



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2025 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Haakon VIIs gate 2
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2025 - 31.12.2025

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Flåten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.02.2026

Grunnlag for avgivelse

År 2025: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2024: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2025

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 20.03.2026



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	4 027 896	2 960 000
{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\deflang1033\fonttbl{\f0\fnil\fa 2, 3 rset		1 850 000	1 291 666
Annen driftsinntekt		988 348	193 340
Sum inntekter		6 866 245	4 445 006
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		3 304 607	363 569
Lønnskostnad	4	3 262 464	2 532 112
Annen driftskostnad	4	888 892	1 656 924
Sum kostnader		7 455 962	4 552 605
Driftsresultat		-589 718	-107 600
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	5, 6	1 364 773	923 883
Annen finansinntekt	3	335 093	543 205
Sum finansinntekter		1 699 866	1 467 088
Annen finanskostnad	5	93 832	3 207
Sum finanskostnader		93 832	3 207
Netto finans		1 606 034	1 463 881
Resultat før skattekostnad		1 016 317	1 356 281
Årsresultat		1 016 317	1 356 281
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 016 317	1 356 281
Totalresultat		1 016 317	1 356 281
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/ fra sikringsfond		967 676	861 689



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
Udekket tap		122 486	67 286
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-73 845	427 306
Sum overføringer og disponeringer		1 016 317	1 356 281



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Finansielle anleggsmidler			
Fondsplasseringer	5	3 450 626	3 533 151
Andre langsiktige fordringer			3 127 962
Sum finansielle anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
Sum anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		1 356	
Andre kortsiktige fordringer	3	3 377 607	3 437 860
Sum fordringer		3 378 963	3 437 860
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer	6	12 632 174	8 376 952
Sum investeringer		12 632 174	8 376 952
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 642 355	2 584 001
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 642 355	2 584 001
Sum omløpsmidler		18 653 492	14 398 813
SUM EIENDELER		22 104 118	21 059 926

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
Opptjent egenkapital			
Opptjent bunden egenkapital		445 645	519 490
Sikringsfond		14 402 957	13 435 281
Annen egenkapital		3 191 591	3 069 105
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		18 040 192	17 023 876
Sum egenkapital	3, 8	21 408 306	20 391 989
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		146 577	163 792
Skyldig offentlige avgifter		217 267	231 558
Annen kortsiktig gjeld		331 968	272 587
Sum kortsiktig gjeld		695 812	667 937
Sum gjeld		695 812	667 937
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		22 104 118	21 059 926



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2025 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2026 335448

Virksomheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Haakon VIIIs gate 2
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2025 - 31.12.2025

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av: Lars Hallvard Fløten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.02.2026

Grunnlag for avgivelse

År 2025: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2024: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2025.

Virksomheten sitt øverste organ er ansvarlig for at årsregnskapet er signert. Det er mulig å levere årsregnskap uten signatur fordi sikkerheten for rett rapportering er ivaretatt ved at innsenderen har rolle/rettighet for innsending i Altinn. Navnet på representanten, som bekrefter at årsregnskapet er godkjent, er i tillegg oppgitt.

Brønnøysundregistrene, 19.03.2026



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2025	2024
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	1	4 027 896	2 960 000
{\rtf1\ansi\deff0\ucl\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset	2, 3	1 850 000	1 291 666
Annen driftsinntekt		988 348	193 340
Sum inntekter		6 866 245	4 445 006
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		3 304 607	363 569
Lønnskostnad	4	3 262 464	2 532 112
Annen driftskostnad	4	888 892	1 656 924
Sum kostnader		7 455 962	4 552 605
Driftsresultat		-589 718	-107 600
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	5, 6	1 364 773	923 883
Annen finansinntekt	3	335 093	543 205
Sum finansinntekter		1 699 866	1 467 088
Annen finanskostnad	5	93 832	3 207
Sum finanskostnader		93 832	3 207
Netto finans		1 606 034	1 463 881
Resultat før skattekostnad		1 016 317	1 356 281
Årsresultat		1 016 317	1 356 281
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 016 317	1 356 281
Totalresultat		1 016 317	1 356 281
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/ fra sikringsfond		967 676	861 689
Udekket tap		122 486	67 286
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-73 845	427 306
Sum overføringer og disponeringer		1 016 317	1 356 281



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2025** **2024**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Finansielle anleggsmidler

Fondsplasseringer	5	3 450 626	3 533 151
Andre langsiktige fordringer			3 127 962
Sum finansielle anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
Sum anleggsmidler		3 450 626	6 661 113

