
Skyldig trekk og avgift	16 773	11 408
Annen kortsiktig gjeld	449 847	141 231
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>468 119</b>	<b>158 228</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>468 119</b>	<b>158 228</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>652 291</b>	<b>239 884</b>



Organisasjonsnr: 980 283 356  
MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

3

Antall årsverk i regnskapsåret

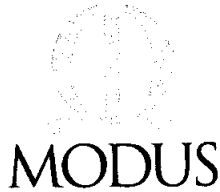
Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:

0.40

Omløpsmidler                      Startdato      Sluttdato      Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato      Sluttdato      Endring

Kortsiktig gjeld                      Startdato      Sluttdato      Endring



## MODUS ÅRSBERETNING 2021

Modus senter for middelaldermusikk er en stiftelse med formål om å gjøre historisk informert musikk bedre kjent og tilgjengelig for skoler, foreninger, festivaler og arrangører. Virksomheten holder til i Saxegaardsgate 15 også kaldt ModusHuset i nær forbindelse med utbyggingen av Follobanen i middelalderparken. Styret er representert med kompetanse innen musikk, kultur og næringsliv.

Modus senter for middelaldermusikk har siden 2011 mottatt 250 000,- i driftstøtte fra Oslo kommune. Driftstøtten fra Oslo kommune dekker subsidiert husleie, regnskap og revisjon samt lønn til daglig leder og utøvende kunstnere under løpende arrangementer i Modus Huset. Modus har rammevilkår for å administrere seminarvirksomhet, konserter, utarbeidelse av kunstprosjekter og festival.

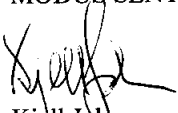
De viktigste andre økonomiske bidrag til stiftelsens drift i 2021 har kommet fra Norsk Kulturfond, Sparebankstiftelsen og Fond for utøvende kunstnere. Styret er sammensatt av tre kvinner og to menn og har hatt 5 ordinære styremøter i 2021. Balanse- og resultatrapport for 2021 viser et årsresultat på 102 515,- kroner.

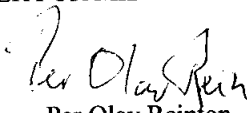
Stiftelsens virksomhet er ikke-kommersiell og trenger offentlig støtte for å opprettholde drift og kunstproduksjoner. Styret vil fortsette med å arbeide å styrke ModusHuset som en kulturell og kreativ næring i Oslo med base i middelalderparken i Gamle Oslo. Oppbyggelsen av ModusHuset og Eufemiadagene samt tilbud rettet mot Den kulturelle skolesekken og turisme vil være viktige satsningsområder i tiden som kommer.

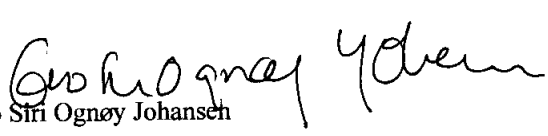
Virksomheten forurenser ikke ytre miljø.

Oslo, 21 mai 2022

MODUS SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK

  
Kjell Johnsen

  
Per Olav Reinton

  
Gro Siri Ognøy Johansen

  
Beate Cook Hope

  
Claude Ceselli

*Modus har gjort arrangementer innenfor de smitterammene som var mulig i 2021. ModusHuset har vært et åpent møtelokale og studio for musikkstudenter og utøvende kunstnere under trygge smitte forhold.*

## EUFEMIADAGENE 31 JULI – 2 AUGUST 2021

Middelalderens svar på Øya- festivalen i Nordens Pompeii.

Eufemiadagene er en intim utendørs festival i hjertet av middelalderparken med ulike musikkgenre som fremføres i en kulturhistorisk ramme. Modus café var åpen hver dag i tilknytning til arrangementene og skapte et samlingspunkt i middelalderparken.

Det kunstneriske programmet var en samling av unge, nye musikk talenter som springer ut fra Norges ledene musikkinstusjoner, og etablerte musikere og gjester fra utlandet. I 2021 laget vi en åpen scene der flere artister frivillig kunne melde seg på. Responsen var enorm, og vi hørte til sammen 50 artister i løpet av helgen. Eufemiadagene 2021 ble åpnet av Trine Skei Grande, styreleder i Stiftelsen Oslo middelalder.

Festivalen ble arrangert i henhold til gjeldende smittevernregler og vi hadde derfor begrenset antall billetter. Modus café hadde skjenkebevilgning.

