



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer:	982 696 186
Organisasjonsform:	Aksjeselskap
Foretaksnavn:	BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR BUSKERUD AS
Forretningsadresse:	Grønland 60 3045 DRAMMEN

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2024 - 31.12.2024
-------------------------	-------------------------

### Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Nora Evensen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	24.02.2025

### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 08.05.2025



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Billettsalg		3 111 184	3 497 968
Staten		17 780 000	17 170 000
Viken fylkeskommune		4 997 900	4 876 000
Drammen Kommune		5 119 435	4 908 375
Andre inntekter/Refusjoner	2	237 373	505 186
Andre tilskudd	3	300 000	1 300 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>31 545 892</b>	<b>32 257 529</b>
<b>Kostnader</b>			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	21 191 251	20 148 782
Matrial og dekorasjonskostnader		1 290 593	1 248 510
Salgs- og informasjonskostnader		1 543 239	1 257 717
Andre driftskostnader		2 429 450	2 764 921
Kostnader vedr. lokaler		2 206 538	2 489 825
Kostnader vedr. turne		1 902 638	1 953 239
Utstyr og avskrivninger	6	772 892	653 980
<b>Sum kostnader</b>		<b>31 336 602</b>	<b>30 516 975</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>209 290</b>	<b>1 740 554</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		2 367	1 308
Annen finansinntekt		14 215	7 337
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>16 583</b>	<b>8 645</b>
Annen rentekostnad		523	4 776
Annen finanskostnad		900	242
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 423</b>	<b>5 018</b>
<b>Netto finans</b>		<b>15 160</b>	<b>3 627</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Årsresultat etter minoritetsinteresser		224 450	1 744 182
<b>Totalresultat</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		224 450	1 744 182
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	2 111 680	2 392 142
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>2 111 680</b>	<b>2 392 142</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>2 111 680</b>	<b>2 392 142</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		20 617	323 814
Andre kortsiktige fordringer		501 417	318 613
<b>Sum fordringer</b>		<b>522 034</b>	<b>642 427</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	11 411 047	11 149 601
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>11 411 047</b>	<b>11 149 601</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>11 933 081</b>	<b>11 792 028</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>14 044 762</b>	<b>14 184 170</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>500 000</b>	<b>500 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		7 446 697	7 222 247



### Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>7 446 697</b>	<b>7 222 247</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>7 946 697</b>	<b>7 722 247</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		510 321	601 112
Skyldig offentlige avgifter		990 631	1 062 107
Annen kortsiktig gjeld	9	4 597 112	4 798 704
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>6 098 065</b>	<b>6 461 923</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>6 098 065</b>	<b>6 461 923</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>14 044 762</b>	<b>14 184 170</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 378018

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 982 696 186  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR  
BUSKERUD AS  
Forretningsadresse: Grønland 60  
3045 DRAMMEN

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Nora Evensen  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.02.2025

#### Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern  
autorisert regnskapsfører: Ja  
Ekstern autorisert regnskapsfører har i  
løpet av regnskapsåret bistått ved den  
løpende regnskapsføringen eller utført  
andre tjenester for selskapet enn å  
utarbeide årsregnskapet: Ja

#### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 07.05.2025

---

Brønnøysundregistrene  
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund  
Telefon: 75 00 75 00  
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no  
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 982 696 186  
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR  
BUSKERUD AS

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Billettsalg		3 111 184	3 497 968
Staten		17 780 000	17 170 000
Viken fylkeskommune		4 997 900	4 876 000
Drammen Kommune		5 119 435	4 908 375
Andre inntekter/Refusjoner	2	237 373	505 186
Andre tilskudd	3	300 000	1 300 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>31 545 892</b>	<b>32 257 529</b>
<b>Kostnader</b>			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	21 191 251	20 148 782
Matrial og dekorasjonskostnader		1 290 593	1 248 510
Salgs- og informasjonskostnader		1 543 239	1 257 717
Andre driftskostnader		2 429 450	2 764 921
Kostnader vedr. lokaler		2 206 538	2 489 825
Kostnader vedr. turne		1 902 638	1 953 239
Utstyr og avskrivninger	6	772 892	653 980
<b>Sum kostnader</b>		<b>31 336 602</b>	<b>30 516 975</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>209 290</b>	<b>1 740 554</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		2 367	1 308
Annen finansinntekt		14 215	7 337
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>16 583</b>	<b>8 645</b>
Annen rentekostnad		523	4 776
Annen finanskostnad		900	242
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>1 423</b>	<b>5 018</b>
<b>Netto finans</b>		<b>15 160</b>	<b>3 627</b>
<b>Resultat før skattekostnad</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>224 450</b>	<b>1 744 182</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		224 450	1 744 182



Sum overføringer og  
disponeringer

224 450

1 744 182



Organisasjonsnr: 982 696 186  
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR  
BUSKERUD AS

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
<b>Varige driftsmidler</b>			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	2 111 680	2 392 142
<b>Sum varige driftsmidler</b>		<b>2 111 680</b>	<b>2 392 142</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>2 111 680</b>	<b>2 392 142</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		20 617	323 814
Andre kortsiktige fordringer		501 417	318 613
<b>Sum fordringer</b>		<b>522 034</b>	<b>642 427</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	11 411 047	11 149 601
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>11 411 047</b>	<b>11 149 601</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>11 933 081</b>	<b>11 792 028</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>14 044 762</b>	<b>14 184 170</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>500 000</b>	<b>500 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		7 446 697	7 222 247
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>7 446 697</b>	<b>7 222 247</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>7 946 697</b>	<b>7 722 247</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>



<b>Kortsiktig gjeld</b>		
Leverandørgjeld	510 321	601 112
Skyldig offentlige avgifter	990 631	1 062 107
Annen kortsiktig gjeld	4 597 112	4 798 704
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>6 098 065</b>	<b>6 461 923</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>6 098 065</b>	<b>6 461 923</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>14 044 762</b>	<b>14 184 170</b>



Organisasjonsnr: 982 696 186  
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR  
BUSKERUD AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

Antall årsverk i regnskapsåret  
24.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

## Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

## Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

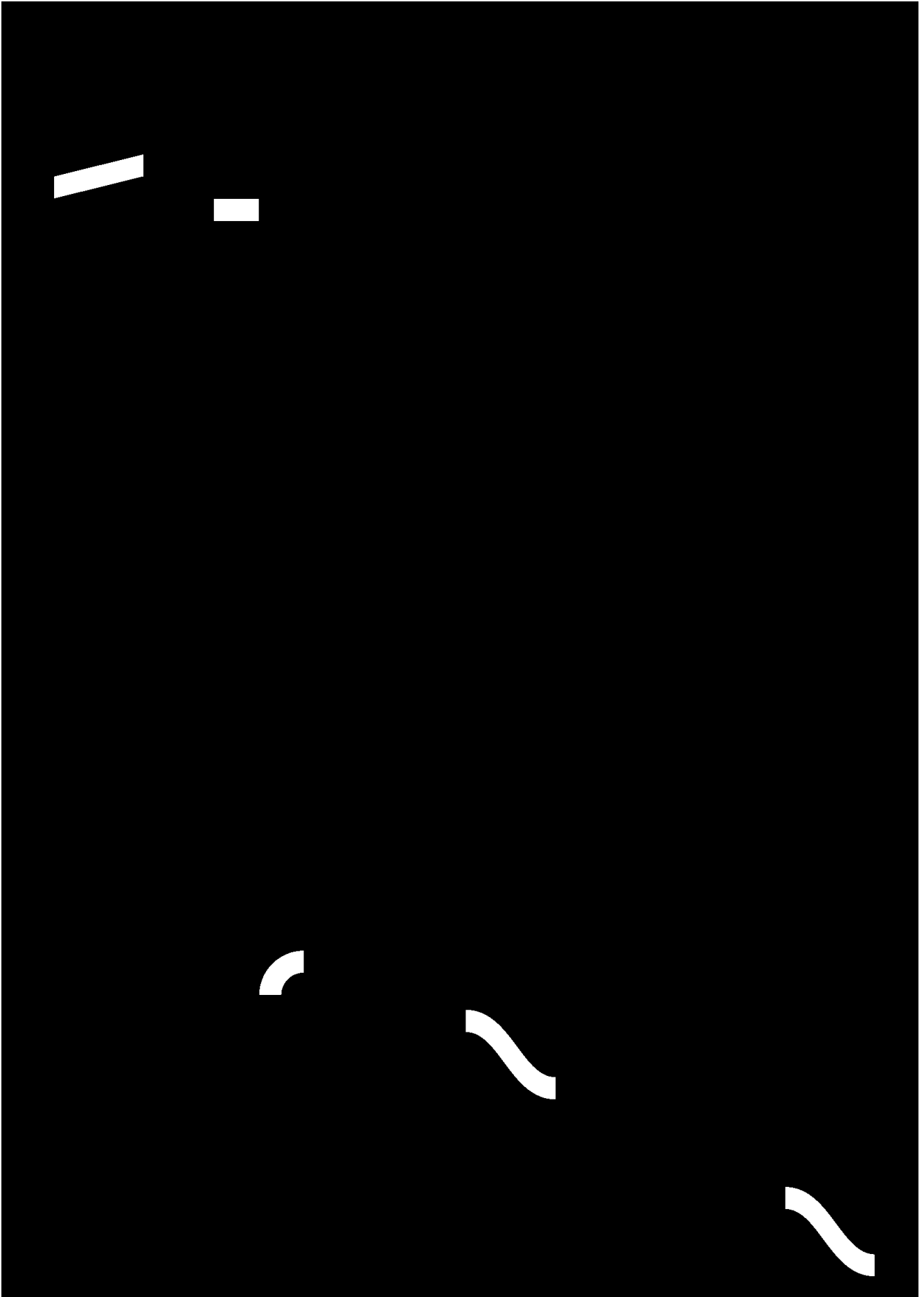
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------





Bragesteatret

## Styrets årsberetning

2024

2024 har vært et år preget av omstilling fra Viken tilbake til Buskerud, ny retning i teatrets satsning lokalt i Drammen, og gode opplevelser med publikum. Teatret fikk nytt styre i forbindelse med at Viken ble oppløst, dette tredje i kraft fra juni 2024.

Styret ble presentert for en nylig utarbeidet strategiplan for teatret, som har vært gjennomgått og redigert frem til gjeldende versjon. Hovedpunkter er økt satsning i Drammen og realisering av nye lokaler.

Turnévirkomheten i Viken med åpne forestillinger har fortsatt gjennom hele 2024, disse turneene var allerede lagt da fylkesoppløsningen var et faktum.

Våren 2024 ble det produsert en ny forestilling for 5. - 7. trinn. Tenk kjær skrevet av Nelly Winterhalder. På omveien hjem, som har turnert i Viken, Oslo, Agder, Vestfold og Telemark siden 2021, hadde sin siste forestilling på Lillehammer i januar. Teatret samarbeidet med Fiksdal Dans Stiftelse om forestillingen Stillheten. Egenproduksjonen Eldorado fra 2023 var ute på sin andre turnérunde, og to

ferdige forestillinger ble også sendt ut til skolene; Verden har ingen hjerner og Mulegutten.

Kunsten å være lykkelig, inspirert av filosofen Arthur Schopenhauer leveregler for et tålelig godt liv, var årets satsning for et voksent publikum.

Høstens aktivitet for ungdomstrinnet besto av Parallele Virkeligheter som ble produsert i samarbeid med Playground Productions i 2023, og en helt ny forestilling av Anna Renolen om forelskelse og sex, kalt Under sklia.

Årets familieforestilling var Den vesle vampyren av Angela Sommer-Bodenburg.

Også de aller minste har hatt sitt eget turnébud dette året med egenproduksjonen SNO fra 2023 som har vært populær hos barnehager både i Buskerud, Østfold og Asker. Det har også vært vist til sammen fire forestillinger på Bragesteatret. Bragesteatrets bidrag til Union Scene for barn.

Det har vært jobbet målrettet med medvirkning fra målgruppene våre i grunnskolen, både gjennom visninger, aktive referansegrupper og direkte innspill fra ungdomsskoleelever i manusutviklinga til Under sklia. Teatret har også delatt aktivt under Kulturtreff i regi av Buskerud fylkeskommune, Kultur natt og Heddagene.

Gjennom året har teatret jobbet med å finne en god rytme i intern organisering og produksjonseffektivitet. Det er blitt ansatt en inspirant og en lystekniker.

Styret har i 2024 tatt initiativ overfor teatrets eiere om å se på muligheter i tilknytning til den aktive byutviklingen som tar form i Drammen nå. Det er flere sentrale byggeprosjekter som kan huse et nytt teaterbygg, og det vil være nødvendig å undersøke disse mulighetene nå for å se på muligheter for realisering på litt lengre sikt.

## Brageteatret

### Lokaler

Brageteatret har fortsatt både kontorer og prøve- og spillelokaler på Union Scene i Drammen med leieavtale med Papirbredden Eiendom A/S. Prøve- og spillelokalene har ikke tilfredsstillende standard for produksjon av profesjonell scenekunst. De er ikke tilstrekkelig lydisolert og mangler verksteder, areal for montering og lagring og god standard på garderobe- og oppholdsrom. Teatret leier i dag eksterne lagerrom fra Star Eiendom. Dette gir minimal kapasitet til å gjennomføre lokale arrangementer for Drammens befolkning og er langt unna å kunne øke produksjonen slik at vi kan betjene regionen vår tilfredsstillende.

Mens prosessen med å få på plass egne lokaler for teatret ble tatt videre i løpet av 2024, ble det gjennomført og planlagt vedlikehold og oppgradering for å innetekomme kravene til funksjonalitet, helse, miljø og sikkerhet for ansatte og publikum.

### Den kulturelle skolesekken

Brageteatret har hatt tett kontakt med Buskerud DKS i 2024, og har sammen med ledelsen og øvrige produsenter lagt et godt grunnlag for videre samarbeid i nye Buskerud. Det har vært et felles mål for fylkeskommunen og teatret å danne et stabilt grunnlag for kontinuitet, forutsigbarhet og kvalitet for fylkets grunnskoleelever.

Forestillingene i DKS utgjør den største delen av Brageteatrets aktivitet, og gir teatret en unik posisjon til å utvikle ny dramatik for barn og unge. Teatret jobber målrettet med medvirkning fra elevene i forestillingsarbeidet, både direkte dialog og gjennom appen LYTTER som er utviklet av Brageteatret i samarbeid med Teatret Vårt. I 2024 ble det arrangert en temakveld for foresatte,

4

hvor de fikk se forestillingen Under sklia etterfulgt av en paneldebatt med en helseyskepleier, en lærer og stykkets to skuespillere. Tilbakemeldingene viste at de foresatte hadde både glede og nytte av deltakelsen, og at de ønsket denne typen involvering velkommen. Slike møter gir foresatte et innblikk i barnas scenekunstopplevelser i skoletiden, og det å se forestillingen skaper en felles referanse for samtale og refleksjon. Brageteatret ønsker å ta denne satsningen videre i andre deler av fylket i 2025.

Brageteatrets arbeid rundt medvirkning er et ledd i en satsning på å øke den generelle kompetansen på refleksjon og samtale om scenekunst.