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer		1 356	
Andre kortsiktige fordringer	3	3 377 607	3 437 860
Sum fordringer		3 378 963	3 437 860

Investeringer

Markedsbaserte aksjer	6	12 632 174	8 376 952
Sum investeringer		12 632 174	8 376 952

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	2 642 355	2 584 001
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 642 355	2 584 001

Sum omløpsmidler **18 653 492** **14 398 813**

SUM EIENDELER **22 104 118** **21 059 926**

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114

Opptjent egenkapital



Opptjent bunden egenkapital		445 645	519 490
Sikringsfond		14 402 957	13 435 281
Annen egenkapital		3 191 591	3 069 105
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		18 040 192	17 023 876
Sum egenkapital	3, 8	21 408 306	20 391 989
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		146 577	163 792
Skyldig offentlige avgifter		217 267	231 558
Annen kortsiktig gjeld		331 968	272 587
Sum kortsiktig gjeld		695 812	667 937
Sum gjeld		695 812	667 937
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		22 104 118	21 059 926



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP

- alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
2.50



 BankID Signing
Ann Helen Moen
2026-02-23

 BankID Signing
Trine Danjalsson
2026-02-23

 BankID Signing
Lars Hallvard Flæten
2026-02-23

 BankID Signing
Lars Petter Hagen
2026-02-23

 BankID Signing
Marie Louise Sunde
2026-02-23

 BankID Signing
Bernt Bauge
2026-02-24

Årsregnskap 2025

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen

Org.nr.: 979 628 676



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2025	2024
Offentlige tilskudd	1	4 027 896	2 960 000
Private fond/ bidragsytere	2, 3	1 850 000	1 291 666
Annen driftsinntekt		988 348	193 340
Sum driftsinntekter		6 866 245	4 445 006
Arrangementskostnader og premier		3 304 607	363 569
Lønnskostnad	4	3 262 464	2 532 112
Annen driftskostnad	4	888 892	1 656 924
Sum driftskostnader		7 455 962	4 552 605
Driftsresultat		-589 718	-107 600
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Netto finansinntekt	5, 6	1 364 773	923 883
Annen finansinntekt	3	335 093	543 205
Annen finanskostnad	5	93 832	3 207
Resultat av finansposter		1 606 034	1 463 881
Resultat før skattekostnad		1 016 317	1 356 281
Resultat		1 016 317	1 356 281
Årsresultat		1 016 317	1 356 281
OVERFØRINGER			
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-73 845	427 306
Overføringer til/ fra sikringsfond		967 676	861 689
overføring til/ fra annen egenkapital		122 486	67 286
Sum overføringer		1 016 317	1 356 281



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2025	2024
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Fondsplasseringer	5	3 450 626	3 533 151
Andre langsiktige fordringer		0	3 127 962
Sum finansielle anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
Sum anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		1 356	0
Andre kortsiktige fordringer	3	3 377 607	3 437 860
Sum fordringer		3 378 963	3 437 860
Markedsbaserte fondsplasseringer	6	12 632 174	8 376 952
Sum investeringer		12 632 174	8 376 952
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 642 355	2 584 001
Sum omløpsmidler		18 653 492	14 398 813
Sum eiendeler		22 104 118	21 059 926



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2025	2024
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Opptjent bunden egenkapital		445 645	519 490
Sikringsfond		14 402 957	13 435 281
Annen egenkapital		3 191 591	3 069 105
Sum opptjent egenkapital		18 040 192	17 023 876
Sum egenkapital	3, 8	21 408 306	20 391 989
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		146 577	163 792
Skyldig offentlige avgifter		217 267	231 558
Annen kortsiktig gjeld		331 968	272 587
Sum kortsiktig gjeld		695 812	667 937
Sum gjeld		695 812	667 937
Sum egenkapital og gjeld		22 104 118	21 059 926

Oslo, 19.02.2026

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Einar Bauge
styreleder

Marie Louise Sunde
styremedlem

Ann Helen Moen
styremedlem

Trine Haaland Danjalsson
styremedlem

Lars Petter Hagen
styremedlem

Lars Hallvard Flæten
Direktør



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

STIFTELSENS AKTIVITET

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranser har som formål å arrangere musikkonkurranser på høyt kunstnerisk nivå, med internasjonal deltakelse og jury. Stiftelsen søker å oppnå at unge utøvere blir eksponert og hjulpet frem i sin karriere. Videre skal norske solister og norsk musikk bli profilert internasjonalt. Stiftelsen har etablert et eget karriereprogram (Operaakademiet) rettet mot unge norske utøvere. Programmet inngår som en løpende del av stiftelsens virksomhet. Stiftelsen er lokalisert i Oslo.

DRIFTSINNTEKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Gaver anses opptjent og inntektsføres når stiftelsen har ubetinget juridisk rett til gaven. Dersom perioden mellom opptjening og mottak av gaven er vesentlig, neddiskonteres verdien på opptjeningstidspunktet, og renteelementet inntektsføres som finansinntekt i etterfølgende perioder. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Markedsbaserte fondsplasseringer verdsettes til virkelig verdi i samsvar med reglene i regnskapsloven § 5-8.

Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 5.

Note 1 Offentlige tilskudd

	2025	2024
Kulturdepartementet	3 900 000	2 950 000
Utenriksdepartementet	127 896	10 000
Sum offentlige tilskudd	4 027 896	2 960 000



Note 2 Private fond/ bidragsytere

	2025	2024
Canica AS	750 000	625 000
Lucy Høegs stiftelse	250 000	0
Lindemans legat	100 000	0
Formue	0	166 666
Sparebankstiftelsen	750 000	500 000
Sum bidrag	1 850 000	1 291 666

Note 3 Tildeling fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse

Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse besluttet i november 2023 å tildele Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen kr 10 000 000 for å sikre et langsiktig fundament for bevaring og sikring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Støtten er utbetalt med kr 3 350 000 i 2024 og kr 3 350 000 i 2025. Resterende beløp blir utbetalt med kr 3 300 000 i 2026. Neddiskontert verdi av det tildelte beløpet ble inntektsført i årsregnskapet for 2023 med kr 9 490 248.

I 2025 er det inntektsført renteinntekter med kr 172 038 på den neddiskonterte fordringen. For 2024 var tilsvarende beløp kr 337 714.

Per 31. desember 2025 er resterende fordring vist som andre kortsiktige fordringer med kr 3 300 000.

Note 4 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2025	2024
Lønninger	2 064 857	2 007 081
Arbeidsgiveravgift	361 590	324 366
Pensjonskostnader	503 181	187 511
Andre ytelser	332 836	13 154
Sum	3 262 464	2 532 112

Stiftelsen har i 2025 sysselsatt 2,5 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2025	Daglig leder	Styret
Lønn	1 110 261	85 000
Annen godtgjørelse	11 305	0
Sum	1 121 566	85 000

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2025 utgjør kr 77 819 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.



Note 5 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	Antall andeler	31.12.2024	årets endring	31.12.2025
Holberg Kreditt A andeler	32 406,4236	3 398 484	5 569	3 404 053
Verdijustering		134 667	-88 094	46 573
Markedsverdi		3 533 151		3 450 626
Årets verdiendring			-82 525	
Årets avkastning (nye andeler)			459 551	

Note 6 Finansielle omløpsmidler

Stiftelsen har i 2024 plassert midler via UNIFOR/ KLP

	31.12.2024	årets endring	31.12.2025
Investeringsportefølje	8 000 000	3 580 360	11 580 360
Verdijustering	376 952	674 862	1 051 814
Markedsverdi	8 000 000		12 632 174
Netto finansinntekt		905 222	

Note 7 Bankinnskudd 31. desember

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 195 608.
Skyldig skattetrekk er kr 142 596.



Note 8 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Sikringsfond	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkap. Pr. 01.01.2025	100 000	3 268 114	519 490	13 435 281	3 069 105	20 391 990
Årets utdeling			-453 982			-453 982
Andel av årets resultat som er verdijustering			-88 094			-88 094
Andel årets resultat til opptjent bunden egenkapital			468 231			468 231
Resterende fra årets resultat				967 676	122 486	1 090 162
Pr. 31.12.2025	100 000	3 268 114	445 645	14 402 957	3 191 591	21 408 306

Annen innskutt bunden egenkapital/ Opptjent bunden egenkapital

Stiftelsen fikk i 2014 kr 3 millioner fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

Pr 31.12.25 utgjør formålsbestemt donasjon til Ingrid Bjoners Stipend kr 263 133.

Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden.

Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner til fondet.

I 2023 ble det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Beløpet utbetales i 3 rater i perioden 2024-2026. Se også note 3.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

STYRETS ÅRSBERETNING 2025

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse har som sin hovedoppgave å gjennomføre Dronning Sonja Sangkonkurranse annethvert år, med internasjonal deltakelse og jury. Stiftelsens karriereprogram rettet mot unge sangstudenter i Norge, Operaakademiet, inngår i virksomheten med løpende drift.

