



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 871 339 392
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL
Forretningsadresse: Søregeta 30
4006 STAVANGER

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Jens Torolf Larsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 06.05.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettomsætning		402 062	710 299
Salgsinntekter effekter og markedsføring			52 390
Offentlige tilskudd		3 502 265	3 584 567
Gaver og sponsorer		749 677	640 000
Tilskudd fra Kulturdepartementet		138 100	
Sum inntekter	11	4 792 103	4 987 256
Kostnader			
Honorar artister		1 138 566	1 240 771
Lønnskostnad	2, 3, 4	942 329	993 065
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	6 757	7 371
Annen driftskostnad	1	2 020 735	2 346 715
Sum kostnader		4 108 387	4 587 922
Driftsresultat		683 717	399 335
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		3 138	9 145
Annen finansinntekt		2 375	2 370
Sum finansinntekter		5 513	11 515
Annen rentekostnad		1 537	1 764
Annen finanskostnad		363	1 124
Sum finanskostnader		1 900	2 888
Netto finans		3 613	8 627
Ordinært resultat før skattekostnad		687 330	407 962
Ordinært resultat etter skattekostnad		687 330	407 962
Årsresultat		687 330	407 962
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		687 330	407 962



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Sum overføringer og disponeringer		687 330	407 962



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	6	1	6 758
Sum varige driftsmidler		1	6 758
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		625	
Sum finansielle anleggsmidler		625	
Sum anleggsmidler		626	6 758
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	7	228 100	20 000
Andre fordringer		14 434	48 295
Sum fordringer		242 534	68 295
Investeringer			
Andre finansielle instrumenter	10	5 000	5 000
Sum investeringer		5 000	5 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	2 576 765	2 234 096
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 576 765	2 234 096
Sum omløpsmidler		2 824 299	2 307 391
SUM EIENDELER		2 824 925	2 314 149

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	9	200 000	200 000
Annen innskutt egenkapital	9	324 408	524 408
Sum innskutt egenkapital		524 408	724 408
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	2 110 091	1 222 761
Sum opptjent egenkapital		2 110 091	1 222 761
Sum egenkapital	9	2 634 499	1 947 169
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		45 023	34 539
Skyldige offentlige avgifter		47 913	130 704
Annen kortsiktig gjeld		97 490	201 737
Sum kortsiktig gjeld		190 426	366 980
Sum gjeld		190 426	366 980
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 824 925	2 314 149



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 242817

Enheten

Organisasjonsnummer: 871 339 392
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL
Forretningsadresse: Søregata 30
4006 STAVANGER

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Jens Torolf Larsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 27.05.2021



Organisasjonsnr: 871 339 392
STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

RESULTATREGNSKAP

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettomsætning		402 062	710 299
Salgsinntekter effekter og markedsføring			52 390
Offentlige tilskudd		3 502 265	3 584 567
Gaver og sponsorer		749 677	640 000
Tilskudd fra Kulturdepartementet		138 100	
Sum inntekter	11	4 792 103	4 987 256
Kostnader			
Honorar artister		1 138 566	1 240 771
Lønnskostnad	2, 3, 4	942 329	993 065
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	6 757	7 371
Annen driftskostnad	1	2 020 735	2 346 715
Sum kostnader		4 108 387	4 587 922
Driftsresultat		683 717	399 335
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		3 138	9 145
Annen finansinntekt		2 375	2 370
Sum finansinntekter		5 513	11 515
Annen rentekostnad		1 537	1 764
Annen finanskostnad		363	1 124
Sum finanskostnader		1 900	2 888
Netto finans		3 613	8 627
Ordinært resultat før skattekostnad		687 330	407 962
Ordinært resultat etter skattekostnad		687 330	407 962
Årsresultat		687 330	407 962
Overføringer og disponeringer			
Annen egenkapital		687 330	407 962
Sum overføringer og disponeringer		687 330	407 962



Organisasjonsnr: 871 339 392
STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.			
	6	1	6 758
Sum varige driftsmidler		1	6 758
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		625	
Sum finansielle anleggsmidler		625	
Sum anleggsmidler		626	6 758
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	7	228 100	20 000
Andre fordringer		14 434	48 295
Sum fordringer		242 534	68 295
Investeringer			
Andre finansielle instrumenter	10	5 000	5 000
Sum investeringer		5 000	5 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	2 576 765	2 234 096
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 576 765	2 234 096
Sum omløpsmidler		2 824 299	2 307 391
SUM EIENDELER		2 824 925	2 314 149
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	9	200 000	200 000
Annen innskutt egenkapital	9	324 408	524 408



Sum innskutt egenkapital		524 408	724 408
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	2 110 091	1 222 761
Sum opptjent egenkapital		2 110 091	1 222 761
Sum egenkapital	9	2 634 499	1 947 169
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		45 023	34 539
Skyldige offentlige avgifter		47 913	130 704
Annen kortsiktig gjeld		97 490	201 737
Sum kortsiktig gjeld		190 426	366 980
Sum gjeld		190 426	366 980
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 824 925	2 314 149



Organisasjonsnr: 871 339 392
STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper
Se filvedlegg.

