



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 888 306 692
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ROM FOR DANS AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Merete Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 05.05.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		1 108 670	399 946
Leieinntekter		1 737 962	1 797 963
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	750 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 198 000	2 146 000
Tilskudd fra Norsk Scenekunstbruk, Spenn midler	7		
Andre tilskudd	7	671 000	286 000
Sum inntekter		6 465 632	5 379 909
Kostnader			
Lønnskostnad	2	3 645 095	2 767 267
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	42 545	42 545
Annen driftskostnad		2 688 337	2 328 525
Sum kostnader		6 375 977	5 138 337
Driftsresultat		89 655	241 573
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		944	1 635
Annen finansinntekt		1 757	1 739
Sum finansinntekter		2 701	3 374
Annen rentekostnad		1 151	567
Sum finanskostnader		1 151	567
Netto finans		1 550	2 808
Ordinært resultat før skattekostnad		91 205	244 380
Skattekostnad på ordinært resultat	8	22 020	
Ordinært resultat etter skattekostnad		69 185	244 380
Årsresultat		69 185	244 380
Årsresultat etter minoritetsinteresser		69 185	244 380



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Totalresultat		69 185	244 380
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		69 185	244 380
Sum overføringer og disponeringer		69 185	244 380



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	56 910	99 455
Sum varige driftsmidler		56 910	99 455
Sum anleggsmidler		56 910	99 455
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	1		8 480
Andre kortsiktige fordringer		46 321	69 093
Sum fordringer		46 321	77 573
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	1 882 575	1 104 455
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 882 575	1 104 455
Sum omløpsmidler		1 928 896	1 182 028
SUM EIENDELER		1 985 806	1 281 483
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		629 328	560 143



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Sum opptjent egenkapital		629 328	560 143
Sum egenkapital	5	833 328	764 143
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Utsatt skatt	8		
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		33 494	74 887
Betalbar skatt	8	22 020	
Skyldig offentlige avgifter		184 074	214 956
Annen kortsiktig gjeld		912 889	227 497
Sum kortsiktig gjeld		1 152 477	517 340
Sum gjeld		1 152 477	517 340
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 985 806	1 281 483



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 302902

Enheten

Organisasjonsnummer: 888 306 692
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: ROM FOR DANS AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Merete Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 05.05.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 12.06.2021



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		1 108 670	399 946
Leieinntekter		1 737 962	1 797 963
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	750 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 198 000	2 146 000
Tilskudd fra Norsk Scenekunstbruk, Spenn midler	7		
Andre tilskudd	7	671 000	286 000
Sum inntekter		6 465 632	5 379 909
Kostnader			
Lønnskostnad	2	3 645 095	2 767 267
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	42 545	42 545
Annen driftskostnad		2 688 337	2 328 525
Sum kostnader		6 375 977	5 138 337
Driftsresultat		89 655	241 573
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		944	1 635
Annen finansinntekt		1 757	1 739
Sum finansinntekter		2 701	3 374
Annen rentekostnad		1 151	567
Sum finanskostnader		1 151	567
Netto finans		1 550	2 808
Ordinært resultat før skattekostnad		91 205	244 380
Skattekostnad på ordinært resultat	8	22 020	
Ordinært resultat etter skattekostnad		69 185	244 380
Årsresultat		69 185	244 380
Årsresultat etter minoritetsinteresser		69 185	244 380
Totalresultat		69 185	244 380
Overføringer og disponeringer			



Avsatt til annen egenkapital	69 185	244 380
Sum overføringer og disponeringer	69 185	244 380



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr			
	3	56 910	99 455
Sum varige driftsmidler		56 910	99 455
Sum anleggsmidler		56 910	99 455
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			
	1		8 480
Andre kortsiktige fordringer			
		46 321	69 093
Sum fordringer		46 321	77 573
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.			
	6	1 882 575	1 104 455
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 882 575	1 104 455
Sum omløpsmidler		1 928 896	1 182 028
SUM EIENDELER		1 985 806	1 281 483
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital			
	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital			
		629 328	560 143
Sum opptjent egenkapital		629 328	560 143
Sum egenkapital		833 328	764 143
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Utsatt skatt			
	8		



