



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 983 478 999
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning
Foretaksnavn: NORSK MEDIEHISTORISK FORENING
Forretningsadresse: c/o Mediebedriftenes Landsforening
Skippergata 24
0154 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Torill Roås
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 07.03.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 15.08.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt		396 459	310 933
Sum inntekter		396 459	310 933
Kostnader			
Annen driftskostnad	2	291 831	443 544
Sum kostnader		291 831	443 544
Driftsresultat		104 628	-132 611
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		0	102
Sum finansinntekter		0	102
Netto finans		0	102
Ordinært resultat før skattekostnad		104 628	-132 509
Ordinært resultat etter skattekostnad		104 628	-132 509
Årsresultat		104 628	-132 509
Overføringer og disponeringer			
Overføring til/fra fond		104 628	-132 509
Sum overføringer og disponeringer		104 628	-132 509



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		17 500	14 200
Sum fordringer		17 500	14 200
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	3	428 815	316 542
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		428 815	316 542
Sum omløpsmidler		446 315	330 742
SUM EIENDELER		446 315	330 742
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	383 940	279 312
Sum opptjent egenkapital		383 940	279 312
Sum egenkapital		433 940	329 312
Sum langsiktig gjeld		0	0



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		12 375	1 430
Sum kortsiktig gjeld		12 375	1 430
Sum gjeld		12 375	1 430
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		446 315	330 742



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 536312

Enheten

Organisasjonsnummer: 983 478 999
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning
Foretaksnavn: NORSK MEDIEHISTORISK FORENING
Forretningsadresse: c/o Mediebedriftenes Landsforening
Skippergata 24
0154 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Torill Roås
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 07.03.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 29.06.2022



Organisasjonsnr: 983 478 999
NORSK MEDIEHISTORISK FORENING

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt		396 459	310 933
Sum inntekter		396 459	310 933
Kostnader			
Annen driftskostnad	2	291 831	443 544
Sum kostnader		291 831	443 544
Driftsresultat		104 628	-132 611
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		0	102
Sum finansinntekter		0	102
Netto finans		0	102
Ordinært resultat før skattekostnad		104 628	-132 509
Ordinært resultat etter skattekostnad		104 628	-132 509
Årsresultat		104 628	-132 509
Overføringer og disponeringer			
Overføring til/fra fond		104 628	-132 509
Sum overføringer og disponeringer		104 628	-132 509



Organisasjonsnr: 983 478 999
NORSK MEDIEHISTORISK FORENING

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		17 500	14 200
Sum fordringer		17 500	14 200
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	3	428 815	316 542
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		428 815	316 542
Sum omløpsmidler		446 315	330 742
SUM EIENDELER		446 315	330 742
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		50 000	50 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	383 940	279 312
Sum opptjent egenkapital		383 940	279 312
Sum egenkapital		433 940	329 312
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		12 375	1 430
Sum kortsiktig gjeld		12 375	1 430
Sum gjeld		12 375	1 430
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		446 315	330 742



Organisasjonsnr: 983 478 999
NORSK MEDIEHISTORISK FORENING

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
1

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Note
2

Antall årsverk i regnskapsåret
0.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Konsern, tilknyttet selskap m.v. - fordringer og gjeld

Fordringer

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets



Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse _____ Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til medlemmer

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei

Opplysninger om:

Medlemmer av:

Mer om lån og sikkerhetsstillelse



Norsk Mediehistorisk Forening

org.nr. 983 478 999

RESULTATREGNSKAP pr. 31.12.2021 1

	31.12.2021	31.12.2020
Kontingenter	269 300	263 400
Div.inntekter	-	-
Tilskudd/prosjektstøtte	60 000	-
Mva.kompensasjon	67 159	47 533
Sum driftsinntekter	396 459	310 933
Pressehistorisk Tidsskrift	210 671	352 799
Fremmede tjenester	58 140	73 448
Reise- og møtekostnader	5 695	10 015
Kontingent/gaver	3 000	2 500
Andre kostnader	14 325	4 782
Tap på fordringer	-	-
Bevilgninger/stipender	-	-
Sum driftskostnader	291 831	443 544
Driftsresultat	104 629	(132 611)
Renteinntekter	-	102
Finanskostnader	-	-
Resultat av finansposter	-	102
Resultat før skatt	104 629	(132 509)
Betalbar skatt	-	-
Årsresultat	104 629	(132 509)

