



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	982 696 186
Organisasjonsform:	Aksjeselskap
Foretaksnavn:	BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR BUSKERUD AS
Forretningsadresse:	Grønland 60 3045 DRAMMEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2022 - 31.12.2022
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Nils Petter Mørland
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	16.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 09.04.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettsalg		2 887 954	2 612 767
Staten		16 330 000	16 910 000
Viken fylkeskommune		4 752 000	4 663 000
Drammen Kommune		4 733 245	4 617 800
Andre inntekter/Refusjoner	2	592 714	66 213
Andre tilskudd	3	807 500	1 638 500
Sum inntekter		30 103 413	30 508 280
Kostnader			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	19 360 152	22 041 882
Matrial og dekorasjonskostnader		1 231 559	738 703
Salgs- og informasjonskostnader		1 530 293	1 412 964
Andre driftskostnader		2 283 552	1 590 638
Kostnader vedr. lokaler		2 391 875	1 653 756
Kostnader vedr. turne		1 416 835	1 048 964
Utstyr og avskrivninger	6	784 208	1 075 520
Prosjektkostnader			207 201
Sum kostnader		28 998 474	29 769 629
Driftsresultat		1 104 940	738 650
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		176	3 159
Annen finansinntekt		7 251	7 226
Sum finansinntekter		7 427	10 385
Annen rentekostnad		1 987	5 874
Annen finanskostnad		1 370	
Sum finanskostnader		3 357	5 874
Netto finans		4 071	4 511
Ordinært resultat før skattekostnad		1 109 010	743 161
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 109 010	743 161



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Årsresultat		1 109 010	743 161
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 109 010	743 161
Totalresultat		1 109 010	743 161
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		1 109 010	743 161
Sum overføringer og disponeringer		1 109 010	743 161



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	1 233 090	1 404 689
Sum varige driftsmidler		1 233 090	1 404 689
Sum anleggsmidler		1 233 090	1 404 689
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			148 606
Andre kortsiktige fordringer		232 784	163 714
Sum fordringer		232 784	312 320
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	11 767 816	10 411 180
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 767 816	10 411 180
Sum omløpsmidler		12 000 600	10 723 501
SUM EIENDELER		13 233 690	12 128 189
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 478 066	4 369 055



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Sum opptjent egenkapital		5 478 066	4 369 055
Sum egenkapital		5 978 066	4 869 055
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		1 012 307	1 439 073
Skyldig offentlige avgifter		1 324 329	1 178 448
Annen kortsiktig gjeld	9	4 918 988	4 641 613
Sum kortsiktig gjeld		7 255 625	7 259 134
Sum gjeld		7 255 625	7 259 134
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		13 233 690	12 128 189



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 401921

Enheten

Organisasjonsnummer: 982 696 186
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS
Forretningsadresse: Grønland 60
3045 DRAMMEN

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Mørselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Nils Petter Mørland
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.02.2023

Revisjon

Årsregnskapet er utarbeidet av ekstern
autorisert regnskapsfører: Ja
Ekstern autorisert regnskapsfører har i
løpet av regnskapsåret bistått ved den
løpende regnskapsføringen eller utført
andre tjenester for selskapet enn å
utarbeide årsregnskapet: Ja

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.05.2023

Brønnøysundregistrene
Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefon: 75 00 75 00
E-post: firmapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettsalg		2 887 954	2 612 767
Staten		16 330 000	16 910 000
Viken fylkeskommune		4 752 000	4 663 000
Drammen Kommune		4 733 245	4 617 800
Andre inntekter/Refusjoner	2	592 714	66 213
Andre tilskudd	3	807 500	1 638 500
Sum inntekter		30 103 413	30 508 280
Kostnader			
Kostnader for arbeidskraft	4, 5	19 360 152	22 041 882
Matrial og dekorasjonskostnader		1 231 559	738 703
Salgs- og informasjonskostnader		1 530 293	1 412 964
Andre driftskostnader		2 283 552	1 590 638
Kostnader vedr. lokaler		2 391 875	1 653 756
Kostnader vedr. turne		1 416 835	1 048 964
Utstyr og avskrivninger	6	784 208	1 075 520
Prosjektkostnader			207 201
Sum kostnader		28 998 474	29 769 629
Driftsresultat		1 104 940	738 650
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		176	3 159
Annen finansinntekt		7 251	7 226
Sum finansinntekter		7 427	10 385
Annen rentekostnad		1 987	5 874
Annen finanskostnad		1 370	
Sum finanskostnader		3 357	5 874
Netto finans		4 071	4 511
Ordinært resultat før skattekostnad		1 109 010	743 161
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 109 010	743 161
Årsresultat		1 109 010	743 161
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 109 010	743 161
Totalresultat		1 109 010	743 161



Overføringer og disponeringer		
Avsatt til annen egenkapital	1 109 010	743 161
Sum overføringer og disponeringer	1 109 010	743 161



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, kontormaskiner	6	1 233 090	1 404 689
Sum varige driftsmidler		1 233 090	1 404 689
Sum anleggsmidler		1 233 090	1 404 689
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			148 606
Andre kortsiktige fordringer		232 784	163 714
Sum fordringer		232 784	312 320
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	11 767 816	10 411 180
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 767 816	10 411 180
Sum omløpsmidler		12 000 600	10 723 501
SUM EIENDELER		13 233 690	12 128 189
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	8	500 000	500 000
Sum innskutt egenkapital		500 000	500 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		5 478 066	4 369 055
Sum opptjent egenkapital		5 478 066	4 369 055
Sum egenkapital		5 978 066	4 869 055
Sum langsiktig gjeld		0	0



Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	1 012 307	1 439 073
Skyldig offentlige avgifter	1 324 329	1 178 448
Annen kortsiktig gjeld	4 918 988	4 641 613
Sum kortsiktig gjeld	7 255 625	7 259 134
Sum gjeld	7 255 625	7 259 134
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	13 233 690	12 128 189



Organisasjonsnr: 982 696 186
BRAGETEATRET - REGIONTEATER FOR
BUSKERUD AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall årsverk i regnskapsåret
25.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