Annen langsiktig gjeld		
Sum langsiktig gjeld	0	0
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	33 494	74 887
Betalbar skatt	22 020	
Skyldig offentlige avgifter	184 074	214 956
Annen kortsiktig gjeld	912 889	227 497
Sum kortsiktig gjeld	1 152 477	517 340
Sum gjeld	1 152 477	517 340
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 985 806	1 281 483



Organisasjonsnr: 888 306 692
ROM FOR DANS AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Note

4

Antall aksjer og aksjeeiere

<u>Aksjeklasse</u>	<u>Ant. aksjer</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Bokført verdi</u>
Ordinære aksjer	204.00	1000.00	204000.00
<u>Aksjeeiere - fritekst</u>	<u>Antall</u>	<u>Eierandel</u>	<u>Aksjeklasse</u>
Caroline B. W. Nesse	68.00	33.33%	Ordinære aksjer
Camilla Merete Myhre	68.00	33.33%	Ordinære aksjer
Bjørn Gunnar Nesse	68.00	33.33%	Ordinære aksjer
<u>Sum</u>	<u>Sum antall</u>	<u>Sum eierandel</u>	
	204.00	100.00%	

Note

2

Ytelser til ledende personer

Ytelser til daglig leder

<u>Ytelser</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	436575.00		4392.00

Otp på lik linje som øvrige ansatte

Note

Ytelser til andre ledende personer

<u>Ledende person</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
Styrets leder	436575.00		4392.00
<u>Sum ytelse andre led.pers.</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.forpl.</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	436575.00		4392.00



OTP på lik linje som øvrige ansatte

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
4.00

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



Årsregnskap for 2020

Rom For Dans AS

Org.nr.:888 306 692



Rom For Dans AS

Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019
Salgsinntekt		1 108 670	399 946
Leieinntekter		1 737 962	1 797 963
Tilskudd fra Oslo Kommune	7	750 000	750 000
Tilskudd fra Norsk Kulturråd	7	2 198 000	2 146 000
Andre tilskudd	7	671 000	286 000
Sum driftsinntekter		6 465 632	5 379 909
Lønnskostnad	2	3 645 095	2 767 267
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	42 545	42 545
Annen driftskostnad		2 688 337	2 328 525
Sum driftskostnader		6 375 977	5 138 337
Driftsresultat		89 655	241 573
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		944	1 635
Annen finansinntekt		1 757	1 739
Annen rentekostnad		1 151	567
Resultat av finansposter		1 550	2 808
Ordinært resultat før skattekostnad		91 205	244 380
Skattekostnad på ordinært resultat	8	22 020	0
Ordinært resultat		69 185	244 380
Årsresultat		69 185	244 380
Overføringer			
Aveatt til annen egenkapital		69 185	244 380
Sum overføringer		69 185	244 380



Rom For Dans AS

Balansø

Eiendeler	Note	2020	2019
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	3	56 910	99 455
Sum varige driftsmidler		<u>56 910</u>	<u>99 455</u>
Sum anleggsmidler		<u>56 910</u>	<u>99 455</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	1	0	8 480
Andre kortsiktige fordringer		46 321	69 093
Sum fordringer		<u>46 321</u>	<u>77 573</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	1 882 575	1 104 455
Sum omløpsmidler		<u>1 928 896</u>	<u>1 182 028</u>
Sum eiendeler		<u>1 985 806</u>	<u>1 281 483</u>




Rom For Dans AS

Balanse

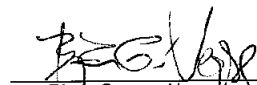
Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4	204 000	204 000
Sum innskutt egenkapital		204 000	204 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		629 328	560 143
Sum opptjent egenkapital		629 328	560 143
Sum egenkapital	5	833 328	764 143
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		33 494	74 887
Betalbar skatt	8	22 020	0
Skyldig offentlige avgifter		184 074	214 956
Annen kortsiktig gjeld		912 889	227 497
Sum kortsiktig gjeld		1 152 477	517 340
Sum gjeld		1 152 477	517 340
Sum egenkapital og gjeld		1 985 806	1 281 483