Pennco Dokumentnr: A834Y-OLIQ-UYEFQ-CKAET-OAUJK-3P17F



Norsk Mediehistorisk Forening

BALANSE

	Pr. 31.12.2021	Pr. 31.12.2020
Eiendeler		
Omløpsmidler		
Kundefordringer	17 500	14 200
Forsk.bet. kostn.	-	-
Kasse og bank	3 428 815	316 542
Sum omløpsmidler	<u>446 315</u>	<u>330 742</u>
SUM EIENDELER	<u>446 315</u>	<u>330 742</u>

Egenkapital og gjeld

Egenkapital

Grunnkapital	50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital	<u>50 000</u>	<u>50 000</u>

Opptjent egenkapital

Opptjent egenkapital pr. 01.01.	279 312	411 821
Årets resultat	104 629	(132 509)
Sum opptjent egenkapital	4 383 940	<u>279 312</u>

Sum egenkapital

<u>433 940</u>	<u>329 312</u>
----------------	----------------

Gjeld

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld	12 375	1 430
Påløpte kostn.	-	-
Annen kortsiktig gjeld	-	-
Sum kortsiktig gjeld	<u>12 375</u>	<u>1 430</u>

SUM EGENKAPITAL OG GJELD

<u>446 315</u>	<u>330 742</u>
----------------	----------------

Oslo,

Årsregnskapet er signert elektronisk

Henrik G. Bastiansen
Styrets leder

Atif Skjeseth
Nestleder

John O. Egeland
Styremedlem

Kristin Brattelid
Styremedlem

Rolf Werenskjold
Styremedlem

Veslemøy Rysstad
Styremedlem

Christine Myrvang
Styremedlem

Pennco Dokumentnøkkel: A834Y-OLIQ-UYEFQ-CKAET-0AUJK-3P17F



Norsk Mediehistorisk Forening

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2021

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

- Salgsinntekter resultatføres iht opptjeningsprinsippet, når varen er levert eller tjenesten er utført.
- Foreningen er ikke skattepliktig
- Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning for tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.
- Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år. For gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Note 2 - Ansatte, godtgjørelser m.v.

Foreningen har ingen ansatte. Foreningen er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Det er ikke utbetalt honorar til styret.

Det er for 2021 ingen kostnad til revisjon. Foreningen har valgt å ha internrevisor.

Note 3 - Bundne midler

Foreningen har ingen bundne midler pr 31.12.2021

Note 4 - Egenkapital

	Annen Egenkapital
Pr 01.01	279 312
Årets resultat	<u>104 629</u>
Pr 31.12	<u>383 940</u>

Foreningens grunnkapital på kr 50.000 kommer i tillegg.



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Henrik Grue Bastiansen

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-3185350

IP: 158.38.xxx.xxx

2022-02-10 13:41:57 UTC



John Olav Egeland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-912182

IP: 88.88.xxx.xxx

2022-02-10 14:25:50 UTC



Rolf Werenskjold

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1409705

IP: 158.38.xxx.xxx

2022-02-10 19:06:15 UTC



Eva Veslemøy Rysstad

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-2803845

IP: 51.175.xxx.xxx

2022-02-11 07:39:58 UTC



ALF SKJESETH

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-4445746

IP: 84.211.xxx.xxx

2022-02-12 16:38:17 UTC



Christine Myrvang

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3503728

IP: 95.34.xxx.xxx

2022-02-14 07:41:12 UTC



Kristin Brattelid

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1681314

IP: 82.196.xxx.xxx

2022-02-17 14:15:14 UTC



Penneo Dokumentnr: A834Y-OLIQ-UYEFQ-CKAET-0AUJK-3P17F

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

Norsk Mediehistorisk Forening

Årsberetning for 2021

For Norsk Mediehistorisk Forening har 2021 vært nok et år med høy aktivitet. Selv om koronapandemien preget landet gjennom mesteparten av året, har Foreningens primære virksomhet blitt rammet i nokså liten grad. Foreningen har i arbeidsåret oppnådd flere viktige resultater: et stort fagseminar med omfattende program ble avviklet i tilknytning til årsmøtet – og i tillegg utga Foreningen to fyldige utgaver av Mediehistorisk tidsskrift. Foreningen står som eier og utgiver av dette tidsskriftet – som fortsatt er det eneste i sitt slag i Norge og Norden. Bakfor dette drives et internt administrativt arbeid i Foreningen, som skal sørge for at alt dette er mulig å få til. Foreningen informerer både innad og utad om sin virksomhet på egne nettsider, i mail til alle medlemmer og i egne kanaler i sosiale medier.

