



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 23.05.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 21.06.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Tilskudd og elevbetaling		5 105 813	4 865 513
Annen driftsinntekt		9 000	8 200
Sum inntekter	2	5 114 813	4 873 713
Kostnader			
Varekostnad		141 948	177 337
Lønnskostnad	3	2 315 214	2 218 121
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	380 175	379 800
Annen driftskostnad	3, 5	2 248 578	2 329 720
Sum kostnader		5 085 915	5 104 977
Driftsresultat		28 898	-231 264
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		22 644	7 957
Annen finansinntekt		2 387	3 119
Sum finansinntekter		25 031	11 076
Annen rentekostnad		1 196	318
Sum finanskostnader		1 196	318
Netto finans		23 835	10 758
Ordinært resultat før skattekostnad		52 733	-220 506
Ordinært resultat etter skattekostnad		52 733	-220 506
Årsresultat	6	52 733	-220 506
Årsresultat etter minoritetsinteresser		52 733	-220 506
Totalresultat		52 733	-220 506
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		52 733	



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Overført fra annen egenkapital			-220 506
Sum overføringer og disponeringer		52 733	-220 506



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4		
Maskiner og anlegg	4		
Skip og flytende installasjoner	4		
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	158 423	543 068
Sum varige driftsmidler	4	158 423	543 068
Sum anleggsmidler		158 423	543 068
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		16 188	26 000
Andre kortsiktige fordringer		6 394	85 000
Sum fordringer		22 582	111 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 827 681	2 550 831
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 827 681	2 550 831
Sum omløpsmidler		2 850 263	2 661 831
SUM EIENDELER		3 008 686	3 204 900
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		964 403	911 670
Sum opptjent egenkapital		964 403	911 670
Sum egenkapital	6	2 464 403	2 411 670
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld			60 000
Sum annen langsiktig gjeld			60 000
Sum langsiktig gjeld		0	60 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	172 093	361 252
Skyldig offentlige avgifter	7	150 120	125 418
Annen kortsiktig gjeld		222 070	246 560
Sum kortsiktig gjeld		544 283	733 230
Sum gjeld		544 283	793 230
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 008 686	3 204 900



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 437857

Enheten

Organisasjonsnummer: 993 855 545
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: KRAGERØ KUNSTSKOLE AS
Forretningsadresse: Edvard Munchs vei 3
3770 KRAGERØ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kari Skoe F. Heiberg
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 23.05.2023

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 08.06.2023



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Tilskudd og elevbetaling		5 105 813	4 865 513
Annen driftsinntekt		9 000	8 200
Sum inntekter	2	5 114 813	4 873 713
Kostnader			
Varekostnad		141 948	177 337
Lønnskostnad	3	2 315 214	2 218 121
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	380 175	379 800
Annen driftskostnad	3, 5	2 248 578	2 329 720
Sum kostnader		5 085 915	5 104 977
Driftsresultat		28 898	-231 264
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		22 644	7 957
Annen finansinntekt		2 387	3 119
Sum finansinntekter		25 031	11 076
Annen rentekostnad		1 196	318
Sum finanskostnader		1 196	318
Netto finans		23 835	10 758
Ordinært resultat før skattekostnad		52 733	-220 506
Ordinært resultat etter skattekostnad		52 733	-220 506
Årsresultat	6	52 733	-220 506
Årsresultat etter minoritetsinteresser		52 733	-220 506
Totalresultat		52 733	-220 506
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		52 733	
Overført fra annen egenkapital			-220 506
Sum overføringer og disponeringer		52 733	-220 506



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom			
	4		
Maskiner og anlegg			
	4		
Skip og flytende installasjoner			
	4		
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr			
	4	158 423	543 068
Sum varige driftsmidler	4	158 423	543 068
Sum anleggsmidler		158 423	543 068
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			
		16 188	26 000
Andre kortsiktige fordringer			
		6 394	85 000
Sum fordringer		22 582	111 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.			
	7	2 827 681	2 550 831
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 827 681	2 550 831
Sum omløpsmidler		2 850 263	2 661 831
SUM EIENDELER		3 008 686	3 204 900
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital			
	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital			
		964 403	911 670
Sum opptjent egenkapital		964 403	911 670



Sum egenkapital	6	2 464 403	2 411 670
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld			60 000
Sum annen langsiktig gjeld			60 000
Sum langsiktig gjeld		0	60 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	172 093	361 252
Skyldig offentlige avgifter	7	150 120	125 418
Annen kortsiktig gjeld		222 070	246 560
Sum kortsiktig gjeld		544 283	733 230
Sum gjeld		544 283	793 230
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		3 008 686	3 204 900



Organisasjonsnr: 993 855 545
KRAGERØ KUNSTSKOLE AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

1

Antall årsverk i regnskapsåret
3.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Revisjon Skagerrak

Revisjon Skagerrak AS
Storgata 11
4950 Risør
Tlf.: 40 43 25 00

www.revisjon-skagerrak.no
Org.nr. 982 767 970 MVA
Foretaksregisteret

Godkjent revisjonsselskap
Autorisert regnskapsførerselskap
Medlem av Den norske Revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til generalforsamlingen i Kragerø Kunsthøgskole AS

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kragerø Kunsthøgskole AS som viser et overskudd på kr 52 733. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av



sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For revisors oppgaver og plikter se: <https://revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/>

RISØR, 31. mars 2023
Revisjon Skagerrak AS


Eirik Lynghaug
Statsautorisert revisor



Årsrapport 2022

for

Kragerø Kunstscole AS

Org.nr.: 993 855 545

Årsberetning

Årsregnskap

*Resultatregnskap

*Balanse

*Noter til regnskapet

Revisors beretning



Resultatregnskap			
Kragerø Kunstscole AS			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Tilskudd og elevbetaling		5 105 813	4 865 513
Annen driftsinntekt		9 000	8 200
Sum driftsinntekter	2	5 114 813	4 873 713
Varekostnad		141 948	177 337
Lønnskostnad	3	2 315 214	2 218 121
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	4	380 175	379 800
Annen driftskostnad	3, 5	2 248 578	2 329 720
Sum driftskostnader		5 085 915	5 104 977
Driftsresultat		28 898	-231 264
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		22 644	7 957
Annen finansinntekt		2 387	3 119
Annen rentekostnad		1 196	318
Resultat av finansposter		23 835	10 758
Resultat før skattekostnad		52 733	-220 506
Årsresultat	6	52 733	-220 506
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		52 733	0
Overført fra annen egenkapital		0	220 506
Sum overføringer		52 733	-220 506