Note
Er det usikkerhet om fortsatt drift?: Nei

Note
2

Lønn og ytelser

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	751283.00	796463.00
<u>Arbeidsgiveravgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	102349.00	127934.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	73874.00	66864.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	14823.00	1803.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	942329.00	993064.00

Note
4

Ytelser til ledende personer

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	605733.00	63058.00	7724.00

Note
4

Ytelser til andre ledende personer



Det ble i 2019 utbetalt styrehonorar med tilsammen kr 30 000 for året 2020.

Note

1

Ytelser til revisjon

<u>Revisjon</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	22500.00	25000.00
<u>Sum godtgjørelse til revisor</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	22500.00	25000.00

Note

2

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:

1.00

Note

3

Obligatorisk tjenstepensjon

Er virksomheten pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov:

Ja

Oppfyller pensjonsordning lovkravene: Ja

Note

5

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



Noter 2020

STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Virksomheten har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2019 til 2020.

Note 1 - Revisjon

	2020	2019
Revisjon	22 500	25 000
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	22 500	25 000

Note 2 - Lønnskostnader etc

	2020	2019
Lønn	751 283	796 463
Arbeidsgiveravgift	102 349	127 934
Pensjonskostnader	73 874	66 864
Andre relaterte ytelser	14 823	1 803
Sum	942 329	993 064

Foretaket har sysselsatt 1 årsverk i regnskapsåret.

Note 3 - Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfyller kravene etter loven.



Note 4 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	605 733	63 058	7 724

Mer om ytelser til ledende personer

Det ble i 2019 utbetalt styrehonorar med tilsammen kr 30 000 for året 2020.

Note 5 - Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer.

Note 6 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Driftsløsøre inventar o.l
Anskaffelseskost 01.01.2020	78 052
Tilgang i året	0
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	78 052
Akk. av- og nedskr. 01.01.2020	(71 294)
Akkumulerte avskr. 31.12.2020	(78 051)
Balanseført verdi pr. 31.12.2020	1
Årets avskrivninger	(6 757)
Økonomisk levetid	3 - 5 år
Avskrivningsplan: Lineær	20 - 33,33 %

Note 7 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2020.

	2020	2019
Kundefordringer til pålydende	228 100	20 000
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	228 100	20 000

Note 8 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekkmidler med kr 21 850. Skyldig skattetrekk er kr 21 850.



Note 9 - Egenkapital

Stavanger Kammermusikkfestival er en stiftelse. Fond er klassifisert som annen egenkapital og består av følgende:

	Grunn- kapital	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	200 000	524 408	1 222 761	1 947 169
Reduksjon annen innskutt EK		(200 000)	200 000	
Årets resultat			687 330	687 330
Egenkapital 31.12.2020	200 000	324 408	2 110 091	2 634 499

Stavanger Kammermusikkfestival er en stiftelse. Fonds er klassifisert som annen egenkapital og består av følgende:

	2020	2019
Konsertfond	200 000	200 000
Avsetning pensjonsforpliktelser*		200 000
Fond givere	124 408	124 408
Sum fond	324 408	524 408

Det foreligger ikke lenger noen pensjonsforpliktelse, og tidligere avsetning er overført annen egenkapital.

Note 10 - Kortsiktige investeringer

Beløpet gjelder andel i Andelslaget Norske Festivaler. Anskaffelseskost er kr 5 000.

Note 11 - Driftsinntekter

Tekst	2020	2019
Salg effekter og CD		2 390
Billettomsætning	402 061	710 299
Andre inntekter		50 000
Gaver sponsorer	659 677	640 000
Tilskudd Rogaland fylkeskommune	608 000	590 000
Tilskudd Stavanger kommune	750 000	730 000
Tilskudd Kulturrådet	1 850 000	1 850 000
Tilskudd Kulturdepartementet	138 100	133 750
Momskompensasjon	294 265	280 817
Sum	4 702 103	4 987 256



ÅRSMELDING STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL 2020

 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021



30
AR

ETB. *Stavanger* 1991

KAMMERMUSIKK

FESTIVAL. 2020
04. - 09. AUGUST

KUNSTNERISKE LEDERE:
CHRISTIAN IHLE HADLAND
& ANDREAS BRANTELID



Stavanger Kammermusikkfestival 2020

STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL 2020

Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

Stavanger Kammermusikkfestival ble avholdt for 30. gang i 2020 og bestod av 28 arrangementer under selve festivalen.

Fra 2019 ble den dansk/svenske cellisten Andreas Brantelid med i den kunstneriske sammen med pianisten Christian Ihle Hadland. Ihle Hadland gjennomførte i 2020 sitt 11. år som kunstnerisk leder.

Vi klarte å arrangere en vidunderlig festival i koronaens tid og er svært takknemlige for at dette lot seg gjøre og for at vi kom gjennom det på en svært god måte og til de beste tilbakemeldingene fra både musikere, frivillige, dansere, styret, støttespillere og ikke minst publikum i alle aldre. Vårt motto for festivalen ble: «En meters omtanke».

Det var en ekstra stor glede å kunne presentere musikk på et så høyt nivå til publikum i 2020. Vi fikk enormt gode tilbakemeldinger både i lokal og nasjonal presse.

Sitat fra Klassekampen: «Med årets utgave stadfester Stavanger Kammermusikkfestival sin posisjon som en kjempe i norsk musikkliv.» «Imponerende gjennomføring av Stavanger Kammermusikkfestival». «Med kulturlivet liggende nede for telling er det rørende å være vitne til at musikken kan utfoldes slik den gjorde i Stavanger.»

