



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 13.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 30.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt	1, 2	7 587 229	6 892 417
Sum inntekter		7 587 229	6 892 417
Kostnader			
Lønnskostnad	3	5 071 238	4 844 397
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	18 377	44 000
Annen driftskostnad		1 944 734	1 863 794
Sum kostnader		7 034 349	6 752 191
Driftsresultat		552 880	140 227
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		332 892	69 250
Sum finansinntekter		332 892	69 250
Annen rentekostnad		1 316	627
Annen finanskostnad		0	84
Sum finanskostnader		1 316	711
Netto finans		331 576	68 539
Resultat før skattekostnad		884 456	208 766
Skattekostnad	5, 6	201 052	53 192
Årsresultat		683 404	155 574
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		683 404	155 574
Sum overføringer og disponeringer		683 404	155 574



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	5, 6	114 692	139 609
Sum immaterielle eiendeler		114 692	139 609
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	35 700	14 300
Sum varige driftsmidler		35 700	14 300
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		19 763	19 763
Andre langsiktige fordringer		276 325	221 853
Sum finansielle anleggsmidler		296 088	241 615
Sum anleggsmidler		446 480	395 524
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		4 311 946	3 675 462
Andre kortsiktige fordringer		36 685	37 787
Sum fordringer		4 348 630	3 713 249
Investeringer			
Sum investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum omløpsmidler		17 894 038	14 396 569
SUM EIENDELER		18 340 517	14 792 093



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Sum innskutt egenkapital		0	0
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 590 697	907 293
Sum opptjent egenkapital		1 590 697	907 293
Sum egenkapital		1 590 697	907 293
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Sum avsetninger for forpliktelser		0	0
Annen langsiktig gjeld			
Sum annen langsiktig gjeld		0	0
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		15 310 198	12 554 706
Betalbar skatt	5, 6	176 135	39 117
Skyldige offentlige avgifter		347 088	301 244
Annen kortsiktig gjeld		916 399	989 733
Sum kortsiktig gjeld		16 749 820	13 884 800
Sum gjeld		16 749 820	13 884 800
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		18 340 517	14 792 093



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 647401

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 13.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 06.08.2024



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt	1, 2	7 587 229	6 892 417
Sum inntekter		7 587 229	6 892 417
Kostnader			
Lønnskostnad	3	5 071 238	4 844 397
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	18 377	44 000
Annen driftskostnad		1 944 734	1 863 794
Sum kostnader		7 034 349	6 752 191
Driftsresultat		552 880	140 227
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		332 892	69 250
Sum finansinntekter		332 892	69 250
Annen rentekostnad		1 316	627
Annen finanskostnad		0	84
Sum finanskostnader		1 316	711
Netto finans		331 576	68 539
Resultat før skattekostnad		884 456	208 766
Skattekostnad	5, 6	201 052	53 192
Årsresultat		683 404	155 574
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		683 404	155 574
Sum overføringer og disponeringer		683 404	155 574



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	5, 6	114 692	139 609
Sum immaterielle eiendeler		114 692	139 609
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	35 700	14 300
Sum varige driftsmidler		35 700	14 300
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		19 763	19 763
Andre langsiktige fordringer		276 325	221 853
Sum finansielle anleggsmidler		296 088	241 615
Sum anleggsmidler		446 480	395 524
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		4 311 946	3 675 462
Andre kortsiktige fordringer		36 685	37 787
Sum fordringer		4 348 630	3 713 249
Investeringer		0	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum omløpsmidler		17 894 038	14 396 569
SUM EIENDELER		18 340 517	14 792 093
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			



Egenkapital		
Innskutt egenkapital		
Sum innskutt egenkapital	0	0
Opptjent egenkapital		
Annen egenkapital	1 590 697	907 293
Sum opptjent egenkapital	1 590 697	907 293
Sum egenkapital	1 590 697	907 293
Gjeld		
Langsiktig gjeld		
Sum avsetninger for forpliktelseser	0	0
Annen langsiktig gjeld		
Sum annen langsiktig gjeld	0	0
Sum langsiktig gjeld	0	0
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	15 310 198	12 554 706
Betalbar skatt	5, 6 176 135	39 117
Skyldige offentlige avgifter	347 088	301 244
Annen kortsiktig gjeld	916 399	989 733
Sum kortsiktig gjeld	16 749 820	13 884 800
Sum gjeld	16 749 820	13 884 800
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	18 340 517	14 792 093



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres. Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2023 vederlag i all hovedsak opptjent 2023/2022. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen i hovedsak gjeldende regnskapsår. Varige driftsmidler Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris. Fordringer Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap. Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
5.00

Note
3

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

Lønn	Årets	Fjorårets
	4080964.00	3879220.00
Folketrygdavgift	Årets	Fjorårets
	636079.00	575838.00
Pensjonskostnader	Årets	Fjorårets
	316858.00	301589.00
Andre ytelser	Årets	Fjorårets



	37336.00	87749.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	5071237.00	4844396.00

Mer om årsverk og lønn

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2023: 6 Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022: 5 Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/endring av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet. Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2023 utgjorde kr. 93 512 (kr 87 397 i 2022) Pensjonsforsikring Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Ytelser til ledende personer og revisor Styremedlemmer 235 902 Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva): - Revisjon 137 500 - Attestasjonsoppgaver 0 - Skatterådgivning 0 - Andre tjenester 3 136 Samlet honorar til revisor 140 636

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

Note

4

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	273364.00	0.00
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	39777.00	0.00
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	313141.00	0.00
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	277441.00	0.00
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	35700.00	0.00
<u>Årets av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	18377.00	0.00

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn



KPMG AS
Sørkedalsveien 6
P.O. Box 7000 Majorstuen
N-0306 Oslo

Telephone +47 45 40 40 63
Internet www.kpmg.no
Enterprise 935 174 627 MVA

Til årsmøtet i Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA som består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foretakets finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av foretaket i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik interkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Offices in:

© KPMG AS, a Norwegian limited liability company and a member firm of the KPMG global organization of independent member firms affiliated with KPMG International Limited, a private English company limited by guarantee. All rights reserved.

Stattdiserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

Oslo	Elverum	Mo i Rana	Tromsø
Alta	Finnsnes	Molde	Trondheim
Arendal	Hamar	Sandefjord	Tynset
Bergen	Haugesund	Stavanger	Ulsteinvik
Bode	Knarvik	Stord	Alesund
Drammen	Kristiansand	Straume	

Penneo Dokumentnøkkel: Z148E-11VC0-ZVOMX-01Q5M-UCLME-D7VGV



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foretakets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foretakets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om foretakets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at foretaket ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Oslo, 8. mai 2024

KPMG AS

Bjarte Ulvestad
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: Z148E-11VC0-ZVOMX-01Q5M-UCLME-D7VGV



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Ulvestad, Bjarte Enger

Statsautorisert revisor

Serienummer: no_bankid:9578-5998-4-844057

IP: 80.232.xxx.xxx

2024-05-08 20:42:48 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: Z148E-11VCO-ZVQMX-01Q5M-UCLIME-D7VGV

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



Årsrapport 2023
Foretaksnr. 962092784



BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Innhold

Styrets påtegning	3
Styrets beretning	4
Årsregnskap 2023	
Resultatregnskap	12
Balanse	13
Noter	15
Spesifikasjoner	
Spesifikasjoner iht. kravene til åpenhetsrapport	20
Revisjonsberetning	23



BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Styrets påtegning

Styret og daglig leder har dags dato behandlet og godkjent årsrapporten for regnskapsåret 1. januar - 31. desember 2023 for Billedkunst Opphavsrett i Norge SA (BONO).