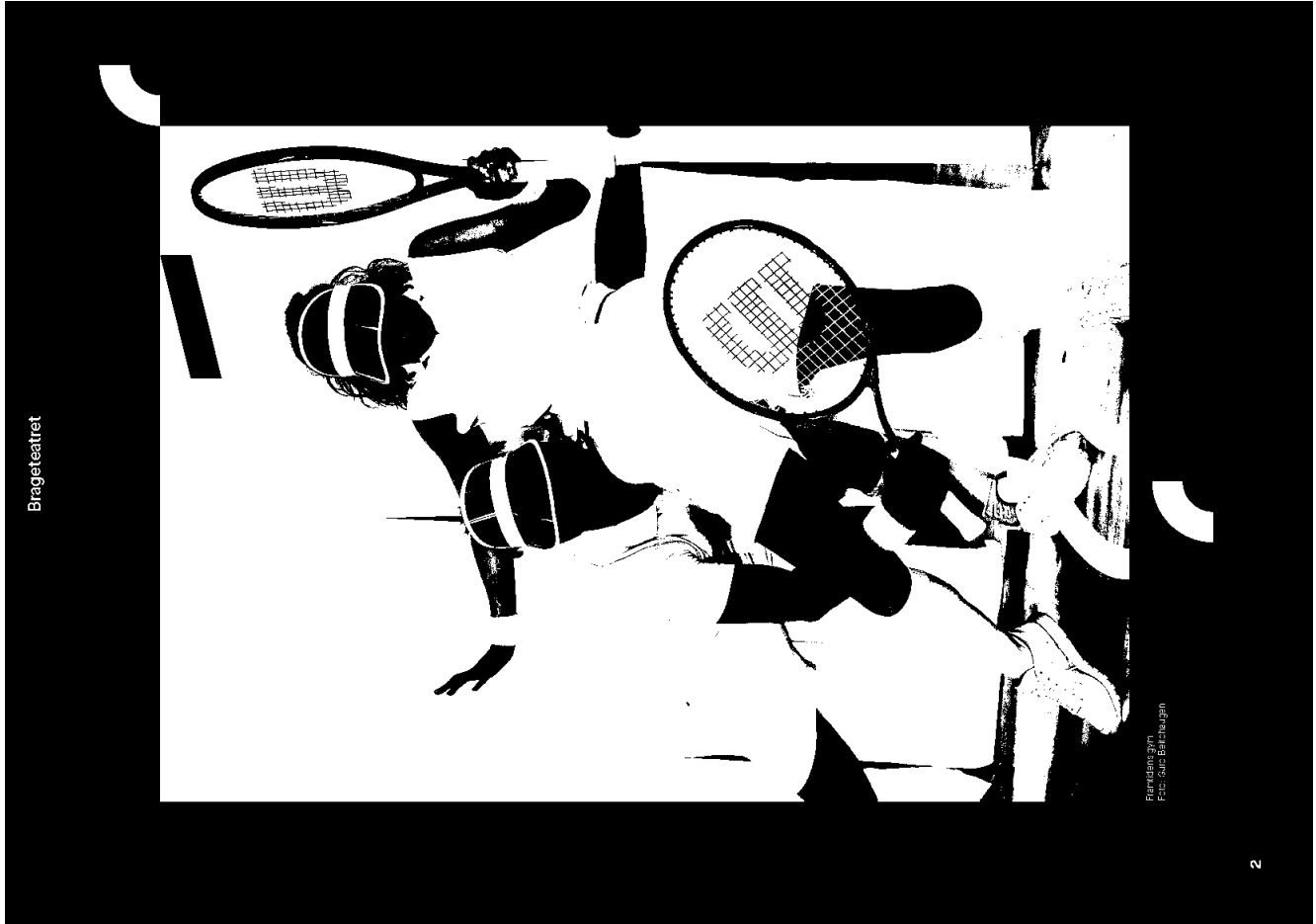
BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

Årsmelding

2022





Brageteatret

Fremtiden gym
Foto: Siri Bertheussen

Styrets beretning

2022 ble året hvor Covid slapp taket og driften sankt med sikker, gikk tilbake til normalt. Sammen med resten av bransjen har veien tilbake vært utfordringsbar og vanskelig, samtidig som det har vært et år fylt med glede over å kunne komme tilbake til publikum og få normale produksjonsvilkår. Ved årets slutt fremstår fortsatt oppbyggingen av bransjen uklart, og vi ser at arbeidet med å etablere billett salg og publikums oppnærksomhet på nytt, fortsatt er vanskelig. Men, 2022 kan likevel sies først og fremst preges av alle forestillingene vi nå fikk lage og sende på turné:

Ved starten av året stod flere forestillinger i «kø» etter å ha vært produsert under pandemien uten å ha tumert som ønsket. Både «Snackie», «På Omveien Hjem» og «Bortentor Sjørenene» fikk endelig møte sitt publikum på skoleturne i vårhavåret etter å ha stått på vent siden henholdsvis 2020 og 2021. På tross av opphopning av allerede produserte forestillinger, klarte vi å få til en ny egenproduksjon i tillegg i samme periode. «Patrick's Triks» ble første normale produksjon etter covid og ble nominert til Heddeprisen for beste forestilling for barn.