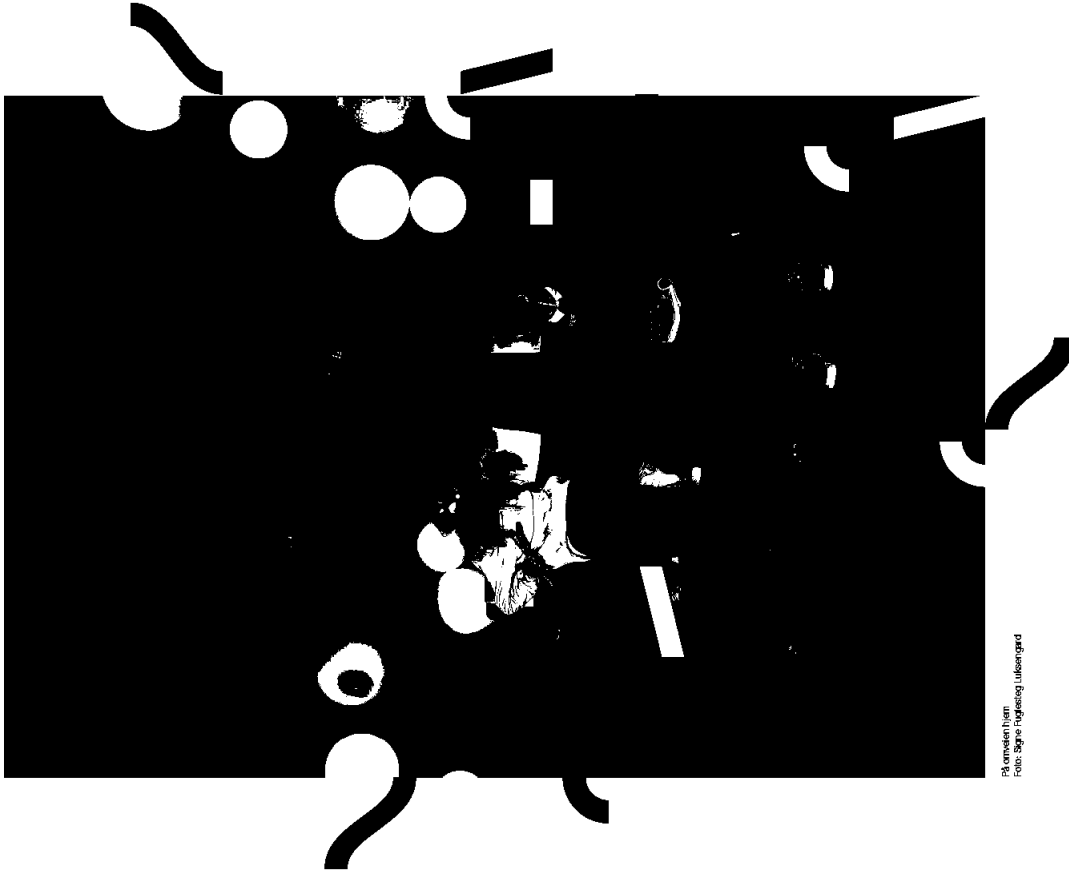
### Tilbake til

### Buskerud

Teatersjef og markedsleder har i løpet av 2024 besøkt kulturledere og arrangører i de fleste av kommunene i Buskerud. Denne dialogen har gitt godt innsyn i erfaringer og muligheter både i kommunene og hos teatret, og det har beredt grunnen for et godt samarbeid om å styrke tilgjengeligheten for ulike deler av befolkningen. Flere av kommunene ser et klart behov for å legge til rette for kulturell aktivitet, og det er et ønske om meropplevelser og sosiale arrangementer i tilknytning til forestillinger.

Når Brageteatret nå vender tilbake til Buskerud, er det naturlig å øke tilstedeværelsen i Drammen med flere visninger og større synlighet. Teatret er gjennom visningene i Den kulturelle skolesekken til stede i alle fylkets kommuner. De åpne turnéene vil fra 2025 legges til kulturhusene i Buskerud, og det vil lokalt legges til rette for felles transport fra nærliggende kommuner.

## Brageteatret



På omslaget her  
Foto: Sigrun Ingvaldsen / Lubenگرد

5



## Bragesteatret

# Den kunstneriske virksomheten

### På omveien hjem

Av Vidar Kamfjord, tilrettelagt for scene av Nils Petter Mørlund  
I regi av Toril Solvang ble den rørende og prisvinnende barneboken gjort om til teater vinteren 2020, med 5. - 7. trinn som målgruppe. Men historien når langt utover denne alderen og treffer også voksne svært godt. Fortellingen viser frem de utfordringene barn som pårørende har i en verden der språk og oppmerksomhet ofte retter seg mot de voksne. Forestillingen ble i 2024 innkjøpt av DKS Vestfold og Telemark i tillegg til en avsluttende forestilling på Kulturhuset Banken i Lillehammer, som også er siste stopp for karakterene i teaterstykket.

### SNØ

Av Nils Petter Mørlund  
En nykrevet forestilling for barnehager som handler om ei jente som står på balkongen sin og ser et snøfugl som er i ferd med å slippe talet fra skyen. Men, hva skjer når et snøfugl treffer bakken? Forsvinner det?  
Forestillingen ble spilt i barnehager og utvalgte kulturhus i Viken i januar og februar 2024.

### Eldorado

Av Frode Gjerløw  
Eldorado handler om de tre kløvnete eventyrerne Sir Øst, Sir Vest og Senior Nord som hevder å ha funnet en gullskatt i et eksotisk land langt, langt borte. Det er en lek og komisk forestilling om lyst på å bli rik og å stjele fra andre og ikke minst om skreier. En fysisk og spennende forestilling inspirert av de gamle mytene om Eldorado.  
Manus, regi samt scenografi- og kostymedesign ved Frode Gjerløw.  
Forestillingen turnerte for elever på 1. - 4. trinn i DKS Buskerud våren 2024.  
Eldorado ble nominert til Heddeprisen for beste forestilling for barn i 2023.

### Mulegutten

Innkjøpt samarbeidspkjøp fra Teater Joker og Nordland Teater  
Dette er historien om vågenot i en fjern og vanskelig tid. Om umulige valg som krever den største fryktløshet. Og om en ung mann som må risikere livet for å finne brødrene sine. Det handler også litt om ridning, å være på tur og en prinsesse som er lei av å være nettopp det; en søt yndig pike.  
Mulegutten er en dramatisering av Øyvind Torseters bok med samme tittel. Boken er basert på eventyret Risen som ikke hadde noe hjerte, som er gjenspekt i Øyvind Torseters sterkt

### Kunsten å være lykkelig

Av Rune David One, fritt etter Arthur Schopenhauer  
Den danske dramatikeren Rune David Grue har brakt Schopenhauers leveregler fra 1800-tallet inn i en banal, moderne hverdag. I forestillingen møter vi seks mennesker på jakt etter lykken, som gang på gang blir møtt av skuffelse.  
Med Frode Gjerløw på regi.  
Forestillingen hadde premiere 5. april 2024 og ble vist for et voksent publikum på kulturhus i Viken våren 2024.  
Forestillingen ble også vist under Hedde dagene i Oslo i juni.

