



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen
Øvre Slottsgate 3
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Øyvind Skjerven Larsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.07.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 21.02.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		2 323 269	1 102 592
Annen driftsinntekt	2	5 899 922	6 362 941
Sum inntekter		8 223 191	7 465 533
Kostnader			
Varekostnad	3	3 122 182	2 070 571
Lønnskostnad	4	2 366 710	2 416 142
Annen driftskostnad		2 896 337	2 217 727
Sum kostnader		8 385 228	6 704 439
Driftsresultat		-162 037	761 094
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		460	2 003
Annen finansinntekt		864	
Sum finansinntekter		1 324	2 003
Annen rentekostnad		1 543	4
Annen finanskostnad		361	
Sum finanskostnader		1 904	4
Netto finans		-580	1 999
Ordinært resultat før skattekostnad		-162 618	763 093
Ordinært resultat etter skattekostnad		-162 618	763 093
Årsresultat		-162 618	763 093
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-162 618	763 093
Totalresultat		-162 618	763 093
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital			763 093



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Overført fra annen egenkapital		-162 618	
Sum overføringer og disponeringer	5	-162 618	763 093



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		3 664	9 000
Andre kortsiktige fordringer		292 260	150 000
Sum fordringer		295 923	159 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	4 113 088	4 348 753
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		4 113 088	4 348 753
Sum omløpsmidler		4 409 012	4 507 753
SUM EIENDELER		4 409 012	4 507 753
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		3 782 065	3 944 682
Sum opptjent egenkapital		3 782 065	3 944 682
Sum egenkapital	5	3 982 065	4 144 682



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		107 702	21 954
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		126 337	147 337
Annen kortsiktig gjeld		192 908	193 780
Sum kortsiktig gjeld		426 947	363 070
Sum gjeld		426 947	363 070
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		4 409 012	4 507 753



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 676376

Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen
Øvre Slottsgate 3
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Øyvind Skjerven Larsen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.07.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 14.08.2023



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		2 323 269	1 102 592
Annen driftsinntekt	2	5 899 922	6 362 941
Sum inntekter		8 223 191	7 465 533
Kostnader			
Varekostnad	3	3 122 182	2 070 571
Lønnskostnad	4	2 366 710	2 416 142
Annen driftskostnad		2 896 337	2 217 727
Sum kostnader		8 385 228	6 704 439
Driftsresultat		-162 037	761 094
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		460	2 003
Annen finansinntekt		864	
Sum finansinntekter		1 324	2 003
Annen rentekostnad		1 543	4
Annen finanskostnad		361	
Sum finanskostnader		1 904	4
Netto finans		-580	1 999
Ordinært resultat før skattekostnad		-162 618	763 093
Ordinært resultat etter skattekostnad		-162 618	763 093
Årsresultat		-162 618	763 093
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-162 618	763 093
Totalresultat		-162 618	763 093
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital			763 093
Overført fra annen egenkapital		-162 618	
Sum overføringer og disponeringer	5	-162 618	763 093



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2022** **2021**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler
Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler 0 0

Omløpsmidler
Varer

Fordringer

Kundefordringer 3 664 9 000

Andre kortsiktige

fordringer 292 260 150 000

Sum fordringer 295 923 159 000

Bankinnskudd, kontanter
og lignende

Bankinnskudd, kontanter o.

l. 6 4 113 088 4 348 753

Sum bankinnskudd,

kontanter og lignende 4 113 088 4 348 753

Sum omløpsmidler 4 409 012 4 507 753

SUM EIENDELER 4 409 012 4 507 753

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital 200 000 200 000

Sum innskutt egenkapital 200 000 200 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital 3 782 065 3 944 682

Sum opptjent egenkapital 3 782 065 3 944 682

Sum egenkapital 5 3 982 065 4 144 682

Sum langsiktig gjeld 0 0

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld 107 702 21 954

Skyldig skattetrekk og

offentlige avgifter 126 337 147 337

Annen kortsiktig gjeld 192 908 193 780



Sum kortsiktig gjeld	426 947	363 070
Sum gjeld	426 947	363 070
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	4 409 012	4 507 753



Organisasjonsnr: 971 565 780
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret
3.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Electronic signature

Signed by

Narvesen, Henrik



Date and time (UTC-01:00) Amsterdam, Berlin, Bern, Rome, Stockholm, Vienna

27.02.2023 14.46.15

Date of birth

1983-10-25

Signature method

Norwegian BankID

This document is signed electronically.