På nyåret hadde vi også en ny produksjon for ungdom og unge voksne

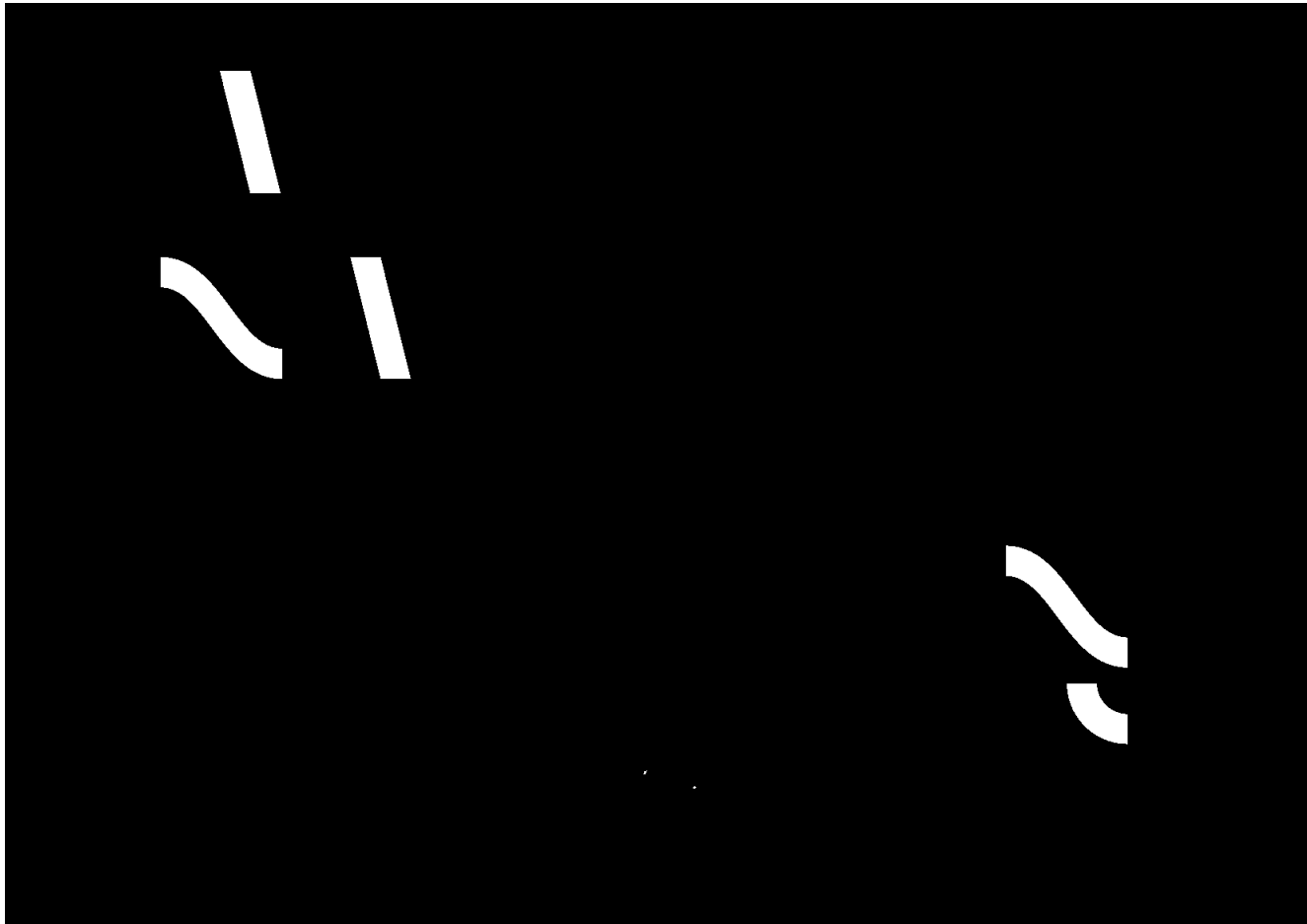
Brageteatret

«1+1!» – som tumerte mens det fortsatt var avsnidsbegrensninger for publikum. «1+1!» av Fredrik Høyer sammen med «Snackie» av Ingvild Schade gjorde at vi hadde to forestillinger skrevet av bysbarn i Drammen på repertoaret denne våren. På høsthalvåret var huset virkelig fullt i full drift: og to samproduksjoner for ungdom; «Fremtidens gym» med Jo Strømgren Kompani og «WTF is going on?» med NIE Teater. Begge to tumerte ungdomsskoler i Buskerud. Året ble avsluttet med en stor familieproduksjon for kulturhus med «Askepott» i regi av Alex Byrne.

Vi valgte å videreføre en del av erfaringene med lyddrama fra pandemitida, og fikk skrevet et nytt verk av Fanny Vaager som heter «Darlings». Oppsak og redigering har pågått gjennom høsten, og vi planlegger lansering av dette i mars 2023 for ungdomsskoler og videregående samt for et åpent publikum.

Året har forevrig inneholdt et større samarbeidsprosjekt med Viken DKS for å undersøke bruk og tilrettelegging av lærevilleddinger for skoleturné. Målet er å konkludere dette arbeidet over nyttår og vi tror og håper det kan avløde konkret kunnskap for oss og andre aktører i feltet.

2022 var nåværende teatersjef Nils Petter Merland siste år av åremålet. Han blir sittende frem til 1. juni når ny teatersjef Nora Evensen tar over.



Brage-teatret

Turnerte i DKS våren 2022 og spilte noen åpne forestillinger på Litteraturohuset i Solo og under Hedda-dagene i juni. Våren 2023 draf den nok en gang ut på turné.

Den kunstneriske virksomheten

SNACKIE

Av Ingvild Schade
I 2019 ga vi oppdrag til forfatteren Ingvild Schade fra Drammen å skrive en ny tekst for barn i 5-7-trinn. I samarbeid med Dramatikkens Hus og regissør Simen Formo Hay utviklet de teksten frem mot prøver i februar 2020. En barnelesk og underlig barnelesk tekst om den sinte og forvitte gutten Snackie som plutselig må forholde seg til farens nye kjæreste. Forestillingen skulle hatt premiere 20.mars 2020, men måtte stanses på grunn av legges på is. Prøver ble gjennomført februar 2021 med mål om turné denne våren, men måtte nok en gang avlyses på grunn av nedstengningen. Våren 2022 kunne denne forestillingen endelig sendes ut på turné til stor glede for barn i Buskerud.

PATRICKS TRIKS

Av Kristo Sagor
I november 2021 startet prøvene for en samproduksjon med Den Nationale Scene i Bergen. Den hadde premiere 21. januar 2022 og turnerte for 5-7-trinn på skoler i Buskerud for DKS våren 2022. Den ble etter det spilt på Den Nationale Scene i Bergen. En svært foretetter og rørende tekst for to skuespillere om å være pårørende som barn. I fortellingen får hovedpersonen vite at broren han snart skal få en alvorlig hjerneslakte. I forestillingen får vi se Patrick lete etter måter å håndtere det ukjente som snart skal komme. Regi var ved Teje Skonseng Naudaer, og forestillingen ble nominert til Hedda-prisen for beste forestilling for barn. Forestillingen får en ny runde turné våren 2023 og har da dekket hele Buskerud.

DEN TRØTTE MANNEN

Innkjøpt forestilling fra Jo Strømgren Kompani.
Forestillingen turnerte skoler i Buskerud våren 2022, og den rare og morsomme mannen som forsøker å våkne gjorde stor suksess. Med kun én skuespiller har Jo Strømgren laget en forestilling som tuller og leker med alle mulige måter å våkne på. Noen av dem ting du definitivt ikke bør prøve hjemme!
Den Trøtte Mannen har turnert i en rekke fylker i Norge, og fikk nå sin første tur i Buskerud.

I-VI

Av Fredrik Høver
En ny forestilling for ungdom i alderen 16-25 år, som hadde premiere 28. januar og turnerte åpent på kulturhus i Viken. En åpen og spennende tekst som mener frem et bilde av en generasjon som leter etter sin plass og sitt språk i en verden der alt handler om «meg» men løsningene er «oss». Publikumsområdet var rammet inn av en firkant av hvitt plastikkstoff som ble belyst fra utsiden, som sammen med et mektig lydspor fra Håvard Gressum Antonson skapte en tett, annerledes og intim opplevelse. Regi var ved Nils Petter Mørland.

BORTENFOR STJERNENE

Av Nils Petter Mørland
Denne sci-fi forestillingen for 1-4.trinn ble utviklet og ferdigstilt januar 2021, men all turné ble avlyst. En visuelt imponerende romskipsreise til det Ytre rom som omhandler de tre barna Luka, Billie og Hugo. De flykter fra skoleavslutningen og forsøker å finne sin plass både med hverandre og verden.
Turnerte i gamle Buskerud og ble innkjøpt av Asker DKS for en turné der våren 2022. Den skal turnere videre våren 2023.

PÅ OMVEIEN HJEM

Etter boken av Vilde Kamfjord, tilrettelagt for scene av Nils Petter Mørland
I regi av Toril Solvang ble den rørende og prisvinnende barneboken gjort om til teater vinteren 2020 med 5-7-trinn som målgruppe. Men, historien når langt utover denne alderen og når også voksne svært godt. Fortellingen viser frem de utfordringene barn som pårørende har i en verden der språk og oppmerksomhet ofte retter seg mot de voksne.