Sitat fra Stavanger Aftenblad: «Enda en kammermusikkfestival i Stavanger, den trettiende i rekken, rigget til under de mest krevende forhold siden oppstarten, og glitrende gjennomført – takket være dyktig ledelse, verdensvante artister og sporty frivillige, foruten en hard kjerne av trofaste og takknemlige publikummere.»

PROGRAM

Festivalens kunstneriske ledere Andreas Brantelid & Christian Ihle Hadland hadde satt sammen et vakkert, spennende og sprekt program. Tema for festivalen var vår egen 30-årsmarkering og 250-årsjubileet for komponisten Ludwig Van Beethovens fødsel. Vi markerte Beethoven-jubileet med temaet «Romantikens fødsel» ved å trekke linjer bakover og framover i musikkhistorien fra den tyske mester.

MUSIKERE

Vi hadde mye jobb i forbindelse med COVID-19 situasjonen og jobbet hardt for å finne måter å arrangere festival for. I utgangspunktet programmerte vi festivalen med flere utenlandske artister, men med innreiseregler i stadig forandring endte vi med et norsk stjernelag ispedd noen av våre nordiske venner som heldigvis fikk komme.

Flere av de utenlandske musikerne som ikke kunne komme er invitert tilbake i 2021 og vi håper virkelig dette lar seg gjøre. Det gjelder blant annet det fantastiske barokkensemblet Concerto Copenhagen, den britiske kvartetten Navarro String Quartet og andre artister som cellist Adrian Brendel, pianist Julien Quentin og fiolinist Mairead Hickey.

Til å synge og spille for oss hadde vi med oss noen av Europas mest formidable sangere; Mari Eriksmoen og Yngve Søberg. Stjernefiolinistene Johan Dalene, Camilla Kjøll og Henning Kraggerud besøkte oss, og den fantastiske av multiinstrumentalisten Stian Carstensen som sjonglerte alt fra Mozart til Horowitz.

Stavanger Kammermusikkfestival 2020



Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

Tradisjonen tro hadde vi også i 2020 med oss flere unge talenter, ved siden av John Selnes den fabelaktige cellisten Birgitta Elisa Oftestad og de unge dyktige fløytespillende tv Ingrid og Maria Ose.

Ellers hadde vi besøk av den islandske hornisten, Stefán Jón Bernharðsson, Audur Halvorsen på fagott fra Karmøy, Petter Richter på gitar, Pierre Xhonneux på klarine Ida Bryhn på bratsj og Engegårdkvar tetten. Ellers hadde vi et godt samarbeid med Stavangers festival for litteratur og ytringsfrihet om «Sonate nr. 32 for piano» av Beethoven hvor forfatter Oddveig Klyve leste høyt fra Milan Kundera sin "Le Livre du rire et de l'oubli". Pianist Håvard Gimse var også med oss, han har vi hatt gleden å ha med på festivalen flere år.

Kulturkommentator fra NRK, Agnes Moxnes holdt kanskje vår histories sterkeste åpningstale. Utdrag: «Men når sant skal sies: Det er lett å starte noe!

Den virkelige kraftanstrengelsen er å holde koken.

Det har jeg tenkt mye på – i mine snart ført i år som kultur-journalist.

Holde seg flyvende – over skarpe skrenter og ofte i motvind.

I tretti år!».

Vi inviterte til en unik konsert med Susanna Wallumrød som skulle fremføre 'Song for Europe' komponert spesielt for henne og kontrabassist Dan Styffe, av den britiske samtidskomponisten Laurence Crane. Da Styffe ble syk ble dette verket ikke gjennomført, men Wallumrød holdt en nydelig konsert med eget stoff. Dette ble et godt innslag til vår publikumutvikling hvor vi tiltrakk oss et noe annerledes publikum enn vårt kjernepublikum.

Selv hvor høyt nivå norske musikere har, ligger det i musikkens vesen at den utvikles gjennom utveksling og fremmede impulser så vi håper på en verden hvor vi igjen kan invitere musikere inn fra det store utland. Om ikke i 2021, så i alle fall i 2022.

Det var en stor glede å også i år samarbeide med Stavanger symfoniorkester, vi presenterte en fantastisk solokonsert med sopranen Mari Eriksmoen sammen med dem.

Våre kunstneriske ledere gjorde også en flott jobb og bidro selv på flere av konsertene.

I 2019 opprettet vi en ny tradisjon hvor vi tilbød en yogakonsert, en nydelig opplevelse hvor man gjør yoga til «live» musikk. I 2019 hadde vi tilreisende krefter, men i 2020 valgte vi å hente inn gode lokale krefter og det ble en spennende og behagelig konsertopplevelse der man lyttet med hele kroppen. Tone Overelv, en svært erfaren yogalærer, var prosjektleder og hun hadde med seg Trio Triola som bestod av tre profesjonelle musikere bosatt i Stavanger.

I 2019 opprettet vi også et samarbeid med det mer folkelige «Fjåge i Vågen» konseptet, men på grunn av Covid-19 ble den planlagte store utendørskonserten selvsagt avlyst, denne erstattet vi på beste vis ved å hente inn en ny samarbeidspartner; ungdomsarrangør-organisasjonen til AKKS; UFLAKKS. Ved dette tre-parts samarbeidet valgte vi i 2020 å gi en gratis konsert til byens ungdommer (under 18 år) som da hadde sittet mye inne foran datamaskinen og gått glipp av mye av ungdomslivet som vi kjenner det. TØFL (les: tøffel) fra Stavanger har vært til stede i det norske musikk livet fra 2018, de har noen herlige naivistiske og gjenkjennelige tekster, samt eksplosive, livlige live-show som virkelig har slått til hos de unge. 170 finpyntete ungdommer kom til konsertteltet i Geoparken for å gå på konsert, det var svært gledelig og rett og slett rørende!