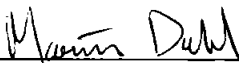
Årsrapporten er avlagt i overensstemmelse med lov om årsregnskap og lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

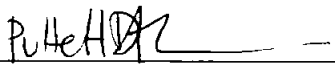
Det er vår oppfatning at regnskapet, som omfatter årsregnskap med spesifikasjoner, gir et rettviseende bilde av organisasjonens aktiva, passiva og finansielle stilling pr. 31. desember 2023, samt av resultatet av organisasjonens aktiviteter og pengestrømmer for regnskapsåret 1. januar - 31. desember 2023.

Det er videre vår oppfatning at styrets beretning utgjør en rettviseende redegjørelse for de forhold som beretningen omfatter.

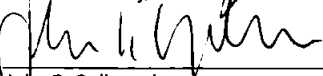
Årsrapporten innstilles til BONOs årsmøte for godkjenning.

Oslo, den 31. desember 2023
den 18. april 2024

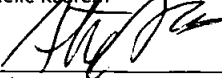

Marius Dahl, leder

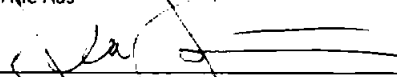

Putte Helene Dal, nestleder


Esther Maria Bjørneboe


John S. Gulbrandsen


Helle Kaasen


Atle Aas


Harald Holter, daglig leder



Styrets beretning

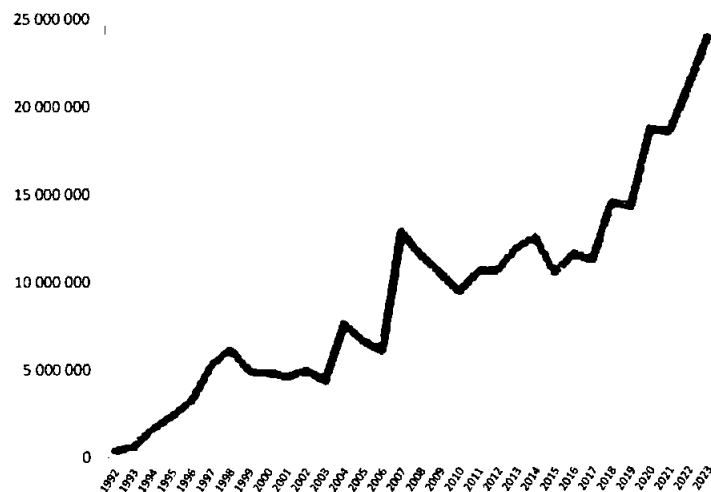
Innledning

BONO er den kollektive forvaltningsorganisasjonen for de som skaper visuelle verk - etablert av kunstnerne, for kunstnerne og for de som bruker kunst. BONO representerer over 150 000 norske og utenlandske kunstnere og er bindeleddet som gjør det enkelt å bruke visuelle verk.

BONO inngår lisensavtaler om bruk av visuelle verk med offentlige, ideelle og kommersielle virksomheter. På den måten får forlag og andre utgivere, TV- og filmselskaper, museer, kommersielle foretak, undervisningsinstitusjoner m.m. enkelt klarert rettigheter og derved adgang til å bruke visuelle verk i sin virksomhet og i de sammenhenger de har behov for.

I kraft av godkjenning av Kulturdepartementet og Patentstyret inngår BONO avtaler også på vegne av ikke-medlemmer på flere områder, som f.eks. ved bruk av verk i TV, bruk av verk i arkiv, bibliotek og museer og ved bruk av verk i undervisning (Den kulturelle skolesekken). I tillegg administrerer BONO følgeretten i Norge og utbetaler vederlag til rettighetshaverne når verk blir videresolgt. Fra og med 2020 fordeler BONO også privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk.

BONO er en ideell, non-profit organisasjon som sikrer visuelle opphavere og rettighetshavere vederlag og at brukere av verk har trygghet for at rettighetene er innhentet og uforutsette kostnader ikke oppstår. Innkrevde vederlag utbetales kvartalsvis etter fratrukk for de nødvendige kostnader som påløper ved rettighetsforvaltningen. Vederlagene som BONO innkrever og fordeler utgjør en del av det kulturelle kretsløpet som sikrer at de som skaper visuelle verk får betaling for sitt arbeid og derved skaper grobunn for ny kunst.



Virksomheten i 2023

I 2023 har BONO innkrevd om lag 24 millioner kroner i vederlag til rettighetshavere til visuelle verk, noe som er det høyeste vederlaget innkrevd i løpet av et enkelt år. Den samlede vederlagsomsetningen til norske og utenlandske rettighetshavere siden oppstarten av BONO utgjør derved ved årsskiftet om lag 300 millioner kroner.

Virksomheter som bruker visuelle verk i ulike sammenhenger (TV- og filmprodusenter, nyhetsmedia, forlag og tidsskriftutgivere, museer og andre kulturformidlere, offentlige institusjoner, foretak med kunstsamlinger osv.) har etter hvert opparbeidet seg god kjennskap til opphavsrett og klarer bruk av verk på jevnlig basis. I tillegg til denne fortløpende lisensieringen, inngår BONO stadig flere rammeavtaler med aktører som hyppig bruker visuelle verk, noe som betyr at kunstnere og rettighetshavere sikres opphavsrettslige vederlag på regelmessig basis og i et større omfang enn tidligere. I løpet av 2023 er det bl.a. inngått pilotavtale om bruk av visuelle verk i Den Kulturelle Skolesekken (DKS), nye eller reviderte rammeavtaler med Nasjonalmuseet, Henie Onstad Kunstsenter, Kunstsilo, Story House Egmont AS og Equinor ASA.

En viktig del av BONOs arbeid i 2023 har vært knyttet til å sikre rettighetshaverne vederlag for den omfattende bruken av visuelle verk som finner sted på internettplattformenes delingstjenester (Instagram, Facebook, Flickr, Pinterest, YouTube osv.). For at dette skal være mulig, er det nødvendig at tilfredsstillende lovgiving er på plass. Det vil den forestående implementeringen av DSM-direktivet i Norge forhåpentligvis resultere i.

Bruk av kunstig intelligens (KI) og de opphavsrettslige utfordringer dette medfører, har for alvor fått innpass på agendaen i 2023. For at interessene og rettighetene til de som skaper visuelle verk skal bli ivaretatt, må kollektive forvaltningsorganisasjoner som BONO og andre organisasjoner som representerer rettighetshavere, synliggjøre hvilke konsekvenser uregulert bruk av KI vil kunne medføre. Som et ledd i dette arbeidet har BONO i 2023 og inn i 2024 deltatt i møter med andre norske og utenlandske forvaltningsorganisasjoner, publisert artikler og avholdt seminarer om KI for kunstnere, kunstnerorganisasjoner, lovgivende myndigheter og representanter for «brukersiden».