Brageteatret

VIKTOR

Innkjøpt forestilling fra kompaniet Robsud & Dean.
Viktor er redd for alt. Viktor er redd for bokstaven V. Derfor er han redd for alt som har bokstaven V i seg. Også sitt eget navn - Viktor. Til slutt ender han på en merkelig reise, og selv om hele forestillingen foregår i og ved en seng, klarer kompaniet med sin vante signatur å frakte barna med ut i verden med effektfulle og fantasifulle virkemidler. En underfundig og varm forestilling for 1-4.trinn på barneskolen. Forestillingen turnerte våren 2022.

WTF IS GOING ON

I samproduksjon med Theatre NIE.
Sammen med et av landets mest toneangivende kompanier for barn og unge de siste 20 årene, lagde vi en sterk og varm forestilling om mental helse og det å stå nære noen som sliter. Et ung jente forteller oss sin historie, og vandrer inn og ut av scener med familie og venner. På tustrengt vis makter forestillingen å berøre både det komiske og tragiske hånd i hånd på typisk NIE-vis. Med utgangspunkt i hovedpersonens utfordringer med mat, får vi møte utfordringene med å være pårørende i en familie eller som venner og hvor vanskelig det er å holde det vendt for seg selv. Forestillingen turnerte for ungdomsskolen, og skal ut på ny tunde høsten 2023.

FRAMTIDENS GYM

En samproduksjon med Jo Strømgen Kompani.
I sammen med landets ledende kompani for dans og danse-teater laget vi en underlig forestilling med utgangspunkt i gymnastikken og gymnaset. Den utvikler seg sakte gjennom noe som tilsynelatende er et foredrag om gymnaset til å bli en andret. En morsom og uvant blanding av dans, foredrag og teater. Forestillingen var i regi av Jo Strømgen selv og turnerte ungdomsskoler i Buskenudd.

ASKEPOTT

I november dro vi ut i hele Viken med en storslått familieforestilling. I regi av Alex Byrne, scenografi og kostymedesign av Mari Lohreington og med nykrevet musikk av Kjetil Schjander Luhr ble det både spennende og litt skummel familieforestilling for barn fra 5 år ut på turné. Tilbakemeldingene var veldig gode, og formidlingsopplegget hvor barn og voksne kunne kle seg til ball og stille seg

8

Brageteatret

foran forvegg for å bli tatt bilde av - falt i god smak. Å gå løs på klassiske fortellinger krever at man ser nøye etter gammelmodige holdninger og stereotyper og sørge for at barn og voksne får en versjon som stemmer overens med vår tid. Og det klare vi å få til med denne produksjonen. Uten å miste romantikken og eventyret fikk historien en ny vri som gjorde kjennetegn og moral interessant og morsom for et moderne publikum. Turnéen gikk på de store scenene på kulturhus over hele fylket.

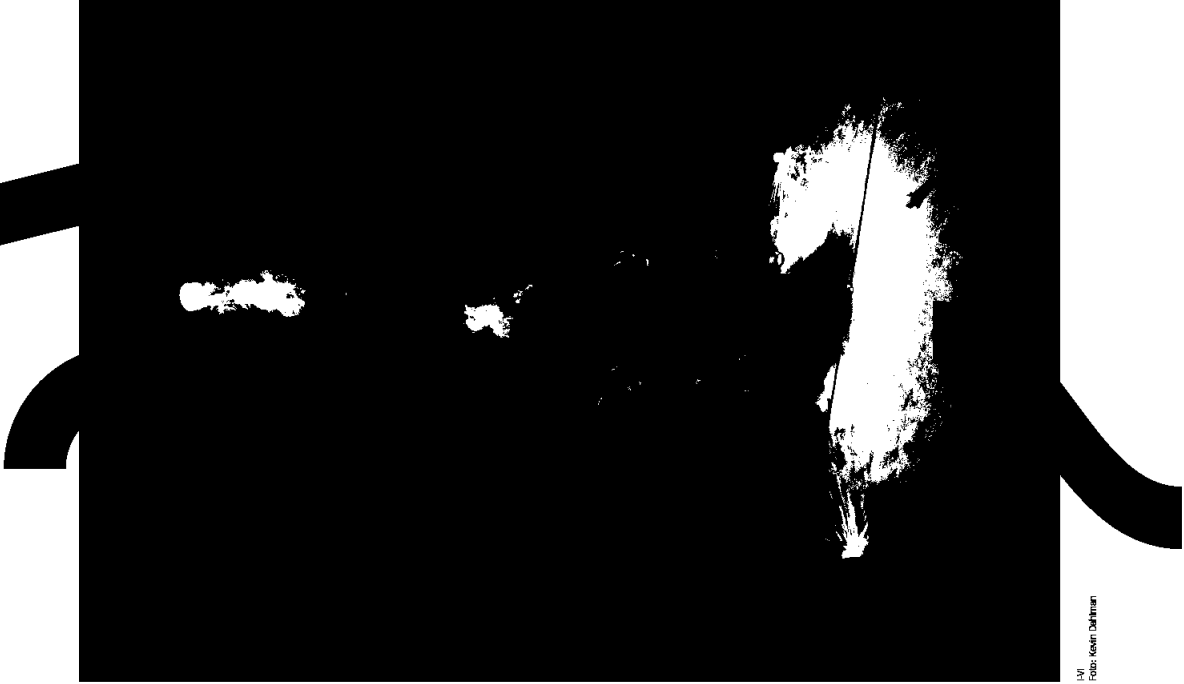
GJESTESPILL

I 2022 hadde vi to gjestespill her på huset: Tobias og dagen det smalt av Rimfros: produksjoner og I Natens Lys av Teater Refleksjon. Førstnevnte som et bidrag til programmet i forbindelse med Prida i Drammen, og I Natens Lys fra Danmark ble også tilbudt barnetager uren om åpne forestillinger i forbindelse med Union for Barn her på huset.