### Tankekjør

Av Nelly Winnehauber  
I slutten av november 2023 startet prøvene på forestillingen Tankekjør med Nora Evensen på regi.  
Vi møter Selma som akkurat har flyttet til byen med faren sin og hun gruer seg til å være «hun nye». Selma tenker mye på hvordan hun skal få venner, og i første møte med Maliken og Olve lærer hun seg og blir utfordret i en lek. Selmas tankekjør eskalerer og plutselig kan hun høre hva alle rundt henne tenker.  
Forestillingen hadde premiere 11. januar 2024 og turnerte for 5. - 7. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

### Stilheten

Samarbeidspkjøp med Fildal Dans, Stiftelse  
En danseforestilling som tar utgangspunkt i Fantasy- og Sci-fi-sjangeren og finner sted i en imaginær verden. Her lever tre hybride vesener – en skalkledd blanding av mennesker og insekter. Forestillingen er en fysisk, visuell og lydlig spekulasjon over hvordan framtidsmennesket kanskje må innrette seg i møte med en verden i endring.  
Forestillingen hadde premiere 16. februar 2024 og turnerte for 5. - 7. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

## Brageteatret

visuelle univers med blandingsvesenet Muleguttan som erstatning for Askeladden. Forestillingen turnerte for elever på 1. 4. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

### Verden har ingen hjørner

KompaniOval, innkjøpt produksjon  
Verden har ingen hjørner er en visuell og musikkalsk forestilling, fritt etter boken av Svein Nyhus med samme navn. Vi blir med på et barns reise inn i tankeverdenen, og dets forsøk på å begripe alt: Er mørkegrønt storebrøren til lysegrønt? Blir vi stov under sofaen når vi dør? Og kan bokas filosofiske, artige og poietiske betraktninger inviteres publikum til en lekende forestilling om barnets eksistenstielle undring og finurlige tanker.

Forestillingen turnerte for elever på 1. – 4. trinn i DKS Buskerud våren 2024.

### Under sklia

Av Anna Renolen  
To ungdommer, en leksplass og hele natten til å snakke om det som egentlig ikke går an å snakke om. Hva betyr egentlig en klem? Eller et kyss? Er det bare på gøy? Betyr det mye eller lite? Når er man klar? Kan man vite det?

Teksten er skrevet i samarbeid med UNGTEKST (Unge Viken) og med støtte fra Dramatikernes Hus. Den ble tilrettelagt for Brageteatret ved medvirkning fra målgruppa gjennom LYTTER-appen og referansegrupper.

Forestillingen hadde urpremiere på Brageteatret 24. oktober og turnerte for elever på 8. – 10. trinn i DKS Buskerud høsten 2024.

### Parallele virkeligheter

En samproduksjon med Playground Production  
Etter ide og manus av Helga Aakre  
I forestillingen møter vi elevene Yonas og Julie, og læreren deres. Handlingen finner sted i en skolekorridor og synliggjør hvordan det er å bli utsatt for rasisme. Stykket er basert på historier fra virkeligheten.

En interaktiv forestilling der publikum direkte påvirker handlingen ved å gi innspill til skuespillerne, som så spiller ut de ulike løsningene publikum kommer fram til. Med Helga Aakre på regi.

Forestillingen turnerte for ungdomsskoleelever i DKS Buskerud høsten 2024.

### Den vesle vampyren

Av Angela Sommer-Bodenburg

Den vesle vampyren er basert på en barnebokserie skrevet av tyske Angela Sommer-Bodenburg. Første bok kom ut i 1979 og hele bokserien består av 12 bøker. Brageteatrets forestilling bygger på første bok om Anton og hans nye venn, vampyren Rydiger. Dramatisert av Ingrid Weme Nilsen som også hadde regi.

Familieforestillingen hadde premiere 10. oktober 2024 og ble vist på kulturhus i Viken høsten 2024.

## Digitale tilbud

Brageteatret utviklet flere hørespill og lydrama under korona, som for eksempel Bilde av en Brennende Tesla og Jørgen Moes vei. I 2024 har vi forsøkt å videreføre arbeidet med digital formidling, spesielt rettet inn mot skoleturné.

Med en egen instruksjonsfilm for danseforestillingen «Stilheten» på våren, så vi at det ble godt tatt imot på skoler og ble godt brukt. Derfor laget vi en serie instruksjonsfilmer for «Eldorado» som turnerte i DKS våren 2024. Vi håper og tror vi at vi kan høste nye erfaringer om innhold og bruk, og at dette er et tilbud som gir en meropplevelse for elevene som ser forestillingen.

Dørlings er et lydrama for ungdom som ble lansert i mars 2023. Disse digitale plattformene gir oss muligheten til å holde kontakten med en relativt vanskelig tilgjengelig målgruppe i periodene mellom forestillinger. Vi tror at det er et større potensiale i dette arbeidet, men det er i stor grad et spørsmål om ressurser både økonomisk og bemanningsmessig.

## Brageteatret



Potensiale virkeligheter  
Foto: Ørnulf Lahnman



Brageteatret

## Påbegynte prosjekter i 2024

### Dette er bare begynnelsen

Samproduksjon med Det Andre Teatre

Av Nils Petter Mørland

Regi: Nils Petter Mørland

Lys og lyd: Henrik Stoltz Verneegg, Simon Mørland

Kostyme: Kristin Jess Rodin

Produsent: Nina Vilde Hoff

Skuespillere: Oda Djuplasti, William Ørni Arne, Eline Øverby,

Kristoffer Egset, Elisabeth Aschehoug

Produsert og spilt på Det Andre Teatret høsten 2024 og

spilles for 1.-4. trinn i DKS Buskerud våren 2025.