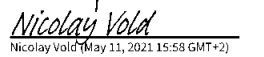
Oslo, 05.05.2021

Styret i Rom For Dans AS


Camilla Merete Myhre
styrets nestleder/daglig leder


Caroline Christina Birgitta Wahlstrøm Nesse
styreleder


Bjørn Gunnar Nesse
styremedlem


Nicolay Vold
Nicolay Vold (May 11, 2021 15:58 GMT+2)
Ole Aksel Nicolay Vold
styremedlem



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2020

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak. Unntaksreglene for små foretak anvendes hvis ikke annet er opplyst om.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Tilskudd inntektsføres i samme periode som tilskuddet er anvendt. Mottatt ikke anvendt tilskudd balanseføres som gjeld. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader.

Skatt

Skattekostnaden i resultatregnskapet omfatter både periodens betalbare skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt er beregnet på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt ligningsmessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Skatteøkende og skattereduierende midlertidige forskjeller som reverserer eller kan reversere i samme periode er utlignet og nettoført.



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2020

Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2020	2019
Lønninger	3 150 278	2 375 109
Arbeidsgiveravgift	421 782	341 388
Pensjonskostnader	40 378	37 298
Andre ytelser	32 657	13 472
Sum	3 645 095	2 787 267

Selskapet har hatt 8 ansatte i faste stillinger eller åremålsstillinger som utgjør ca 4 årsverk og 21 danskunstnere har vært lønnet i forbindelse med forestillingsproduksjoner og turnéer.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styrets leder
Lønn	436 575	436 575
Annen godtgjørelse	4 392	4 392

Daglig leder og styrets leder er med i selskapets pensjonsordning på lik linje med øvrige ansatte. Det er ikke utbetalt godtgjørelse for styrearbeid.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Revisor

Honorar til revisor ekskl. mva i 2020 utgjør kr 41 200 og kr 9 800 for annen bistand.

Note 3 Varige driftsmidler

	Studioutstyr	Inventar og utstyr	Sum
Kostpris 01.01.	452 723	515 750	968 473
Investeringsstilskudd 2018	-300 000	0	-300 000
Tilgang	0	0	0
Akk. avskrivninger 31.12.	-131 813	-479 750	-611 563
Bokførerverdi 31.12.	20 910	36 000	56 910
Årets ordinære avskrivninger	30 545	12 000	42 545
Askrivningssats	15%	20 %	

Investeringsstilskudd mottatt i 2018 kr 300 000 er fra Norsk Kulturråd, Rom for Kunst.



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2020

Note 4 Aksjekapital og aksjonærer

Selskapets aksjekapital er kr. 204 000 og fordelt på 204 ordinære aksjer pålydende kr.1 000 . Alle aksjene gir samme rettigheter.

Aksjonærer	antall	% andel
Caroline Nesse, styrets leder	68	33,33
Camilla Myhre, daglig leder og styremedlem	68	33,33
Bjørn G. Nesse, styremedlem	68	33,33
Sum	204	100

Note 5 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital	Sum
Bokført per 31.12.2019	204 000	560 143	764 143
Årets resultat		69 185	69 185
Bokført per 31.12.2020	204 000	629 328	833 328

Note 6 Bundne bankinnskudd

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetreksmidler med kr. 113 072 og for husleie kr. 288 168, sum kr. 401 240

Note 7 Tilskudd

Årets offentlige tilskudd fordeler seg slik:

	Oslo Kommune sak 2 /2019	Norsk Kulturråd	Andre tilskudd se under	Sum
Tildelt/mottatt tilskudd	750 000	2 198 000	1 083 000	4 031 000
Overført fra 2019	0	0	0	0
Overført til 2021	0	0	-412 000	-412 000
Sum anvendt tilskudd i 2020	750 000	2 198 000	671 000	3 619 000
Investeringsstilskudd	0	0	0	0
Sum inntektsført tilskudd	750 000	2 198 000	671 000	3 619 000