Stavanger Kammermusikkfestival 2020



Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

FAMILIEPROGRAM

Vi fortsatte vår satsning på de yngste publikummerne, det er en del av vår strategip videreføre den europeiske kunstmusikktradisjonen og å bidra til å skape nytt publikum kammermusikk, med særlig vekt på familier og unge. Med slike gylne setninger i vår planlegging må vi ta barne- og familie publikummet seriøst.

I samarbeid med RAS var det i år følgende:

«Høst, vinter, vår & sommer- tiden som var og tiden som kommer...»

En forrykende barne- og familieforestilling som med dans og musikk tok publikum med på en reise gjennom årstidene og inn i fremtiden samt også pekte på klima og miljøvern.

P.g.a. oppussing av Sandnes kulturhus samarbeidet vi med Time kommune og disse forestillingene ble vist på Storstova på Bryne.

Medvirkende: Dansere Sunniva Øverland, Live Visdal og musiker Bjarne Liland.

I Stavanger brukte vi jazzscenen Spor 5 og her viste vi en nydelig forestilling ved navn «Erratio».

I Erratio møtte publikum to dansere og to musikere som underveis i forestillingen trengte litt hjelp av publikum for å skape forestillingen. Dette gjorde de ved å bruke terninger som publikum fikk trille- til stor glede for barna. En fin interaktiv forestilling.

Medvirkende: Ingvild Vaagsether, Aina Helgeland Davidsen, Julia Nelson, Alexander Montgomery-Andersen og Hans Kristian Ven Røstad.

Utover våre billetterte familieforestillinger inviterte vi i begge byene SFO`er og barnehager gratis til forestilling, på denne måten nådde vi forhåpentligvis ut til målgrupper som nødvendigvis ikke blir eksponert for denne type kunst- og kulturopplevelser. Dette ble svært godt mottatt og alle forestillingene ble fulle. På grunn av smittevern ble det naturligvis færre publikummere på hver forestilling også på barneforestillingene.

«Stavanger Kammermusikkfestival skal være en feinschmecker-restaurant som er åpen én uke i året og skal fryde både et publikum som ser frem til kjøttkaker og poteter i brun saus og dem som ønsker rype med sjokoladesaus servert på granbar.» Christian Ihle Hadland.

Totalt bidro 21 enkeltmusikere/ artister, en strykekvartett, byens eget symfoniorkester samt tre kompanier som presenterte årets familieforestillinger og yogakonsert.


Til sammen deltok nær 85 aktører.


KONSERTSTEDER


Under festivalen i 2020 arrangerte vi 28 konserter/forestillinger på tretten ulike konsertsteder, fordelt utover fire kommuner med hovedvekt i Stavanger kommune. På grunn av oppussing av byens katedral var St. Petri kirke vår hovedscene i år. Vi hadde 6 flotte konserter i St.Petri kirke samt vi bidro til søndagens gudstjeneste med festivalartister. Fire av konsertene ble lagt til det gamle havnelageret Skur 2 og vi hadde en konsert på Utstein kloster samt en på Stavanger konserthus. Vi hadde fire familieforestillinger i Storstova på Bryne i samarbeid med Regional Arena for Samtidsdans (RAS) samt vi hadde fire familieforestillinger på Stavangers jazzscene Spor 5. Til stor suksess prøvde vi ut Stavanger nye flotte galleri, BGE Contemporary Art Projects, som konsertscene og dette ønsker vi å gjenta. Vi gjentok suksessen med pubrunde i byens pubområde, og selveste kunstneriske ledere Christian Ihle Hadland, Andreas Brantelid sammen med Stian Carstensen spilte tre uforglemmelige gratiskonserter på cafeen Ostehuset og barene Cirkus og Blyge Harry. For ikke å glemme avsparkene til festivalen; magi i byparken og ungdomskonserten som fant sted i et stort telt i Geoparken.


Stavanger Kammermusikkfestival 2020




 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

PUBLIKUM

Pandemien påvirket selvsagt publikumstallene våre dramatisk. Covid-19 restriksjon august 2020 satt begrensninger på max 200 publikummere i konsertlokalene samt i avstand mellom alle som ikke var i en kohort/ familie. Dette førte til at vi kunne selge redusert antall billetter, men heldigvis ble de fleste konserter utsolgt så vi fikk maksimal situasjonen.

Samlet besøkstall i 2020 var totalt på festivalen var 2577 besøkende. Disse fordeles på 1214 betalte billetter, 1060 gratisbilletter fordelt på 10 gratisarrangementer: 4 gratis forestillinger til barnehager/SFO'er, fagprat, 3 gratis konserter i Fargegaten/Østervåg og ungdomskonserten i samarbeid med «Fjåge i Vågen» og «UFLAKKS», 43 sponsorbilletter, 260 inviterte gjester inkludert tilhørere med festivalpass (kammerjenter, journalister og musikere).