### Hans og Grete

Av Broderne Grimm

Dramatikere: Lucy Kirkwood og Katie Mitchell

Regissør: Hanne Tømte

Scenografi og kostymedesign: Nora Furuholmen

Lysdesignere: Øyvind Wangensteen og Nils Haegentrud

Øversetter: Øyvind Berg

Komponist og musiker: Peder Varkøy

Colombine Teaterforlag

Skuespillere: Marie Berg, Bjørn Ingar Frivold, Rebekka Jynge,

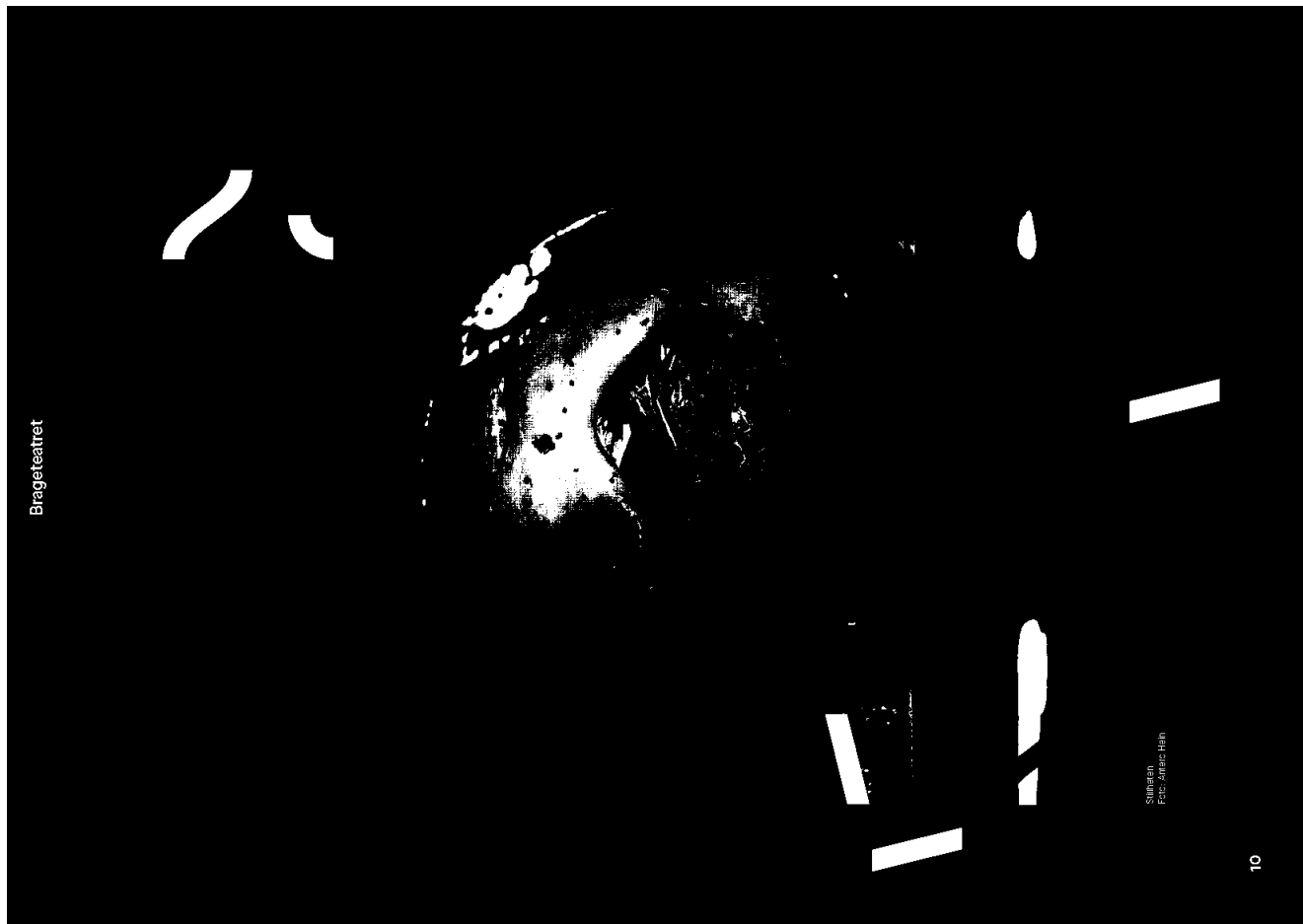
Christian Greger Strøm og Peder Varkøy

Åpen familieforestilling med premiere 6. mars 2025 og som

spilles i Drammen og kulturhus i Viken

11

Brageteatret



Summan  
Foto: Anne-Håh

10



## Brageteatret

# Repertoar 2024

### Kunsten å være lykkelig

Dramatikker: Rune Davis Grue  
Regi: Frode Gjertw  
Frode Gjertw  
Oversettelse, musikk, scenografi og kostyme:  
Frode Gjertw  
Dramaturg: Nora Evensen  
Lydsdesigner: Martin Myrvoid  
Sparingspartner visuell: Vincent Verrierie  
Skuespillere: Dagny Anholt, Mathilde Skarpano,  
Halvor Schultz, Håkon Nielsen, Oda Kikebo  
Myrket og Prebon Lillebo Rogne.  
Premiere 5. april 2024 og åpen turne i Viken april/  
mai. Be i tillegg vist under Heddedagene i Oslo  
i juni.

### Tankekjør

Dramatikker: Nelly Winterskald  
Regi: Nora Evensen  
Scenografi og kostyme: Mie Diesen  
Lydsdesign: Gard Gillestad  
Komponist: Erik Myhr  
Skuespillere: Anette Lobach, Emma Bones og  
Henrik Spantell Valdermo  
Foresstillingen ble spilt for 5.-7. trinn i DKS  
Buskenud våren 2024.

### Stilheten

Idé og konografi: Ingi Mikkjard Fiksdal  
Scenografi og kostymedesign: Jennie Bringaker  
Komponist: Camilla Vætre Barratt-Due  
Videoanimasjon: Eivind Hogstad  
Lydsdesign: Phillip Isaksen  
Dans og koreografi: Jon Filip Fehlstrom, Penisa  
Wanlopbanhan, Trine Lise Moe/Victor Arne  
Olavens Pedersen  
Samproduksjon mellom Brageteatret og Fiksdal  
Dans Stiftelse.  
Foresstillingen ble spilt for 5.-7. trinn i DKS  
Buskenud våren 2024.

### Eldorado

Regi, scenografi, kostyme og manus:  
Frode Gjertw  
Frode Gjertw  
Dramaturg: Kristofer Grønslag  
Komponist og lydsdesign: Nils Oortwijn  
Lydsdesigner: Erik B. Tonsethaugen  
Scenografi- og kostymedesigner: Anja Boman  
Skuespillere: Nils Oortwijn, Pål Hasselvoild og  
Lars Halvor Andreassen.  
Foresstillingen ble spilt for 1.-4. trinn i DKS  
Buskenud våren 2024.

### Mulegutten

Av Teater Joker  
Skuespillere: Ellen Brendu, Patrick Berjesson,  
Haakon Strom  
Produsent: Guri Glans / Teater Joker  
Kunstnerisk ansvarlig, regi: Nils Peter Underland  
Dramatisering av Øyvind Tonseters bok med  
samme tittel.  
Foresstillingen ble spilt for 1.-4. trinn i DKS  
Buskenud våren 2024.

### På omveien hjem

Av Vide Kamfjord.  
Bearbeidelse for scene: Nils Peter Mørland  
Regi: Toril Solvang  
Scenografi og kostyme: Marcus Olson  
Lydsdesign: Gard Gillestad  
Komponist: Joseph Augyal  
Skuespillere: Hanne Gjerstad Henriksen og  
Martha Kjørven  
Turné i DKS Vestfold og Telemark og forestilling  
på Lillehammer i 2024.

### Verden har ingen hjørner

Av Kompani Oval  
Fritt etter Svein Nyhus  
Regi: Julia Swensen  
Scenograf: Tor Christian Meling  
Musikk: Hans-Ole Sponberg Hansen, Julia  
Sørensen, Maja Sorbo  
Skuespillere: Maja Sorbo, Mats Gulikid, Torodd  
Dregat Slavern  
Produsent: Maud Monceyron Jonassen  
Foresstillingen ble spilt for 1.-4. trinn i DKS  
Buskenud våren 2024

### Sno

Manus, musikk og regi: Nils Peter Mørland  
Scenografi og kostymedesign: Monica Valsø  
Kostymemaker: Anja Boman  
Skuespillere: Oda Djuplasi, Amalie Saaha  
Schaible  
Turnerte i barnehager og utvalgte kulturhus i  
januar/februar 2024.

### Under skia

Dramatikker: Anna Renolen  
Regi: Kristina Kjeldsberg  
Scenografi og kostyme: Ingrid Sovik  
Lydsdesign: Gard Gillestad  
Skuespillere: Anja Nilssen og Stine Eberhol  
Johnsen  
Uppremiere 24. oktober 2024 og forestillinger for  
8.-10. trinn i DKS Buskenud høst 2024.

### Parallele virkeligheter

Samproduksjon med Playground  
Production  
Idé, manus og regi: Helga Aakre  
Dramaturg: Renia Broad  
Komponist: Vete Aakre  
Skuespillere: Kevin Mibugua, Stine Skjolestad  
Indregård, Terje Ranes  
Foresstillinger for 8.-10. trinn i DKS Buskenud høst  
2024.

### Den vesle vampyren

Av Angela Sommer-Bodenburg  
Dramatisering/regi: Ingrid Wene Nilsen  
Scenografi og dukkedesign: Torodd Lindgren  
Kostymedesign: Thale Kvam Olsen  
Lydsdesign: Gard Gillestad  
Kostymesass: Sally Turner  
Teatermaker: Karane Clarke  
Maskelooordinator: Maria Zah  
Skuespillere: Filip Kamer, Jacob Naszeri,  
Oda Leroy Galicki, Marianne Jonger, Lars Halvor  
Andreassen  
Premiere 10. oktober og åpen turne på kulturhus i  
Viken i oktober og november 2024.