Årsmøtet og fagseminaret i 2021

På grunn av pandemien valgte man i 2021 å arrangere Foreningens årsmøte i digital form. Slik unngikk man å spre smitte ved å samle mange mennesker på ett sted. På forhånd ble det sendt ut en zoom-lenke som åpnet et møterom på zoom kl. 17.30 den 16. mars. På denne måten maktet Foreningen å gjennomføre et vedtektsmessig korrekt årsmøte, med alle de vanlige postene som årsmøtet skal inneholde.

Tidligere samme dag, 16. mars, avholdt Foreningen sitt årlige fagseminar. Temaet denne gang var «Nordisk utenriksjournalistikk i det lange 20. århundre». Det ble også gjennomført digitalt, som et såkalt «webinar.» Det ble arrangert som et samarbeid mellom Foreningen og Avdeling for mediefag ved Høgskolen i Volda (forskergruppen «Mediene og det internasjonale samfunn») og Institutt for journalistikk og mediefag ved OsloMet (forskergruppene Medienarrasjonsgruppa (MNG) og Medier, Krig og Konflikt (MEKK).

Seminaret var omfattende, med en lang rekke innledere, inndelt i fem tematiske bolker. Etter styreleders velkomst-hilsen var det klart for første innlegg: Hans Fredrik Dahls «The history of Foreign News», som ble opplest i hans fravær. Marie Cronquist fortsatte med «Borderline journalism: Cold War correspondence as entangled history.» Så kom Turo Uskali med «From Censoring to Self-censorship: The Work of the Finnish Moscow Correspondents 1957–1975.»

I andre del var finske Jukka Korti først ut med «The Cold War Finnish News Journalism under the influences of Americanization and Finlandization.» Deretter presenterte Rune

Ottosen et felles arbeid med Stig A. Nohrsted under tittelen «Conflict coverage and security policy orientation: A comparative and longitudinal study of war and peace news in Norway and Sweden». Deretter presenterte Rolf Werenskjold «Samizdat in Scandinavian Journalism.»

Tredje del begynte med Heidi Kurvinen: «Gendering the history of foreign correspondents: the case of Helsingin Sanomat's Maija-Liisa Heini.» Den neste var Øystein Pedersen Dahlen og Rolf Wertenskjold, presentert av sistnevnte: «Press, Politics and PR: The Norwegian Foreign Ministry Press Office, 1919-1924.» Så fulgte Birgitte Kjos Fonn med «When foreign news became domestic, and the other way around. A study of the internationalisation of economic journalism in Norway at the end of the 20th century.» Siste innlegg i denne bolken kom fra Ginta Ieva Bikse: «Latvian Press Correspondents Oto Zeltiņš and Georgs Timuška in the Spanish Civil War.»

De to siste delene foregikk på nordiske språk. Først ut i fjerde bolk var Josef Bathika med «Danmarks Radio under Den Kolde Krig, 1945-75.» Så fulgte Margot Iglund Skarpeteig med «Sosiale medier og historiske medieteoriers forklaringskraft.» Deretter kom Liv Marit Haakenstad med «Carl Søyland – den norske ildsjel i New York». Til slutt i denne bolken kom Eva Åsen Ekstrand med «Pressens utrikesrapportering om spanske inbördeskriget 1936-1939: från det lokala till det globala.»

Den femte og siste delen handlet om erfaringer fra det 20. århundres utenriksjournalistikk. Her deltok to av landets mest kjente utenrikskorrespondenter, som villig delte egne erfaringer. Først snakket Eva Bratholm om «I kjølvannet av den kalde krigen – sett fra USA.» Deretter kom NRKs mangeårige Moskva-korrespondent Hans-Wilhelm Steinfeld som snakket om «Journalistikk mot sensur», ut fra egne erfaringer fra den sovjetiske/russiske hovedstaden.