Organisasjon

BONOs øverste organ er årsmøtet. Årsmøtet velger BONOs styre, som etter vedtektene består av et representativt utvalg av rettighetshaverne BONO representerer, herunder representanter for nålevende kunstnere og avdøde rettighetshavere og representanter fra organisasjonene NK og NBK. Den daglige driften utføres v BONOs administrasjon, som ledes av BONOs daglig leder. Daglig leder rapporterer til BONOs styre.

Styre

Det har vært avholdt 7 styremøter i 2023. Årsmøtet ble avholdt 13. juni 2023 med mulighet for elektronisk deltakelse.

Styret har bestått av:

Marius Dahl, styreleder, for nålevende rettighetshavere
Putte Helene Dal, nestleder, for Norske Kunsthåndverkere
Esther Maria Bjørneboe, for Norske Billedkunstnere
John S. Gulbrandsen, advokat
Helle Kaarem, for nålevende kunstnere
Atle Aas, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere

Vara

Per Hess, for Norske Billedkunstnere
John Raustein, for Norske Kunsthåndverkere
Kari Saanum, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere
Tine Aamodt, for nålevende kunstnere

Administrasjon

Harald Holter, daglig leder
Kristine Farstadvoll, juridisk rådgiver (til februar 2023)
Veronika Lundqvist, juridisk rådgiver (vikariat fra september 2021, fast stilling februar 2023)
Kari Astrup, seniorrådgiver
Jorid Gåserud Rogers, kunde- og informasjonsansvarlig
Irina Larsen, administrasjons- og økonomikonsulent
Maria Fosse, kommunikasjons- og prosjektkoordinator (i permisjon fra juli 2023)
Christine Bratlie, kommunikasjons- og prosjektkoordinator (vikariat fra september 2023)

Styrer, utvalg, komiteer mv.

Vaigkomité: Ella Heidi Sand, Thomas Sæverud, André Tehrani og Viel Bjerkeset Andersen (vara)
Tariffutvalg: Marius Dahl, Putte Helene Dal (styret), Harald Holter, Veronika Lundqvist (adm.)
Norwaco, hovedstyre: Harald Holter, styremedlem
OLAs styre (OnLineArt SCRL.): Harald Holter
CIAGPs Working group on Distribution: Harald Holter
CIAGPs Working group on Business Models: Harald Holter
CIAGPs Working group on AI: Veronika Lundqvist



Nasjonalt og internasjonalt samarbeid om opphavsrett

BONO samarbeider på flere hold og med ulike nasjonale og internasjonale aktører for å sikre en effektiv forvaltning av opphavsrettigheter og en best mulig balanse mellom interessene til rettighetshaverne og de som bruker visuelle verk.

Samarbeid i Norge

BONO har jevnlig kontakt med Kultur- og likestillingsdepartementet og Patentstyret om saker som vedrører opphavsrett og visuelle verk. I 2023 har det bl.a. vært kontakt knyttet til implementeringen av EUs digitalmarkedsdirektiv, og i forbindelse med BONOs søknader til Patentstyret om avtalelisensgodkjenninger for tilgjengeliggjøring av audiovisuelle produksjoner etter *åvl. § 63 tredje ledd, jf. første ledd, jf. § 57* og for inngåelse av avtaler etter *åvl. § 63 tredje ledd, jf. andre ledd (generell avtalelisens)*.

BONO samarbeider løpende med de øvrige norske kunstnerorganisasjonene på det visuelle feltet (Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie Fotografer, Grafill, Norges Fotografforbund m.fl.). Et godt samarbeid organisasjonene imellom er en viktig forutsetning for effektiv ivaretagelse av visuelle opphaveres rettigheter.

I 2023 har denne kontakten blant annet omfattet arbeid knyttet til arrangementer om kunstig intelligens (KI), opphavsrett og visuelle verk, høringsrunde i forbindelse med implementeringen av EUs digitalmarkedsdirektiv, innføringen av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., samt inngåelse av avtale om opphavsrettslig vederlag ved bruk av visuelle verk i regi av Den Kulturelle Skolesekken (DKS).

Nordisk samarbeid

BONO har tett kontakt med sine nordiske kollegaer, og avholder jevnlig nordiske samarbeidsmøter der vi kan utveksle informasjon og erfaringer. Dette er svært nyttig da det er mange likheter og fellestrekk de nordiske organisasjonene imellom. Ikke minst er det nyttig for BONO å få nært innblikk i hvordan våre nordiske søsterorganisasjoner håndterer sine forpliktelser i EU-sammenheng, da EU-lovgiving som regel blir implementert i de øvrige nordiske landene en god stund før Norge.

Samarbeid utenfor Norden

BONO er medlem av EVA (European Visual Artists, etablert i 1997), som er en interesse-sammenslutning for forvaltningsorganisasjonene på billedområdet. En av EVAs viktigste oppgaver er lobby-virksomhet overfor EU-kommisjonen og EU-parlamentet. EVAs kontor er lokalisert i European House of Authors i Brussel.

BONO er også medlem i CISAC (Confédération Internationale de Sociétés d'Auteurs et Compositeurs), en sammenslutning av forvaltningsorganisasjonene innenfor de fleste verkskategoriene (musikk, tekst, bilde). De visuelle forvaltningsorganisasjonene i CISAC utgjør organisasjonen CIAGP (Conseil International de Arts Graphiques et Pastiques), hvis formål er å arbeide for billedskaperes opphavsrettslige interesser internasjonalt.

BONO er fra 2004 medeier i OLA (OnLineArt SCRL). OLA er stiftet av forvaltningsorganisasjonene for visuelle opphavere i Europa og USA, med det formål å gjøre det enklere for brukere å innhente lisens for bruk av visuelle verk på nettet. OLA er også tiltenkt en rolle i forbindelse med inngåelse av avtaler om bruk av visuelle verk i innholdsdelingstjenester som Facebook, Instagram, YouTube m.m.



IPI er et verktøy for identifisering av opphavere og verk, initiert av CISAC og driftet av selskapet Suisa. I IPI-systemet tildeles hver opphaver et unikt ID-nummer som benyttes til utveksling av vederlag og informasjon organisasjonene imellom. Mengden av opphavere representert av organisasjonene gjør det påkrevd med et slikt standardisert system. BONO er del av IPI og benytter dette systemet i vår daglige virksomhet for å sikre et effektivt rettighetsarbeid.

Verdensomspennende nettverk av søsterorganisasjoner

BONO har avtaler med 41 søsterorganisasjoner om ivaretagelse av våre medlemmers opphavsrettigheter i utlandet og utenlandske rettighetshavers opphavsrettigheter i Norge. 36 av avtalene er gjensidighetsavtaler, mens 5 er ensidige avtaler der BONO utelukkende representerer utenlandske rettighetshavere i Norge.