Videre arrangerte vi en konsert i samarbeid med Kapittel i september med 55 publikummere samt vi bidro med minikonserter med julemusikk til familien på Sølvberget i desember. Vi bidro også med litt musikk i forbindelse med åpningen av Gladmat i juli. Vanligvis arrangerer vi flere pop-up konserter i løpet av et år, men 2020 ble et magert år i forhold til dette grunnet Covid-19. Totalt 2872 publikummere.

TILSKUDDSPARTNERE OG SPONSORER

De offentlige tilskuddene for 2020 utgjorde kr. 1 850 000 fra Norsk Kulturråd, kr. 750 000 fra Stavanger Kommune og kr. 608 000 fra Rogaland Fylkeskommune. I 2019 hadde vi mistet to store sponsorer, vi har siden jobbet for å få inn nye, har fått en inn ny sponsor ved Kraft Finans, men denne avtalen er langt fra på det økonomiske nivået vi hadde før. TDV har vært med oss i flere år og vi inngikk en flott treårig avtale på 300 000,- i året fra 2018-2020. Inge Steenslands Stiftelse har også støttet oss de siste årene, og vi fikk 250 000 kr. øremerket vårt barne- og familieprogram i 2020. Vi fikk også en god uttelling fra Kulturdepartementet sin gaveforsterkningsordning på kr. 138 000,-.






ANDRE STØTTESPILLERE

Årets samarbeidspartnere var mange; Regional Arena for Samtidsdans (RAS), BGE Contemporary Art Projects, Hove West, Comfort Hotel Square, Fabel Media, Gunnarshaug Trykkeri, Stavanger domkirke ved St. Petri kirke, Jakobs Brød, Rogaland Bilutleie, MUST-Museum Stavanger, Rødne Fjord Cruise, Stavanger konserthus, Daniel Engen Productions, Ostehuset, Jivamukti Yoga Stavanger, Kapittel - Stavangers festival for litteratur og ytringsfrihet. Bibliotekarene ved UiS, Fakultet for utøvende kunsthøgskolen var som vanlig svært behjelpelige med å finne nødvendig notemateriell samt fakultetet gav oss øvingsrom. Barene Blyge Harry, CIRKUS og restauranten Ostehuset bidro ved å ta mot vår pubrunde. Festivalens drøyt 40 frivillige funksjonærer var, og er, et uvurderlig aktivum, og gjorde en utmerket innsats under hele festivalen.

MARKEDSFØRING

Festivalen ble annonsert lokalt i Stavanger Aftenblad og gjennom JC Decaux reklameflater i Stavanger. Festivalen ble annonsert nasjonalt gjennom Klassisk.com og ballade.no. I tillegg ble det trykket opp og distribuert plakater, flyers og programmer hovedsakelig i Stavanger og nabokommunene. Vi hadde også en sak i flymagasinet Scan Magazine. I 2020 fortsatte vår satsing på bruk av sosiale medier, på Facebook og Instagram. Fotografier og videosnutter av høy kvalitet som jevnlig ble lagt ut på sosiale medier viser seg å være en riktig satsing.

Stavanger Kammermusikkfestival 2020

 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

PRESSEDEKNING

Den generelle mediedekningen var tross situasjonen veldig bra.

Magnus Andersson fra Klassekampen var med på hele festivalen og dette resulterte dobbeltsidig og svært positivt oppslag i *Klassekampen* mandag 10. august med over «Festival til tross». I ingressen sto det: «Imponerende gjennomføring av Stavanger Kammermusikkfestival, selv med korona-restriksjoner.» Lenger nede sa han at «Med kulturlivet liggende nede for telling er det rørende å være vitne til at musikken kan utfoldes slik den gjorde i Stavanger. Med årets utgave stadfester Stavanger Kammermusikkfestival sin posisjon som en kjempe i norsk musikkliv.»

I tillegg skrev Magnus Andersson en sak på sitt nye nettsted for klassisk musikkritikk.

Mona Levin hadde ikke anledning til å komme, men hun sendte Ola Nordby for å dekke slutten av festivalen for *Klassisk Musikk*. Han leverte to veldig positive artikler, med overskriftene «Ekstra dose musiseringsglede» og «Heldig med timingen».

I tillegg til disse tilreisende journalistene fikk vi også grundig dekning fra Aftenbladets side, både da programmet for den opprinnelige 2020-festivalen ble sluppet og da den endelige versjonen ble lagt fram og gjennomført. Konserterkritikkene ble denne gang skrevet av forfatteren og journalisten Eirik Lodén og var gjennomgående veldig positive. Et portrettintervju av den unge svensk-norske fiolinisten Johan Dalene («Stortalentet har millioner i hendene») og en reportasje fra årets yoga-konsert kom også på trykk. Mandag 10. august oppsummerte avisen hele festivalen med å gi den terningkast seks i en Lodén-artikkel med overskriften «Ikke akkurat noen nivåsenking».

Her er overskriftene til de andre Aftenblad-artiklene:

- «Vinterreise uten returbillett»
- «Boogie-woogie og samtaler med Gud»
- «De spiller og puster som én organisme»
- «Umulig å forestille seg bedre representanter»

NRK Klassisk gjorde opptak fra åpningskonserten 04.08 og kveldskonserten 05.08 konsert. Samt åpningskonserten og avslutningskonserten ble strømmet på festivalens Facebook-side til glede for alle som ikke hadde anledning til å være fysisk til stede.