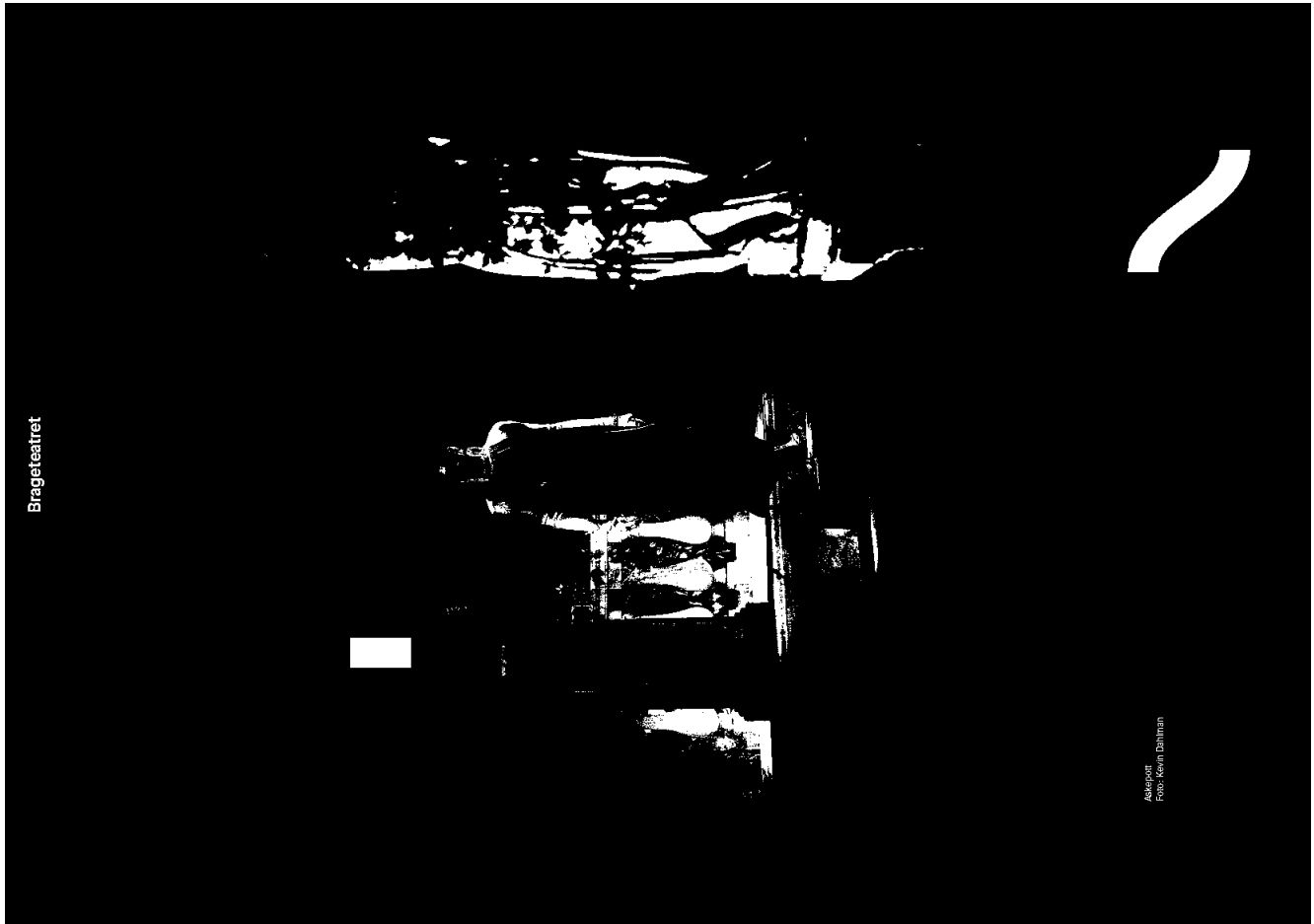
Digitale tilbud

Som et resultat av nedstengningen i mars 2020, var det svært mange barn og unge som ikke fikk et scenekunsttilbud gjennom DKS. Det samme gjaldt gjennom 2021. Vi utviklet en rekke hørespill og fortsatte å utforske digitale formidlingsveikter parallelt. I 2022 har vi forsøkt å videreføre arbeidet med digital formidling, spesielt mot skoleturné. Med en egen instruksjonsfilm for dansen i «Bønteror Sjørnena» som hadde turné på våren, så vi at det ble godt tatt imot på skoler og ble godt brukt. Derfor planlegges av en serie instruksjonsfilmer for «Eldorado» som starter like før jul. Håper og tror vi at vi kan høste nye erfaringer om innhold og bruk. Som nevnt har vi også fått skrevet og spilt inn et nytt lyd-drama – Darlings – for ungdom for å bygge videre på erfaringene fra «Bilde av en brennende Tesla» fra 2021. Disse digitale plattformene gir oss muligheten til å holde kontakten med en relativt vanskelig tilgjengelig målgruppe i periodene mellom forestillinger. Vi tror at det er et større potensiale i dette arbeidet, men det er i stor grad et spørsmål om ressurser både økonomisk og bemanningsmessig.

9



Bil Foto: Kjetil Schjander



Brageteatret

Arkivfoto:
Foto: Kevin Dahlman

Påbegynte prosjekter i 2022

Brageteatret

DARLINGS

Av Fanny Vaager

Et nyskrevet lyd-drama for ungdom i alderen 14 – 18 år, som formidles på podcastplattformer og vil være et tilbud for elever på ungdomsskoler/VGS gjennom DKS Viken samt for et åpent publikum. Historien handler om ei ung jente med utfordringer med ADHD e.l. som gjennom å lage ASMR-videoer på nett oppdager at hun faktisk har hypnotiske evner og kan manipulere folk rundt seg. Inspiringen startet høsten 2022 og ferdigstilles mars 2023. Regi er ved Rikke Gregersen. Kompensasjonstilskudd fra KUD i forbindelse med Koronarestriksjoner har muliggjort produksjonen.

SNO

Av Nils Petter Mørland.

En nyskrevet forestilling for barnehager som startet prøvene i november 2022 og med premiere 4. januar. Den handler om ei jente som står på balkongen sin og ser et snøfugg som er i ferd med å slippe taket fra skyen hvor det er. Men, hva skjer når et snøfugg treffer bakken? Forsvinner det? Turneter i barnehager og utvalgte Kulturhus i Viken i januar og februar 2023.

ELDORADO

av Frode Gjerløw

I desember startet prøvene for produksjonen Eldorado. En forestilling hvor vi bestilte et nytt manus fra Frode Gjerløw, som også har regi, for 1-4.trinn. Manus bygger på myten om Eldorado, og blir en lek og underholdende forestilling om løgn, sannhet og rikdom. Samtidig åpner den for refleksjoner rundt kolonialismen i Sør-Amerika. Forestillingen har premiere 10. februar 2023. Den skal turnere for 1. – 4. trinn på skoler i Buskerud for DKS Viken.

STOR CIS-ENERGI

Av Even Tørgan

Vi har samarbeidet flere ganger med Even, og har denne gangen bestilt et nytt manus om kjønn og identitet fra ham. Han har selv regi på en forestilling som skal være nær og interaktiv med publikum. Vi befinner oss på et tårnmøte på en videregående skole, og publikum blir en del av lærerstaben til gutteriet. Med et cast på 7 skuespillere skal forestillingen turnere åpent på kulturhus i Viken og har premiere 27.januar. Målgruppa er unge voksne mellom 16-25 år.