Alt i alt ble dette et fyldig program med mange bidragsyttere og en bred vifte av innlegg om utenriksjournalistikken i det 20. århundre. Seminaret var denne gang åpent for innledere fra hele Norden og Baltikum, så det meste av programmet ble avholdt på engelsk. Slik har det blitt mulig for Foreningen å videreutvikle det mediehistoriske fagfeltet ved å knytte bånd til mediehistorisk interesserte kollegaer i andre land. Seminaret var fullt på høyde med det faglige nivået som har preget Foreningens årsmøteseminarer de senere år, men altså langt mer internasjonalt lagt opp. Seminarprogrammet ble planlagt og gjennomført av Birgitte Kjos Fonn og Rolf Werenskjold. Et temanummer om utenriksjournalistikken er planlagt i etterkant av dette seminaret og vil utkomme som Mediehistorisk tidsskrift nr. 1 for 2022.

Styret

Styret har hatt fire møter i året som har gått. På grunn av pandemien ble tre av dem gjennomført digitalt. Bare styremøtet den 6. desember ble et fysisk møte. Det ble avholdt i Pressens hus, der MBL nå har flyttet inn sammen med andre presseorganisasjoner. Saksgangen er slik: styreleder forbereder sakene som skal opp til behandling i styret og det skrives referat fra hvert møte. Referatet sendes alle styremedlemmer til godkjenning før det regnes som gyldig. Enkelte saker er underveis blitt behandlet på epost mellom medlemmene.

Tre medlemmer trådte ut av styret i 2021: Roy Krøvel, Trine Østlyngen og Helge Holbæk-Hanssen. Denne utskiftningen har vært noe større enn de foregående år. Styrets mangeårige sekretær, Helge Holbæk-Hansen, var blant dem som gikk ut denne gang, flere år etter at han ble pensjonert fra MBL. Inn kom tre nye navn inn: Christine Myrvang, (historiker, Handelshøyskolen BI), Alf Skjeseth (tidligere journalist og NJ-leder) og Veslemøy Rysstad (som representant for MBL). Noe arbeidsutvalg har ikke vært i funksjon, annet enn gruppen med Fonn og Werenskjold som planla årsmøteseminarer i 2021 og har arbeidet videre med det nevnte temanummeret om utenriksjournalistikken, som skal utkomme våren 2022.

Tidsskriftet

Foreningen utga – som vanlig – to utgaver av Mediehistorisk tidsskrift i arbeidsåret. Nummer 1 utkom 15. juni 2021 under tittelen «Desken var avisens hjerte.» Først skrev redaktør Birgitte Kjos Fonn en fyldig innledning om avisens hjerte. Deretter fulgte fire fagfelleverderte artikler i hoveddelen. I den første skrev seniorforskerne Per Bonde Hansen og Gudrun Rudningen om deskens rolle i avisproduksjonen i et utvalg norske aviser. I den andre skrev Veronica Årseth Ljosheim om hvordan man i dag kan tallfeste Dagbladets journalistikk. I den tredje drøftet Henrik G. Bastiansen digitale objekter som mediehistoriske kilder. I den fjerde skrev Håkon Benjaminsen om fotografen Karina Jensen og norsk fotojournalistikk i perioden 1980-1999.

I Forum-delen – som inneholder andre typer artikler – kom seks bidrag. I den første artikkelen diskuterte Henrik G. Bastiansen i hvilken grad vi kan bruke fortidens journalister som forbilder i dag. I den andre artikkelen - et bokessay - ga Birgitte Kjos Fonn ga en vurdering av Anders Johansens nye bok «Komme til orde. Politisk kommunikasjon 1814-1913», og den danske boken «Grovt konfækt», om trykkefrihetens første periode i Danmark-Norge i årene 1770-1773. Deretter anmeldte Gudleiv Forr så UiO-professor Knut Lundbyes nye bok om mediernes dekning av religion. Så fulgte et debattinnlegg som tok opp igjen spørsmålet om klima og miljø i mediehistorien etter temanummeret om dette i nr. 2 for 2020. Forskerne Trond Iversen, Anton Eliassen og Øystein Hov diskuterte her norske forskeres varsling av