Spesifisering av tilskudd fra Norsk Kulturråd

Driftsstøtte prosjektnr. 353818	2 198 000
Sum tilskudd Norsk Kulturråd	2 198 000

Spesifisering av andre tilskudd

Gaveforsterkningsmidler Kulturdepartementet	0
Fond for utøvende kunstner	0
Spenn/ Scenekunst	0
Sparebankstiftelsen DNB, Rom for Dans Base og Ung	621 000
Sparebankstiftelsen DNB, aktivitetsstøtte	50 000
Sum andre tilskudd	671 000

Sparebankstiftelsen DNB har tildelt Rom for Dans BASE og Rom for Dans UNG, samlet kr 3 100 000 for årene 2020-2022. 1/3-del er mottatt i 2020 kr 1 033 000, herav er kr 412 000 overført til 2021 som følge av restriksjoner pga Covid-19 pandemien har ikke alle tiltak kunnet gjennomføres i 2020.

Org.nr. 888 306 692

side 7



Rom For Dans AS

Noter til regnskapet for 2020

Note 8 Skatt

Årets skattekostnad	2020	2019
Resultatført skatt på ordinært resultat:		
Betalbar skatt	22 020	0
Endring i utsatt skattefordel	0	0
Skattekostnad ordinært resultat	22 020	0
Skattepliktig inntekt:		
Ordinært resultat før skatt	91 205	244 380
Permanente forskjeller	0	14 098
Endring i midlertidige forskjeller	22 637	17 660
Anvendelse av fremførbart underskudd	-13 753	-276 139
Skattepliktig inntekt	100 089	0
Betalbar skatt i balansen:		
Betalbar skatt på årets resultat	22 020	0
Sum betalbar skatt i balansen	22 020	0

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller

	2020	2019	Endring
Varige driftsmidler	-22 722	-85	22 637
Sum	-22 722	-85	22 637
Akkumulert fremførbart underskudd	0	-13 753	-13 753
Inngår ikke i beregningen av utsatt skatt	22 722	13 838	-8 884
Utsatt skattefordel (22 %)	0	0	0

I henhold til God regnskapsskikk for små foretak balanseres ikke utsatt skattefordel.

Note 9 Hendelser etter balansedagen

Utbruddet av sykdommen, som fikk navnet Covid-19 startet i desember 2019 i Kina og WHO erklærte utbruddet som pandemi 12. mars 2020. Det ble innført restriksjoner knyttet til Covid-19 i Norge for å hindre smitte. Restriksjonene har fortsatt i 2021. Restriksjonene har foreløpig hatt begrenset effekt på selskapets økonomi, det er usikkerhet om det vil medføre noe reduserte leieinntekter, nedgangen bli svært begrenset i 2020. Gjennomføringen av alle planlagte arrangementer for barn og unge som kurs, undervisning og forestillinger i 2021, samt turnéer er det usikkerhet om vil kunne gjennomføres fullt ut i forhold til gjeldende smittevernsregler og restriksjoner. Ved planlegging av arrangementene tas det høyde for smittevernsreglene.



Årsberetning Rom for Dans 2020

Mål for Rom for Dans

Rom for Dans har tre hovedmål:

- Å skape, utvikle og formidle ny dansekunst av høy faglig og kunstnerisk kvalitet, basert på en relasjonell kunstnerisk praksis, rettet mot ulike målgrupper og med barn og unge som satsningsområde.
- Å være et kompetansesenter for kunstnerisk utviklingsarbeid, forskning og formidling av ny kompetanse av høy faglig kvalitet, som tilbys til kunstfelt, skolebarn i hele landet og høyere utdanningsinstitusjoner bl.a. innen dansekunst og pedagogikk.
- Å drifte gode, demokratiske, ikke-programmerende produksjons- og scenerom for grupper og enkeltkunstnere i det frie profesjonelle scenekunstheltet i Oslo.