Ulike rettighetstyper og BONOs forvaltningsområder

BONO krever inn og fordeler vederlag for ulike *rettighetstyper*. Rettighetstypene gjenspeiler de forskjellige områdene hvor visuelle verk blir opphavsrettslig brukt, f.eks. ved gjengivelse av verk i bøker, tidsskrifter, trykksaker, på lisensprodukter, bruk av verk på internett, videresalg av originalverk (følgerett), i undervisning, ved bruk av verk i TV og film mv.

De ulike rettighetstypene med tilhørende forkortelser følger den internasjonale kategoriseringen som benyttes i CISAC (Confédération Internationale de Sociétés d'Auteurs et Compositeurs). Disse rettighetstypene benyttes også i IPI (internasjonal database over rettighetshavere), som viser hvilke rettighetstyper BONO og våre søsterorganisasjoner forvalter for hvert enkelt medlem.

De ulike rettighetstypene omfatter følgende (med tilhørende CISAC-forkortelse):

Reproduksjon (RP), Internett/online (OD), Database (DB), Utleie/utlån (RL), Utstillingsvederlag (EX), Følgerett (RR), Privatkopiering (BT), TV- og kringkasting (TB), Videresending/TV-distribusjon (RT), Undervisning (ER) og Reprografi (RG).

De forskjellige rettighetstypene BONO forvalter er av praktiske årsaker sortert inn under ulike *forvaltningsområder*. Dette følger BONOs mangeårige organisering av virksomheten og samsvarer også med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. og kravet til at administrasjonskostnader skal kunne henføres til de ulike inntektsområdene

BONOs forvaltningsområder (tilhørende rettighetstyper i parentes):

- Lisensiering (RP, OD, DB, RL, EX)
- Følgerett (RR)
- Privatkopiering (BT)
- Audiovisuelt (TB, RT)
- Undervisning (ER, RG)

BONOs forvaltningsområder og vederlagsomsetning i 2023

Lisensiering

Forvaltningsområdet *Lisensiering* omfatter bl.a. BONOs lisenser og rammeavtaler om bruk av visuelle verk i forlagsmessige utgivelser (lærebøker, fakta- og skjønnlitteratur), redaksjonelt (aviser, tidsskrifter, populærpresse), i kunst- og kulturformidling (museum, utstillere, kommuner, arkiv, bibliotek), profilering og markedsføring av produkter, aktiviteter og virksomheter, på lisensprodukter (postkort, plakater, frimerker, t-skjorter mv.). BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra lisensiering i 2023:

Vederlaget for 2023 utgjør kr. 6 432 009, en økning på 4 % fra året før (kr. 6 205 226 i 2022).

Følgerett

Når kunstverk blir videresolgt f.eks. gjennom auksjonshus, gallerier og kunsthandlere har opphaveren under visse betingelser rett til vederlag. Denne vederlagsretten kalles følgerett. Vederlaget fastsettes som en prosentandel av salgssummen og utbetales til den enkelte kunstner som har fått sitt verk videresolgt. Følgeretten ble innført i Norge i 2007 som følge av et EU-direktiv. BONO er godkjent av Kulturdepartementet som innkrevings- og fordelingsorganisasjon for følgeretten og utfører dette for alle norske og utenlandske kunstnere som er omfattet. BONO mottar også følgerettsvederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for følgerettspliktige salg av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra følgerett i 2023:

Vederlaget for 2023 utgjør kr. 3 546 177, en nedgang på 10 % fra fjoråret (kr. 3 961 933 i 2022).

Privatkopiering

I følge åndsverkloven § 26 er det tillatt å kopiere åndsverk til privatbruk. Loven gir samtidig opphavere rett til en rimelig kompensasjon for denne bruken av deres verk.

Opphavere til visuelle verk skal kompenseres for lovlig privatkopiering enten deres verk er selvstendige, inngår i et litterært verk eller en audiovisuell produksjon. Det innebærer i praksis at privat kopiering av visuelle verk som finner sted på smarttelefoner, nettbrett, PC-er og andre digitale lagringsmedier, skjermdumper, skylagring, papirutskrifter m.m. er omfattet og skal kompenseres for.

Kompensasjonen i Norge bevilges årlig over statsbudsjettet. Organisasjonen Norwaco mottar privatkopieringskompensasjon som et tilskudd fra Kulturdepartementet og fordeler det videre til sine medlemsorganisasjoner. Til grunn for tildelingen ligger en årlig undersøkelse av omfanget av kopiering til privat bruk i Norge. Kompensasjonen skal fordeles individuelt til den enkelte opphaver.

Det er ikke mulig å finne ut eksakt hvilke visuelle verk som blir kopiert av privatpersoner til egen bruk, og kompensasjonen fordeles derfor på grunnlag av kriterier som gjenspeiler situasjoner der det er sannsynlig at privatkopiering har funnet sted. Konkret utbetales kompensasjonen på grunnlag av søknader fra opphavere og informasjon om bruk av visuelle verk som BONO allerede har fra sine lisenser og rammeavtaler (bruksdata).

BONO er organisasjonen som fordeler privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk. Dette skjer i samarbeid med fagorganisasjonene på området NBK, NK, FFF, Grafill, NFF og NJ.



BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

BONO utbetaler også kompensasjon for privatkopiering av verk til utenlandske opphavere som har rett på kompensasjon (EU). BONO fordeler i tillegg kompensasjon mottatt fra utenlandske søsterorganisasjoner for privatkopiering av norske rettighetshaveres verk i utlandet (EU).

Kompensasjon for privatkopiering av visuelle verk i 2023:

Kompensasjon for 2023 utgjorde kr. 5 833 201, en økning på 24 % fra året før (kr. 4 706 180 i 2022).

Audiovisuelt

Forvaltningsområdet *Audiovisuelt* omfatter BONOs lisenser og rammeavtaler med TV-selskaper, allmennkringkastere og produsenter for bruk av visuelle verk i audiovisuelle produksjoner – enkelt forklart innkreving av vederlag for bruk av visuelle verk i TV- og film.

I tillegg omfatter dette forvaltningsområdet innkreving av vederlag for videreutnyttelse av audiovisuelle produksjoner, med andre ord distribusjon av tv-kanaler (tidligere gjerne benevnt som kabel-TV-distributører). BONO mottar vederlag for dette fra forvaltningsorganisasjonen Norwaco, som inngår avtaler om videredistribusjon av audiovisuelle produksjoner.

BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra audiovisuelt i 2023:

Vederlaget for 2023 utgjør kr. 4 122 817, en nedgang på 8 % fra året før (kr. 4 487 735 i 2022).

Undervisning

Forvaltningsområdet *Undervisning* dekker opphavsrettslig bruk av visuelle verk ved lære- og utdanningsinstitusjoner. BONOs lisenser og rammeavtaler med universitet og høyskoler i Norge, samt andre avtaler om opphavsrettslig utnyttelse av visuelle verk i undervisningsøyemed, sikrer vederlag til norske og utenlandske rettighetshavere når verkene deres brukes i undervisning.