Alt i alt må vi si oss godt fornøyd med pressedekningen av denne litt annerledes festivalen; det vanket velfortjent ros til kunstnerisk ledelse, festivalledelse og ikke minst til festivalmusikere og andre opptredende. Håndteringen av smittevernberedskapen fikk også svært positiv omtale.

ANDRE ARRANGEMENTER UNDER FESTIVALEN

I 2020 arrangerte vi en «Fagprat» hvor det ble bestilt et foredrag fra tidligere kulturjournalist Nina Tjomsland og professor Per Dahl. Temaet her var utviklingen av Stavangers kulturliv de siste 30 årene. Da selvsagt knyttet til vår egen 30 års lange historie.

ARRANGEMENTER MELLOM FESTIVALENE

Vår kjekke og givende tradisjon med å bidra til andre festivaler og arrangementer mellom festivalene våre ble veldig amputert på grunn av koronasituasjonen. Det meste ble avlyst, men vi bidro med musikk til åpningen av Gladmat. Samt vi hadde et hyggelig samarbeid med Kapittel, Stavanger internasjonale festival for litteratur og ytringsfrihet, om en fin konsert med Maj Britt Andersen og hennes prosjekt «Et stille sted» hvor hun framfører tekster av Lars Saabye Christensen.

Vi bidro også med tre små julekonserter for barn på Sølvberget. Vårt årlige fagseminar var godt forberedt med spennende innhold, men måtte bli utsatt til 2021.

Vi håper på mer aktivitet i 2021.

Stavanger Kammermusikkfestival 2020



Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

STYRET OG ADMINISTRASJONEN VED STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Styret for Stavanger Kammermusikkfestival har vært stabilt i flere år og avholdt i 2020 styremøter, ett av disse inkluderte evaluering av festivalen. Vi hadde følgende medl Jens T. Larsen (styreleder), Henrik Melsom Edvardsen (nestleder), Berit Lyslo, Esp Røsbak og Guro Elgheim Sivertsen. Den norske pianisten Christian Ihle Hadland og dansk/svenske cellisten Andreas Brantelid fungerer som kunstneriske ledere fra 2020. Gjennom deres store kontaktnett, både nasjonalt og internasjonalt fikk vi et svært spennende program og ser fram mot fortsettelsen.

Katrine Lilleland med tittelen festivalsjef er i 100 % fast stilling. Og i 2020 hadde vi to produsenter i små stillinger (ca. 25 % hver) fra mai til august. Denne ordningen fungerte veldig godt. Arrangementskomiteén bestod i 2020 av 8 medlemmer, godt hjulpet av 40 frivillige kammertjenere under selve festivalen.

FESTIVALENS TILHOLDSSTED

Festivalen har kontor i Søregeatn 30, 4006 Stavanger. Koronarestriksjonene førte til utstrakt bruk av hjemmekontor. Under selve festivalen ble Comfort Hotel Square brukt som festivalkontor og festivalhotell. Her både spiste, sov og jobbet artister, arrangementskomite og administrasjon. Dette har fungert veldig godt siden 2018 og vi fortsetter dette gode samarbeidet i 2021.

ARBEIDSMILJØ

Stavanger Kammermusikkfestival har pr. 31.12.20 en ansatt; festivalsjef/daglig leder i stillingsstørrelsen 100 %. I 2020 ansatte vi to produsent i 25 % stilling fra og med april til og med gjennomført festival. Dette var en vellykket løsning som vi muligens viderefører i 2021. Kunstnerisk ledelse er ansatt på åremål og går på honorar.

Gjennomføringen av festivalen er basert på en stor grad av frivillighet. I koronaens år 2020 valgte vi å kutte ned på antall frivillige engasjerte på grunn av smittevern. Vi ønsket ikke å ha ansvar for mer folk enn strengt nødvendig og ikke så mange involverte som kom borti hverandre. Dette gikk ganske godt og det lærte nok at vi ikke behøver så mange frivillige som vi har pleid å ha i normale år. Det er ikke registrert sykefraværstider i 2020. Det er heller ikke registrert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, verken blant fast ansatte eller frivillige.

KJØNNSKVOTERING

Stiftelsen har med sitt ene faste årsverk ingen spesielle kjønnskvoteringstiltak.

YTRE MILJØ


Stiftelsen forurensar ikke det ytre miljø. Virksomheten er ikke regulert av konsesjoner eller andre pålegg av miljømessig karakter. Stiftelsen har satt i gang miljøtiltak jfr. Miljøfyrtårn.

MILJØFYRTÅRN

Kammermusikkfestivalen ble sertifisert Miljøfyrtårn i 2006, og resertifisert i 2009, 2012, 2016 og 2019. Denne tittelen tildeles miljøbevisste organisasjoner og firmaer på bakgrunn av innfrielse av en rekke miljøkrav som blant annet går på avfallshåndtering og avfallsminimering, og miljømessig tilrettelegging av festivalen. Dette er svært viktig i disse tider og vil nok på sikt bli et krav for å få offentlig støtte.


Stavanger Kammermusikkfestival 2020




 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

ØKONOMI

I 2020 hadde Stavanger Kammermusikkfestival en omsetning på kr. **4 792 103** og € årsresultat på kr. **687 330**. Egenkapitalen pr. 31.12.2020 er på kr. **2 634 499**.