Visjon - ambisjon

Dronning Sonja Sangkonkurranse skal være anerkjent som en av verdens ledende sangkonkurranser. Operaakademiet skal fremstå som et ledende karriereprogram for unge sangere i Norge.

Konkurransen skal:

- Bidra til utvikling av karrierer for utøvere på internasjonalt toppnivå
- Være attraktiv og relevant for deltakere, musikkbransjen og publikum
- Bidra til internasjonal eksponering av norsk musikk og musikkliv
- Bidra til å bygge bærekraftige karrierer for unge sangere i Norge

VIRKSOMHETEN I 2025

Prioriterte oppgaver har vært:

- Planlegging og gjennomføring av internasjonal konkurranse
- Planlegging og gjennomføring av Operaakademiets program
- Løpende nasjonalt og internasjonalt informasjonsarbeid
- Tiltak rettet mot finansiering av virksomheten
- Konsertproduksjoner med eksponering av prisvinnere og sangere i Operaakademiet
- Oppfølging med resultatvurderinger av virksomhetsmål, strategier og tiltak

Internasjonal konkurranse

Internasjonal lansering

Konkurransens tiltrekningskraft overfor det internasjonale toppsjiktet av sangere, samt bransjeaktører og bidragsyttere, utgjør en viktig suksessfaktor. Det ble i hovedsak benyttet digitale informasjonskampanjer via sosiale og digitale medier. Andre tiltak var produksjon av internasjonale webinarer med aktuelle temaer rettet mot konkurransens målgrupper.

Søknader om deltakelse

500 sangere fra 57 ulike land søkte om deltakelse i konkurransen. En internasjonalt sammensatt jury valgte ut 40 sangere til digitale innledende runder i juni. Sangerne deltok i et program med fokus på kunstnerisk utvikling og karrierebygging. Operasjefer og annen ekspertise fra ledende internasjonale operahus veiledet de norske og internasjonale deltakerne om nye krav og forventninger fra operabransjen.





DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

Internasjonal jury

Randi Stene, operasjef ved Den Norske Opera & Ballett, Oslo (juryleder)
Jean Denes, operasjef ved Theater Basel, Basel (kun semifinale og finale)
Tatjana Kandel, leder for kunstnerisk planlegging ved DR SymfoniOrkestret, København
Michael Heaston, assisterende daglig leder ved Metropolitan Opera, New York
Christina Scheppelmann, administrerende direktør og kunstnerisk leder ved La Monnaie/De Munt, Brussel
Alex Taylor, kunstnerisk plansjef ved Oslo-filharmonien, Oslo
Carolyn Wielpütz, direktør for kunstnerisk planlegging ved Musiktheater an der Wien, Wien

Konkurransens runder

Innledende runder ble gjennomført digitalt med 38 deltakere 11. og 12. juni. Semifinalen ble gjennomført med 12 deltakere 17. august på Scene 2 ved Den Norske Opera & Ballett. Pianistene Lina Braaten, Olesya Tutova og César Cañón var engasjert som konkurransens akkompagnatører. Finalekonserten med prisutdelingsseremoni ble gjennomført med 6 finalister i Oslo Konserthus med Oslo-filharmonien under ledelse av Nicholas Carter. Jasmin White var kveldens konferansier. H.M. Dronning Sonja var til stede under finalekonserten og foretok prisutdelingene etter juryens avstemming.

Mesterklasser og karriereutvikling

Konkurransen vektlegger faglig utvikling for deltakerne. Det ble arrangert mesterklasser og panelsamtaler på Kunsthøgskolen i Oslo:

- Mesterklasse for audition-trening ledet av Annette Weber (tidligere operasjef ved Zürich Opera)
- «*Videoformatet som kunstform – hvordan produsere gode audition-videoer*» med Jan Capinski (Capinski Recordings)
- «*Operaproduksjonen – sangerens rolle blant aktørene i produksjonsapparatet*» med Annette Weber

Operaakademiets deltakere, inviterte pedagoger, musikkstudenter og andre aktører fra bransjen deltok som publikum.

Konsserter på Oscarshall

To konsserter med Rebecka Wallroth (konkurransens finalistpris-vinner i 2023) og pianist Sveinung Bjelland ble arrangert på Oscarshall onsdag 20. august og torsdag 21. august. Konserten 20. august var åpen for publikum ved billettsalg og konserten ble utsolgt. Internasjonal presse, jury og gjester fra konkurransens nettverk var invitert publikum til konserten 21. august. H.M. Dronning Sonja besørgte vertskap for denne konserten.