Selskapet holder til i leide lokaler i Marstrandgata 8 i Oslo. Leiekontrakt med Choko BB Eiendom AS løper uoppsigelig frem til 2024. Selskapet har i 2020 startet prosessen med å lete etter nye lokaler.

Forskning og utvikling

Rom for Dans driver med forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid i stor grad, og har hatt høy aktivitet i 2020 - til tross for pandemi. Alle planlagte produksjoner er gjennomført, men noen har ikke blitt vist for publikum pga nedstengninger. Andre tiltak har vært flere vellykkede kompetansehevede tiltak og faglige FoU-samarbeid.

Mellomtiden: Ny helaftens forestilling for barnetrinnet. Kunstnerisk ansvar: Caroline Wahlstrøm Nesse, Marius Kjos. Medskapende utøvere: Jonathan Ibsen, Tora Brekke og Kristine Søgnesand. Komponist: Martin Ødegaard. Lys: Ane Reiersen. Kostyme: Kjell Nordström. Lyd: Morten Pettersen. Planlagt premiere var november 2020, men denne måtte avlyses pga nedstengning. Prosjektet ble i stedet filmet, og er nå programmert i Oslo DKS for skoleåret 2021-2022.

KROM kropp i rom. Forestilling og verksted for barnetrinnet. Kunstnerisk og faglig ansvar: Caroline Wahlstrøm Nesse, Marius Kjos og Camilla Myhre. Medskapende utøvere: Charlott Madeleine Utzig, Erlend Auestad Danielsen, Jonathan Ibsen, Ida Frømyr Borgen og Chollada Phinitduang. Turné gjennomført i DKS Østfold og DKS Møre og Romsdal januar – februar 2020. Kritikk/omtale Periskop: <http://www.periskop.no/bevegelseskunst-basiskunnskap-skolen/>

Habitat. Helaftens forestilling for ungdom/videregående elever. Kunstnerisk ansvarlig, konsept, idé: Caroline Wahlstrøm Nesse, Camilla Myhre og Marius Kjos. Medskapende utøvere: Tora Brekke, Mari Bygnes, Markus Christensen, Frida Eriksen, Einar Reynisson Grimsby, Ragnhild Rosander Hagen, Helle Kvam Leraand, Amie Mbye, Marte Kristine Brustad Melhus, Martin Bergo Selsjord, Kristine Søgnesand, Elise Susann Strandjord, Karianne Karlsrud. Komponist: Martin Ødegaard. Lysdesign: Martin Myrvold. Scenografi: Carl Nilssen-Love. Lyddesign: Morten Pettersen. Kostymekonsulent: Kathrine Tolo. Turné gjennomført i DKS Oslo mars 2020, rett før nedstengning.

#Me&U. Forestilling og verksted for ungdomstrinnet. Kunstnerisk ansvarlig, konsept, idé: Caroline Wahlstrøm Nesse, Camilla Myhre og Marius Kjos. Medskapende utøvere: Charlott Madeleine Utzig, Jonathan Ibsen, Erlend Auestad Danielsen, Ida Haugen og Anita Vika Langødegaard. Komponist: Julia Gjertsen. Lysdesign: Anders Ødegaard. Scenografi: Marius Kjos, Caroline Wahlstrøm Nesse. Kostyme: Rom for Dans med hjelp fra Antti Björn, Kjell Nordström. Forestillingen skulle vært på turné i DKS Rogaland men denne ble dessverre avlyst pga Covid-19. Programmert på nytt i DKS Rogaland i april 2021, men ble da dessverre igjen avlyst.



Årsberetning Rom for Dans 2020

Av og til misunner jeg gullfiskene, forestilling og verksted for ungdomsskole og videregående trinn, av og med Martin Berge Selsjord, Marte Brustad Melhus og Einar Reinysson Grimsby, co-produksjon Rom for Dans. Forestillingen er ferdig produsert og klar for turné. Planlagt premiere var i februar 2021, men måtte avlyses pga covid-19. Ny premieredato er satt til november 2021 på Rom for Dans.

pARTicipED, et 3-årig FoU ledet av Høyskolen i Østfold. Rom for Dans og Høyskolen for dansekunst deltar i én av tre arbeidspakker; «KROM». Forarbeid i 2020, oppstart 2021.