Brageteatret

Forestillinger og publikumsbesøk 2022

Produksjoner	Forestillinger	Publikum
Egne produksjoner/forestillinger:		
Skuddskikker Vest (Visninger på Heiddalsdaga)	3	85
På omveien hjem	63	4878
Snackie	23	1904
Bortreiser attemene	79	7088
LV1	15	477
Askepott	13	1191
Totalt	196	15 653

Samarbidsproduksjoner	Forestillinger	Publikum
Patrick's Triks (Den Nationale Scene, Bergen)	54	3602
Framtidens Gym (Jo Strømgren Kompani)	57	5179
Den Trette Mannen (Jo Strømgren Kompani)	44	3715
What the F***k is going on (Theatre Mile)	44	3787
Viktor / Robberud & Dean (Robberud & Dean)	33	2208
Totalt	232	18 491

Gjestespill	Forestillinger	Publikum
INattons Lys (Teater Refleksjon)	5	173
Tobias og dagen da smør (Rimroast)	1	33
Totalt	6	206

TOTALT antall forestillinger og publikum i 2022	Forestillinger	Publikum
Totalt	431	34 330

Hjestespill	Forestillinger	Publikum
Jørgen Moes, vei nr 13	3	155
Natives	36	3176
Snackie	9	723
Monster i magen	5	384
Brennende Tesla	3	229
Ealment antall lyttre:	1	29
Totalt	46	480

Avlyste forestillinger gjennom pandemien:	Forestillinger	Publikum
Tapt publikumsantall i planlagte DKIS-forestillinger og setiment åpne	37	3143
Totalt	431	34 330

Kommune	Forestillinger	Publikum
Drammen	155	12642
Ringerike	36	3176
Hole	9	723
Sigdal	5	384
Nesbyen	3	229
Filip	1	29
Gol	5	480
Ål	7	477
Friesberg	3	304
Kjødshend	3	256
Rollig	1	67
Nore og Lvdal	3	271
Hol	3	229
Hemsedal	3	288
Kongsberg	46	3423
Lier	37	3143
Øvre Eiker	20	1616
Modum	14	1243
Nordre Follo	1	59
Asker	30	2951
Moss	3	131
Askim	2	68
Lørenskog	2	86
Ullensaker	2	134
Bergen	21	1248
Oslo	16	695
Totalsum	431	34 330

LV1 Foto: Signe Puggaard, Laksengård



Brageteatret

Arbeidsmiljøet i organisasjonen kan betegnes som godt med en flar struktur, åpen tone og stor grad av fleksibilitet. Brageteatret har godt renomme som arbeidsplass i bransjen generelt, noe som er viktig for framtidig rekruttering.

Det har i perioden vært noe ikke-jobbrelatert sykfravær i administrasjonen, mye på grunn av koronasykdom, i tillegg har enkelte ansatte vært i karantene grunnet forkjølelssymptomer, som definerte nærkontakt eller på grunn av stengte skoler og barnehager spesielt i starten av 2022.

Brageteatret forholder seg i det daglige til gjeldende krav til Helse, Miljø og Sikkerhet på scenekunstheltet. Som for de øvrige institusjonene i bransjen startet året med en ny bølge av koronasmitte og restriksjoner, men nye retningslinjer for smittevern og krav til beredskap i forbindelse med produksjon og forestillinger ble endret, noe som medførte at turneer og forestillinger kunne gå mer eller mindre som planlagt fra februar 2022

Antall årsverk var i 2022 totalt ca 24,5
Det var ca 115 personer knyttet til virksomheten i engasjementer av ulikt omfang.
Personaltressursene fordelte seg slik:

- teatersjef, 1,0 årsverk
- administrativ personale, 4,5 årsverk
- produksjonsteknisk personale 6 årsverk
- kunstnerisk personale 13 årsverk.

Det er pr. 31.12.22 5 kvinner og 8 menn fast ansatt i den daglige virksomheten.
Teatrets styre består pr 31.12.22 av 5 representanter, 3 kvinner og 2 menn.

Kjønnsfordelingen totalt sett var ca 11 årsverk kvinner og 13 årsverk menn. Fordelingen vil fra år til annet avhenge av repertoar og de enkelte prosjektenes egnsart.

Personalet 2022

Den faste staben besto pr 31.12.22 av 11 faste stillinger, en av disse på deltid. Teatersjef Nils Petter Mørland tiltrådte i en 50% stilling fra 01.08.2017, og deretter i en 100% stilling fra 1.1.2018. Åremålet har en varighet på 5 år og ble forlengnet med 6 måneder. Ny teatersjef overtar formelt 01.06.2023. Det er en overlepp mellom nåværende teatersjef og påtroppende teatersjef fra og med 01.01.2023.

Brageteatret bygger fortsatt virksomheten på en prosjektbasert organisasjonsstruktur med omfattende leilighetsengasjement og med en liten stab som sikrer kontinuitet på viktige kompetanseområder. Fem av stillingene i den faste staben er i hovedsak direkte tilknyttet produksjonene og turnévirksomheten.

Den faste staben består pr dato av: direktør, produksjonsleder/turnékoordinator, markedsleder, teknisk leder, administrasjonssekretær, inspisient/konseptutvikler, lys/digital markedskoordinator, formidler/konseptutvikler, lys/turnétekniker, lyd/turnétekniker, multitekniker.
Produksjonsleder/turnékoordinator er en nyopprettet stilling i 2022.

Korttidsengasjerte medarbeidere tilknytter de ulike produksjonene innenfor kunstneriske og tekniske fagområder er listet opp under Repertoar 2022.



Kjernestab

Styret



Teatersjef:

Direktør:

Produksjonsleder og turnékoordinator:

Markedsleder:

Digital markedskoordinator:

Formidler/konseptutvikler:

Administrasjonssekretær:

Teknisk leder:

Lyd og turnétekniker:

Lys og turnétekniker:

Multitekniker:

Inspisient/prosjektkoordinator:

Musiker/komponist:

Billett salg/publikumsvert:

Styret var etter ekstraordinær generalforsamling 13.10.2022 sammensatt slik:

For Blåmannen kommune :

For Viken fylkeskommune :

Ansattes representant:

Brageteatret er medlem i Norsk teater- og orkesterforbund (NTO) og arbeidsforbundet Speker. Teatersjef og direktør er medlemmer i interesseorganisasjonen Norsk teaterforbund.



For ansatte tilknyttet produksjonene, se Repertoar.



ÅkeSpill:
Foto: Kåren Dahlman

Økonomi

2022 startet på samme måte som de to forrigegående årene med avlyste DKS-forestillinger og anfallsbegrensninger på åpne forestillinger på grunn av pandemien. Men heldigvis ble der korvarige restriksjoner som medførte at vi kunne sende forestillinger ut på turen igjen i slutten av januar. Vi i likhet med andre institusjoner hadde forestillinger som var ferdig produsert og fra 2020 og 2021. Og aktiviteten i 2022 har heldigvis vært tilnærmet lik et normalt, selv om vi ser at det tar tid å komme tilbake helt der vi var publikumsmessig som før pandemien.

De offentlige ordinære driftstilskuddene økte fra kr 25 290 800 i 2021 til kr 25 814 244, - i 2022. Statens ordinære driftstilskudd var i 2022 på kr 16 330 000,-. Viken fylkeskommune kr 4 751 000,- og Drammen kommune kr 4 733,8244, -. Fordeilingen stat/region totalt sett utgjorde 63/37 % og avviker fortsatt fra den vanlige fordelingen for regionteatremodellen på 70/30.

I mars 2022 mottok Brageateatret et kompensasjonstilskudd fra staten på kr 470 000,- i forbindelse med korona og tilskuddet ble benyttet til å utvikle et nytt lyddrama for ungdom høsten 2022.