### Egget (gjestespill)

Av Thea Skallevoid  
Regi og konsept: Thea Skallevoid  
Scenografi og kostymedesign: Thale Kvam Olsen  
Lydsdesign: Kristian Belgau  
Komponist: Johannes Skyberg  
Musikere: Evelina Petrova og Johannes Skyberg  
Skuespillere: Anette Lobach, Thea Skallevoid  
Produsenter: Thea Skallevoid og Anette Lobach

Teatralisk assistanse til utvikling av forestillinger  
utover fast bemanning, leies i hovedsak av  
SHOW-TEKNIKK AS, Drammen.

## Forestillinger og publikumsbesøk 2024

Produksjoner	Forestillinger	Publikum
<b>Egne produksjoner/forestillinger:</b>		
Kunsten å være lykkelig	10	1049
På scenen igjen	15	1116
Eldorado	64	5587
Under skya	56	5222
Den vesle vampyren	15	1124
Tørkelag	63	6031
Sno	29	1445
<b>Totalt</b>	<b>261</b>	<b>21695</b>
<b>Smartbetprodusjoner</b>		
Stimaten (Eliasson/Dane Strømset)	39	2936
Parallell virkeligheter (Playground Production)	46	4241
Verden har ingen hjørner (Kompani Øst)	31	2719
Musiquiter (Teater Løker)	21	3191
<b>Totalt</b>	<b>148</b>	<b>13037</b>
<b>Gjestespill</b>		
Egget (innkjøpt forestilling til Unison Scene for barn)	2	103
<b>Totalt</b>	<b>2</b>	<b>103</b>
<b>Andre arrangement</b>		
	3	202
<b>TOTALT antall forestillinger og publikum i 2024</b>	<b>423</b>	<b>35792</b>
<b>Hestespill</b>		
Darlings		
Jungel Moseverning		
Nalives		
Snacke		
Monster i magen		
Bemerdende Tisla		
<b>Estimert antall ytterre:</b>		<b>1060</b>

## Fordeling geografisk 2024

Kommune	Forestillinger	Publikum
Blåmannen	156	13 874
Åsnes	3	170
Øvre Eiker	25	2 226
Lier	38	3 442
Kongsberg	38	3 518
Birgelande	42	3 804
Modum	23	1855
Hole	9	694
Sigdal	5	374
Kroghshøgda	3	271
Nes	3	278
Hå	3	100
Gol	6	459
Hemsedal	4	312
Al	8	674
Hole	5	423
Fleisberg	3	315
Nore og Uvdal	3	250
Rolling	2	118
Nordre Follo	2	103
Moss	2	53
Lillesaker	2	126
Holmestrand	1	29
Fredrikstad	1	56
Lørenskog	1	33
Ås	2	106
Ås	2	145
Frogn	1	28
Oslo	2	192
Larvik	1	63
Lillehammer	1	102
Vestfold og Telemark FK	1	104
<b>Totalsum</b>	<b>411</b>	<b>35 037</b>





## Brage-teatret

Brage-teatret har i 2024 jobbet videre med organisasjonsutvikling og ny strategiplan ble vedtatt av styret i 2024. Vi har arbeidet målrettet med kommunikasjon og merkevarebygging, og innledet i 2024 et samarbeid med et eksternt kommunikasjonsbyrå i forbindelse med reetablering av Brage-teatret i Buskerud. Brage-teatret har en bedriftshelsebeteneste, og vi har i løpet av høsten 2024 gjennomført to arbeidsmiljøkartlegginger gjennom responsundersøkelser som ligger i bedriftshelsebetenesten sitt digitale verktøy. Her har vi fått gode innspill til hvordan vi videre kan jobbe med arbeidsmiljøet. Jevnlige responsundersøkelser blir videreført i 2025. Brage-teatret har godt renommé i bransjen generelt, noe som er viktig for framtidig rekruttering.

Sykefraværet ved Brage-teatret er generelt lavt, men noe høyere i 2024 enn tidligere år.

Brage-teatret forholder seg i det daglige til gjeldende krav til Helse, Miljø og Sikkerhet på scenekunstfeltet. Brage-teatret har en bedriftshelsebeteneste for de ansatte gjennom Avonova.

Antall årverk var i 2024 totalt ca 25,5 årverk.

Det var ca 95 personer knyttet til virksomheten i engasjementer av ulikt omfang. Personaltressursene fordelte seg slik:

- teatersjef, 1 årverk
- administrasjon/kommunikasjon, 4,8 årverk
- produksjonsteknikk personale 8 årverk
- kunstnerisk personale 11,7 årverk.

Pr. 31.12.24 er det fem kvinner og åtte menn fast ansatt i den daglige virksomheten. Teatrets styre består pr. 31.12.24 av fem representanter; tre kvinner og to menn.

Kjønnsfordelingen totalt sett var ca 13 årverk kvinner og 12,5 årverk menn. Fordelingen vil fra år til annet avhenge av repertoar og de enkelte prosjektenes egenart.

## Personalet 2024

Den faste staben besto pr 31.12.24 av 12 faste stillinger, en av disse på deltid. Teatersjef Nora Evensen er i en åremålstilling.

Brage-teatret har en prosjektbasert organisasjonsstruktur med omfattende leilighetsengasjement og med en slank stab som sikrer kontinuitet på viktige kompetanseområder. Syv av stillingene i den faste staben er i hovedsak direkte tilknyttet produksjonene og turnévirksomheten.

Den faste staben består pr dato av: direktør, produksjonsleder/turnékoordinator, markedsleder, teknisk leder, administrasjonsssekretær, inspisient/prosjektkoordinator, digital markedskoordinator, formidler/konseptutvikler, to lys/turnéteknikere, lyd/turnétekniker, og multitekniker.

Korttidsengasjerte medarbeidere tilknyttet de ulike produksjonene innenfor kunstneriske og tekniske fagområder er listet opp under Repertoar 2024.

16

## Kjernestab

## Styret

Teatersjef:

Direktør:

Produksjonsleder og Turnékoordinator:

Markedsleder:

Digital markedskoordinator:

Formidler/Salgmedarbeider:

Administrasjonssekretær:

Teknikk leder:

Lyd- og turnétekniker:

Lys- og turnétekniker:

Lys- og turnétekniker:

Multitekniker:

Inspisient/prosjektkoordinator:

Inspisient/prosjektkoordinator:

Inspisient/prosjektkoordinator:

Billetsalg/publikumsvett:

Styrets medlemmer pr. 31.12.24 er:

Brage-teatret er medlem i Norsk teater- og orkesterforening (NTO) og arbeidslederforeningen Spillet. Teatersjef og direktør er medlemmer i Interessorganisasjonen Norsk teaterlederforum.

For ansatte tilknyttet produksjonene, se Repertoar.



## Økonomi

### Brage-teatret

Ettersom den største andelen billettinntekter stammer fra oppsøkende forestillinger i Den kulturelle skolesekken, er Brage-teatrets økonomi fortsatt mindre sårbar for tap av billettinntekter på det åpne markedet sammenlignet med de større institusjonene i bransjen.

De totale inntektene i 2024 var på kr. 31 545 892,-.

Vi har i 2024 hatt fem nye produksjoner i tillegg til forestillinger som har hatt en ny turnérunde i 2024. Driftsinntektene for 2024 var lavere enn i 2023 som i hovedsak skyldes at Brage-teatret fikk et ekstraordinært tilskudd fra KUD i 2023. Driftskostnadene er i 2024 høyere enn i 2023 og er i hovedsak knyttet til arbeidskraft og flere nyproduksjoner i 2024 enn i 2023.

De totale driftskostnadene var i 2024 på kr. 31 336 602,-. Resultatregnskapet for 2024 viser et driftsresultat på kr. 209 290,-.