<https://www.youtube.com/watch?v=30LCRi0moII>

<https://middelaldermusikk.no/home/artikkel/4216>

## MUSIKK OG VIDEOINSTALLASJON I BISKOPENS KAPELL

I Bispegårdens historiske kapell, dominikaner klosteret, fremførte Pålsson, Ognøy og Lilja verket Border Line, i grenseland av H Bingen. Musikk, bilde og tekst utforsker et grenseland mellom improvisasjon av jazz, sang og elektronisk kunst.

"Verdener skapt med virtuelle data i sekvenser strukket ut i ekstremt sakte tid så kalt Seculorum, møtte et lydunivers med vokale rendringer sett i lys av H Bingens verden."

I et av Oslo's eldste rom møttes tre kunstnere for å skape kontrastfylte uttrykk med middelaldersang og improvisasjon i samspill med foroverlent visuell samtidskunst av videokunstner Pålsson. Ognøy har de siste årene arbeidet tverrkunstnerisk med tolkning av middelaldermusikk der improvisasjon utgjør en stor del av det kompositoriske materiale. Sammen med gitarist LILJA tok de tak i sanger fra LIEDER skrevet av Hildegard von Bingen som var en multikunstner og levde hele livet i et kloster. Bingen's visjoner uttrykker og reflekterer om universet og menneskets omgang med skapelsen. Hennes særegne stemme og evne til å formidle visjoner og profetier gjorde henne til en mektig og innflytelsesrik kvinne i en tid da kvinner skulle tie.

Som et ledd i forarbeidet besøkte Ognøy og LILJA Lunden kloster og deltok i tidebønn og kloster ritualer som en del av en musikalsk utforming. De ble varmt mottatt av søster Hildegard som lidenskapelig delte sin visdom om Hildegard von Bingens teologiske menneskesyn.

Sven Pålsson er billedkunstner som jobber med elektronisk billedkunst. Han har i en årrekke laget kunstprosjekt for galleri, museum og offentlige installasjoner. Verkene er vist nasjonalt og internasjonalt. I de siste årene utforsker Pålsson mer og mer kunstvisninger i det offentlige rom, utenfor de tradisjonelle visningssteder som galleri og museum. Visningssteder, installasjon og størrelse varierer fra små intime fremvisninger til 130 meters store visninger som på Nasjonalmuseets fasade og på ModusHuset.

Senteret produserte 3 installasjonskonserter LIVE med kunstner Sven Pålsson, Oddrun IILJA og Gro Siri Ognøy Johansen. Visningene ble fremført 19.12 Kl. 17.00, kl 18.30 og kl. 20.00 Link til bilder og omtale av visuelle prosjekter:

<https://www.middelaldermusikk.no/home/artikkel/3185>

<https://youtu.be/vlsuP6rp0eo>

## MODUSHUSET – PLANLEGGING AV EN NY UTESCENE

MODUSHUSET vil være med å levendegjøre Middelalderparken.  
«Rom for lyden av middelalder» av Bodil Reinhardsen, arkitekt

Prosjektet er et innspill til Bane Nor som eier av MODUSHUSET og Kulturetaten i Oslo kommune som eier av Middelalderparken.

Prosjektet vil utforske et uterom og akustikk til ulike bruk, med utgangspunkt i akustikk for gregoriansk sang og utfra et gitt volum. Intensjonen er å jobbe med enkle prinsipper for akustikk, uten bruk av tekniske hjelpemidler i rommet. Videre vil rommet utvikles for annen bruk og akustikk, basert på fleksible fysiske tiltak. Rommet skal kunne fungere som et lytterom der parken blir en del av lydbildet.

Prosjektet ble delt i 3 faser, først defineres ønsket akustikk og program for deretter å etablere en utescene for konkret bruksverdi til Eufemiadagene og lydvandringen dronning Eufemias by for skoleklasser og turister.

Som et ledd i prosjektet gjennomførte vi en akustisk lydmåling av ModusHuset i samarbeid med akustikere fra Oslo musikkråd.

## FØRJULSKONSERTER PÅ MODUSHUSET NOVEMBER OG DESEMBER

ModusHuset inviterte til førjulskonserter. Det ble innblikk i menneskepsyken gjennom skråblikk på hverdagen med Elin Furubotn. Sverre Jensen og Al Andaluz inviterte publikum med på en musikalsk reise til middelalderens Spania. Per Olav Reinton fortalte om da Gamle Oslo brant i 1624 og hekser ble likvidert i Gamlebyen. To huskonserter ble utsatt på grunn av Corona restriksjoner og konsertserien fortsetter i 2022.