The electronic signature is legally binding. This page is added to provide basic information about the electronic signature(s), and the signed document can be read on the following page(s). Attached is also a PDF with more detailed information about the electronic signature(s), and also an XML file with the contents of the signature(s). The attachments can be used to verify the electronic signature(s) if needed.



NARVESEN REVISJON

Til styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Narvesen Revisjon AS
Storgata 4, 2212 Kongsvinger
Org.nr.: 912 663 930 MVA
www.narvesenrevisjon.no

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Oslo Jazzfestivals årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, samt noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan

Medlem av revisorforeningen



oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Narvesen Revisjon AS

Henrik Narvesen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



Stiftelsen Oslo Jazzfestival // Årsberetning 2022

VISJON: I hjertet av jazzen

FORMÅL: Stiftelsen Oslo Jazzfestival skal arrangere en årlig jazzfestival, og skape ringvirkninger gjennom året

VERDIER: Inkluderende, samarbeidende og initiativrik

Oslo Jazzfestival 2022 ble arrangert, som alltid, i uke 33. Denne uken markerte festivalen sitt trettisjette år med en festival, hvor det meste var tilbake til normalen etter tre års pandemi. Der fjorårets festival fortsatt var preget av enkelte restriksjoner, bød årets festival tilnærmevis på en festivalopplevelse som vi kjenner fra før.

Festivalen ble offisielt åpnet med åpningstale fra kultur- og likestillingsminister Anette Trettebergstuen, etterfulgt av åpningskonserten med Pat Metheny i Oslo Konserthus lørdag 13. august.

Festivalen besto av 76 arrangementer, hvor 42 var konserter med billettinntekter, 16 gratiskonserter og 17 arrangement uten billettinntekter. Det ble i 2022 solgt totalt 5406 konsertbilletter. Antall publikum på gratiskonserterne var 2000, som gir et totalt antall publikummere på 7406.

Arrangementene fant sted på 12 forskjellige scener; Oslo Konserthus, Munchmuseet, Nasjonal jazzscene Victoria, Herr Nilsen, Cosmopolite, Salt (3 scener) og Sentralen (4 scener).

Oslo Jazzfestival er en viktig arena for presentasjon av norske utøvere, og er i tillegg en betydelig arbeidsplass for musikere som bor i Oslo og omegn. I tillegg til norske musikere presenterte festivalen i 2022 musiker fra USA, Danmark, Finland, Sverige, Island, Frankrike, Nederland, Tyskland, Polen, Portugal og Italia.

Oslo Jazzfestival hadde også en egen satsning ved navn Oslojazz Talent som er rettet mot musikkstudenter i Norden som er støttet av Bergesensstiftelsen og Talent Norge.

Festivalen har hatt søkelys på unge utøvere siden 1991. Satsingen gir unge musikere utviklingsmuligheter, og bidrar til å skape større interesse for jazz. Oslojazz Ung inkluderte barn og unge fra 10 til 18 år og for disse ble det arrangert workshops på Norges Musikkhøgskole med instruktører fra Improbasen. I tillegg tilrettela festivalen for barn og ungdom som ønsket å være frivillige.

Prosjektene involverer barn, ungdom og studenter både på scenen, bak scenen og som publikummere under oppfølging av profesjonelle jazzmusikere, arrangører og frivillige.

16 av årets arrangementer var uten billettinntekter. Gratisarrangementene inkluderte Oslojazz Talen-konsertene, Jamsessions på Herr Nilsen, artistsamtaler i samarbeid



med Musikkmagasinet Klassekampen, og jazzbyvandring. I tillegg arrangerte Oslo Jazzfestival konserter i Oslo -og Ila Fængsel med musikere fra Oslojazz Talent.

Støttespillere og samarbeidspartnere

De siste årene har Oslo Jazzfestival fått en god og bred portefølje av samarbeidspartnere og sponsorer.

Total oversikt over festivalens samarbeidspartnere: Usbl, Talent Norge, Bergesensstiftelsen, Music Norway, Norges Musikkhøgskole, Jaguar, Flytoget, First Hotels, Norsk jazzforum, Østnorsk Jazzsenter, Sentralen Mat, Fursetgruppen, Blostrupmoen, Bilkollektivet, Yamaha, Evo Elsykler og Klassekampen.

Festivalen mottok i 2022 driftstilskudd fra Oslo Kommune og Norsk kulturråd.

Jazz på Munch er en konsertserie med røtter tilbake til 1960-tallet. Fra 2022 inngikk Oslo Jazzfestival et samarbeid med Munchmuseet som kuratorer for denne serien. I løpet av 2022 kuraterte festivalen seks konserter for vår -og høstprogrammet til museet.