Virksomhetens årsresultat etter renteinntekter viser et udisponert beløp for 2024 på kr. 224 450,- og er overført annen egenkapital.

Brage-teatret har suksessivt bygget opp en tilfredsstillende egenkapital. Dette betyr at likviditeten i selskapet er god og gir økonomisk handlingsfrihet både til den kunstneriske virksomheten og framtidige tekniske investeringer.

Det er tegnet styre- og ledelsesansvarsforsikring for styrets medlemmer og daglig leder med en forsikringsdekning på kr. 10 000 000.

Fontetningen for fortsatt drift for selskapet er til stede og er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

Brage-teatret sorterer under Kulturdepartementets budsjett, kap. 323, post 70, Prop 1 S (2024-2025) i statsbudsjettet. Tilslagn om statstilskudd for 2025 er gitt med Kr. 18 440 000,-.

Brage-teatrets virksomhet medfører ingen forurensning av det ytre miljø.

Brage-teatret har i 2024 hatt en høy produksjonstakt sett i forhold til antall ansatte, med totalt 12 produksjoner og gjestespill. Repertoaret imberetter egenproduserte forestillinger, samproduksjoner og innkjøpte produksjoner.

De offentlige ordinære driftstilskuddene økte fra kr. 26 954 375 i 2023 til kr. 27 897 335,- i 2024. Statens ordinære driftstilskudd var i 2024 på kr. 17 780 000,-. Buskerud fylkeskommune kr. 4 997 900,- og Drammen kommune kr. 5 119 435,-. Fordelingen stat/region totalt sett utgjorde 64/36 % og avviker fortsatt fra den vanlige fordelingen for regionteater-modellen på 70/30.

Billettinntektene på kr. 3 111 184,- består av abonnementsinntekter i Den kulturelle skolesekken og billettsalg åpne forestillinger, salg av egenprodusert barnehageforestilling og salg av egenprodusert forestilling til DKS Vestfold og Telemark. Billettinntektene for 2024 er lavere enn i 2023 i hovedsak på grunn av avlyste forestillinger og lavere publikumstall på de åpne forestillingene.



Bragetatret

## Resultatregnskap 2024

Driftsinntekter	2024	2023
Billetsalg	3 111 184,00	3 497 968,00
Andre inntekter/retusjoner	237 373,00	505 186,00
(Note 2)		
<b>Offentlige driftstilskudd:</b>		
Staten	17 780 000,00	17 170 000,00
Viken fylkeskommune	4 997 900,00	4 876 000,00
Drammen kommune	5 119 435,00	4 908 375,00
Andre tilskudd	300 000,00	1 300 000,00
(Note 3)		
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>31 545 892,00</b>	<b>32 257 529,00</b>

### Driftskostnader

Kostnader for arbeidskraft	21 191 251,00	20 148 782,00
Matriell og dekorasjonskostnader	1 290 593,00	1 248 510,00
Saigs- og informasjonskostnader	1 543 239,00	1 257 717,00
Andre driftskostnader	2 429 450,00	2 764 921,00
Kostnader vedr. lokaler	2 206 538,00	2 489 825,00
Kostnader vedr. turne	1 902 638,00	1 953 239,00
Utstyr og avskrivninger	772 892,00	653 980,00
(Note 4 og 5)		
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>31 336 602,00</b>	<b>30 516 975,00</b>

### Sum driftskostnader

Driftsresultat	209 290,00	1 740 554,00
Annenn renteinntekt	2 367,00	1 308,00
Annenn finansinntekt	14 215,00	7 337,00
Annenn rentekostnad	523,00	4 776,00
Annenn finanskostnad	900,00	242,00

### Årets resultat, overføres annen egenkapital

<b>Årets resultat, overføres annen egenkapital</b>	<b>224 450,00</b>	<b>1 744 182,00</b>
--	-------------------	---------------------

Bragetatret

## Balanse pr 31.12.2024

Eiendeler	2024	2023
<b>Anleggsmidler:</b>		
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	2 111 680,00	2 392 142,00
(Note 6)		
<b>Sum anleggsmidler</b>	<b>2 111 680,00</b>	<b>2 392 142,00</b>
<b>Omløpsmidler:</b>		
Kundefordringer	20 617,00	323 814,00
Andre fordringer	501 417,00	318 613,00
Sum fordringer	522 034,00	642 427,00
<b>Bankinnskudd, kontanter:</b>		
Kasse	0,00	0,00
DNB	10 701 667,00	10 290 847,00
DNB	119 309,00	117 796,00
1208.63.09236 Deposittkonto		
DNB	1644.2760237 Depositum Union Scene	66 431,00
DNB1	594.4724319 Skatterekskonto	674 528,00
522 284,00		
522 787,00		
(Note 7)		
Sum bankinnskudd, kontanter	11 411 047,00	11 149 601,00
<b>Sum omløpsmidler</b>	<b>11 933 082,00</b>	<b>11 792 028,00</b>
<b>Sum Eiendeler</b>	<b>14 044 762,00</b>	<b>14 184 170,00</b>

### Gjeld og egenkapital

<b>Egenkapital:</b>		
Selskapskapital	500 000,00	500 000,00
Annenn egenkapital	7 446 697,00	7 222 247,00
(Note 8)		
(Note 8)		
<b>Sum egenkapital</b>	<b>7 946 697,00</b>	<b>7 722 247,00</b>
<b>Gjeld:</b>		
Leverandørgjeld	510 321,00	601 112,00
Skyldig lågjeningsrekke	0,00	-715,00
Skyldig skatterekk	468 802,00	527 764,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	521 830,00	535 058,00
Skyldig feriepenger	1 473 541,00	1 411 768,00
Annenn kortsiktig gjeld	3 123 571,00	3 386 936,00
(Note 9)		
<b>Sum gjeld</b>	<b>6 098 065,00</b>	<b>6 461 923,00</b>
<b>Sum Gjeld og egenkapital</b>	<b>14 044 762,00</b>	<b>14 184 170,00</b>

### Sum Gjeld og egenkapital

<b>Sum Gjeld og egenkapital</b>	<b>14 044 762,00</b>	<b>14 184 170,00</b>
---------------------------------	----------------------	----------------------

Ane Venela  
Ane Magne Vernebo  
Medleder

Ein Ole Christen, Ullsby  
Sjefleder

Ane Venela  
Linn Silje, Jarnnes Rohlin  
Styremedlem

Ein Hennes Hovde  
Styremedlem  
ansattes representant

Nora Eversen  
Kostesjef

Froydis Rai-Rahman  
Styremedlem

Drammen 24.02.2025

20

21



## Brageteatret

### Noter til regnskapet 2024

#### NOTE 1 REGNSKAPSRINNSPIPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapspraksis for små foretak.

I resultatregnskapet er mottatte offentlige driftskudd spesifisert i henhold til retningslinjer gitt av Kulturdepartementet for tilskuddemottakere av statskudd.

Eiendler bestemt til vanlig eie eller bruke er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen ett år er ansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Den økonomiske levetiden for de bokførte anleggsmidlene er beregnet til 3-7 år.

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til tap.

