



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	984 259 344
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN OCA NORWAY OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY
Forretningsadresse:	Nedre gate 7 0551 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2021 - 31.12.2021
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Nei
-----------------------	-----

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Toril Fjelde Høye
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	14.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 03.03.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Kulturdepartementet	2	20 393 661	19 164 424
Utenriksdepartementet	2	3 296 821	3 103 275
Andre Offentlige tilskudd	2	32 000	0
Private tilskudd	2	200 000	72 071
Egne inntekter	2	214 990	30 880
Sum inntekter		24 137 472	22 370 650
Kostnader			
Prosjekt/utstilling/kunstnerstøtte		13 999 384	11 022 333
Lønn og andre personalkostnader	3	5 917 372	5 953 087
Avskrivninger	6	91 448	90 208
Honorarer	4	1 871 550	1 257 424
Husleie	5	1 369 476	1 364 739
Drift bygg		86 060	56 807
Annonsering		119 929	65 540
Andre driftskostnader		528 238	518 271
Sum kostnader		23 983 457	20 328 409
Driftsresultat		154 015	2 042 241
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		659	27 718
Sum finansinntekter		659	27 718
Annen rentekostnad		84	3 321
Sum finanskostnader		84	3 321
Netto finans		575	24 397
Ordinært resultat før skattekostnad		154 590	2 066 638
Ordinært resultat etter skattekostnad		154 590	2 066 638
Årsresultat		154 590	2 066 638



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Overføringer og disponeringer			
Overført til annen egenkapital	10	154 590	2 066 638
Sum overføringer og disponeringer		154 590	2 066 638



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Inventar nye lokaler	6	178 158	269 606
Sum varige driftsmidler		178 158	269 606
Sum anleggsmidler		178 158	269 606
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	7	2 920	12 150
Forskuddsbetalte kostnader	8	612 886	461 293
Sum fordringer		615 806	473 443
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	9	17 227 487	17 321 679
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		17 227 487	17 321 679
Sum omløpsmidler		17 843 293	17 795 122
SUM EIENDELER		18 021 451	18 064 728
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	10	50 000	50 000
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	10	2 000 000	2 000 000
Sum innskutt egenkapital		2 050 000	2 050 000
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Annen egenkapital	10	7 154 902	7 000 312
Sum opptjent egenkapital		7 154 902	7 000 312
Sum egenkapital		9 204 902	9 050 312
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		708 823	667 474
Skyldige offentlige avgifter		430 514	487 277
Tilskuddsgjeld	11	6 957 326	7 186 038
Annen kortsiktig gjeld	12	719 886	673 527
Sum kortsiktig gjeld		8 816 549	9 014 316
Sum gjeld		8 816 549	9 014 316
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		18 021 451	18 064 628



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 138995

Enheten

Organisasjonsnummer: 984 259 344
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN OCA NORWAY
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY
Forretningsadresse: Nedre gate 7
0551 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Toril Fjelde Høye
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 14.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 10.03.2022



Organisasjonsnr: 984 259 344
STIFTELSEN OCA NORWAY
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Kulturdepartementet	2	20 393 661	19 164 424
Utenriksdepartementet	2	3 296 821	3 103 275
Andre Offentlige tilskudd	2	32 000	0
Private tilskudd	2	200 000	72 071
Egne inntekter	2	214 990	30 880
Sum inntekter		24 137 472	22 370 650
Kostnader			
Prosjekt/utstilling/ kunstnerstøtte		13 999 384	11 022 333
Lønn og andre personalkostnader	3	5 917 372	5 953 087
Avskrivninger	6	91 448	90 208
Honorarer	4	1 871 550	1 257 424
Husleie	5	1 369 476	1 364 739
Drift bygg		86 060	56 807
Annonsering		119 929	65 540
Andre driftskostnader		528 238	518 271
Sum kostnader		23 983 457	20 328 409
Driftsresultat		154 015	2 042 241
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		659	27 718
Sum finansinntekter		659	27 718
Annen rentekostnad		84	3 321
Sum finanskostnader		84	3 321
Netto finans		575	24 397
Ordinært resultat før skattekostnad		154 590	2 066 638
Ordinært resultat etter skattekostnad		154 590	2 066 638
Årsresultat		154 590	2 066 638
Overføringer og disponeringer			
Overført til annen egenkapital	10	154 590	2 066 638
Sum overføringer og disponeringer		154 590	2 066 638