Balanse			
Kragerø Kunstskole AS			
Eiendeler	Note	2022	2021
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	4	158 423	543 068
Sum varige driftsmidler	4	158 423	543 068
Sum anleggsmidler		158 423	543 068
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		16 188	26 000
Andre kortsiktige fordringer		6 394	85 000
Sum fordringer		22 582	111 000
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	2 827 681	2 550 831
Sum omløpsmidler		2 850 263	2 661 831
Sum eiendeler		3 008 686	3 204 900



Balanse			
Kragerø Kunstscole AS			
Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	1 500 000	1 500 000
Sum innskutt egenkapital		1 500 000	1 500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		964 403	911 670
Sum opptjent egenkapital		964 403	911 670
Sum egenkapital	6	2 464 403	2 411 670
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Øvrig langsiktig gjeld		0	60 000
Sum annen langsiktig gjeld		0	60 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	5	172 093	361 252
Skyldig offentlige avgifter	7	150 120	125 418
Annen kortsiktig gjeld		222 070	246 560
Sum kortsiktig gjeld		544 283	733 230
Sum gjeld		544 283	793 230
Sum egenkapital og gjeld		3 008 686	3 204 900
Kragerø, 28.03.2023 Styret i Kragerø Kunstscole AS			
<u>Hilde Rønning Clausen</u> styreleder	<u>Odd Gunnar Iversen</u> nestleder	<u>Kyrre Andersen</u> styremedlem	
<u>Ellen Marie Mørkved</u> styremedlem	<u>Marie Røegh Edwardsen</u> styremedlem	<u>Kari Skoe F. Heiberg</u> daglig leder	
Kragerø Kunstscole AS			Side 4



Noter 2022

Kragerø Kunstscole AS

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Selskapet har ikke erverv til formål og er dermed ikke skattepliktig.

Inntekter

Statstilskuddet som mottas etter friskoleloven / fra 15.juni 2022 privatskoleloven, utgjør skolens hovedinntekt. Denne inntektsføres på utbetalingstidspunktet og periodiseres etter opptjeningsprinsippet i regnskapsloven. Elevtall kombinert med sats pr. student danner grunnlaget for tilskuddet. Skolepenger inntektsføres etter opptjeningsprinsippet, i takt med levering av undervisningstjenester.

Kostnader

Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekt er utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke direkte kan henføres til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives planmessig over driftsmiddelets forventede økonomiske levetid. Nedskrivning til virkelig verdi foretas ved verdifall som forventes å ikke være av forbigående art. Nedskrivning reverseres når grunnlaget for nedskrivning ikke lenger er tilstede. Langsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling senere enn ett år etter siste dag i regnskapsåret. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi. Kortsiktig gjeld vurderes til høyeste verdi av pålydende og antatt virkelig verdi.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.



Noter 2022

Kragerø Kunstscole AS

Note 2 Offentlige tilskudd

Skolen mottar statstilskudd i henhold til friskoleloven / privatskoleloven, og på vilkår som ellers følger av tilhørende lover og forskrifter.

Offentlige tilskudd	2022	2021
Utdanningsdirektoratet	4 033 313	3 857 513
Sum	4 033 313	3 857 513

Skolen hadde 26 studenter i vårsemesteret og 29 studenter i høstsemesteret. Skolepenger fra studentene for 2022 har vært kr. 26 000 pr. vår- og høst semester for 1. året og kr. 24 000 pr. vår- og høst semester for 2. året.

Disponering av resultat

Etter økonomiforskriftens § 6-3 kan styret vedta å disponere inntil 25% av inntektsgrunnlaget til skolens egenkapital.

	2022
Sum inntekter	5 114 813
25 % utgjør	1 278 703
Årets regnskap viser et overskudd på kr	52 733

Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2022	2021
Lønn	1 869 729	1 810 216
Arbeidsgiveravgift	283 061	268 068
Pensjonskostnader	94 493	58 458
Andre ytelser	67 931	81 378
Sum	2 315 214	2 218 120

Antall årsverk: 3

Ytelser til ledende personer	Daglig leder
Lønn	810 770
Annen godtgjørelse	11 702
Sum	822 472

Det er utbetalt kr 64 250 i styrehonorar for 2022.

Hverken daglig leder, styremedlemmer eller noen andre av selskapets tillitspersoner har avtale om lønn etter fratreden fra sin stilling, opsjonsavtaler eller bonusavtaler. De har heller ingen lån i selskapet.

Selskapet har ingen forpliktelser knyttet til tegningsretter, opsjoner eller tilsvarende rettigheter som gir ansatte eller tillitsvalgte rett til tegning, kjøp eller salg av aksjer.



Noter 2022

Kragerø Kunstscole AS

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Revisor

Kostnadsført honorar for ordinær revisjon i 2022 utgjør kr 26 050. I tillegg er det kostnadsført honorar for tjenester ut over ordinær revisjon med kr 4 386. Beløpene er oppgitt eksklusiv merverdiavgift.

Note 4 Anleggsmidler

	Driftsløsøre, inventar ol.
Anskaffelseskost pr. 01.01.22	1 753 280
Reduksjon av anskaffelseskost	-4 470
= Anskaffelseskost 31.12.22	1 748 810
Akkumulerte avskrivninger 31.12.22	1 590 387
= Bokført verdi 31.12.22	158 423
Årets ordinære avskrivninger	380 175
Økonomisk levetid	1-5 år

Note 5 Transaksjoner med nærstående parter

Nærstående part	Tilknytning	Eierandel
Kragerø kommune	Aksjeeier	100%
Interne transaksjoner i 2022		
	Beløp	Interngevinst
Varesalg fra aksjonær	1 200	0
Leie av eiendom fra aksjonær	270 000	0
Balansen inkluderer følgende beløp som følge av transaksjoner med Kragerø kommune		
	2022	2021
Leverandørgjeld	0	75

Note 6 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Pr. 31.12.2021	1 500 000	911 670	2 411 670
Årets resultat		52 733	52 733
Pr 31.12.2022	1 500 000	964 403	2 464 403



Noter 2022

Kragerø Kunstscole AS

Note 7 Bundne skattetrekkmidler

Skyldig skattetrekk pr. 31. desember 2022 utgjør kr 94 179.

Innestående bundet beløp på konto for skattetrekk pr. 31. desember 2022 utgjør kr 94 187.