BONO inngikk i 2023 en pilotavtale med Kulturtanken om bruk av visuelle verk i Den Kulturelle Skolesekken (DKS). Avtalen tilrettelegger for at det betales vederlag til rettighetshavere for bruk av opphavsrettslig beskyttede visuelle verk i DKS-sammenheng, og skal sikre at alle som får verkene sine brukt i DKS mottar opphavsrettslig vederlag for dette. Vederlaget for 2023 består av en på forhånd avtalt engangssum som BONO skal fordele til den enkelte rettighetshaver. Fordelingen skjer på bakgrunn av bruksdata som rapporteres inn via DKS-portalen. Utbetalingen vil finne sted etter at den nødvendige informasjonen fra 2023 har blitt innrapportert, sannsynligvis i første halvdel av 2024.

BONO mottar også vederlag fra våre utenlandske søsterorganisasjoner for tilsvarende bruk av norske rettighetshaveres verk i utlandet.

Vederlag fra undervisning i 2023:

Vederlaget for 2023 utgjør kr. 3 806 467, en økning på 133 % fra fjoråret (kr. 1 635 705 i 2022).



Økonomi

Vederlag

Vederlagsomsetning:

Total vederlagsomsetning 2023 utgjør kr. 23 740 671, en økning på 13 % fra fjoråret (kr. 20 996 779). Totalt vederlagsomsetning siden BONOs etablering i 1992 er på kr. 296 232 666.

Vederlaget til norske rettighetshavere i 2023 utgjorde 65 % av den totale vederlagsomsetningen.

Vederlag fra utland:

Vederlag innkrevd av BONOs søsterorganisasjoner for opphavsrettslig bruk av norske verk i utlandet i 2023 eller tidligere og fordelt i 2023, utgjorde kr. 1 560 999 (kr. 1 710 086 i 2022).

Vederlag til utland:

Vederlag innkrevd av BONO i 2023 for opphavsrettslig bruk av utenlandske kunstneres verk i Norge, utgjorde kr. 5 903 108 (kr. 5 182 493 i 2022).

Vederlag for utbetaling:

Av den totale vederlagsomsetningen utgjør kr. 17 202 570 vederlag for fordeling til medlemmer og andre opphavere/rettighetshavere. Totalt vederlag for utbetaling fra BONO til medlemmer og andre vederlagsberettigede opphavere/rettighetshavere siden 1992 utgjør kr. 214 256 151.

Kostnader og finansiering

Driftskostnader:

Lønns- og personalkostnader utgjorde kr. 5 071 238 i 2023 (kr. 4 844 397 i 2022). Andre driftskostnader utgjorde i 2023 kr. 1 963 111 (kr. 1 907 794 i 2022).

Totalt utgjorde driftskostnadene i 2023 kr. 7 034 349, hvilket er 4 % over budsjetterte kostnader og 4 % over fjoråret. Økningen skyldes i hovedsak den generelle prisoppgangen på varer og tjenester.

Finansiering:

Virksomheten finansieres i hovedsak gjennom administrasjonsfradrag på innkrevde vederlag. Fradraget utgjorde i 2023 kr. 6 538 101. I snitt utgjorde fradraget 28 % av fakturert vederlag.

Forutsetning for fortsatt drift

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning om fortsatt drift, jf. regnskapslovens § 4-5. Styret bekrefter at forutsetningene er til stede, jf. regnskapslovens § 3-3a.

Virksomhet i 2024

Usikkerhet knyttet til den internasjonale sikkerhetssituasjonen kunne ha påvirkning også for BONOs virksomhet og de opphavsrettslige vederlag organisasjonen innkrever også i 2024. Dette vil i særlig grad gjelde de vederlag norske visuelle rettighetshavere mottar fra BONOs søsterorganisasjoner i utlandet.



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

ÅRSREGNSKAP BONO 2023

Årsregnskapet for BONO består av følgende deler

- * *Resultatregnskap*
- * *Balanse*
- * *Noter*

Årsregnskapet, som er utarbeidet av organisasjonens styre og ledelse, må leses i sammenheng med årsberetningen og revisjonsberetningen. Når faktiske tall ikke er tilgjengelige/sikre på tidspunkt for regnskapsavleggelsen, tilsier god regnskapsskikk at ledelsen beregner et best mulig estimat for bruk i årsregnskapet. Det kan fremkomme avvik mellom estimerte og faktiske tall.



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Resultatregnskap	01.01 - 31.12		
	Note	2023	2022
Inntekter			
Vederlagsomsetning	1	23 740 671	20 996 779
Vederlag for tildeling rettighetshavere	1	17 202 570	14 996 704
Administrasjonsfradrag	1	6 538 101	6 000 075
Annen driftsinntekt	2	1 049 128	892 342
Sum inntekter		7 587 229	6 892 417
Driftskostnader			
Lønnskostnad	3	5 071 238	4 844 397
Avskrivninger	4	18 377	44 000
Annen driftskostnad		1 944 734	1 863 794
Driftsresultat		552 880	140 227
Annen renteinntekt		332 892	69 250
Annen finansinntekt			
Annen rentekostnad		1 316	627
Annen finanskostnad			84
Ordinært resultat før skattekostnad		884 456	208 766
Skattekostnad på ordinært resultat	5	201 052	53 192
Årsresultat		683 404	155 574
Anvendelse av årsresultatet			
Til/fra annen egenkapital / udekket tap	6	683 404	155 574
Sum anvendelse		683 404	155 574



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Balanse	Note	31.12.2023	31.12.2022
Eiendeler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	5	114 692	139 609
Sum immaterielle eiendeler		114 692	139 609
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormat.	4	35 700	14 300
Sum varige driftsmidler		35 700	14 300
Finansielle anleggsmidler			
Andeler i andre selskaper	7	19 763	19 763
Depositum		276 325	221 853
Sum finansielle anleggsmidler		296 088	241 615
Sum anleggsmidler		446 480	395 524
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	8	4 311 946	3 711 552
Andre fordringer		36 685	37 787
Sum fordringer		4 348 630	3 749 339
Bankinnskudd og kontanter	9	13 545 407	10 683 320
Sum omløpsmidler		17 894 038	14 432 659
Sum eiendeler		18 340 517	14 828 183



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Balanse	Note	31.12.2023	31.12.2022
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital	6	1 590 697	907 293
Sum opptjent egenkapital		1 590 697	907 293
Sum egenkapital		1 590 697	907 293
Vederlag / Gjeld			
Vederlag			
Vederlag til utbetaling	3,10	15 049 553	12 371 007
Sum vederlag til utbetaling		15 049 553	12 371 007
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		260 645	183 698
Betalbar skatt	5	176 135	39 117
Skyldig offentlige avgifter		347 088	301 244
Annen kortsiktig gjeld		916 399	1 025 823
Sum kortsiktig gjeld		1 700 267	1 549 883
Sum vederlag og kortsiktig gjeld		16 749 820	13 920 890
Sum egenkapital og vederlag/gjeld		18 340 517	14 828 183

Oslo, den 31. desember 2023
den 18. april 2024

Marius Dahl, leder

Putte H. Dal, nestleder

Esther Maria Bjørneboe

Helle Kaarem

John S. Gulbrandsen

Atle Aas

Harald Holter, daglig leder



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Noter 2023

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2023 vederlag i all hovedsak opptjent 2023/2022. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen i hovedsak gjeldende regnskapsår.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad

Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultat-skatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Note 1 Vederlagsomsetning og administrasjonsfradrag

Som følge av ulike inntekts- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOs gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOs erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

I 2023 utgjør gjennomsittlig administrasjonsfradrag 28 % av samlet innkrevd vederlag. Størrelsen på administrasjonsfradraget varierer mellom de ulike forvaltningsområdene, jf. spesifikasjoner i BONOs åpenhetsrapport. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.