<https://www.middelaldermusikk.no/home/artikkel/3185>

GP, YV, TOR, CC  
BBA

Sven Pålsson er billedkunstner som jobber med elektronisk billedkunst. Han har i en årrekke laget kunstprosjekt for galleri, museum og offentlige installasjoner. Verkene er vist nasjonalt og internasjonalt. I de siste årene utforsker Pålsson mer og mer kunstvisninger i det offentlige rom, utenfor de tradisjonelle visningssteder som galleri og museum. Visningssteder, installasjon og størrelse varierer fra små intime fremvisninger til 130 meters store visninger som på Nasjonalmuseets fasade og på ModusHuset.

Senteret produserte 3 installasjonskonserter LIVE med kunstner Sven Pålsson, Oddrun IILJA og Gro Siri Ognøy Johansen. Visningene ble fremført 19.12 Kl. 17.00, kl 18.30 og kl. 20.00 Link til bilder og omtale av visuelle prosjekter:

<https://www.middelaldermusikk.no/home/artikkel/3185>

<https://youtu.be/vlsuP6rp0eo>

## MODUSHUSET – PLANLEGGING AV EN NY UTESCENE

MODUSHUSET vil være med å levendegjøre Middelalderparken.  
«Rom for lyden av middelalder» av Bodil Reinhardsen, arkitekt

Prosjektet er et innspill til Bane Nor som eier av MODUSHUSET og Kulturetaten i Oslo kommune som eier av Middelalderparken.

Prosjektet vil utforske et uterom og akustikk til ulike bruk, med utgangspunkt i akustikk for gregoriansk sang og utfra et gitt volum. Intensjonen er å jobbe med enkle prinsipper for akustikk, uten bruk av tekniske hjelpemidler i rommet. Videre vil rommet utvikles for annen bruk og akustikk, basert på fleksible fysiske tiltak. Rommet skal kunne fungere som et lytterom der parken blir en del av lydbildet.

Prosjektet ble delt i 3 faser, først defineres ønsket akustikk og program for deretter å etablere en utescene for konkret bruksverdi til Eufemiadagene og lydvandringen dronning Eufemias by for skoleklasser og turister.

Som et ledd i prosjektet gjennomførte vi en akustisk lydmåling av ModusHuset i samarbeid med akustikere fra Oslo musikkråd.

## FØRJULSKONSERTER PÅ MODUSHUSET NOVEMBER OG DESEMBER

ModusHuset inviterte til førjulskonserter. Det ble innblikk i menneskepsyken gjennom skråblikk på hverdagen med Elin Furubotn. Sverre Jensen og Al Andaluz inviterte publikum med på en musikalsk reise til middelalderens Spania. Per Olav Reinton fortalte om da Gamle Oslo brant i 1624 og hekser ble likvidert i Gamlebyen. To huskonserter ble utsatt på grunn av Corona restriksjoner og konsertserien fortsetter i 2022.

<https://www.middelaldermusikk.no/home/artikkel/3185>

GP, YV, TOR, CC  
PBA

## LYDVANDRINGEN DRONNING EUFEMIAS BY

Hvem var Dronning Eufemia som har gitt navnet til hovedgaten i Bjørvika? En vakker dag i mai i 1299 kom det et stort skip seilende innover Oslofjorden. Ombord var hele familien til fyrst Wizlaw den II av Rügen. Fyrstens 19 år gamle datter, Eufemia, skulle giftes bort til hertug Håkon Magnusson. Hva tenkte Eufemia der hun satt, pyntet i sin røde, broderte silkekjole med et stort gullkors rundt halsen og ventet på å møte Håkon som hun aldri hadde truffet før?

Modus senter for middelaldermusikk takker Sparebankstiftelsen og Norsk kulturråd for midler til å gjennomføre og skape prosjektet " Dronning Eufemias by", en lydvandring i middelalderparken. Ny dramatikk av Hege Randi Tørressen og ny musikk ble utviklet spilt inn i desember i NOTAM studio av Modus ensemble. Vandringen vil ha premiere i slutten av april 2022. Til sammen er 30 forestillinger bestilt av Den kulturelle skolesekken for 4. - 6. klasse. Vi arbeider med å fortelle historien om da Eufemia kom til Oslo og lage en opplevelse for skoleklasser og turister i 2022. Lydverket vil fremføres under Eufemiadagene i 2022.