Note 8 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Kragerø Kunstscole AS pr. 31.12 består av:

Type	Antall	Pålydende	Bokført
Ordinære aksjer	1 500	1 000	1 500 000
Sum	1 500	1 000	1 500 000

Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

Aksjonær	Ordinær	Eierandel	Stemmeandel
Kragerø kommune	1 500	100	100
Sum	1 500	100	100



KRAGERØ KUNSTSKOLE

ÅRSBERETNING 2022



Skolen og formål

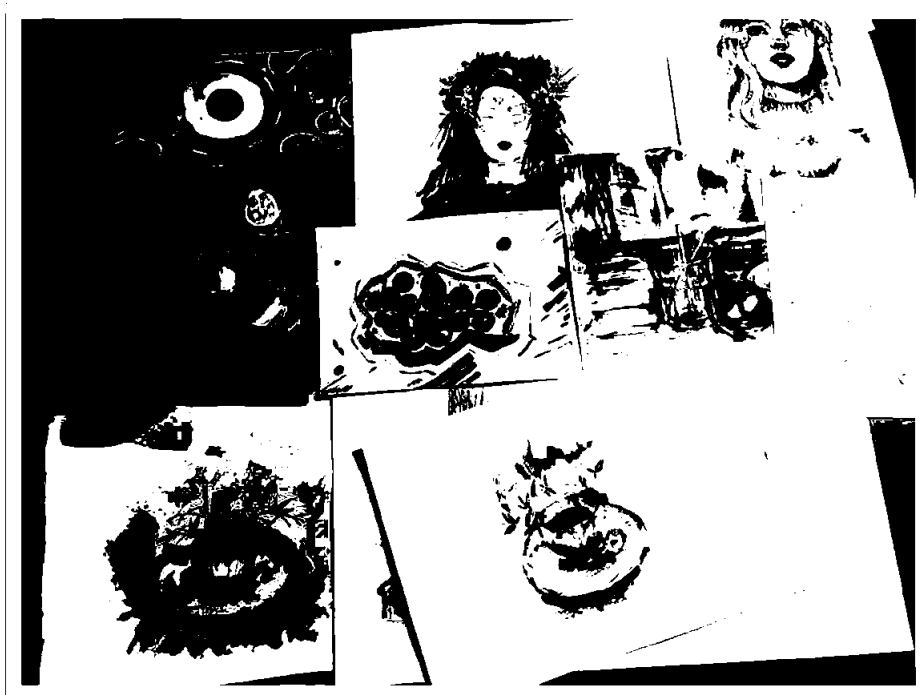
Kragerø Kunsthøgskole AS med sine 1200 kvadratmeter på bryggekanalen i sentrum av Kragerø har samme utsikt som Edvard Munch hadde da han malte «Solen».

Skolen gir ett- til toårig utdanning innen visuelle kunsthøgskolefag som maleri, tegning, skulptur, installasjon, 3d-print, keramikk, glass, foto, video, performance, land art, grafikk, arkitektur, design og fri kunst. Håndverkstradisjoner, fagteori og kunsthistorie står sentralt i opplæringen, i tillegg til utvikling av egen kunstnerisk praksis.

Kunsthøgskolens formål er å utvikle den enkelte students kreativitet og talent, evne til refleksjon og ferdigheter til å finne løsninger der det ikke finnes fasit. Norsk offentlig skole har et kompetansehull innenfor kunsthøgskolelig utdanning. Denne kompetansen dekket av kunsthøgskolen, samtidig som den bidrar til en positiv utvikling innen kunst- og kulturfeltet lokalt, regionalt og nasjonalt. Skolen er den eneste i sitt slag mellom Asker og Stavanger.

Kragerø Kunsthøgskole AS (KKS) er en privat, ikke-kommersiell/ideell statlig godkjent kunst- og designhøgskole i Norge. Skolen har hovedsakelig offentlige tilskudd i tillegg til å være studentfinansiert ved skolepenger. Skolen er underlagt privatskoleloven kap. 6A (flyttet 15.juni 2022 fra friskoleloven).

Kragerø kommune eier 100 prosent av aksjene. I henhold til lovverket har selskapet ikke anledning til å gi eier økonomisk utbytte. KKS betaler husleie til eier.



Studentarbeid 1. klasse

Finansiering

Statstilskudd og studentbetaling

Skolens driftsmidler kommer i sin helhet fra staten og fra studentene selv, i form av semesteravgift. Kragerø kommune, skolens eier, yter ingen tilskudd til skolen, hverken til drift eller annet.

Kragerø Kunsthøgskole rekrutterer unge mennesker i alderen 19-35 år som flytter til Kragerø ene og alene for å studere ved skolen. Fra oppstart i 2012 til utgangen av 2022 representerer skolens samlede driftsinntekter 37 440 813 millioner kroner. Av disse er kr 28 603 241 millioner tilskudd fra staten. Resterende kr 8 837 572 er studentbetaling. Kr 0 fra Kragerø kommune.

Fra undervisningen i fargelære med Hilmar Fredriksen, tidligere professor ved KHIO

Statens Lånekasse

Studiet ved skolen gir full rett til lån og stipend i Statens Lånekasse.

Ekstern finansiering og utstyr

Skolens utstyr er i all hovedsak finansiert ved eksterne midler; til sammen ca. tre millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DnB, Plastretur, Norske Kunsthåndverkere, Sparebanken Sør og Telemark Utviklingsfond (TUF).

Skolen har gjennom dette bygget opp en betydelig utstyrspark og kan tilby et unikt undervisningstilbud i et bredt spenn av håndverksteknikker og materialer.

Hypig endring av lovverk, økte utgifter og redusert statlig tilskudd

I 2022 satte myndighetene uten forvarsel tilskuddssatsen ned til ca. 2018-nivå, en nedgang på 4-7%, begrunnet med koronastøtte og reduserte kostnader pga. avlyste eksamener under pandemien i offentlig videregående skole. (Satsen beregnes ut fra KOSTRA, basert på tall to år tilbake).

For KKS ble dette en dobbel belastning: KKS holdt skolen åpen, gjennomførte all undervisning som planlagt og avviklet eksamen som normalt, men med store kostnader for ekstra tilrettelegging og renhold. I tillegg kom en flerdobling av skolens strømknostnader.



I 2022 flytter regjeringen KKS enda en gang til et nytt lovverk, denne gang til privatskoleloven.