Priser

1. pris (€ 50,000):	Kathleen O'Mara, sopran, USA
2. pris (€ 10,000):	Meridian Prall, mezzosopran, USA
3. pris (€ 5,000):	Pawel Horodyski, bass, Polen
Finalistpriser (à € 1,500):	Vladyslav Buialskyi, bass-baryton, Ukraina Hannah Edmunds, sopran, Norge Justyna Khil, sopran, Polen

Pris for beste tolkning av Lied (€ 1 500): Pawel Horodyski, bass, Polen
Ingrid Bjoners Stipend (kr 100 000): Hannah Edmunds, sopran, Norge



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

OperaVision

Konkurransens produksjon av finalekonserten ble strømmet direkte til OperaVision (Opera Europas gratis strømmepattform for opera).

Internasjonal presse

Etter samarbeid med Utenriksdepartementet og en rekke utestasjoner besøkte 9 musikkjournalister fra Europa og USA konkurransen i august. Journalistene representerte ledende musikk Tidsskrift og aviser. Besøkene resulterte i bred internasjonal omtale.

Nasjonale partnerinstitusjoner

Det ble inngått avtaler med Oslo-filharmonien, Den Norske Opera & Ballett, Kunsthøgskolen i Oslo (Operahøgskolen) og Det kongelige hoff/De kongelige samlinger om samarbeid rundt konkurransens arrangementer og konserter. En ny avtale med Oslo-filharmonien omfatter alternering med Operaorkesteret om fremtidig medvirkning under finalekonsertene.

Det ble inngått avtaler med Kunsthøgskolen i Oslo og Norges musikkhøgskole om disponering av lokaler for konkurransens Operaakademi.

Internasjonale partnerinstitusjoner

I 2025 ble det forberedt samarbeid med blant andre disse institusjonene:

- Jette Parker Artists Programme, Royal Opera House, London
- Lindemann Young Artist Development Program, Metropolitan Opera, New York
- The Opera Studio, Bayerische Staatsoper, München
- Internationales Opernstudio, Opernhaus, Zürich
- Internationales Opernstudio der Staatsoper Unter den Linden, Berlin.
- National Opera Studio, London
- Dutch National Opera Studio, Amsterdam

Hvert operaakademi kunne velge inntil to av sine fremste sangere som deltakere i konkurransen. Disse sangerne oppnådde plass i de innledende runder uten øvrige søknadsprosedyrer. Sangerne fra operaakademiene bidrar til å sikre et høyt kunstnerisk nivå.

Opera Europa

Organisasjonen Opera Europa har valgt ut Dronning Sonja Sangkonkurranse som deltaker i et EU-program for kulturelle og kreative sektorer, «Kreativt Europa».

Her er ambisjonene å ruste nye generasjoner artister til å møte arbeidsmarkedet og bygge bærekraftige karrierer i et Europa i stadig utvikling. Programmet strekker seg over fire år med oppstart i 2025.

Operaakademiet – et årlig program for karriereutvikling

Dronning Sonja Sangkonkurranse har etablert et faglig utviklingstilbud rettet mot unge sangstudenter i Norge. Tilbudet omfatter moduler som forbereder deltakerne til å møte og mestre sentrale krav og forventninger fra operabransjen. Innholdet omfatter undervisning og temaer som normalt ikke inngår i den institusjonelle musikkutdanningen. Programmets innhold er utviklet i et samarbeid mellom Dronning Sonja Sangkonkurranse, Norges musikkhøgskole og Kunsthøgskolen i Oslo (Operahøgskolen).



DRONNING SONJA SANGKONKURRANSE

Fra høsten 2025 omfatter tilbudet ni sangere fra Oslo, Bergen, Trondheim, Tromsø og Stavanger. Deltakerne inviteres til moduler med fysiske samlinger med mesterklasser og forelesninger i Oslo, inkludert individuell oppfølging av deltakerne. Det arrangeres også digitale sesjoner. Operaakademiet engasjerer anerkjente pedagoger og forelesere med bred erfaring fra internasjonalt ledende operahus.