#### NOTE 2 ANDRE INNTEKTER

	2024	2023
Den Nationale Scene - produksjonsbidrag	0,00	0,00
Sandefjord kommune	0,00	0,00
Aker kommune, DKS-turré	0,00	0,00
Refusjon Scenekunstbruket	1 822 640,00	1 112 846,00
Andre inntekter	54 733,00	392 343,00
<b>2 373 733,00</b>	<b>505 186,00</b>	

#### NOTE 3 ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2024	2023
Ekstra kompensasjonstilskudd Staten	0,00	0,00
Tilskudd transport overfor DKS	3 000 000,00	3 000 000,00
Tilskudd fra Vikem, tilskudd Lytterappen	0,00	0,00
Engangstilskudd KUD	0,00	1 000 000,00
<b>3 000 000,00</b>	<b>1 300 000,00</b>	

#### NOTE 4 KOSTNADER FOR ARBEIDSKRAFT

	2024	2023
Totalt:	1 829 501,00	1 782 312,00
Lønn/honorarer	-478 518,00	-1 09 340,00
Refusjon NAV	2 087 880,00	2 006 314,00
Arbeidsgeviravgift	1 286 388,00	422 496,00
Andre ytelser	<b>21 191 251,00</b>	<b>20 145 782,00</b>

Antall årsverk totalt : 25,5

Ordinær lønn til ny teaterseser var på kr 932.886,00. Regioppfølger ble i tillegg godtgjort med kr 39.252,-.

Andre ytelser utgjorde kr 13.831,50.

Ny teaterseser er ansett i en åremålingsstilling fra 01.01.2023 - 01.06.2028, og ved avdøens utgang betales

etterlønn i maksimalt 6 måneder. I 2023 ble det avsatt etterlønn til ny

teaterseser kr. 631.680.

Revisjon : Lovpålagt revisjon utgjør kr 124.800,-.

#### NOTE 5 PENSJONSFORPLIKTELSER

Fra 01.01.2021 er den lukkede ordningen overført til Storbærd.

Brageteatret har tilleggs privat AFP-ordning gjennom Spekter.

Fra 01.03.2023 er det i tillegg innført pensjonsavtale med Gjensidige.

Selskapsaksje andel beregnet premie er kostnadsført under Kostnader for arbeidskraft, andre

ytelser med kr 1.243.573,-.

## Brageteatret

#### NOTE 6 UTSTYR OG AVSKRIVNINGER

	2024	2023
Utstyr og inventar, direkte kostnadsført	29 731,00	23 985,00
Årets avskrivninger	743 161,00	629 985,00
<b>772 892,00</b>	<b>653 980,00</b>	

Virgje driftsmidler :

	2024	2023
Anskaffelseskostnad pr 01.01.2024	12 531 376,15	10 742 338,56
Årets tilgang	462 699,18	1 789 037,59
Anskaffelseskostnad pr 31.12.2024	<b>12 994 075,33</b>	<b>12 531 376,15</b>
Akkumulerte avskrivninger pr 01.01.2024	10 139 234,16	9 509 248,93
Årets avskrivninger	743 161,10	629 985,23
Akkumulerte avskrivninger pr 31.12.2024	<b>10 882 395,26</b>	<b>10 139 234,16</b>
Bokført verdi pr 31.12.2024	<b>2 111 680,08</b>	<b>2 392 142,00</b>

Det er fordelt lineære avskrivninger. Forventet økonomisk levetid for anleggsmidler er 3 - 7 år.

For bygningstøtte investeringer er beregnet avskrivning over 10 år.

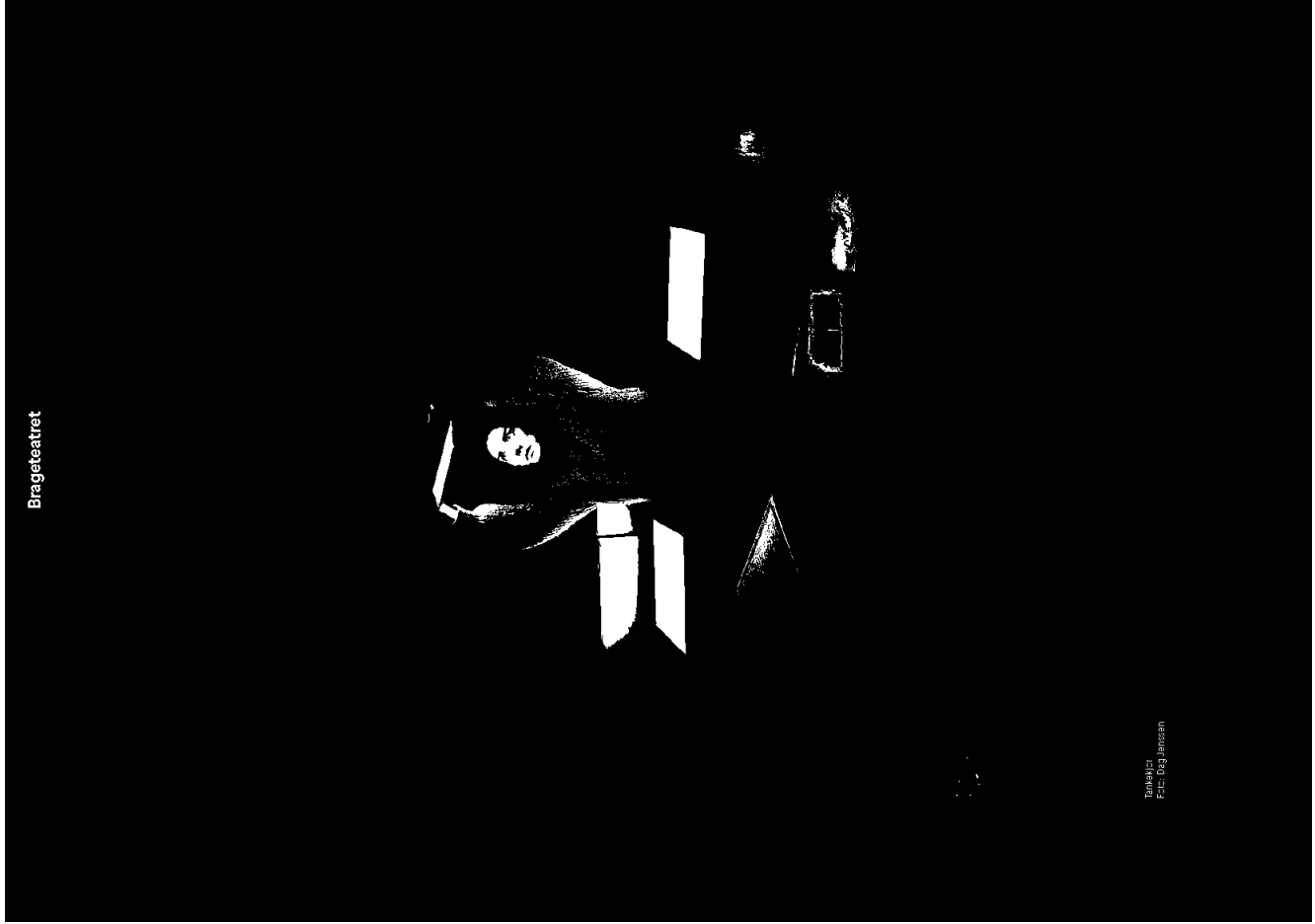
#### NOTE 7 BANKINNSKUDD, KONTANTER

Bankinnskudd og kontanter utgjør kr 11.411.007,94, herav avsatt til skyldig skattebetalt kr 522.787,37.

#### NOTE 8 SELSKAPSKAPITAL / EGENKAPITAL

Selskapsaksjekapital er på kr 1500.000,-. Diammen kommune og Buskerud fylkeskommune eier 50 % av aksjene hver.





Brageteatret

Bildekredit:  
Foto: Dag Janssen

Brageteatret

Uavhengig revisors beretning  
Brageteatret - Regionteater For  
Bakterud AS

## Deloitte.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utrett i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoer for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonsprosedyrer for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoer for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste uttalelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonsprosedyrer som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsmessighetene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Drammen, 26. februar 2025  
Deloitte AS

Vidar Nesse  
statsautorisert revisor  
elektronisk signert