Her er tidslinjen med lovene kunstskolene har vært flyttet mellom:

- 1985 Privatskoleloven
- 2003 Fagskoleloven
- 2004 Friskoleloven
- 2010 Splittet til fagskoleloven og voksenopplæringsloven Kap.4A
- 2021 Friskoleloven Kap.6A
- 2022 Privatskoleloven Kap.6A

Hver gang skolene har blitt flyttet til nytt lovverk er det blitt begrunnet med at det kun er en teknisk flytting og Udir/regjeringen skriver bla. at flyttingen ikke skal ha: «...innvirkning på skolens rettigheter, plikter eller finansiering.».

Regjeringens forslag til statsbudsjett 6. oktober samsvarer ikke med dette, - ei heller lovnaden om å komme tilbake til normal tilskuddssats i 2023.

Regjeringen legger opp til en reduksjon av statens tilskudd fra 75% av satsen til 65%, samt et lovendringsforslag hvor en større andel av statens kostnad dyttes over på studentene. Studentens merkostnader blir på ca. kr 10 000 ekstra pr. semester, dvs. en økning av skolepengene på ca. 40%, med virkning allerede høsten 2023.

Lovverk

Følgende dokumenter ligger til grunn for driften:

- Friskoleloven kap. 6A / fra 15. juni privatskoleloven med tilhørende forskrifter
- Fagplan (godkjent av Kunnskapsdepartementet 30.06.10)
- Arbeidsmiljøloven
- Aksjeloven
- Regnskapsloven
- Skolens vedtekter

Livet på skolen, her besøk av gullsmed Gry Grindbakken med to lærlinger fra Frankrike. Mette i kjent stil på teams.



Ledelse, styret og valgkomite

styreleder	Mette Katrine Kjelstrup Ofstad, til august Hilde Rønning Clausen, fra oktober
nestleder	Odd G. Iversen
styremedlem	Kyrre Andersen Marie Røegh Edwardsen Ellen Mørkved
varamedlem	Peter George Dahl Hilde Rønning Clausen, frem til oktober
observatør	Grethe Gunneng, ansattrepresentant Ida Søyland Ring, studentrepresentant 2. klasse Sveinung Kleven, studentrepresentant 1. klasse
rektor / DL	Kari Skoe Fredriksen
valgkomite*	Knut Jarle Sjørdalen, leder Henriette Fluer Vikre Sølvi Wreen Wirød Camilla Scherven Langlo, vara

* Etter vedtak i Kragerø kommune i 2018 om å etablere en felles valgkomite for kommunens fire kommunale selskap ble denne første gang opprettet 10. mars 2020.

Antall styremøter: 4

Antall generalforsamlinger: 3

- Ordinær generalforsamling: 24. mai
- Forenklet generalforsamling: 30. juni
- Forenklet generalforsamling: 25. oktober

I tillegg er det avholdt stabs-, leder-, omstillings- og studentmøter på skolen gjennom året, samt en rekke arbeidsmøter.

Utstillingsåpning av 2. klasses prosjektperiode.

Studentene

Skolen hadde 29 studenter ved siste tellingen i oktober. Studenter kommer flyttende fra hele landet for å studere ved KKS. I år har vi tre fra Island, en fra Polen og en fra Ukraina. De fleste er i alderen 19-35 år. Kun to av studentene kommer fra Kragerø.

Kragerø Kunsthøgskole tilbyr en ett- til toårig kunstfaglig utdanning, godkjent av Kunnskapsdepartementet i 2010. Skolen har en førsteklasse og en andreklasser med separate undervisningsopplegg. I førsteklasse følger alle obligatoriske moduler med 1-3 ukers varighet, mens det i andreklasser er større vekt på selvstendig arbeid. De siste årene har vi registrert følgende tendenser:

- Flere av våre studenter ønsker å gå et tredje studieår
- En økende andel av våre tidligere studenter fortsetter innen kunstfeltet
- Flere av våre tidligere studenter har kommet inn på universitet/høgskole innen kunstfag
- Samtlige studenter fra KKS som har søkt opptak til høyere kunst-, design- og arkitektstudier har kvalifisert seg til, og kommet videre i, opptaksprøver

Henrikke Svane – Nå student ved Universitetet i Bergen (UiB) etter to år ved KKS.

-Hvorfor søkte du kunsthøgskolen i Kragerø?

«Jeg malte malerier på stuegulvet i Oslo og solgte litt, men hadde aldri sett for meg at jeg kunne bli kunstner. Jeg søkte i ren nysgjerrighet på eget potensiale. Jeg kom inn på «forskolene» i Oslo, men etter besøket på skolen i Kragerø var valget av skole enkelt for min del.»

-Hva var bra med skolen?

«KKS åpnet en kunstverden for meg jeg ikke visste eksisterte og utfordret meg til å realisere prosjektene jeg så for meg. De små klassene bidro til et fantastisk studentmiljø. Jeg følte meg sett og hørt av lærere og ledelsen. Gjestelærerne bidro til et unikt undervisningstilbud. Jeg er for alltid takknemlig for mine to år på KKS.»

-Har KKS vært viktig for deg i søknadsprosessen og hverdagen som kunststudent ved UiB?

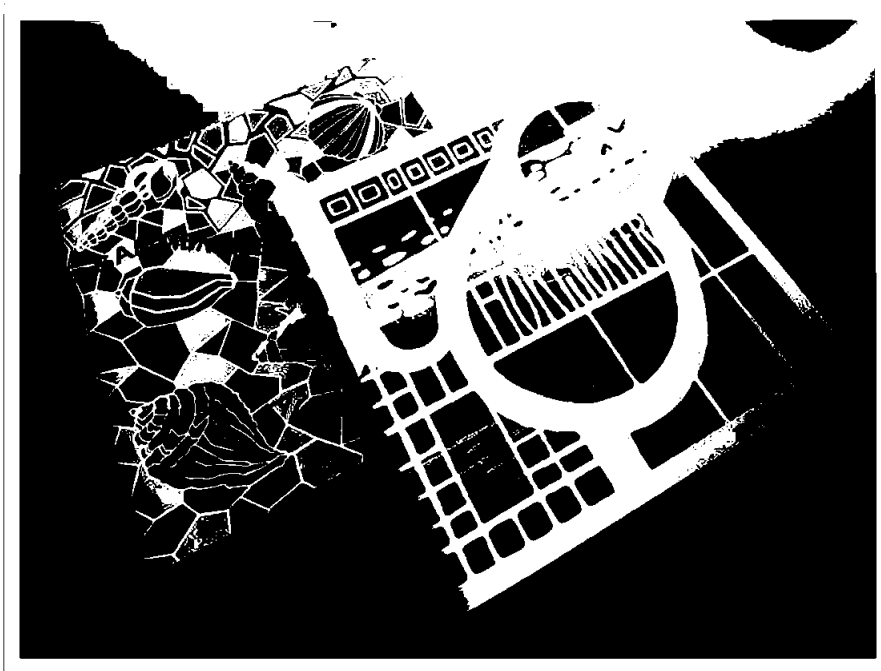
«Helt avgjørende! At jeg nå går på UiB er et resultat av utdannelsen min i Kragerø. Studieplanen i Kragerø er så lik UiB at jeg stilte godt forberedt til forståelse av kurs, materialer, verksteder, semesterplan, muntlige presentasjoner, formidling av kunst og beherskelse av den selvstendige hverdagen.»