Brageateatret fikk i 2021 innvilget prosjekttilskudd fra Viken Fylkeskommune på kr 150.000,- til publikumsformidlingsprosjektet 'Ungt dramaturgiat / Lytter, et samarbeid med Teatret Vårt i Molde. Siste del av prosjekttilskuddet ble utbetalt i 2022 etter innsendt sluttrapport.

Billettinntektene på kr 2 887 954,- består av abonnementsinntekter i Den kulturelle skolesekken og billettsalg åpne forestillinger. Billettinntektene for de åpne forestillingene måtte vi nedjustere underveis i året, både grunnet anfallsbegrensninger i den første turen vi hadde ute samt at vi ser at det å bygge opp publikum og selget etter pandemien har vært krevende. Endrede vaner og kortere

horison: på når publikum kjøper billetter til forestillingen er noe hele sektoren opplever og som vil kreve noe annet av oss enn tidligere.

Ettersom den største andelen billettinntekter stammer fra oppsekende forestillinger i Den kulturelle skolesekken, er Brageateatrets økonomi fortsatt mindre sårbart for tap av billettinntekter på det åpne markedet sammenlignet med de større institusjonene i bransjen.

De totale inntektene i 2022 var på kr 30 103 413,-.

Som nevnt tidligere hadde vi flere ferdigproduserte forestillinger som først fikk sin spilleperiode i 2022, slik at igangsetting av nye produksjoner har vært lavere enn et normalt. Dette er noe av årsaken til at vi har et overskudd i 2022. I tillegg har vi hatt lavere produksjonskostnader enn budsjettert, herunder kostnad til innleid teknisk personell, lavere avskrivningskostnader samt utsatte investeringer. På grunn av begrenset salikapasitet, ikke egne verkstedlokaler og bemanningskapasitet er det også begrenset hvor mange produksjoner vi kan ha parallelt. Ettersom scenekunstproduksjon normalt sett krever lang planleggingstid, ble det ikke mulig å omdisponere innspåringene i driftsåret.

Virksomhetens årsresultat etter renteinntekter viser derfor et udisponert beløp for 2022 på kr 1 109 010,-.

Brageateatret har suksessivt bygget opp en tilfredsstillende egenkapital. Dette betyr at likviditeten i selskapet er god og gir handlingsfrihet for økonomiske transaksjoner i løpet av året i tillegg til framtidig tekniske investeringer når teatret på sikt forhåpentligvis flytter over i et nytt teaterhus.

Det er tegnet styre- og ledelsesansvarforsikring for styrets medlemmer og daglig leder med en forsikringsdekning på NOK 10 000 000.

Forutsetningen for fortsatt drift for selskapet er tilstede og er lagt til grunn ved utarbeidelse av årsregnskapet.

Brageateatret sorterer under Kulturdepartementets budsjett, kap 323, post 70, Prop 1 S (2022-2023) i statsbudsjettet. Tilslagn om statsstilskudd for 2023 er gitt med kr 16.810 000,-.

Brageateatrets virksomhet medfører ingen forurenning av det ytre miljø.



Brageteatret

Resultatregnskap 2022

	2022	2021
Driftsinntekter		
Billetsalg	2 887 954,00	2 612 767,00
Andre inntekter/rettsjoner	592 714,00	66 213,00
(Note 2)		
Offentlige driftstilskudd:		
Staten	16 330 000,00	16 910 000,00
Viken fylkeskommune	4 752 000,00	4 663 000,00
Drømmen kommune	4 733 245,00	4 617 800,00
Andre tilskudd	807 500,00	1 638 500,00
(Note 3)		
Sum driftsinntekter	30 103 413,00	30 508 280,00
Driftskostnader		
Kostnader for arbeidskraft	19 360 152,00	22 041 882,00
(Note 4 og 5)		
Material og dekkasjonskostnader	1 231 559,00	738 703,00
Saigs- og informasjonskostnader	1 530 293,00	1 412 964,00
Andre driftskostnader	2 283 552,00	1 590 638,00
Kostnader vedr. lokaler	2 391 875,00	1 653 756,00
Kostnader vedr. turne	1 416 835,00	1 048 964,00
Utstyr og avskrivninger	784 208,00	1 075 520,00
(Note 4)		
Prosjekt kostnader	0,00	207 201,00
Sum driftskostnader	28 998 474,00	29 769 629,00
Driftsresultat	1 104 940,00	738 650,00
Annen renteinntekt	176,00	3 159,00
Annen finansinntekt	7 251,00	7 226,00
Annen rentekostnad	1 987,00	5 874,00
Annen finanskostnad	1 370,00	0,00
Årets resultat, overføres annen egenkapital	1 109 010,00	743 161,00

20

Brageteatret

Balanse pr 31.12.2022

	2022	2021
Eiendeler		
Anleggsmidler:		
Driftslesere, inventar, kontormaskiner	1 233 090,00	1 404 689,00
(Note 6)		
Sum anleggsmidler	1 233 090,00	1 404 689,00
Omløpsmidler:		
Kundefordringer	0,00	148 806,00
Andre fordringer	232 784,00	163 714,00
Sum fordringer	232 784,00	312 320,00
Bankinnskudd, kontanter:		
Kasse	0,00	0,00
DNB	10 298 208,00	8 815 534,00
DNB	116 959,00	116 847,00
1594.44.68905 Driftskonto		
1208.63.09236 Depositumkonto		
1644.27.60237 Depositum Union Scene		
DNB	65 959,00	65 895,00
DNB	1 286 690,00	1 412 904,00
1594.47.24319 Skatterestskonto		
(Note 7)		
Sum bankinnskudd, kontanter	11 767 816,00	10 411 180,00
Sum omløpsmidler	12 000 600,00	10 723 500,00
Sum Eiendeler	13 233 690,00	12 128 189,00
Gjeld og egenkapital		
Egenkapital:		
Selskapskapital	500 000,00	500 000,00
(Note 8)		
Annen egenkapital	5 478 066,00	4 369 055,00
(Note 8)		
Sum egenkapital	5 978 066,00	4 869 055,00
Gjeld:		
Leverandørgjeld	1 012 307,00	1 439 073,00
Skyldig lågforeningsrett	-653,00	-653,00
Skyldig skatterekk	686 690,00	630 443,00
Skyldig arbeidsgiveravgift	638 292,00	548 658,00
Skyldig feriepenger	1 277 433,00	1 346 358,00
(Note 9)		
Annen kortsiktig gjeld	3 641 555,00	3 295 255,00
Sum gjeld	7 255 624,00	7 259 134,00
Sum Gjeld og egenkapital	13 233 690,00	12 128 189,00

Gør Mørn Olsen
Gør Mørn Olsen
styremedlem

Morten Stådal Mo
Morten Stådal Mo
styremedlem

Nils Petter Møhlend
Nils Petter Møhlend
bestyrer

Pål Arvid Lauritzen
Pål Arvid Lauritzen
styremedlem

LA. Myklebust
Ingrid Arndal Myklebust
styremedlem

Drømmen, 16.02.2023

21

Brage teatret

Noter til regnskapet 2022



NOTE 1 REGNSKAPSRINSPIPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsøkt for små foretak.