Temaene omfatter blant annet:

- Karrieremål og strategier for egen kunstnerisk utvikling
- Bygging av kunstnerisk identitet
- Mestring under press: auditions og konkurranser
- Mental helse og motstandskraft
- Kunstnerisk formidling gjennom digitale medier
- Nye sceniske krav og forventninger fra operabransjen
- Verdier til formidling i bygging av egen merkevare
- Deltakelse i vokale coaching-klasser

Sparebankstiftelsen DNB har bidratt til gjennomføringen av operaakademiets første driftsår i 2024. Etter evalueringer med gode resultater har Sparebankstiftelsen innvilget støtte til driften i to nye år (ut 2026). Det er i 2025 søkt om støtte til driften fra og med januar 2027 til og med juni 2030.

ORGANISASJON

Stiftelsens styre har i 2025 bestått av fem medlemmer, hvorav to menn og tre kvinner:

Bernt Bauge, leder
Lars Petter Hagen
Trine Danjalsson
Ann-Helen Moen
Marie Louise Sunde

Stiftelsen har to fast ansatte, én mann og én kvinne:

Lars Hallvard Flæten, Direktør
Ane Wadd Oseth, Produksjonsleder

Det har blitt engasjert produksjonspersonell og informasjonsmedarbeidere til gjennomføring av konkurransens arrangementer og til driften av Operaakademiet.

Konkurransens råd er et rådgivende organ for styret, sammensatt av konkurransens stiftere.

Rådets sammensetning:

Frederik Zimmer (leder), Lindemans Legat
Geir Bergkastet, Den Norske Opera & Ballett,
Anna Einarsson, Kunsthøgskolen i Oslo
Rolf Lennart Stensø, Norsk Rikskringkasting
Astrid Kvalbein, Norges musikkhøgskole
Joachim Kwetzinsky, Norsk Tonekunstnersamfund
Knut Skansen, Oslo-Filharmonien



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

Kontorlokaler

Stiftelsen leier lokaler i samme etasje som Oslo-filharmonien i Haakon VII's gate nr 2, Oslo.

ØKONOMI

Driftsresultat

Stiftelsen mottar årlige bevilgninger fra Kulturdepartementet. Bevilgningen for 2025 utgjør kr 3.900.000. Stiftelsen har mottatt bidrag fra private bidragsytere med til sammen kr 1.850.000. Regnskapet per 31.12.25 viser et negativt driftsresultat på kr 589.718 og et årsresultat på kr 1.016.317. Det positive årsresultatet skyldes i hovedsak finansinntekter knyttet til forvaltning av stiftelsens egenkapital. Overskuddet disponeres til konkurransens egenkapital.

Stiftelsen har i 2025 benyttet Unifor som tilrettelegger for forvaltning av egenkapital hos KLP. Forvaltningen ivaretar krav til bærekraft gjennom Miljø-, Sosiale, og Forretningsetiske forhold (ESG).

Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til fondet. I 2023 ble det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Sikringsfondets midler utgjør kr 14.402.957 per 31. desember 2025 og inngår i opptjent egenkapital.

Stiftelsens samlede egenkapital utgjør pr 31.12.2025 kr 21.408.306.

Konkurransen har benyttet regnskapsbyrået Hurd Økonomi & Regnskap AS. Regnskapene revideres av revisjonsfirmaet PKF Revisjon.

TAKK TIL SAMARBEIDSPARTER OG BIDRAGSYTERE

Et bredt nettverk av bidragsytere og samarbeidsparter har bidratt til gode resultater for virksomheten i 2025.

Institusjonelle partnere

Oslo-filharmonien, Den Norske Opera&Ballett, Kunsthøgskolen i Oslo/Operahøgskolen, Norges musikkhøgskole, Det kongelige hoff og Opera Europa/Next Generation

Offentlige bidragsytere

Kultur- og likestillingsdepartementet, Utenriksdepartementet og Oslo kommune

Private bidragsytere

Tom Wilhelmsens Stiftelse, Canica, Anders Sveaas' Almennyttige Fond, Eilif Holtes Allmennyttige Fond, Sparebankstiftelsen, Lucy Høegh's Stiftelse, Lindemans Legat og Ingrid Bjoners Stipend

Styret vil takke alle bidragsytere og samarbeidsparter. Deres engasjement er avgjørende for at stiftelsen virksomhet kan fremstå med høy kvalitet nasjonalt og internasjonalt.