klimaendringer før klimapanelet IPCC ble opprettet. Til slutt kom to presseminner. Einar Galaalen skrev om avisen Fjell-Ljom på Røros, mens Arve Løberg skrev om den gang vi hadde partipresse i Norge. Disse minneartiklene arrangeres nå som en skrivestafett der tidligere medarbeidere i presse eller andre medier skriver et personlig tilbakeblikk fra sin tid i bransjen, før de så får anledning til å utfordre en kollega til å fortsette med nye tilbakeblikk i neste nummer av tidsskriftet. Alle som skriver slike tilbakeblikk har fra 2020 blitt gitt ett års gratis medlemskap i Foreningen som takk for innsatsen. Alt i alt kom dette nummeret av Mediehistorisk tidsskrift på 166 sider.

Årets andre utgave av Mediehistorisk tidsskrift utkom den 15. november 2021. Og her var opplegget helt annerledes enn ellers. Redaktør Birgitte Kjos Fonn trådte til side og inn kom tre gjesteredaktører utenfra: fothistoriker Jens Petter Kollhøy og Are Flågan fra Nasjonalbiblioteket, samt Anne Hege Simonsen fra journalistikkutdanningen ved OsloMet. Denne utgaven var et temanummer om «offentlig fotografi», et vidtfavnende begrep som kan brukes til å rette oppmerksomheten mot svært ulike aktører med innflytelse på politikk, kulturelle verdier og holdninger. Temartiklene i dette nummeret sprang ut av et empirisk nybrottsarbeid utført i forskningsprosjektet «Norsk fothistorie 9. april 1940 til 22. juli 2011». Etterkrigstiden representerer et kvantitativt og kvalitativt skifte når det gjelder fotografiets rolle i offentlige sammenhenger, og det var en målsetning for dette prosjektet å forstå og språkliggjøre hvordan fotografiet har grepet inn i offentlig meningsdannelse og bidratt til felles kunnskap og forståelse. Ved å gå tett på fotografiske produksjons- og distribusjonsprosesser ville artikkelforfatterne vise fram fenomener og aktører som ofte har passert under radaren for både offentlighetsteoretisering og den vanlige mediefaglige historieskrivningen.

Først i utgaven innledet Birgitte Kjos Fonn med perspektiver på en bredere mediehistorie enn den vi til vanlig møter. Deretter skrev de tre gjesteredaktørene Jens Petter Kollhøy, Are Flågan og Anne Hege Simonsen om det offentlige fotografiet og dets mangfold i nyere publiserings- og kunnskapsprosesser. Så kom artiklene. Marthe Tones Fjellestad skrev om fotografiene fra Sydspissen fangeleir i Tromsø i 1945. Tone Svinningen skrev om Kari Berggravs fotos fra felttoget i Norge våren 1940. Olaf Knarvik skrev om Jørgen Grindes fotografier fra Midtøsten i tiden 1956-59. Nina Bratland skrev om Televerkets bruk av fotos i sitt arbeid for nøyaktighet og økonomi. Stig Storheil skrev om brefotografiene og hvilken rolle de har fått i dag. Arne B. Langeite skrev om fotos der folk viste ryggen mot kameraet. Guro Tangvalg skrev om postkort fra norsk oljeindustri siden 1970. Jens Petter Kollhøy skrev om fotografier som halvfabrikata i bokproduksjonen på 1950- og -60-tallet.



I Forum-delen skrev Henrik G. Bastiansen om hvordan to nye nordiske lærebøker i mediehistorie omtalte den nye digitale medieteknologien. Deretter fulgte to medieminner: Otto Ulseth skrev om vendepunktet i den nyere sportsjournalistikken og Jørn Jensen skrev om NRK Klassisk, som skal ha vært verdens første heldigitale radiokanal da den startet opp. Alt i alt ble dette nummeret på 186 sider. Alt arbeid med design og ombrekning av tidsskriftet ble også i 2021 utført av Endre Barstad, som nå har utført dette viktige arbeidet for Foreningen i en årrekke. Hans smakfulle design – og originale illustrasjoner – bidrar i betydelig grad til å løfte det inntrykket som leseren får av tidsskriftet.