Henrikke i arbeid på gipsverkstedet, Universitetet i Bergen

Markedsføring

Det er et omfattende arbeid å få studenter til å flytte til Kragerø. Skolens ledelse bruker mye tid på samtaler med potensielle søkere for «å lokke» dem til å velge KKS. I tillegg har KKS de siste årene avsatt en 20% stilling til markedsføringsarbeid; det vil si grafisk profil, nettside, sosiale medier mm. Vi benytter sosiale og digitale medier i tillegg til direkte markedsføring mot rådgivere og mulige studenter. Skolen deltok blant annet på studiemessen på Hjalmar Johansen videregående skole i Skien, og sendte ut brosjyrer og informasjonsbrev til skoler med medielinjer og kunst-, design- og arkitekturlinjer (KDA).

Avgangskatalogen for andreklassen ble for andre året på rad designet og produsert av førsteklasse, som en del av undervisningen til vår lærer Bård Tørdal.



Avgangskatalog designet og produsert av 1.klasse som del av undervisningen i grafisk design. t.v: 2021 t.h: 2022.

Andreklassen leverte råmateriale som artist statement, samt portrett- og dokumentasjonsfoto utført i samarbeid med profesjonell fotograf. Katalogen brukes aktivt i markedsføringen og fungerer også som et arkiv over studenter og prosjekter.

Instagram og Facebook er hovedkanalene mot primærgruppen mellom 19 og 25 år, og sekundærgruppen 25 til 30 år. I tillegg til sosiale medier bruker vi også penger på bedre plasseringer på søk hos Google.

Målet med sosiale medier er å bygge en profil som viser studentaktivitet og glimt fra skolehverdagen. Vi har satsset mer på filmer og Reels for å komme høyere i algoritmene for å oppnå organisk vekst og en stabil gruppe med følgere.



En student fra hvert klassetrinn har bidratt med å poste på sosiale medier. Gledelig for 2022 har vært å se at studentene våre i snitt er yngre og at de viser frem skolen på sine profiler og tagger KKS. Dette betyr at vi når flere i primærmålgruppen, får større organisk vekst og har et faglig innhold på skolen som studentene er stolte av og ønsker å vise fram. I 2023 håper vi å kunne opprette to små lønnede studentstillinger, en fra hvert trinn til å ha ansvar for våre sosiale medier. Målet er å poste fem innlegg hver uke med blick på skolen fra innsiden av undervisningen.

På våren begynte vi et samarbeid med en ungdomsbedrift fra medielinjen på Hjalmar Johansen videregående skole i Skien med mål om å lage to-minutters filmer som skulle presentere de forskjellige fagområdene ved KKS. Fem filmer ble ferdigstilt: 3d-print, porselensstøp, konsept og rom, glassblåsing, samt maleri og fargelære. Filmene gir oversikt over fagene, studentenes hverdag og formidler bredden i studiene ved kunstscolen på en god måte. Filmene ble klare etter KKS søknadsfrist og blir brukt i 2023.

Vi leide inn en drone-flyver som filmet skolen fra luften til bruk som intro i filmene, på hjemmesiden og i sosiale medier.

Fra og med 2019 har vi intervjuet et utvalg tidligere studenter om tiden på skolen og skolens betydning for veien videre:

- Hanna Karlsen etablerer glasshytte på Andøya etter lærlingperiode i Stavanger
 - Jenny Paus går BA andre år i design, Universitetet i Bergen
 - Camilla Offenbergs Sundbø går i lære på keramikkverkstedet Ingridk i Åsgårdstrand
 - Mathias Wischuf går BA siste år i tegning og grafikk ved Kunsthøyskolen i Oslo
 - Henrikke Svane går BA første år på Kunstakademiet, Universitetet i Bergen
- Intervjuene brukes i årsberetning og på skolens nettside.

Samarbeid med filosofifestivalen og Kragerø Kunstforening

Første klasse har jobbet med temaet fra filosofifestivalen 2022, «Frihet», i ulike undervisningsmoduler gjennom året. Perioden ble avsluttet med utstilling i Kragerø Kunstforening under selve filosofifestivalen i mai.

Kragerø Kunstforening avholdt sitt årsmøte i skolens lokaler i april, og arrangerte et åpent foredrag om Edvard Munch ved Hans-Martin Frydenberg Flaatten, og fikk omvisning på skolen.

Fag

Det er et fulltidsstudium med 1140 undervisningstimer og bygger på skolens fagplan, godkjent av Kunnskapsdepartementet i 2010. Skolehverdagen er fra kl 9-15. Studentene har tilgang til skolen fra kl 7-23 alle dager.

KKS veksler mellom å engasjere lokale gjestelærere og å trekke spisskompetanse på nasjonalt/internasjonalt nivå inn i undervisningen i Kragerø. Skolens omfattende bruk av gjestelærere er også et strategisk bevisst markedsføringsgrep. KKS har et aktivt forhold til egen plassering og omgivelsene. Tradisjonen tro starter undervisningsåret med introduksjon på skolen, faglig og sosialt program med felles lunsj på skolens takterrasse, etterfulgt av en guidet kunstvandring i byen med Kulturkameratene.

Kunstvandring i Kragerø med Kulturkameratene, første skoledag.

De påfølgende dagene er det land art med vår lokale lærer Grethe Gunneng på Jomfruland og overnatting i Fyrmesterboligen. Workshopen er i samarbeid med Kragerø kommune, Kystlaget, Speideren, Naturvernforbundet/Per-Erik Schultze, Fjordbåtselskapet og fugletårnet.



Studentene har sammen med Grethe også i år deltatt på Den norske filosofifestivalen i Kragerø hvor bla Thomas Hylland Eriksen professor i sosialantropologi ved UiO er årlig foreleser. Studentenes verk ble vist i Kragerø Kunstforening som del av festivalen med temaet «*Frihet*». Det jobbes med filosofi i flere undervisningsmoduler gjennom skoleåret, og på høstsemesteret startet 1.klassingene å jobbe med filosofifestivalens tema for 2023, «*Krig og fred*», som vil bli utstilt på festival i mai.