Rom for Dans UNG, en ny dansekunstscole der barn og unge får jobbe skapende med dans og koreografi og være med å lage forestillinger. Skolen ble lansert i april 2020, midt i pandemien. Til tross for restriksjoner har skolen startet opp og gjennomført i 2020, med støtte fra Sparebankstiftelsen DnB. De planlagte forestillingene i desember 2020 måtte dessverre avlyses pga pandemien.

Kurs for fagfeller, i samarbeid med PRODA og Høyskolen for dansekunst. Kurs avholdt i 2020: PRODA Oslo, «veiledning av dansekunstneriske prosesser». To kurs ble utsatt til 2021 pga pandemien, hvorav ett er gjennomført så langt i 2021.

Fremleie av lokaler og samarbeid med andre kunstnere og fagfeller

Hvert år leier en rekke kunstnere og kompanier rom for utviklingsarbeid, kunstproduksjon og kursvirksomhet. Disse får redusert leiepris/kunstnerpris på Rom for Dans. Hver produksjon tar inn en rekke kunstnere som daglig jobber i lokalene, i tillegg til veiledere, konsulenter, teknikere og til slutt publikum. Det betyr at veldig mange har sin arbeidsplass i lokalene. 2020 har vært et spesielt år pga Covid-19. Noen kompanier har måttet avlyse sine arbeidsperioder når all samling av mennesker har vært forbudt. Til tross for dette har mange har gjennomført som planlagt, selv om ikke forestillingene har blitt vist på vanlig måte. Noe har blitt strømmet fra lokalene våre.

Rom for dans samarbeider tett med flere av våre leietakere, både kunstnerne som produserer og med høyere utdanning, trening for profesjonelle og kurs og verksteder for andre. Flere kursholdere leier lokaler på kveldstid og i helger. Noe av dette ender i åpne publikumvisninger.

Våre viktigste samarbeidspartnere er:

- Høyskolen for dansekunst, som tilbyr en bachelor i dansekunst og koreografi. Utdanningen har ett studentkull ad gangen med inntil 20 studenter. Undervisningen er forskningsbasert og det drives en høy grad av kunstnerisk utviklingsarbeid både blant de ansatte og blant studentene som skaper og utøver egen kunst. Utdanningen har hatt åpen campus store deler av året med begrunnelse i behov for ferdighetstrening og praksis.

- PRODA profesjonell dansetrening, som holder kurs og workshops for profesjonelle dansekunstnere. PRODA har hatt stengt store deler av 2020 pga pandemien, men har i perioder hatt åpent for et begrenset antall brukere, og strømmet sine tilbud digitalt.

Fortsatt drift

Regnskapet for 2020 viser et overskudd på kr. 89.655,- som overføres til annen egenkapital.

Etter ledelsens oppfatning gir årsregnskapet med balanse og tilhørende noter et riktig uttrykk for selskapets finansielle stilling og resultat, eiendeler og gjeld pr. 31.12.20. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Rom for Dans mottar driftsstøtte fra Norsk Kulturråd og Oslo Kommune. Ca 60% av driftsbudsjettet kommer fra andre inntekter, bl.a. fremleie av lokaler, billettsalg, oppkjøp av kunstproduksjon og salg av kompetanse.



Årsberetning Rom for Dans 2020

Selskapet har i tillegg mottatt prosjektmidler fra Sparebankstiftelsen DnB med kr 1.033.000,- pr år i perioden 2020-2021-2022. Pga Covid-19-situasjonen i 2020 har flere publikumsarrangementer måttet avlyses dette året. Noe av dette flyttes til 2021 og 2022. Prosjektet er ellers gjennomført som planlagt med kunstproduksjon og kursvirksomhet. Avlysningene har medført lavere kostnader enn budsjettert og kr. 412.000,- av tildelingen for 2020 er derfor overført til senere bruk innenfor prosjektperioden.