Koronasituasjonen førte til nedgang i inntekter, men nedgang i utgifter så vi kom de ut av det tross lavere billettsalg enn i et normalt år. Det at vi klarte å gjennomføre er tilnærmet normal festival førte til at vi fikk beholde både offentlig og privat økonomi

FORTSATT DRIFT

Forutsetningen for fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen.

STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

19.04.21

Jens Torolf Larsen,
styreleder

Henrik Melsom Edvardsen,
nestleder

Espen Røsbak,
styremedlem


Guro Elgheim Sivertsen,
styremedlem


Berit Lyslo,
styremedlem



Stavanger Kammermusikkfestival 2020





 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

Årsregnskap for 2020

**STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL
4007 STAVANGER**

Innhold

Resultatregnskap







Balanse

Noter

Revisjonsberetning




Resultatregnskap for 2020 STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL


	Note	2020	
Billettomsetning		402 062	 Legally signed by Jens Torolf Larsen 21.04.2021
Salgsinntekter effekter og markedsføring		0	 Legally signed by Henrik Melsom Edvardsen 21.04.2021
Offentlige tilskudd		3 502 265	 Legally signed by Guro Elgheim Sivertsen 21.04.2021
Gaver og sponsorer		749 677	 Legally signed by Berit Marie Lyslo 21.04.2021
Tilskudd fra Kulturdepartementet		138 100	 Legally signed by Katrine Lilleland 22.04.2021
Sum driftsinntekter	11	4 792 103	 Legally signed by Espen Røsbak 27.04.2021
Honorar artister		(1 138 566)	(1 240 771)
Lønnskostnad	2, 3, 4	(942 329)	(993 065)
Avskrivning på driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	(6 757)	(7 371)
Annen driftskostnad	1	(2 020 735)	(2 346 715)
Sum driftskostnader		(4 108 387)	(4 587 922)
Driftsresultat		683 717	399 335
Annen renteinntekt		3 138	9 145
Annen finansinntekt		2 375	2 370
Sum finansinntekter		5 513	11 515
Annen rentekostnad		(1 537)	(1 764)
Annen finanskostnad		(363)	(1 124)
Sum finanskostnader		(1 900)	(2 888)
Netto finans		3 613	8 627
Ordinært resultat før skattekostnad		687 330	407 962
Ordinært resultat		687 330	407 962
Årsresultat		687 330	407 962
Overføringer			
Annen egenkapital		687 330	407 962
Sum		687 330	407 962



Balanse pr. 31. desember 2020 STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL


	Note	2020	
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	6	1	
Sum varige driftsmidler		1	6 758
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer		625	0
Sum finansielle anleggsmidler		625	0
Sum anleggsmidler		626	6 758
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	7	228 100	20 000
Andre fordringer		14 434	48 295
Sum fordringer		242 534	68 295
Investeringer			
Andre finansielle instrumenter	10	5 000	5 000
Sum investeringer		5 000	5 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	2 576 765	2 234 096
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 576 765	2 234 096
Sum omløpsmidler		2 824 299	2 307 391
Sum eiendeler		2 824 925	2 314 149


 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021


 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021


 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021



Balanse pr. 31. desember 2020 STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL


	Note	2020	
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	9	200 000	
Annen innskutt egenkapital	9	324 408	524 408
Sum innskutt egenkapital		524 408	724 408
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	2 110 091	1 222 761
Sum opptjent egenkapital		2 110 091	1 222 761
Sum egenkapital	9	2 634 499	1 947 169
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		45 023	34 539
Skyldige offentlige avgifter		47 913	130 704
Annen kortsiktig gjeld		97 490	201 737
Sum kortsiktig gjeld		190 426	366 980
Sum gjeld		190 426	366 980
Sum egenkapital og gjeld		2 824 925	2 314 149


 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

STAVANGER, 19.04.2021

Jens Torolf Larsen
Styrets leder

Henrik Melsom Edvardsen
Nestleder

Guro Elgheim Sivertsen
Styremedlem

Espen Røsbak
Styremedlem

Berit Marie Lyslo
Styremedlem

Katrine Lilleland
Daglig leder



Noter 2020

STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert sc

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Virksomheten har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2019 til 2020.

Note 1 - Revisjon

	2020	2019
Revisjon	22 500	25 000
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	22 500	25 000


Note 2 - Lønnskostnader etc


	2020	2019
Lønn	751 283	796 463
Arbeidsgiveravgift	102 349	127 934
Pensjonskostnader	73 874	66 864
Andre relaterte ytelser	14 823	1 803
Sum	942 329	993 064


Foretaket har sysselsatt 1 årsverk i regnskapsåret.


Note 3 - Obligatorisk tjenestepensjon


Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfyller kravene etter loven.


 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021



Note 4 - Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtg
Ytelser til daglig leder	605 733	63 058	

Mer om ytelser til ledende personer

Det ble i 2019 utbetalt styrehonorar med tilsammen kr 30 000 for året 2020.

Note 5 - Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer.

Note 6 - Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Driftsløsøre inventar o.l
Anskaffelseskost 01.01.2020	78 052
Tilgang i året	0
Avgang i året	0
Anskaffelseskost 31.12.2020	78 052
Akk. av- og nedskr. 01.01.2020	(71 294)
Akkumulerte avskr. 31.12.2020	(78 051)
Balanseført verdi pr. 31.12.2020	1
Årets avskrivninger	(6 757)
Økonomisk levetid	3 - 5 år
Avskrivningsplan: Lineær	20 - 33,33 %

Note 7 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer. Det er ikke tapsført kundefordringer i løpet av 2020.