For andre år på rad gjennomførte vi i 2022 en lengre, utforskende, prosessorientert periode på fire uker for 1. klasse. Perioden er den første mer selvstendige som er en forløper til selvstendige perioder i 2. klasse og som munner ut i eksamensperioden. Tanken er at vi hvert år har en lengre periode med dypere tverrfaglig undersøkelse av et tema. I 2021 var tema «tegnfest» og temaet i 2022 var «tekstilfest». Gjennom de fire ukene ble feltet tekstil undersøkt. Begrep og materialer ble testet ut i vid forstand. Hva er det rundt oss som ikke er tekstil? Vi inviterte mange spennende gjestelærere; alt fra seilmaker Fredrik Brodersen fra Lyngør Seilmakerverksted til kunstner Margrethe Brekke som har vært engasjert i *Solspeilet* på Rjukan. Vi erfarer at studentene sliter med å forstå bredden i et felt i starten, men når kurset avsluttes forstår de det bedre. Men den aller største gevinsten kommer frem først året etter under eksamensperioden.

Kunsthistorie og teori innlemmes med en fagspesifikk vinkling i hver modul, slik at praktisk, teoretisk og historisk inngang til stoffet blir forent. I tillegg har vi en serie kunsthistorieforelesninger som skaper overblikk over feltet, samt dybdelæring innen

særlig sentrale kunstemner. Skolen har også i år engasjert Pierre Lionel Matte, kunstner og foreleser på bl.a. Einar Granum Kunstfagskole. Disse forelesningene er felles for første og andre klasse.



Glasskunstner Vidar Koksvik og Bjørn Jenssen

KKS er så langt vi vet eneste kunsthøgskole i Norge som tilbyr glassundervisning. Glassblåserfaget står på listen over verneverdige tradisjonshåndverkfag som følge av få utøvere og lav rekruttering. Høydepunkt i glasshytta i år var en toukers glassundervisning for 1. klasse med landets fremste glassblåsere Vidar Koksvik og Kari Håkonsen. Til dette fikk vi støtte fra Norske Kunsthåndverkere. Vår lærer og verksmester Bjørn Jenssen, som gir studentene grunnferdigheter i glasshytta, deltok som assistent i tillegg til utveksling av kunnskap og kompetanseheving.

Perioden ble etterfulgt av en toukers modul i porselensstøp med kunstner og designer Ann Kristin Einarsen. Hun har master i keramikk og er tidligere student av Kari Skoe Fredriksen ved Kunsthøgskolen i Bergen/UiB. Hun har blant annet vunnet Bo Bedres Designpris for beste kunsthåndverk og deltatt på møbelmessen i Milano. Studentene våre lærte både å lage egne gipsformer og støpe deler i porselen til å bygge egne komplekse skulpturer.

Støpekurs i porselen med Ann Kristin Einarsen.

Studietur/ekskursjoner

Vårsemesteret:

I anledning Kvinnedagen 8. mars deltok studentene på seminaret "Kvinner i Kunsten" på Telemark Kunstsenter. I tillegg fikk studentene omvisning på porselensverkstedet *1400 grader*, Porsgrunds Porselænsfabrik og Porselensmuseet, de hadde også en utstillingsrunde i Skiens Kunstforening, Spriten Kunsthall, Atelier Spriten og Galleri Hi10.



Ekskursjon til Porselensmuseet, Porsgrunds Porselænsfabrik og porselensverkstedet 1400grader

Studentene på 8. mars arrangement på Telemark Kunstsenter og Galleri Hi10.

Omvisning på spriten Kunsthall og atelierfelleskap hos Bård Tørdal, Odd Fredrik Heiberg og Kari Skoe Fredriksen.



Studentene besøkte Kragerø Faste Billedgalleri og utstillingen av den samiske kunstneren John Andreas Savio, 54 grafiske arbeider fra Iver Juells private samling.

Kragerø Faste billedgalleri, utstilling med Savio og foredrag om kunstneren ved Iver Juell.

Høstsemesteret:

Årets studietur gikk til kunstbiennalen i Venezia. Styret var bekymret for skolens økonomi på våren og muligheten for å gjennomføre studieturen, men besluttet i august at turen kunne gjennomføres. Skolen ga kr 2500 i tilskudd per student til å dekke inn billigste alternativ for flyreise og opphold.

Fra Venezia-biennalen: Hanna Lunøe og Odd Fredrik Heiberg ser noe ingen andre ser.

Gjennom et introduksjonsseminar i oppstartsukken fikk studentene informasjon om byens og biennialens historie, årets kunstprogram samt praktisk informasjon om transport og innkvartering mm. Studentene ordnet egen reise og overnatting, og stod fritt til å tilpasse lengden på oppholdet og boform etter eget ønske.

I tillegg til reisetilskuddet dekket skolen biennalebilletter, museumsbilletter og én felles middag. Skolen hadde tilstedeværelse og opplegg for studentene tirsdag til torsdag.

Det var felles fremmøte kl. 10.00 ved inngangen til Giardini på tirsdag, med utdeling av biennalebilletter og informasjon om hvordan utstillingene var organisert og hvordan de best kunne utnyttes. Hele dagen frem til kl. 18.00 (eller så lenge man orket) var vi i Giardini, og opplevde den kuraterte utstillingen i sentralpaviljongen samt de 29 nasjonale paviljongene på området. Vi holdt kontakten underveis, med felles lunsj, kaffepauser, og utveksling av erfaringer.

Onsdag var satt av til å utforske byen, museene og de tallrike biennalearrangementene som var spredt over hele Venezia. På kvelden var det felles middag med løftet stemning på en koselig uterestaurant under den store rytterstatuen på Piazza Santi Giovanni e Paolo.

Torsdag besøkte vi Arsenale, et tidligere skipsverft midt i byen. Her tilbrakte vi dagen med å se på resten av det kuraterte programmet, samt ytterligere 14 nasjonale paviljonger. De som ville kunne pause i fellesskap underveis.



Fra Venezia.

Årets Biennale var kuratert av Cecilia Alemani og bar tittelen *The Milk of Dreams*, etter Leonora Carringtons bok med samme navn. Hovedtemaet kretset om vår tids politiske, idémessige og identitetsmessige transformasjoner. Det var også et historisk tilbakeblikk på viktige, banebrytende kvinnelige kunstnerskap.