Arbeidsmiljø

Undertegnede mener arbeidsmiljøet i selskapet er godt. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2020. Én arbeidstaker var sykemeldt i en lengre periode. Vedkommende er nå tilbake i fullt arbeid.

I 2020 har smittevern naturlig nok vært et stort fokus. Utleiekoordinator og teknisk ansvarlig Thea Åretun Svensson har satt seg grundig inn i smittevern. Rom for Dans har utviklet gode rutiner og har ikke hatt tilfeller av smitte. Våre rutiner og kompetanse har blitt delt med flere andre aktører i feltet.

Investeringer

Det er gjort en rekke mindre investeringer i 2020.

- Maling av gulvet i svart produksjonsrom
- Web oppdatering av sikkerhet
- Innkjøp av digitale løsninger; Vimeo, Adobe, Zoom, Teams
- Innkjøp av tre nye datamaskiner
- Innkjøp av utstyr for strømming
- Innkjøp av lydkort for avspilling av lyd/musikk forestilling
- Scenografi og materialer til forestillingsproduksjon
- Engasjement av arkitekt skisser for nye lokaler
- Design, reklamematriell og annonsering Rom for Dans UNG
- Gratis sommerkurs som del av markedsføring Rom for Dans UNG

Ytre miljø

Bedriften forurenses ikke det ytre miljø i nevneverdig grad.

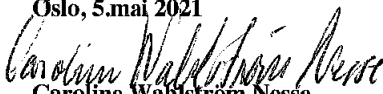
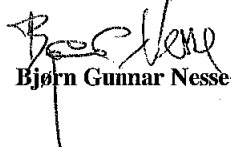
Ansatte / likestilling

Selskapet har i 2020 hatt 8 ansatte i faste stillinger eller åremålsstillinger, med stillingsprosent fra 10% - 80%. Totalt antall årsverk i faste stillinger og åremålsstillinger er 4. Av de 8 ansatte i faste stillinger, er 6 kvinner og 2 menn.

I tillegg har selskapet ansatt en rekke kunstnere og prosjektansatte ifm forestillingsproduksjon og turnéer; 20 dansekunstnere har vært ansatt i kortere og lengre perioder som lønnsinntakere, og 7 andre kunstnere på prosjektengasjement. Av disse var 10 menn og 17 kvinner.

Styret består av 2 kvinner og 2 menn. Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Oslo, 5.mai 2021


Caroline Wahlström Nesse

Bjørn Gunnar Nesse


Nicolay Vold (May 11, 2021 15:58 GMT+2)

Nicolay Vold


Camilla Myhre








Årsberetning 2020 Rom for Dans

Final Audit Report

2021-05-11

Created:	2021-05-11
By:	Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAuxi_ACFTBPeealSo_-47k-4K7JjgMINA

"Årsberetning 2020 Rom for Dans" History

-  Document created by Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
2021-05-11 - 1:14:30 PM GMT- IP address: 193.90.148.250
-  Document emailed to Nicolay Vold (niv@wiersholm.no) for signature
2021-05-11 - 1:15:11 PM GMT
-  Email viewed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
2021-05-11 - 1:57:43 PM GMT- IP address: 188.95.246.198
-  Document e-signed by Nicolay Vold (niv@wiersholm.no)
Signature Date: 2021-05-11 - 1:58:08 PM GMT - Time Source: server- IP address: 188.95.246.198
-  Agreement completed.
2021-05-11 - 1:58:08 PM GMT





NITSCHKE

Til generalforsamlingen i Rom for Dans AS

NITSCHKE AS

Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker

Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no

Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA

Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of BKR International

www.nitschke.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Rom for Dans AS som viser et overskudd på kr 69 185. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2020, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

NITSCHKE

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav for Rom for Dans AS

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Lysaker, 5. mai 2021

NITSCHKE AS



Rune Bergseng
statsautorisert revisor