Disse to utgavene av Mediehistorisk tidsskrift fra 2021 inneholder til sammen 352 sider med nye kunnskaper om et bredt spekter av mediehistoriske emner. Det ville blitt en temmelig fyldig bok hvis alt dette skulle vært utgitt mellom to permer. Dette viser hvor mye det faktisk er mulig å skape av nye kunnskaper på dette fagfeltet, såfremt det finnes dedikerte fagfolk som gjerne vil skrive – samt dyktige tidsskriftredaktører og en Forening som sørger for å opprettholde gunstige rammevilkår for sitt tidsskrift.

Nettsidene

Foreningens egne nettsider (mediehistorisk.no) er dens viktigste kanal ut til medlemmene og allmennheten utenom tidsskriftet. I arbeidsåret har Rannveig Revhaug fortsatt som Foreningens nettredaktør, med ansvar for å oppdatere sidene. Hun har utført et godt arbeid og har også bidratt til å holde Foreningen synlig utad i sosiale medier som Facebook og Twitter. Revhaug har utført arbeidet som timebetalt engasjement i eget enkeltpersonforetak og sender inn periodiske timeregnskap med spesifiserte arbeidsoppgaver.

Medlemstall

Foreningen har to former for medlemskap: bedriftsmedlemmer og personmedlemmer. Antall bedriftsmedlemmer lå på 131 i 2021. Det er en nedgang på kun ett medlem siden 2020. Dette betyr at antallet bedriftsmedlemmer i Foreningen holder seg stabilt, selv om vi kan registrere en ørliten nedgang de aller seneste år. Med 131 norske mediebedrifter som medlemmer sier det seg selv at store deler av medie-Norge støtter opp om Foreningens virksomhet. Foreningen har bransjen i ryggen.

Antall personmedlemmer ved utgangen av arbeidsåret var på 108. Det er en gledelig økning på 10 i forhold til 2020. Egentlig er økningen større om man tar med dem som har avsluttet sitt medlemskap eller gått bort i løpet av året. Økningen i antallet personmedlemmer skyldes flere forhold. Høsten 2021 satte vi i gang en vervekampanje med en ny brosjyre om



Foreningen. Vi fikk også omtalt Foreningens behov for nye medlemmer i Journalisten.no. Dette resulterte i flere nye personmedlemmer. Samtidig har Foreningen utvidet den ordningen som ble innført i 2020 om at de som skriver presse/medieminne får ett års gratis medlemskap i Foreningen som takk for innsatsen. Høsten 2021 ble denne ordningen – etter forslag fra styremedlem Rolf Werenskjold - utvidet til å gjelde alle som skriver i tidsskriftet. Vi inviterte derfor alle bidragsytere i begge årets utgaver av tidsskriftet inn som nye medlemmer. Flere sendte oss takkemail og var veldig glade for det. Med disse tiltakene har Foreningen snudd nedgang til oppgang også når det gjelder antall personmedlemmer. Tiltak for nyrekruttering ble varslet i årsberetningen for 2020, og nå er de altså gjennomført. De nye medlemmene er yngre og i yrkesaktiv alder, noe som er veldig bra for Foreningens fremtid. Foreningen ønsker å fortsette disse tiltakene og forventer derfor en ytterligere stigning i antallet personmedlemmer i 2022.

Økonomi

Foreningens regnskap for 2021 viser følgende resultat: driftsinntektene kom opp i 396 459, en økning på ca. 86 000 siden 2020. Samtidig sank driftskostnadene fra 443 544 i 2020 til 291 831 i 2021, altså mer enn 150 000 kroner. Dette gjorde at driftsresultatet for 2021 endte med et overskudd på 104 000, mot et underskudd på 132 000 i 2020. Dette har gjort at Foreningens egenkapital i 2021 kom opp i 433 940, en økning på over 100 000 kroner siden 2020.