I november ble det arrangert Veneziakveld på skolen for alle studenter for å oppfriske, gjennomgå og fordøye inntrykkene fra studieturen. Vi delte bilder og snakket om opplevelsene rundt disse, mimret, reflekterte og diskuterte mens vi spiste hjemmelaget italiensk pizza.

Senhøstes dro skolen på ekskursjon med gjestelærerne og kunstnerparet Hilmar Fredriksen og Anne Rolfsen til Arendal og fikk omvisning på Bomuldsfabriken

Kunsthall, galleriet Artendal og Kunstarena Gruvene med det nyeste permanente verket *Barenlunga* av Per Inge Bjørlo. Verket bringer inn en filosofisk refleksjon rundt forholdet mellom sansning og erkjennelse billedliggjort i Platons hulelignelse. Dette perspektivet veves sammen med hvordan Bjørlo uttrykker psykologiske tilstander gjennom et ekspressivt uttrykk.

Studentaktiviteter

Det har vært mange studentaktiviteter gjennom året:

Utstilling på galleriet på Skåtøy Kafé. Jomfrulandsutstilling – her fikk alle avgangsstudentene mulighet til å levere inn arbeid. Flere av studentenes verk ble solgt. To av studentene hadde også sommerjobb på galleri og kaféen gjennom sommeren.

Studentene møtes for å se film, spille eller lage mat sammen på skolen.

Friluftskunst, der studentene møtes og maler og tegner ute.

En friskusgjeng badet i lunsjen til sent utpå høsten på Gunnarsholmen, og badstuen til Kragerø Badstuforening ble også benyttet fra tid til annen.

Vi har fortsatt med jevnlig yogatimer. Et sosialt tiltak vi startet under korona med tanke på tilflyttende studenter uten familie og venner i nærheten.

Yogainstruktør Gunny og hunden Dennis kommer til skolen og gir dem som vil av studenter, ansatte og gjestelærere en times yogaøkt. Skolen har yogamatter

Utstillingsplakat: Med livet som innsats

og pledd, og alt man trenger for å delta er en myk bukse og bare føtter. Det har vært et populært tiltak for kropp og sjel.

Oppgradering av skolen

Det ble i 2022 gått til innkjøp av to store monitorer som erstattet de gamle projektorene på datasalen og på forelesningsrommet. Disse ble finansiert med midler tildelt av Sparebankstiftelsen DnB. Vi søkte støtte til å fornye deler av fotoutstyret gjennom prosjektet kalt «Sannhet og løgn», i tillegg nye storskjermer. Disse skjermene har en betydelig forbedret farge- og billedkvalitet, som er et stort løft i det daglige for bl.a. kunstnerpresentasjonene og kunsthistorieforelesningene.



Skolens lokaler har også blitt opprustet etter 10 års drift i form av at gulvene ved administrasjonen og trappene opp til 3. etasje ble malt i vinterferien. I tillegg ble gulvene i malersalen i 3. etasje renset og polert. Dette arbeidet gjorde et vesentlig løft av lokalene og ikke minst har det forenklet jobben med rengjøringen av disse gulvflatene.

Nettverk og samarbeid

Virke

KKS er medlem av Virke. Vi har i forbindelse med skolens politiske arbeid fått kontakt med Kristin Walstad som jobber med en styrking av de ideelle og frivillige i Virke. KKS er blitt invitert inn i første dialogmøte i januar.

Forum for Kunstfaglig utdanning / Kunstskolene

Skolens viktigste nettverk er gjennom Forum for Kunstfaglig utdanning/Kunstskolene hvor de 11 medlemsskolene er konkurrenter, men først og fremst samarbeidsparter.

Forumet er en forening av private, ikke-kommersielle/ideelle statlig godkjente kunst- og designskoler i Norge. Av de 11 medlemsskolen rundt i Norge er 7 fagskole og 4 underlagt privatskoleloven kap. 6A. Skolene har hovedsakelig offentlige tilskudd i tillegg til å være studentfinansiert gjennom skolepenger. De omfatter noen av de eldste og mest etablerte kunstskolene i Norge. Forumet er høringsinstans for departementet og kanal for å fremme politiske saker og dialog.

Studie ved våre skoler sikrer studentene en kunstutdanning med faglig høy kvalitet. Rektor ved Kunsthøgskolen i Oslo, Markus Degerman, sier at kunstskolene er avgjørende for kvaliteten på søkerne til KHiO, det samme bekreftes av de andre tilsvarende institusjonene i Bergen, Trondheim og Tromsø. Kunstskolene samarbeider gjennom hele året om utstilling, seminar, studiebesøk til høyere kunstutdanninger og politiske debatter. Kunstskolene jobber også utdanningspolitisk for kunstfagene. Forumets saker er relevant for både studenter, lærere, kunstnere og myndigheter. Undervisningspersonalet ved



Kunstskolene må ha høyere utdanning innen kunsthøgskole og/eller tilsvarende spisskompetanse.

Noen prioriteringer i 2022: Statsbudsjett og lovendring i 6A-skolene. Etter stortingsvalget høsten 2021 har trykket mot våre skoler økt fordi vi forveksles med kommersielle privatskoler. I løpet av 2022 har våre skoler blitt flyttet under to ulike lovverk. Den 15. juni ble vi underlagt privatskoleloven. Derfor er det enda viktigere å tydeliggjøre forskjellen og fremheve at vi er en ikke-kommersiell/ideell skole som fyller et kompetansehull i den vanlige offentlige skolen.

Årsmøtet for Forumet/Kunstskolene ble avholdt i Kragerø i mai med et 3 dagers «Bli glad i Kragerø» program. Det var utflukt til Jomfruland med sykkeltur, bobler og kanapéer ved «Kittelsens» tjern og skalldyrfest under de To Tårn. Vi hadde omvisning på KKS etterfulgt av kunstvandring i Kragerø med Kulturkameratene. Siste dagen ble det friskt morgenbad i nydelig morgensol på Sjøbadet. Overnatting, møtene og måltidene var i Tollbodens vakre og historiske lokaler på bryggekanalen.

Kari Skoe Fredriksen er styremedlem i Forum for Kunstfaglig utdanning/Kunstskolene.

Norske Fag- og Friskolers Landsforbund - NFFL

Forum for Kunstfaglig utdanning er KKS' s «nærmeste familie», i den utvidede familien er vi medlem av Norske Fag- og Friskolers Landsforbund (NFFL). NFFL er en interesseorganisasjon for ideelle, frittstående skoler i Norge. Medlemsskolene bidrar til et større mangfold i det norske skole- og utdanningstilbudet – noe som gjør at flere elever og studenter finner et skoleløp som passer for dem. De fleste skolene i Forumet er også medlem i NFFL. NFFL er en autonom høringsinstans for myndigheten og herigjennom får KKS større politisk tyngde.