Arbeidsmiljøet

Oslo Jazzfestival er en ideell stiftelse. Festivalen har en meget profesjonell organisasjon som preges av stabilitet og kontinuitet med en effektiv og dynamisk organisasjonsform.

Styret er Oslo Jazzfestivals øverste organ og har syv medlemmer i tillegg til daglig leder. OJF har i tillegg et festivalråd som bistår administrasjonen med planlegging/avvikling av frivilligorganiseringen av festivalen gjennom året, samt et programråd som deltar i programmering av festivalen sammen med administrasjonen.

En stab av frivillige medarbeidere står for gjennomføringen av festivalen. Sentrale oppgaver som catering, transport, akkreditering, oppfølging av artister, distribusjon, sikkerhet og stedlig ansvar ivaretas av frivillige medarbeidere.

Under festivalen bidro 179 frivillige, som har la ned over 10000 arbeidstimer med frivillig innsats, i gjennomføringen av festivalen. 54% av de frivillige var kvinner og 45% var menn. Gjennomsnittsalderen var 45 år, hvor den yngste var 19 og den eldste var 79 år.

Denne frivillige innsatsen er helt avgjørende for Oslo Jazzfestival, og festivalen har et målrettet tilbud med kurs og seminarer som blant annet fokuserer på sikkerhet rundt festivalen, samhold, motivasjon og kompetanse- utvikling. Dette er meget vellykket og sikrer en inspirert og stabil stab av frivillige.

Administrasjonen er ansvarlig for Oslo Jazzfestivals løpende drift gjennom hele året og bestod i 2022 av tre heltidsansatte. I tillegg ble det opprettet en prosjektstilling som frivilligkoordinator og et vikariat i produsentrollen grunnet sykemelding. Festivalen hadde også tre praksisplasser fra BI og fra UIO. Oslo Jazzfestival har



kontoradresse i Sentralen, Øvre Slottsgate 3 i Oslo, og daglig leder er Øyvind Larsen.

Pr. 31. desember hadde festivalen tre ansatte. I styret er det tre kvinner og fire menn. Styrets leder er mann og styrets nestleder er kvinne. Oslo Jazzfestival anses ikke for å ha behov for likestillingstiltak.

Oslo Jazzfestival streber etter å programmere balansert, både når det gjelder kunstnerisk uttrykk, men også kjønnsbalanse. I årets festivalprogram hadde 71% av konsertene kvinnelige musikere på scenen. Samlet opptrådte det 323 musikere på festivalens scener.

Det ytre miljø.

Oslo Jazzfestival er sertifisert som miljøfyrtårn for sitt arbeid for miljø og sikkerhet og fikk i 2022 Balansemerket av Balansekunst. Festivalens virksomhet forurensrer ikke det ytre miljø. Samtlige av festivalens arrangementer gjennomføres med sterkt fokus på sikkerhet både for musikere, frivillige og publikum.

Økonomisk resultat, årsregnskap og stiftelsens fremtid.

Årets resultat gav et underskudd på kr 162 618,-.

Ellers er det styrets oppfatning at det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter gir fyllestgjørende informasjon om årets drift og stiftelsens stilling ved årsskiftet. Det har heller ikke forekommet forhold etter regnskapets utgang som er av betydning ved bedømmelse av stiftelsen. Styret vil uttrykke stor tilfredshet med årets festival både kunstnerisk, i gjennomføringen og økonomisk. Styret kan bekrefte at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 15. februar 2023

Svein Skarheim, styreleder

Dorothea Gibson Short

Lars Holmen Kurverud

Tord Karstein Rønning Krogtoft

Linnéa Elisabeth Svensson, nestleder

Pål Stephensen

Hedvig Møllestad Thomassen



SS-07-23

Stiftelsen Oslo Jazzfestival			
Resultatregnskap			
Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Salgsinntekt		2 323 269	1 102 592
Annen driftsinntekt	2	5 899 922	6 362 941
Sum driftsinntekter		<u>8 223 191</u>	<u>7 465 533</u>
Varekostnad	3	3 122 182	2 070 571
Lønnskostnad	4	2 366 710	2 416 142
Annen driftskostnad		2 896 337	2 217 727
Sum driftskostnader		<u>8 385 228</u>	<u>6 704 439</u>
Driftsresultat		<u>-162 037</u>	<u>761 094</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		460	2 003
Annen finansinntekt		864	0
Annen rentekostnad		1 543	4
Annen finanskostnad		361	0
Resultat av finansposter		<u>-580</u>	<u>1 999</u>
Resultat		<u>-162 618</u>	<u>763 093</u>
Årsoverskudd(+)/årsunderskudd(-)		<u>-162 618</u>	<u>763 093</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		0	763 093
Overført fra annen egenkapital		162 618	0
Sum overføringer	5	<u>-162 618</u>	<u>763 093</u>

Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Side 1



Stiftelsen Oslo Jazzfestival			
Balanse			
Eiendeler	Note	2022	2021
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		3 664	9 000
Andre kortsiktige fordringer		292 260	150 000
Sum fordringer		<u>295 923</u>	<u>159 000</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	4 113 088	4 348 753
Sum omløpsmidler		<u>4 409 012</u>	<u>4 507 753</u>
Sum eiendeler		<u>4 409 012</u>	<u>4 507 753</u>

**Stiftelsen Oslo Jazzfestival**

Balanse

Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		3 782 065	3 944 682
Sum opptjent egenkapital		<u>3 782 065</u>	<u>3 944 682</u>
Sum egenkapital	5	<u>3 982 065</u>	<u>4 144 682</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		107 702	21 954
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		126 337	147 337
Annen kortsiktig gjeld		192 908	193 780
Sum kortsiktig gjeld		<u>426 947</u>	<u>363 070</u>
Sum gjeld		<u>426 947</u>	<u>363 070</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>4 409 012</u>	<u>4 507 753</u>

Oslo, 15.02.2023

Styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival

 Pål Stephensen styremedlem	 Svein Skarheim styreleder	 Dorothea Oracion Gibson Stort styremedlem
 Hedvig Mottestad Thomassen styremedlem	 Lars Holmen Kurverud styremedlem	 Øyvind Larsen daglig leder
 Linnéa Elisabeth Svensson styremedlem		 Tord Krogtoft Rønning styremedlem



Stiftelsen Oslo Jazzfestival		
Noter til regnskapet for 2022		
<u>NOTE 1: REGNSKAPSPRINSIPPER</u>		
Regnskapsprinsipper		
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse. De unntaksregler som gjelder for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt i regnskapsprinsipper.		
Omløpsmidler og kortsiktig gjeld		
Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.		
Fordringer		
Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap. Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.		
Fortsatt drift		
Stiftelsen anser at det er grunnlag for videre drift da egenkapitalen fortsatt er betryggende.		
<u>NOTE 2: TILSKUDD</u>		
Tilskuddene er bruttoført:	2022	2021
Oslo kommune	1 886 000	1 800 000
Norsk Musikkråd - Tilskudd	0	25 000
Norsk Kulturråd - Festivalstøtten	2 400 000	2 100 000
Norsk Jazzforum	0	0
Arrangørtilskudd	60 000	0
Tilskudd Bergersen	150 000	0
Antonstiftelsen	50 000	0
Kultur og Likestilling	51 250	0
Talent Norge AS	150 000	0
Reseau - Footprints - Frankrike	394 687	0
Lotteri- og stiftelsestilsynet	0	1 431 603
MVA-kompensasjon	497 459	421 483
Andre inntekter	260 526	584 855
Sum annen driftsinntekt	<u>5 899 922</u>	<u>6 362 941</u>



Stiftelsen Oslo Jazzfestival

Noter til regnskapet for 2022

NOTE 3: VAREKOSTNADER

Spesifikasjon av posten varekostnad:

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
Innkjøp salgsvarer	0	0
Honorar artister	2 503 566	1 786 572
Reiseutgifter artister	234 396	72 009
Hotell/diett artister	384 219,70	211 990
Sum	<u>3 122 182</u>	<u>2 070 571</u>

NOTE 4: ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE MV.

Lønnskostnader m.m. består av:	2022	2021
Lønninger	1 983 464	1 849 649
Arbeidsgiveravgift	293 479	298 519
Pensjonskostnader	179 903	267 531
Andre lønnskostnader	-90 136	442
Sum lønnskostnader m.m.	<u>2 366 710</u>	<u>2 416 141</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk: 3 3

Obligatorisk tjenestepensjonsordning

Selskapet faller inn under reglene for OTP og har tegnet pensjonsforsikring for de ansatte.

NOTE 5: EGENKAPITAL

	Grunn- kapital	Drifts- fond	Sum
Pr 01.01.	200 000	3 944 682	4 144 682
Årets resultat		-162 618	-162 618
Pr 31.12.	<u>200 000</u>	<u>3 782 065</u>	<u>3 982 065</u>

NOTE 6: BUNDNE MIDLER

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 716 221 som gjelder skattetrekkmidler.