DRONNING SONJA
SANGKONKURRANSE

ØVRIGE KOMMENTARER

Virksomheten har ikke en betydelig påvirkning på det ytre miljøet. Konkurransen drives fra passende lokaler og arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende. Styret bekrefter at forutsetningene for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 19.02.2026

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge, styreleder

Lars Petter Hagen, styremedlem

Trine Danjalsson, styremedlem

Ann-Helen Moen, styremedlem

Marie Louise Sunde, styremedlem

Lars Hallvard Flæten, direktør



PKF ReVisjon AS
Sandakerveien 114A
0484 Oslo

+47 22 78 28 00
post@pkf.no
pkf.no

Org./revisor nr. 983 773 370
Medlem av Den norske Revisorforening

Til styret i
Stiftelsen Dronning Sonja internasjonale musikkonkurranse

UAVHENGIG REVISORS BERETNING FOR 2025

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Dronning Sonja internasjonale musikkonkurranse som viser et overskudd på kr 1 016 317. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper. Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025, og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter styrets årsberetning 2025. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

PKF ReVisjon AS er medlem av PKF Global, et nettverk av medlemselskaper i PKF International Limited. Medlemmene er selvstendige juridisk uavhengige selskaper, og fraskriver seg ethvert ansvar for arbeid eller mangtende arbeid utført av andre individuelle selskapsmedlem eller samarbeidende selskap(er).



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar, på grunnlag av årsregnskapet.

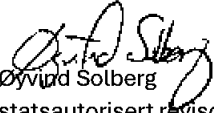
For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 19. februar 2026

PKF REVISJON AS


Øyvind Solberg
statsautorisert revisor



Årsregnskap 2025
Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale
Musikkonkurransen

Org.nr.: 979 628 676



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2025	2024
Offentlige tilskudd	1	4 027 896	2 960 000
Private fond/ bidragsytere	2, 3	1 850 000	1 291 666
Annen driftsinntekt		988 348	193 340
Sum driftsinntekter		6 866 245	4 445 006
Arrangementskostnader og premier		3 304 607	363 569
Lønnskostnad	4	3 262 464	2 532 112
Annen driftskostnad	4	888 892	1 656 924
Sum driftskostnader		7 455 962	4 552 605
Driftsresultat		-589 718	-107 600
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Netto finansinntekt	5, 6	1 364 773	923 883
Annen finansinntekt	3	335 093	543 205
Annen finanskostnad	5	93 832	3 207
Resultat av finansposter		1 606 034	1 463 881
Resultat før skattekostnad		1 016 317	1 356 281
Resultat		1 016 317	1 356 281
Årsresultat		1 016 317	1 356 281
OVERFØRINGER			
overføringer til/ fra opptjent bundet egenkapital		-73 845	427 306
Overføringer til/ fra sikringsfond		967 676	861 689
overføring til/ fra annen egenkapital		122 486	67 286
Sum overføringer		1 016 317	1 356 281



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2025	2024
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Fondsplasseringer	5	3 450 626	3 533 151
Andre langsiktige fordringer		0	3 127 962
Sum finansielle anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
Sum anleggsmidler		3 450 626	6 661 113
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		1 356	0
Andre kortsiktige fordringer	3	3 377 607	3 437 860
Sum fordringer		3 378 963	3 437 860
Markedsbaserte fondsplasseringer	6	12 632 174	8 376 952
Sum investeringer		12 632 174	8 376 952
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 642 355	2 584 001
Sum omløpsmidler		18 653 492	14 398 813
Sum eiendeler		22 104 118	21 059 926



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2025	2024
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Opptjent bunden egenkapital		445 645	519 490
Sikringsfond		14 402 957	13 435 281
Annen egenkapital		3 191 591	3 069 105
Sum opptjent egenkapital		18 040 192	17 023 876
Sum egenkapital	3, 8	21 408 306	20 391 989
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		146 577	163 792
Skyldig offentlige avgifter		217 267	231 558
Annen kortsiktig gjeld		331 968	272 587
Sum kortsiktig gjeld		695 812	667 937
Sum gjeld		695 812	667 937
Sum egenkapital og gjeld		22 104 118	21 059 926

Oslo, 19.02.2026

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Einar Bauge
styreleder

Marie Louise Sunde
styremedlem

Ann Helen Moen
styremedlem

Trine Haaland Danjalsson
styremedlem

Lars Petter Hagen
styremedlem

Lars Hallvard Flæten
Direktør



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

STIFTELSENS AKTIVITET

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranser har som formål å arrangere musikkonkurranser på høyt kunstnerisk nivå, med internasjonal deltakelse og jury. Stiftelsen søker å oppnå at unge utøvere blir eksponert og hjulpet frem i sin karriere. Videre skal norske solister og norsk musikk bli profilert internasjonalt. Stiftelsen har etablert et eget karriereprogram (Operaakademiet) rettet mot unge norske utøvere. Programmet inngår som en løpende del av stiftelsens virksomhet. Stiftelsen er lokalisert i Oslo.

DRIFTSINNTÉKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Gaver anses opptjent og inntektsføres når stiftelsen har ubetinget juridisk rett til gaven. Dersom perioden mellom opptjening og mottak av gaven er vesentlig, neddiskonteres verdien på opptjeningstidspunktet, og renteelementet inntektsføres som finansinntekt i etterfølgende perioder. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Markedsbaserte fondsplasseringer verdsettes til virkelig verdi i samsvar med reglene i regnskapsloven § 5-8.

Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 5.

Note 1 Offentlige tilskudd

	2025	2024
Kulturdepartementet	3 900 000	2 950 000
Utenriksdepartementet	127 896	10 000
Sum offentlige tilskudd	4 027 896	2 960 000



Note 2 Private fond/ bidragsytere

	2025	2024
Canica AS	750 000	625 000
Lucy Høegs stiftelse	250 000	0
Lindemans legat	100 000	0
Formue	0	166 666
Sparebankstiftelsen	750 000	500 000
Sum bidrag	1 850 000	1 291 666

Note 3 Tildeling fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse

Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse besluttet i november 2023 å tildele Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen kr 10 000 000 for å sikre et langsiktig fundament for bevaring og sikring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden. Støtten er utbetalt med kr 3 350 000 i 2024 og kr 3 350 000 i 2025. Resterende beløp blir utbetalt med kr 3 300 000 i 2026. Neddiskontert verdi av det tildelte beløpet ble inntektsført i årsregnskapet for 2023 med kr 9 490 248.

I 2025 er det inntektsført renteinntekter med kr 172 038 på den neddiskonterte fordringen. For 2024 var tilsvarende beløp kr 337 714.

Per 31. desember 2025 er resterende fordring vist som andre kortsiktige fordringer med kr 3 300 000.

Note 4 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2025	2024
Lønninger	2 064 857	2 007 081
Arbeidsgiveravgift	361 590	324 366
Pensjonskostnader	503 181	187 511
Andre ytelser	332 836	13 154
Sum	3 262 464	2 532 112

Stiftelsen har i 2025 sysselsatt 2,5 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2025	Daglig leder	Styret
Lønn	1 110 261	85 000
Annen godtgjørelse	11 305	0
Sum	1 121 566	85 000

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2025 utgjør kr 77 819 inkl mva. I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.



Note 5 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	Antall andeler	31.12.2024	årets endring	31.12.2025
Holberg Kreditt A andeler	32 406,4236	3 398 484	5 569	3 404 053
Verdijustering		134 667	-88 094	46 573
Markedsverdi		3 533 151		3 450 626
Årets verdiendring			-82 525	
Årets avkastning (nye andeler)			459 551	

Note 6 Finansielle omløpsmidler

Stiftelsen har i 2024 plassert midler via UNIFOR/ KLP

	31.12.2024	årets endring	31.12.2025
Investeringsportefølje	8 000 000	3 580 360	11 580 360
Verdijustering	376 952	674 862	1 051 814
Markedsverdi	8 000 000		12 632 174
Netto finansinntekt		905 222	

Note 7 Bankinnskudd 31. desember

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 195 608.
Skyldig skattetrekk er kr 142 596.



Note 8 Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Sikringsfond	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkap. Pr. 01.01.2025	100 000	3 268 114	519 490	13 435 281	3 069 105	20 391 990
Årets utdeling			-453 982			-453 982
Andel av årets resultat som er verdijustering			-88 094			-88 094
Andel årets resultat til opptjent bunden egenkapital			468 231			468 231
Resterende fra årets resultat				967 676	122 486	1 090 162
Pr. 31.12.2025	100 000	3 268 114	445 645	14 402 957	3 191 591	21 408 306

Annen innskutt bunden egenkapital/ Opptjent bunden egenkapital

Stiftelsen fikk i 2014 kr 3 millioner fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

Pr 31.12.25 utgjør formålsbestemt donasjon til Ingrid Bjoners Stipend kr 263 133.

Sikringsfond

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for stiftelsen. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Donasjoner til fondet er tiltenkt som et langsiktig fundament for bevaring av stiftelsens virksomhet og navn langt inn i fremtiden.

Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner til fondet.

I 2023 ble det inntektsført kr 9 490 248 i støtte fra Skipsreder Tom Wilhelmsens Stiftelse for videre oppbygging av fondet. Beløpet utbetales i 3 rater i perioden 2024-2026. Se også note 3.