Kari Skoe Fredriksen er medlem av valgkomiteen for NFFL.

Inkludering i arbeidsliv - bro til arbeidsliv

Kragerø Kunsthøgskole samhandler med Nav i å kartlegge «klienters» arbeidsevne gjennom yrkesrettet aktivitet som arbeid eller studium. KKS er et springbrett inn i arbeidslivet. Skolen ga i 2022 arbeidstrening til en person som hadde falt ut av arbeidslivet, og som umiddelbart gikk inn i fast jobb etter å ha vært hos oss. Vi samarbeider bla. med Nav Larvik, Nav Porsgrunn, Nav Skien, Nav Bamble, Nav Risør, Delecto i Kragerø og Keops i Porsgrunn (Tjenesteleverandør for NAV).

Omstillingsprogrammet

Skolen lever under stadig strammere rammer og det er derfor avgjørende å få kartlagt det mulighetsrommet som finnes for skolen fremover. Etter at skolen har vært i drift i ti år er tiden inne for å løfte blikket og se hvor vi skal være om ti år.

Høsten 2021 innledet KKS en dialog med Universitetet i Sørøst-Norge (USN) for å se på mulig samarbeid. USN trakk frem at de har under arbeid en ny bachelor med oppstart høsten 2022 og uttrykte ønske om å se på samarbeid med tanke på rekruttering, faglig samarbeid og eventuelle mulige faglige koblinger.



Videre kontaktet vi Kragerø Kommune og ordfører som henviste til kommunens omstillingsprogram. Styreleder og rektor opprettet dialog med daværende leder Kari Theting som rådet oss å søke om kr 100.000 som er under omstillingsprogrammets grense for styrebehandling og dermed kan inn i en forenklet administrativ behandling. Etter en omfattende søknadsprosess ble søknaden behandlet og innvilget i omstillingsprogrammets styre tidlig i desember.

Stilling som prosjektmedarbeider ble raskt etter tildelingen utlyst og tilsetning fant sted umiddelbart etter intervju med den best kvalifiserte søkeren tidlig i januar. Oppdraget består i å kartlegge KKS sitt mulighetsrom for fremtiden, ved å belyse og kartlegge organisatoriske, juridiske og økonomiske konsekvenser ved ulike retningsvalg. Funnene oppsummeres og legges frem for styret før endelig fremlegg, med styrets innstilling for generalforsamling i mai 2023.

Annonse fra KV 30.12.2022

Økonomi

Skolens driftsinntekter var i 2022 på i overkant av fem millioner kroner hvorav 75% er fra staten/Udir. Regnskapet for 2022 viser et årsresultat på kr 52 733. Økte strømkostnader har vært en reel utfordring i tillegg til den generelle prisveksten i samfunnet, og som ikke avspeiles i tilskudd. Det har også vært økte kostnader på revisjon. Etter en anbudsrunde skiftet vi revisor fra BDO til Revisjon Skagerrak i Risør. Husleien, som økte drastisk i 2021, har heldigvis vært stabil i 2022.

Skolen har solcellepanel på taket som et ledd i et kommunalt prosjekt. Solcellepanelet leverer ca. 21 000 KWH årlig. Skolen selger overskytende strøm for i underkant av 1000 kr årlig. I 2022 var strømutgiftene på kr 484 785. Mens det i 2021 var på kr 323 297, en økning på 160% fra året før. KKS har søkt strømstøtte ved flere anledninger, men siden Kragerø kommune står som eier faller skolen utenfor alle strømstøtteordninger.

Styret ser med bekymring på en eventuell økt godtgjøring til styret ved KKS. Det ble i 2021 foreslått en økning på 274%. En slik belastning vil ikke KKS tåle.

Semesteravgift og studentsats fra Utdanningsdirektoratet

Hvert år innen 1. februar rapporterer skolen inn semesteravgift for kommende studieår til Lånekassen. Satsen fra 2020 per semester videreføres: kr 26.000 i første klasse og kr 24.000 i andre klasse. Satsene fra Udir per student hadde i 2021 en liten økning. I slutten av 2021 ble det via Udires nettsider lagt ut redusert sats for 2022. Reduksjonen er på ca. 4%. Om prisveksten tas med i betraktningen blir reduksjonen



vesentlig større. Dette er alvorlig for KKS.

Skolens driftsinntekter kommer, i tillegg til studentbetalingen, utelukkende fra Udir. Statstilskudd regnes ut på grunnlag av antall tilskuddsberettigede elever/studenter. Tilskudd fra Udir per 2022 utbetales med 75% av satsen per student.

Effekter av endringen i finansieringen til privatskolene

I forbindelse med statsbudsjettet i oktober kom det frem drastisk redusert sats for høsten 2023. De nye økonomiske premissene vil resulter i økt semesteravgift for studentene. Vi må stå sammen med de andre tre kunstskolene under Kap.6 for å tilby likeverdige muligheter for å studere kunst i Oslo og Kragerø.

Arbeidsmiljø

Det har ikke vært skader eller ulykker i 2022. Vi har registrert et avvik som følge av at en student pustet inn klorgass i forbindelse med forberedelse til opptaksprøve til kunstakademiet. Studenten ble sendt til sykehuset i Skien for observasjon og ble utskrevet etter én natt. Det forelå ingen brudd på skolens HMS-rutiner. KKS er medlem av Vestmar Bedriftshelsetjeneste. Administrasjonen har deltatt på lovpålagt HMS-kurs for ledere. Ansatte har pensjonsordning på tre prosent i tillegg til det lovpålagte. Lærerne og studentene har hver sin observatør/representant i styret. Bedriften har til sammen 2,71 årsverk. Det er fem tilsatte; fire kvinner og en mann. Sykefravær er på 4,8%. Skolen har i tillegg til ansatte engasjert mange høyt profilerte og utdannede kunstnere som gjestelærere gjennom året. Styret består av tre menn og to kvinner i tillegg til to vararepresentanter (en kvinne og en mann). Kvinneandelen i styret er tilfredsstillende.

Kragerø, 28.mars 2023



Til minne om vår kjære styreleder Mette K. K. Ofstad (1932-2022)
styreleder i perioden 2016-2022

Utdrag fra minnetavle på skolen.

Aftenposten 29.09.2022

KRAGERØ KUNSTSKOLE

ÅRSBERETNING 2022 SIDE 19