<https://dks.osloskolen.no/dronning-eufemias-by-en-musikalsk-lydvandring-gjennom-middelalderparken/>.

5.06 2021 Lokale tilskuddsmidler Eufemiadagene  
4.02 2021 Bestillingsverk støtte Dronning Eufemias by  
02.6 2021 Fond for lyd og bilde Tekstutvikling Hege Randi Tørressen  
14.4 2021 Driftstilskudd store kulturtiltak Oslo kommune  
1.08 2020. Stimuleringsmidler Oslo Musikkråd  
1.09 2020. Sparebankstiftelsen Prosjektstøtte  
2.06 2020 ARENA / ModusHuset

Gamlebyen beboerforening  
Stiftelsen Oslo Middelalder grunnstifter  
Foreningen Oslo Middelalder  
Hege Randi Tørressen (Nationalteatret) Cato Langnes (NOTAM), Oslo Musikkråd,  
Margrethe Aaby (Produsent), Den kulturelle skolesekken, Gamle Oslo Frivillighetssentralen,  
Oslo kommune, kulturetaten. BaneNOR

Dette sammenfatter året 2021 i regi av Modus - Senter for middelaldermusikk og ModusHuset v/ Gro Siri Ognøy Johansen, kunstnerisk leder.

**Modus Senter For Middelaldermusikk**

Balanse pr. 31. desember

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		134 172	31 656
Sum opptjent egenkapital		<u>134 172</u>	<u>31 656</u>
Sum egenkapital		<u>184 172</u>	<u>81 656</u>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		1 500	5 589
Skyldig trekk og avgift		16 773	11 408
Annen kortsiktig gjeld	2	449 847	141 231
Sum kortsiktig gjeld		<u>468 119</u>	<u>158 228</u>
Sum gjeld		<u>468 119</u>	<u>158 228</u>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<u><b>652 291</b></u>	<u><b>239 884</b></u>

Oslo,

Styret i Modus Senter For Middelaldermusikk

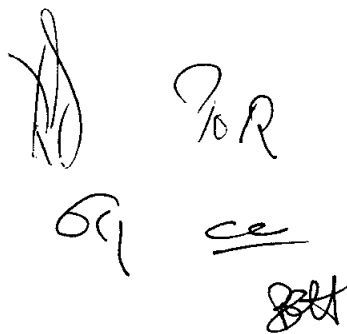
Gro Siri Johansen  
styremedlemClaude Ceselli  
styremedlemPer Olav Reinton  
styrelederKjell Johnsen  
styremedlemBeate Hope  
styremedlem



## Modus Senter For Middelaldermusikk

Balanse pr. 31. desember






EIENDELER	Note	2021	2020
<b>Anleggsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar og utstyr	4	69 000	78 000
Sum varige driftsmidler		<u>69 000</u>	<u>78 000</u>
Investeringer i aksjer og andeler		2 553	2 553
Sum finansielle anleggsmidler		<u>2 553</u>	<u>2 553</u>
Sum anleggsmidler		<u>71 553</u>	<u>80 553</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		70 000	42 980
Andre kortsiktige fordringer		20 250	914
Sum fordringer		<u>90 250</u>	<u>43 894</u>
Betalingsmidler		490 488	115 437
Sum omløpsmidler		<u>580 738</u>	<u>159 331</u>
<b>SUM EIENDELER</b>		<u>652 291</u>	<u>239 884</u>



**Modus Senter For Middelaldermusikk**

## Resultatregnskap

<b>DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER</b>	<b>Note</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Inntekt fra salg og arrangementer		69 762	44 372
Mottatt støtte	2	660 706	382 600
Annen driftsinntekt		0	7 228
Sum driftsinntekter		<u>730 468</u>	<u>434 200</u>
Arrangementskostnader		293 231	125 695
Lønnskostnad	3	137 492	286 592
Avskrivning på driftsmidler	4	9 000	9 000
Annen driftskostnad		186 656	119 996
Sum driftskostnader		<u>626 378</u>	<u>541 282</u>
Driftsresultat		<u>104 089</u>	<u>-107 082</u>
<b>FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Renteinntekt		0	48
Rentekostnad		1 574	64
Resultat av finansposter		<u>-1 574</u>	<u>-16</u>
Ordinært resultat		<u>102 515</u>	<u>-107 098</u>
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<u><b>102 515</b></u>	<u><b>-107 098</b></u>
<b>Overføringer</b>			
Overført til annen egenkapital		102 515	0
Overført fra annen egenkapital		0	107 098
Sum overføringer		<u>102 515</u>	<u>-107 098</u>

## Stiftelsen MODUS - senter for middelaldermusikk

### Noter til årsregnskapet for 2021

#### 1. Regnskapsprinsipper

Regnskapet er satt opp etter regnskapslovens regler og god regnskapsskikk. Stiftelsen er ifølge regnskapslovens definisjon et lite foretak og kan benytte de regnskapsregler som gjelder for små foretak.