	2020	2019
Kundefordringer til pålydende	228 100	20 000
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	228 100	20 000

Note 8 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 21 850. Skyldig skattetrekk er kr 21 850.

 Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021



Note 9 - Egenkapital

Stavanger Kammermusikkfestival er en stiftelse. Fond er klassifisert som annen egenkapital og består av:

	Grunn- kapital	Annen innsk. EK	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2020	200 000	524 408	1 222 761	1 947 169
Reduksjon annen innskutt EK		(200 000)	200 000	
Årets resultat			687 330	687 330
Egenkapital 31.12.2020	200 000	324 408	2 110 091	2 634 499

Legally signed by
Jens Torolf Larsen
21.04.2021

Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

Stavanger Kammermusikkfestival er en stiftelse. Fonds er klassifisert som annen egenkapital og består av følgende:

	2020	2019
Konserthond	200 000	200 000
Avsetning pensjonsforpliktelser*		200 000
Fond givere	124 408	124 408
Sum fond	324 408	524 408

Det foreligger ikke lenger noen pensjonsforpliktelse, og tidligere avsetning er overført annen egenkapital.

Note 10 - Kortsiktige investeringer

Beløpet gjelder andel i Andelslaget Norske Festivaler. Anskaffelseskost er kr 5 000.

Note 11 - Driftsinntekter

Tekst	2020	2019
Salg effekter og CD		2 390
Billettomssetning	402 061	710 299
Andre inntekter		50 000
Gaver sponsorer	659 677	640 000
Tilskudd Rogaland fylkeskommune	608 000	590 000
Tilskudd Stavanger kommune	750 000	730 000
Tilskudd Kulturrådet	1 850 000	1 850 000
Tilskudd Kulturdepartementet	138 100	133 750
Momskompensasjon	294 265	280 817
Sum	4 702 103	4 987 256



 Legally signed by
Henrik Melsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Liljeland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021

Styrets beretning 2020

Virksomhetens art og lokalisering

Stavanger Kammermusikkfestival er en alminnelig stiftelse med formål å arrangere internasjonal kammermusikkfestival i Stavanger på høyt kunstnerisk nivå. Stavanger Kammermusikkfestival har kontorlokalet sitt i Søreгатen 30, 4006 Stavanger.

Arbeidsmiljø

Stavanger Kammermusikkfestival har pr. 31.12.20 en ansatt; daglig leder i stillingsstørrelse 100 %. I 2020 ansatte vi to produsent i 25 % stilling fra og med april til og med gjennomført festival. Gjennomføringen av festivalen er basert på frivillighet der et stort antall frivillige deltar. Det er ikke registrert sykefraværskdager i 2020. Det er ikke registrert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, hverken blant ansatte eller frivillige. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Miljøfyrtårn

Kammermusikkfestivalen ble sertifisert Miljøfyrtårn i 2006, resertifisert i 2009, 2012, 2016 og 2019. Denne tittelen tildeles miljøbevisste organisasjoner og firmaer på bakgrunn av innfrielse av en rekke miljøkrav som blant annet går på avfallshåndtering. Virksomheten forurensrer ikke omgivelsene.

Økonomi

Stiftelsens viktigste støtte er gjennom offentlige tilskudd og sponsormidler. I 2020 fikk festivalen offentlige tilskudd på kr. 3 346 000. I 2020 hadde Stavanger Kammermusikkfestival en omsetning på kr. 4 792 103 og et positivt årsresultat på kr. 687 330. Egenkapitalen pr. 31.12.2020 er på kr. 2 634 499.

Styret og kunstnerisk leder ved Stavanger Kammermusikkfestival

Styret for Stavanger Kammermusikkfestival har i 2020 hatt følgende medlemmer: Jens Torolf Larsen (styreleder), Henrik Melsom Edvardsen (nestleder), Berit Lyslo, Espen Røsbak og Guro Elgheim Sivertsen. Christian Ihle Hadland og Andreas Brantelid var i 2020 festivalens kunstneriske ledere.

Fortsatt drift

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede, og årsregnskapet for 2020 er satt opp under denne forutsetningen. Styret viser for øvrig til meldingen for 2020.

STAVANGER KAMMERMUSIKKFESTIVAL 19.04.21

Jens Torolf Larsen, styreleder


Henrik Melsom Edvardsen, nestleder

Espen Røsbak, styremedlem

Guro Elgheim Sivertsen, styremedlem


Berit Lyslo, styremedlem



 Legally signed by
Henrik Malsom Edvardsen
21.04.2021

 Legally signed by
Guro Elgheim Sivertsen
21.04.2021

 Legally signed by
Berit Marie Lyslo
21.04.2021

 Legally signed by
Katrine Lilleland
22.04.2021

 Legally signed by
Espen Røsbak
27.04.2021



UAVHENGIG REVISORS BERETNING
Til styret i Stavanger Kammermusikkfestival

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen Stavanger Kammermusikkfestival' årsregnskap som viser et overskudd på kr 687 330. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

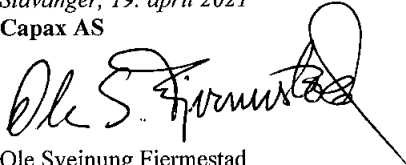
Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 19. april 2021
Capax AS



Ole Sveinung Fjermestad
Statsautorisert revisor