Dette er svært gledelige tall. Foreningen har i 2021 klart å snu sin økonomi fra underskudd til overskudd. Og istedenfor å tære på oppspart kapital har Foreningen i 2021 faktisk kunnet øke den med et betydelig beløp. Det er flere årsaker til dette. For det første har Foreningen med vilje gjennomført en veldig nøktern budsjettering og holdt igjen på alle utgifter, som det da også ble varslet om i årsmeldingen for 2020. Styret har hatt digitale styremøter og dermed kuttet reisekostnader. Foreningen kuttet også ut direkte TV-strømming på årsmøteseminaret i 2021 og siden det ble gjennomført digitalt, sparte Foreningen også utgifter til lunsj, husleie og andre arrangementskostnader. I tillegg ble det utbetalt redaktørhonorar bare for nr. 1 dette året, mens det fotohistoriske prosjektet bak temanummeret om offentlig fotografi (nr. 2 2021) bidro med kr. 50 000,- i støtte til utgivelsen. Ordningen med momsrefusjon for året før (altså 2020) ga Foreningen et tilbakeført beløp på hele 67 000,- kroner mot slutten av 2021.

Det er summen av alt dette som nå viser seg gjennom et sterkt forbedret driftsresultat på hele 104 000 kroner. Regnskapet for 2021 gjøres derfor opp med overskudd og Foreningens oppsparte kapital har økt tilsvarende, istedenfor den nedgangen vi har sett i årene før 2021.

Dette er svært positivt og åpner for at Foreningen står bedre rustet økonomisk for fremtiden enn en kunne frykte ut fra underskuddene fra årene før 2021.

Foreningen har laget tilsvarende ordninger for året 2022. I dette året går Holocaust-senteret inn og støtter utgivelsen av tidsskriftets nr. 2/22 med 50 000 kroner. I tillegg sparer Foreningen redaktørhonorar ved at de to gjesteredaktørene Carl Emil Vogt og Henrik G. Bastiansen utfører redaktørjobben uten noe økonomisk vederlag. På denne måten regner vi med at Foreningen fortsetter med god balanse og overskudd også i 2022. Det anbefales at Foreningen viderefører denne type samarbeid med eksterne institusjoner i fremtiden.

Organisasjonen

Det største skiftet i organisasjonen i arbeidsåret har vært de tre nye styremedlemmene Christine Myrvang, Alf Skjeseth og Veslemøy Rysstad. Ellers har det vært stor stabilitet: Birgitte Kjos Fonn har fortsatt som redaktør av Mediehistorisk tidsskrift, Rannveig Revhaug har fortsatt som nettrektør, Henrik G. Bastiansen har fortsatt som styreleder og Guri Hjeltnes, Jens Olai Jensen og Berit Nymann har fortsatt som valgkomite.

På grunn av pandemien har styret – med ett unntak - holdt sine møter i digital form. Det har fungert godt og spart Foreningen for reiseutgifter. Foreningen ser likevel frem til å kunne begynne å holde fysiske møter igjen, i det nye Pressens hus som åpnet i Skippergata tidlig på høsten 2021.

Arbeidsåret avsluttes med årsmøtet for 2022 som arrangeres den 7. mars. Årsmøtet gjennomføres straks etter at årsmøteseminar for 2022 er ferdig, og i samme lokale. Temaet for årsmøteseminar for 2022 er «Holocaust i mediene». Seminar arrangeres som et samarbeid mellom Foreningen og HL-senteret på Bygdøy, og i deres lokaler. Ansvarlige for seminaret er historiker Carl Emil Vogt fra HL-senteret og Foreningens styreleder Henrik G. Bastiansen. Det planlegges et temanummer av Mediehistorisk tidsskrift utgitt høsten 2022, basert på innleggene fra dette seminaret. Vogt og Bastiansen blir redaktører på dette nummeret.

Arbeidsforhold og ytre miljø

Det er ingen ansatte i Norsk Mediehistorisk Forening. Styrets medlemmer arbeider idealistisk og uten noe økonomisk vederlag. Foreningen diskriminerer ikke mellom kvinner og menn og har derfor ingen spesielle likestillingstiltak. Antall kvinner og menn i styret har i flere år vært helt i balanse med tre av hver. I arbeidsåret førte utskiftningen av tre styremedlemmer likevel til at sammensetningen ble fire menn og tre kvinner. Men siden både tidsskriftredaktør og nettrektør også deltar på styremøtene med talerett, blir den reelle kjønnsbalansen jevnet ut,



siden begge er kvinner. Denne lille endringen i mannlig favør er en tilfeldighet og representerer ikke noe linjeskifte i Foreningens holdning til den ønskede kjønnsbalansen i styret. Foreningen forurenses ikke det ytre miljø.