Note 2 Annen driftsinntekt

Diverse støtte:	2023	2022
Norske Kunsthåndverkere	124 236	116 059
Sum diverse støtte	124 236	116 059

Øvrige inntekter:

Adm. gebyr: kr. 7 697

Diverse: kr. 1 456

Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000

Anvendelse ufordelbare midler: kr. 715 739

Sum øvrige inntekter: kr. 924 892

Total sum Annen driftsinntekt: kr. 1 049 128



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Note 3 Lønnskostnader / Antall ansatte / Godtgjørelser / Lån til ansatte / Pensjoner mm		
Lønnskostnader mm.	2023	01.01 -31.12 2022
Lønninger	4 080 964	3 879 221
Arbeidsgiveravgift	636 079	575 838
Pensjonskostnader	316 858	301 589
Andre lønnsrelaterte ytelser	37 336	87 749
Sum lønnskostnader	5 071 237	4 844 397
Gjennomsnittlig antall årsverk i 2023: 6 Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022: 5		
Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet.		
Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2023 utgjorde kr. 93 512 (kr 87 397 i 2022)		
Pensjonsforsikring		
Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.		
Ytelser til ledende personer og revisor		
Styremedlemmer	235 902	
Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva):		
- Revisjon	137 500	
- Attestasjonsoppgaver	0	
- Skatterådgivning	0	
- Andre tjenester	3 136	
Samlet honorar til revisor	140 636	
Note 4 Varige driftsmidler		
Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar, verktøy, mm.	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	273 364	273 364
Tilgang	39 777	39 777
Avgang	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	313 141	313 141
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01	259 064	259 064
Ordinære avskrivninger	18 377	18 377
Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12	277 441	277 441
Balanseført verdi 31.12.	35 700	35 700
Prosentstans for ord. avskrivninger	20 - 33 %	



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Note 5 Skatt		
Spesifikasjon av årets skattegrunnlag:		
Resultat før skattekostnader	884 456	
+ Permanente og andre forskjeller	6 769	
+ Endring i midlertidige forskjeller	-113 261	
= Inntekt før anvendelse av fremførbart underskudd	777 964	
- Anvendt skattemessig fremførbart underskudd	0	
= Inntekt	777 964	
Netto skattbar formue (avrundet)		
Spesifikasjon av årets skattekostnad:		
Beregnet skatt av årets resultat	171 152	
+ Formuesskatt	4 982	
= Sum betalbar skatt	176 135	
+/- Endring i utsatt skatt (regnskapsført)		
+/- Endring i utsatt skattefordel (regnskapsført)	24 917	
= Ordinær skattekostnad	201 052	
Skattesats 31.12	22 %	
Betalbar skatt i balansen består av		
Betalbar skatt i balansen er presentert under andre fordringer		
Sum betalbar skatt	176 135	
= Betalbar skatt i balansen	176 135	
Utsatt skatt/utsatt skattefordel		
	31.12.2023	31.12.2022
+ Utestående fordringer	-30 000	-30 000
+ Driftsmidler inkl. goodwill	-40 600	-41 300
- Andre avsetninger for pliktelser	450 729	563 290
- Skattem. fremf. underskudd som utlignes		0
= Grunnlag utsatt skatt	-521 329	-634 590
Utsatt skatt		
Negativt grunnlag utsatt skatt	0	0
+ Skattem. fremf. underskudd som ikke utlignes	0	0
+ Neg. midl. forskj. som ikke skal utlignes	0	0
= Grunnlag utsatt skattefordel	-521 329	-634 590
Utsatt skattefordel (22 % / 23 %)	114 692	139 609
Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel		0
Ikke bokført utsatt skattefordel		0
Bokført utsatt skattefordel	114 692	139 609



Årsregnskap 2023

BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Note 6 Egenkapital			
	Aksjekapital / selskapskapital	Annen egenkapital / udekket tap	Sum egenkapital
Dpptjent egenkapital			
Pr 31.12.22	0	907 293	907 293
Årets resultat overført annen egenkapital	0	683 404	683 404
Pr 31.12.23	0	1 590 697	1 590 697

Note 7 Andeler i andre selskaper			
BONO ervervet i 2005. 5 eierandeler til en samlet verdi av kr 19 763 i selskapet OnLineArt S.C.R.L (OLA). Eierandelen til BONO utgjør 8,33% av selskapets totale kapital. Eierandelen er oppført til anskaffelseskost.			

Note 8 Kundefordringer			
Kundefordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr. 30 000 pr. 31.12.23, sammenliknet med kr. 30.000 fra året før.			

Note 9 Bundne midler			
Bundne skattetreksinnskudd utgjør pr. 31.12. i år kr. 190 869 og utgjorde pr. 31.12 ifjor kr. 165 434.			

Note 10 Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld			
	2023	2022	
Vederlag til utbetaling	15 049 553	12 371 007	
Leverandørgjeld	260 645	183 698	
Sum vederlag til utbetaling / leverandørgjeld	15 310 198	12 554 706	

"Vederlag til utbetaling" består både av vederlag innbetalt fra brukere for kvartalsvis utbetaling til medlemmer/rettighetshavere, og fakturert vederlag som foreløpig ikke er innbetalt av brukere.



Spesifikasjoner 1. januar – 31. desember

Anvendt regnskapspraksis for spesifikasjoner

Spesifikasjonene er oppstilt i overensstemmelse med lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett.

Ulike rettighetstyper og BONOs forvaltningsområder

De forskjellige rettighetstypene BONO forvalter er av praktiske årsaker sortert inn under ulike *forvaltningsområder*, hvilket følger BONOs mangeårige organisering av virksomheten.

BONOs forvaltningsområder er følgende (med tilhørende rettighetstyper i parentes):

- Lisensiering (RP, OD, DB, RL, EX)
- Følgerett (RR)
- Privatkopiering (BT)
- Audiovisuelt (TB, RT)
- Undervisning (ER, RG)

Fradrag for administrasjonskostnader

BONO tar fradrag på innkrevde vederlag for å dekke de kostnader som påløper ved rettighetsforvaltningen.

Disse skal ikke overstige de begrunnede og dokumenterte kostnadene ved forvaltningen, og fradrag skal stå i et rimelig forhold til organisasjonens ytelser til rettighetshaverne og skal beregnes etter saklige kriterier (jf. lov om kollektiv forvaltning).

Etter lov om kollektiv forvaltning skal kostnadene henføres til de ulike inntektsområdene (se *BONOs forvaltningsområder* over). Det finnes ingen objektive kriterier for hvordan en slik fordeling av kostnadene skal gjøres og det finnes derfor ulike metoder for dette.

Fradraget dekker både de direkte og indirekte kostnadene som påløper ved forvaltningen.