I resultatregnskapet er mottatte offentlige driftstilskudd spesifisert i henhold til røttingslinje gitt av Kulturdepartementet for tilskuddsempfottkere av statstilskudd.

Etterdrift bestemt til varing eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre etterdrift er klassifisert som omlopsmidler. Fottdringer som skal tilbakebetales innen ett år er uansett klassifisert som omlopsmidler. Ved klassifisering av kortstikkig og langstikkig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Den økonomiske levetiden for de boksluttlige anleggsmidlene er beregnet til 3 - 7 år.

Kundefottdringer og andre fottdringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til tap.

NOTE 2 ANDRE INNTEKTER

	2022	2021
Den Nationale Scene - produksjonsbidrag	50 000,00	0,00
Sandefjord kommune	7 179,00	0,00
Asker kommune, DKS-turnd	65 000,00	0,00
Refusjon Scenekunabruket	1 62 699,14	66 213,00
Andre inntekter	7 836,00	0,00
592 714,14	66 213,00	

Antall årsverk totalt : 24,4.

Ordinær lønn til teatersjef var på kr 902,977,-. Regjoppgjaver ble i tillegg godkjort med kr 136,899,-. Andre ytelser utgjorde kr 5,638,-.

Teatersjef er ansatt i en åremålsavtale fra 01.01.2018-01.01.2023, og ved avtårens utgang betales etterlønn i maksimum 6 måneder. Det er avsatt etterlønn til teatersjef kr. 535,925

Revisjon : Lovpålagt revisjon utgjør kr 96.650,-.

NOTE 3 ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2022	2021
Ekte korrupsjonstilskudd Staten	470 000,00	96 000,00
Tilskudd transport elever DKS	300 000,00	60 000,00
Tilskudd fra Viken, tilskudd Lytterspen	37 500,00	0,00
Tilskudd fra Viken,	0,00	112 500,00
publikumsutvikling lav 2	0,00	1 200 000,00
Elektrisktilskudd KUD,		
overført desember 2020, benyttes 2021	807 500,00	1 468 500,00
Tilskudd Viken fylkeskommune, hørespill	0,00	70 000,00
Tilskudd Vestfold og Telemark fylkeskommune,	0,00	100 000,00
bruk av hørespill i DKS	0,00	170 000,00
807 500,00	1 638 500,00	

NOTE 4 KOSTNADER FOR ARBEIDSKRAFT

	2022	2021
Totalt:		
Refusjon	16 224 611,00	18 362 984,25
NAV	-6 014,00	-172 710,00
Arbeidsgiveravgift	1 682 956,00	1 681 386,00
Andre ytelser	1 258 400,00	970 242,00
18 360 153,00	22 041 682,00	

NOTE 5 PENSJONSFORPLIKTELSER

Fra 01.01.2021 er den lukkede ordningen overtørt til Storebrand. Brage teatret har i tillegg privat AFP-ordning gjennom Spekter. Selekterte andre beregnet premie er kostnadsført under Kostnader for arbeidskraft, andre ytelser med kr 1142,-498,-.

NOTE 6 UTSTYR OG AVSKRIVNINGER

	2022	2021
Utstyr og inventar, direkte kostnadsført	125 873,00	223 535,00
Årets avskrivninger	658 335,00	851 985,00
784 208,00	1 075 520,00	
Varige driftsmidler :		
Anskaffelseskostnad pr 01.01.2022	10 255 602,00	9 543 618,00
Årets tillegg	468 736,23	711 984,33
Anskaffelseskostnad pr 31.12.2022	10 742 338,56	10 255 602,33
Årets avskrivninger	658 335,21	851 985,62
Akkumulerte avskrivninger pr 31.12.2022	9 508 248,63	8 850 813,72
Bokført verdi pr 31.12.2022	1 233 089,65	1 404 688,63

Det er foretatt lineære avskrivninger. Forventet økonomisk levetid for anleggsmidler er 3 - 7 år. For bygningstøtte investeringer er beregnet avskrivning over 10 år.

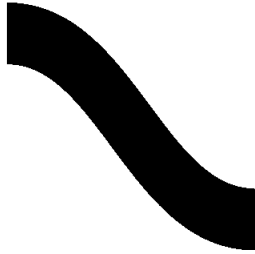
NOTE 7 BANKINNSKUDD, KONTANTER

Bankinnskudd og kontanter utgjør kr 11.262.816,05, herav avsatt til skyldig skattebeløp kr 1.286.690,32.

NOTE 8 SELSKAPSKAPITAL/EGENKAPITAL

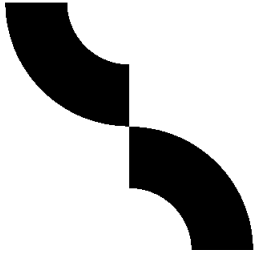
Selekterte aksjekapital er på kr 500.000,-. Drømmen kommune og Viken fylkeskommune eier 50 % av aksjene hver.

Brage teatret



NOTE 9 ANNEN KORTSTIKTIG GJELD

	2022	2021
Viken fylkeskommune, avsatt til DKS formidling våren 2023	2 080 000,00	2 080 000,00
Produksjonstilskudd	350 000,00	0,00
Skyldig honorær	354 509,00	620,00
Annert	189 762,00	014,00
2 874 271,00	2 498 634,00	





Deloitte.

Bragetatret

Deloitte AS
Erik Børresens allé 2
Postboks 2013 Strømså
NO-3003 Drimmen
Norway
Teli: +47 32 26 41 00
www.deloitte.no

Til generalforsamlingen i Bragetatret - Regionteater for Buskerud AS
UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Bragetatret - Regionteater for Buskerud AS som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsippet.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettsviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedentil under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innholdet i revisjonsberetningen er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen, Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet overlater ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenning å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettsviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapspraksis i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utsiktede feil.

Deloitte refers to one or more of Deloitte Touche Tohmatsu Limited ("DTTL"), its global network of member firms, and their related entities, separate and independent entities, which cannot be liable for the work of any one of its member firms and which may or may not be subject to the laws of their own jurisdiction. DTTL does not provide services to clients. Please see www.deloitte.com for further information.

© Deloitte AS

Registriert: Forbudsregulerte Medlemmer av Den Norske Revisorforening
Organisasjonsnummer: 880 211 382



Deloitte.

Brageteatret

side 2
Uavhengig revisors beretning -
Brageteatret - Regionteater for Buskerud AS

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste uttalelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av intern kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte innholdet i og tidspunkt for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i intern kontroll som vi avdekker gjennom revisjonen.

Drammen, 16. februar 2023
Deloitte AS

Vidar Nesse
statsautorisert revisor



Brageteatret AS

Grønland 60
3045 Drammen

Tel: 32 23 39 40
post@brageteatret.no

BRAGETEATRET

REGIONTEATER FOR BUSKERUD