Regnskapet er avlagt under forutsetning av fortsatt drift.

Oslo,

Årsberetningen er signert elektronisk.

Henrik G. Bastiansen
Styreleder

Alf Skjeseth
nestleder

John Olav Egeland
styremedlem

Kristin Brattelid
Styremedlem

Christine Myrvang
styremedlem

Veslemøy Rysstad
styremedlem

Rolf Werenskjold
Styremedlem

Penneo Dokumentnøkkel: U0Z5B-614AT-2YAIN-FE2O2-JFDBY-D87WS



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Henrik Grue Bastiansen

Styreleder

Serienummer: 9578-5999-4-3185350

IP: 158.38.xxx.xxx

2022-02-10 13:41:57 UTC



John Olav Egeland

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-912182

IP: 88.88.xxx.xxx

2022-02-10 14:25:50 UTC



Rolf Werenskjöld

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-1409705

IP: 158.38.xxx.xxx

2022-02-10 19:06:15 UTC



Eva Veslemøy Rysstad

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-2803845

IP: 51.175.xxx.xxx

2022-02-11 07:39:58 UTC



ALF SKJESETH

Styremedlem

Serienummer: 9578-5993-4-4445746

IP: 84.211.xxx.xxx

2022-02-12 16:38:17 UTC



Christine Myrvang

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-3503728

IP: 95.34.xxx.xxx

2022-02-14 07:41:12 UTC



Kristin Brattelid

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1681314

IP: 82.196.xxx.xxx

2022-02-17 14:15:14 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: U0ZSB-644AT-2YAIN-FE2O2-JFDBY-D87WS

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



Protokoll fra årsmøte i Norsk Mediehistorisk Forening, 7.mars 2022

Norsk Mediehistorisk Forening avholdt årsmøte på HL-senteret 7. mars 2022, i etterkant av seminaret om mediene og Holocaust.

Sak 1 – Innkallingen til årsmøtet ble godkjent.

Sak 2 – Henrik G. Bastiansen ble valgt til møteleder, og Alf Skjeseth som referent. Begge ble valgt til å undertegne protokollen.

Sak 3 – Styrets årsberetning for 2021 ble godkjent. Beretningen viser et godt arbeidsår, med seminar om utenriksjournalistikk, to utgaver av Mediehistorisk Tidsskrift og noe økende medlemstall.

Sak 4 – Regnskapet godkjent. Regnskapet viser et overskudd på kr 104.000, etter flere år med underskudd.

Sak 5 – Medlemskontingenten holdes uendret.

Sak 6 – Det forelå ingen forslag til vedtektsendringer.

Sak 7 – Valg: Henrik G. Bastiansen ble gjenvalgt som styreleder. Følgende styremedlemmer ble gjenvalgt: Alf Skjeseth, Kristin Brattelid, Veslemøy Rysstad, John Olav Egeland, Christine Myrvang og Rolf Werenskjold. Som varamedlem til styret ble valgt Birgitte Kjos Fonn.

Valgkomiteen ble gjenvalgt: Guri Hjeltnes, Jens Olai Jenssen og Berit Nymann. Odd Øie ble gjenvalgt som revisor.

Sak 8 – Ingen saker til Eventuelt.

Oslo, 08.03.22

Henrik G. Bastiansen

Alf Skjeseth



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Henrik Grue Bastiansen

Annen representant

Serienummer: 9578-5999-4-3185350

IP: 185.176.xxx.xxx

2022-06-23 06:44:57 UTC



ALF SKJESETH

Annen representant

Serienummer: 9578-5993-4-4445746

IP: 84.211.xxx.xxx

2022-06-23 08:01:44 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

Penneo Dokumentnøkkel: H8EPJ-YELKT-5MNWZ0-BTXZL-VOVFB-C25YN