Direkte kostnader er typisk lønns-, materiell- og IT-kostnader knyttet til forvaltningen av de forskjellige rettighetstypene. Indirekte kostnader er kostnader som ikke knytter seg til de enkelte rettighetsområdene BONO forvalter, men som påløper uansett ved den samlede driften av BONO (husleie, inventar, IT-systemer for drift, regnskap, forsikringer, honorar, lønns- og personalkostnader som ikke knytter seg direkte til de ulike forvaltningsområdene mm.).

På grunn av ulike innteks- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOs gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOs erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

Anvendelse av ufordelbare midler

BONO fordeler innkrevde vederlag til berettigede rettighetshavere. I dette arbeidet følger BONO vedtatte retningslinjer for oppsporing av rettighetshaverne og generelle prinsipper for fordeling og utbetaling. I noen tilfeller lar det seg ikke gjøre å fordele vederlagene, f.eks. ved at det ikke har vært mulig å fremskaffe nødvendig informasjon om rettighetshaver for å kunne utbetale vederlaget, eller fordi det ikke har latt seg gjøre å knytte vederlaget til en enkelt rettighetshaver. Denne typen vederlagsmidler kategoriseres som såkalte ufordelbare midler.

Dersom vederlag ikke lar seg gjøre å fordele og er blitt foreldet, vil disse kunne anvendes i samsvar med BONOs generelle prinsipper for bruk av ufordelbare midler. Bruk av ufordelbare midler må legges frem for BONOs styre for vedtak og for årsmøtets godkjenning (jf. BONOs vedtekter og lov om kollektiv forvaltning).

Ufordelbare, foreldete midler i 2023 utgjør kr. 715 739 Beløpet er besluttet tilført annen driftsinntekt i 2023.



BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Spesifikasjoner 2023

VEDERLAGSOMSETNING	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
Innkrevd i Norge	5 806 376	3 372 438	5 365 227	3 944 461	3 569 113	22 257 614
Mottatt fra søsterorganisasjoner utland	625 633	173 739	467 974	178 356	237 354	1 533 779
Sum vederlagsomsetning	6 432 009	3 546 177	5 833 201	4 122 817	3 806 467	23 740 671
Renteinntekter vederlag	87 909	49 619	81 619	60 485	53 261	332 892
Sum vederlag og renteinntekter	6 522 198	3 595 795	5 914 820	4 383 302	3 859 728	24 073 563

ADMINISTRASJONSFRADRAK	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
Adm. fradrag på vederlag innkrevd i Norge	1 864 200	1 113 409	1 263 650	1 052 721	937 371	6 231 350
Adm. fradrag på vederlag fra søs.org. utland	95 266	34 748	93 595	35 671	47 471	306 751
Sum administrasjonsfradrag	1 959 466	1 148 156	1 357 245	1 088 392	984 842	6 538 101

VEDERLAG INNKREVD (netto)	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
Til norske rettighetshavere	3 164 886	1 847 053	3 568 601	1 650 417	503 903	10 734 859
Til utenlandske rettighetshavere	1 158 379	550 967	907 356	1 384 008	562 723	4 563 433
Uspesifisert	149 278				1 755 000	1 904 278
Vederlag for utbetaling	4 472 543	2 398 020	4 475 957	3 034 425	2 821 626	17 202 570

FORDELING AV KOSTNADER *	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
Lønns- og personalkostnader	1 519 848	890 560	1 052 739	844 204	763 886	5 071 238
Andre driftskostnader	588 344	344 742	407 522	326 797	295 706	1 963 111
Sum kostnader	2 108 191	1 235 303	1 460 261	1 171 002	1 059 592	7 034 349

*Direkte og indirekte kostnader fordelt på forvaltningsområdene

SKYLDIGE BELØP RETTIGHETSHAVERE	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
Skyldig beløp før 2023	3 520 510	2 828 733	1 266 792	4 024 293	730 679	12 371 007
Innkrevd i 2023	4 472 543	2 398 020	4 475 957	3 034 425	2 821 626	17 202 570
Beløp utbetalt i 2023	3 818 283	2 369 456	4 203 231	3 114 216	1 018 837	14 524 024
Skyldig beløp ved utgangen av 2023	4 174 769	2 857 297	1 539 518	3 944 502	2 533 467	15 049 553



BONOs årsrapport 2023
Foretaksnr. 963092784

Spesifikasjoner 2023, fortsatt

Vederlag mottatt fra utenlandske forvaltningsorganisasjoner i 2023:

Søsterorganisasjon	Land	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	Avsetning	TOTAL
ADAGP	Frankrike	164 518	5 202	359 377	47 158	7 395	611	584 262
ARS	USA	6 152						6 152
BILDRECHT	Østerrike	4 521		12	27 194	879	3 022	35 627
BUS	Sverige	20 981	45 022		84 444			150 447
CAL	Australia	23 659					3 539	27 198
DACS	England	12 772	21 894			9 781		44 447
HUNGART	Ungarn	100		80	123	32	186	520
KUVASTO	Finland	28 865						28 865
LATGA-A	Litauen		43		2 329			2 372
PICTORIGHT	Holland	49 420		26 783			7 985	84 187
PRO LITTERIS	Sveits	3 747						3 747
SIAE	Italia	3 276		1 830				5 106
VEGAP	Spania	50 130			19 394	117		69 642
VG BILD-KUNST	Tyskland	66 147	53 285	77 467	42	28		196 970
VISDA	Danmark	42 025	48 336	97	0	219 123	11 877	321 458
TOTAL		476 312	173 782	465 646	180 684	237 354	27 220	1 560 999

Vederlag utbetalt fra BONO til utenlandske forvaltningsorganisasjoner i 2023:

Søsterorganisasjon	Land	Lisensiering	Følgerett	Privatkopiering	Audiovisuelt	Undervisning	TOTAL
ADAGP	Frankrike	149 241	87 008	108 284	21 333	127 615	493 480
ARS	USA	196 690	2 389	102	204 549	136 690	540 419
AUTVIS	Brasil	587				202	788
BILD-KUNST	Tyskland	92 350	49 766	58 326	27 398	68 142	295 982
BILDRECHT	Østerrike	2 312		3 396	6 985	403	13 096
BUS	Sverige	158 640	45 922	131 983	156 129	11 397	504 071
CAL	Australia	707			366	202	1 275
COVA-DAAV	Canada	592		439	9 663	13 306	24 000
DACS	England	157 719	81 989	45 053	131 327	8 669	424 757
EAU	Estland	646		164			811
HUNGART	Ungarn	923		442			1 366
IVARO	Irland		10 385	615			11 000
JASPAR	Japan	1 816			1 556		3 372
KUVASTO	Finland	10 610		12 254	9 804	8 091	40 759
LATGA-A	Litauen	291		341			632
MYNDSTEF	Island	608		3 408	5 602		9 618
OOA-S	Tsjekkia	3 112		2 012			5 124
PICTORIGHT	Holland	14 639	2 562	10 004	3 005	15 322	45 532
PROLITTERIS	Sveits	13 519	1 305	5 053		8 064	27 941
SABAM	Belgia	1 302	91 793	2 138		4 234	99 466
SAIF	Frankrike	6 225		2 927			9 151
SIAE	Italia	19 967		14 694	2 131	25 402	62 194
SOFAM	Belgia	1 730		640	512		2 883
SOMAAP	Mexico	751				403	1 154
SPAUTORES	Portugal			761			761
VEGAP	Spania	25 171	8 827	12 276	17 421	7 661	71 355
VISDA	Danmark	71 714	19 111	245 393	572 004	21 061	929 283
TOTAL		931 862	401 056	660 706	1 169 784	456 862	3 620 271