Inntekter føres i den periode de er opptjent. Offentlige tilskudd anses opptjent i den periode hvor betingelsen for å motta tilskuddet er oppfylt. Tilskudd mottatt til gjennomføring av prosjekter inntektsføres i takt med at det prosjektet som det er gitt tilskudd for gjennomføres, og kostnadene til gjennomføring av prosjektet påløper. Tilskudd som er mottatt, men ennå ikke benyttet, føres opp under annen kortsiktig gjeld.

Eiendeler anskaffet til varig eie og bruk klassifiseres som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som anleggsmidler dersom de skal tilbakebetales mer enn ett år etter at fordringen oppsto. Andre eiendeler klassifiseres som omløpsmidler. For gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Omløpsmidler vurderes til den laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost.

#### 2. Mottatt støtte

Det er mottatt kr 250 000 i driftsstøtte som tilskudd til kunst- og kulturtiltak fra Oslo kommune. I tillegg mottar stiftelsen indirekte tilskudd fra kommunen gjennom en gunstig husleieavtale. Merverdiavgiftskompensasjon er mottatt med kr 42 870.

Det er videre mottatt tilskudd fra Oslo Kommune, Oslo Musikkråd, Bydel Gamle Oslo, Fond for utøvende kunstnere, Sparebankstiftelsen og Norsk Kulturråd til støtte av konkrete prosjekter.

Det er mottatt prosjektstøtte til prosjekter som ennå ikke er fullført ved årsskiftet. Mottatt støtte til disse prosjektene som overstiger kostnadene ved årsskiftet, er periodisert som annen kortsiktig gjeld med kr 398 164.



## Stiftelsen MODUS - senter for middelaldermusikk

### Noter til årsregnskapet for 2021

#### 3. Ansatte, lønn og andre godtgjørelser

Spesifikasjon av lønnskostnader	2021	2020
Lønn	113 015	248 932
Arbeidsgiveravgift	18 007	34 866
Pensjonskostnad	6 470	2 794
<b>Sum lønn</b>	<b>137 492</b>	<b>286 592</b>

Kunstnerisk og administrativ leder Gro Siri Johansen er ansatt i en stilling som tilsvarer ca. 0,40 % årsverk, men har vært permittert i deler av året. Hun har mottatt lønn med kr 99 567 og andre ytelser med kr 1 500. I tillegg har hun gjennom sitt enkeltpersonforetak fakturert kr 105 000 i forbindelse med arrangementer, vesentlig som utøvende sanger.

Stiftelsen har opprettet tjenstepensjonsordning i henhold til lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Revisor har mottatt honorar eksklusive merverdiavgift med kr 11 650 for revisjon og kr 5 150 for teknisk utarbeidelse av årsregnskapet.

#### 4. Driftsmidler

Kostpris piano	90 000
Akkumulerte avskrivning	21 000
<b>Regnskapsført verdi 31. desember</b>	<b>69 000</b>

#### Årets avskrivning

Pianoet avskrives lineært over 10 år.	9 000
---------------------------------------	-------



PKF ReVisjon AS



Revisjon &  
rådgivning

Til styret i stiftelsen **Modus Senter For Middelaldermusikk**

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2021

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Modus Senter For Middelaldermusikk som viser et overskudd på kr 102 515. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter årsberetning 2021. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon.

Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Tel • +47 22 78 28 00 • [www.pkf.no](http://www.pkf.no)

PKF ReVisjon AS • Sandstuveien 70, Pb. 199 Manglerud, 0612 Oslo • Org./revisornr. 983 773 370

Medlem av Den norske Revisorforening

PKF ReVisjon AS er medlem av PKF International Limited, et nettverk av juridisk uavhengige selskaper, og fraskriver seg ethvert ansvar for arbeid eller manglende arbeid utført av et annet individuelt selskapsmedlem eller annet selskap.



PKF ReVisjon AS

**PKF**

Revisjon &  
rådgivning

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

**Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 21. mai 2022

PKF REVISJON AS

Øyvind Solberg  
statsautorisert revisor