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
963 092 784

Resultatregnskap

	Note	2023	2022
Driftsinntekter			
Annen driftsinntekt	1, 2	7 587 229	6 892 417
Sum driftsinntekter		7 587 229	6 892 417
Driftskostnader			
Lønnskostnad	3	-5 071 238	-4 844 397
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	-18 377	-44 000
Annen driftskostnad		-1 944 734	-1 863 794
Sum driftskostnader		-7 034 349	-6 752 191
Driftsresultat		552 880	140 227
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		332 892	69 250
Sum finansinntekter		332 892	69 250
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		-1 316	-627
Annen finanskostnad		0	-84
Sum finanskostnader		-1 316	-711
Netto finans		331 576	68 539
Resultat før skattekostnad		884 456	208 766
Skattekostnad	5, 6	-201 052	-53 192
Årsresultat		683 404	155 574
Overføringer			
Annen egenkapital		683 404	155 574
Sum overføringer		683 404	155 574



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
963 092 784

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel	5, 6	114 692	139 609
Sum immaterielle eiendeler		114 692	139 609
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	4	35 700	14 300
Sum varige driftsmidler		35 700	14 300
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer og andeler		19 763	19 763
Andre langsiktige fordringer		276 325	221 853
Sum finansielle anleggsmidler		296 088	241 615
Sum anleggsmidler		446 480	395 524
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		4 311 946	3 675 462
Andre kortsiktige fordringer		36 685	37 787
Sum fordringer		4 348 630	3 713 249
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		13 545 407	10 683 320
Sum omløpsmidler		17 894 038	14 396 569
SUM EIENDELER		18 340 517	14 792 093



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
963 092 784

Balanse

	Note	31.12.2023	31.12.2022
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		1 590 697	907 293
Sum opptjent egenkapital		1 590 697	907 293
Sum egenkapital		1 590 697	907 293
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		15 310 198	12 554 706
Betalbar skatt	5, 6	176 135	39 117
Skyldige offentlige avgifter		347 088	301 244
Annen kortsiktig gjeld		916 399	989 733
Sum kortsiktig gjeld		16 749 820	13 884 800
Sum gjeld		16 749 820	13 884 800
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		18 340 517	14 792 093

Oslo, 13.06.2024

Marius Dahl
styrets leder

Helene Dal
nestleder

John Steffen Gulbrandsen
styremedlem

Esther Maria Bjørneboe
styremedlem

Atle Aas
styremedlem

Helle Elisabeth Kaarem
styremedlem

Harald Holter
daglig leder



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
963 092 784

Noter

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2023 vederlag i all hovedsak opptjent 2023/2022. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen i hovedsak gjeldende regnskapsår.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad

Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Note 1 - Vederlagsomsetning og administrasjonsfradrag

Som følge av ulike inntekts- og kostnadsnivåer for de enkelte forvaltningsområdene, samt avtalte vilkår i BONOes gjensidighetsavtaler med utenlandske søsterorganisasjoner, varierer fradraget mellom de ulike forvaltningsområdene og mellom ulike kategorier av rettighetshavere (norske og utenlandske). De fastsatte nivåene for administrasjonsfradrag gjenspeiler årelang praksis og BONOes erfaring med hvilke kostnader som påløper innenfor de forskjellige forvaltningsområdene.

I 2023 utgjør gjennomsittlig administrasjonsfradrag 27 % av samlet innkrevd vederlag. Størrelsen på administrasjonsfradraget varierer mellom de ulike forvaltningsområdene, jf. spesifikasjoner i BONOes åpenhetsrapport. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.

Note 2 - Annen driftsinntekt

Diverse støtte:	2023	2022
Norske Kunsthåndverkere	124 236	116 059
Sum diverse støtte	124 236	116 059

Øvrige inntekter:

Adm. gebyr: kr. 7 697

Diverse: kr. 1 456

Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000

Anvendelse ufordelbare midler: kr. 715 739

Sum øvrige inntekter: kr. 924 892



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA 963 092 784

Total sum Annen driftsinntekt: kr. 1 049 128

Note 3 - Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	4 080 964	3 879 220
Arbeidsgiveravgift	636 079	575 838
Pensjonskostnader	316 858	301 589
Andre relaterte ytelser	37 336	87 749
Sum	5 071 237	4 844 396

Mer om årsverk og lønn

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2023: 6

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2022: 5

Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet.

Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2023 utgjorde kr. 93 512 (kr 87 397 i 2022)

Pensjonsforsikring

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer og revisor

Styremedlemmer 235 902

Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva):

- Revisjon 137 500

- Attestasjonsoppgaver 0

- Skatterådgivning 0

- Andre tjenester 3 136

Samlet honorar til revisor 140 636

Note 4 - Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

	Varige driftsmidler
Anskaffelseskost 01.01.	273 364
Tilgang i året	39 777
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.	313 141
Samlede avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger	-277 441
Balanseført verdi per 31.12.	35 700
Avskrivninger, nedskrivninger og reverseringer av nedskrivninger i regnskapsåret	18 377

Note 5 - Spesifisering av skatt

Skattekostnad	2023	2022
Betalbar skatt på alminnelig inntekt	171 152	37 861
Formueskatt	4 983	1 256
+/- Endringer i utsatt skatt/utsatt skattefordel	24 917	14 075
Skattekostnad	201 052	53 192



BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

963 092 784

Skattepliktig inntekt

Resultat før skatt	884 456	208 766
Permanente forskjeller	6 769	27 306
+/- Endring i midlertidige forskjeller	-113 261	178 567
- Anvendelse av fremførbart underskudd	0	-242 543
Skattepliktig inntekt	777 964	172 096

Betalbar skatt i balansen

Betalbar skatt på årets resultat	171 152	0
Formueskatt	4 983	1 907
Sum betalbar skatt i balansen	176 135	1 907

Note 6 - Midlertidige forskjeller - utsatt skatt/skattefordel

Utsatt skatt/utsatt skattefordel i balansen avsettes på grunnlag av forskjeller mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier i henhold til norsk regnskapsstandard for skatt.

Midlertidige skatteøkende og skattereduserende forskjeller som kan utlignes er nettoført.

Midlertidige forskjeller knyttet til:	01.01.2023	31.12.2023	Endring
Anleggsmidler	-41 300	-40 600	-700
Omløpsmidler	-30 000	-30 000	0
Kortsiktig gjeld	-563 290	-450 729	-112 561
Netto forskjeller	-634 590	-521 329	-113 261
Sum midlertidige forskjeller som påvirker betalbar skatt	-634 590	-521 329	-113 261
Utsatt skattefordel 31.12.2023 basert på 22 %	-139 609	-114 692	-24 917

Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret:

5