Organisasjonsnr: 984 259 344
STIFTELSEN OCA NORWAY
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2021** **2020**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler			
Inventar nye lokaler	6	178 158	269 606
Sum varige driftsmidler		178 158	269 606
Sum anleggsmidler		178 158	269 606

Omløpsmidler Varer

Fordringer			
Kundefordringer	7	2 920	12 150
Forskuddsbetalte kostnader	8	612 886	461 293
Sum fordringer		615 806	473 443

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd og kontanter	9	17 227 487	17 321 679
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		17 227 487	17 321 679
Sum omløpsmidler		17 843 293	17 795 122

SUM EIENDELER **18 021 451** **18 064 728**

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Grunnkapital	10	50 000	50 000
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	10	2 000 000	2 000 000
Sum innskutt egenkapital		2 050 000	2 050 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital	10	7 154 902	7 000 312
Sum opptjent egenkapital		7 154 902	7 000 312

Sum egenkapital **9 204 902** **9 050 312**

Sum langsiktig gjeld **0** **0**

Kortsiktig gjeld



Leverandørgjeld		708 823	667 474
Skyldige offentlige avgifter		430 514	487 277
Tilskuddsgjeld	11	6 957 326	7 186 038
Annen kortsiktig gjeld	12	719 886	673 527
Sum kortsiktig gjeld		8 816 549	9 014 316
Sum gjeld		8 816 549	9 014 316
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		18 021 451	18 064 628



Organisasjonsnr: 984 259 344
STIFTELSEN OCA NORWAY
OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp etter regnskapsloven. Regnskapsreglene for små foretak er fulgt.

Note

3

Antall årsverk i regnskapsåret

7.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

Note

6

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler

<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	269606.00	0.00
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	0.00	0.00
<u>Avgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	0.00	0.00
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	91448.00	0.00
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
<u>Årets av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	91448.00	

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler



Stiftelsen Office for Contemporary Art Norway (OCA)

Styrets årsmelding for 2021

1. Virksomhetens art

Stiftelsen Office for Contemporary Art Norway (OCA), organisasjonsnummer 984.259.344 ble stiftet 1.1.2002 av Utenriksdepartementet og Kulturdepartementet for å øke og profesjonalisere norsk deltagelse i internasjonalt samarbeid på billedkunstområdet.

2. Støtteordninger og besøksprogram

Stiftelsen administrerer for Utenriksdepartementet en søknadsbasert reisestøtteordning og tilbyr fire residenser i utlandet for norske kunstnere og kunstnere med fast bopel i Norge.

En internasjonal jury vurderer og tar endelig stilling til alle søknader om reisestøtte og residenser.

Juryen har i 2021 hatt følgende deltagere: Geir Haraldseth, Hicham Khalidi, Sandra Marja West, Geir Tore Holm og Katya García-Antón.

I 2021 vurderte juryen 141 søknader på til sammen NOK 12.552.166 om reisestøtte og ga støtte til 43 prosjekter på til sammen NOK 1.531.821. 30% av søkerne fikk bevilget støtte og årets budsjett utgjorde 12% av samlet omsøkt beløp. Juryen valgte tre kunstnere og en kurator til residenser.

Innføring av smittevern restriksjoner 13. mars 2020 har forhindret reise fra Norge til utlandet og besøk fra utlandet til Norge som igjen har resultert i utsettelse av prosjekter som OCA har bevilget støtte til i 2020 og 2021.

Kulturdepartementet utvidet støtteordningen ISGIES med en ny kategori for å støtte utvikling av digitale plattformer for å promotere salg av kunst internasjonalt for å avhjelpe norske gallerier i 2020. Denne ble opprettholdt også i 2021. Åtte gallerier fikk totalt NOK 1.195.100 bevilget til dette formålet i 2021.

Fra kommersielle gallerier og uavhengige kunstnerdrevne visningssteder fikk administrasjonen 30 godkjente søknader og bevilget totalt NOK 4.222.279 inkludert alle kategorier.

Kulturdepartementet vedtok også som et covid-19 tiltak i 2020 at opp til NOK 1 million av deres budsjett kunne benyttes til en søknadsbasert støtteordning for produksjon av kunstverk for visning for første gang i utlandet. Dette ble opprettholdt også i 2021. Juryen bevilget samlet NOK 1.000.000 til dette formålet til tjuefire kunstnere i 2021.

OCA har avtale med og tilbyr residenser i USA, Tyskland og Belgia. I 2021 søkte samlet 103 på de fire residenser som stiftelsen utlyste det året. Reiserestriksjonene fikk effekt på residency oppholdene i 2021, men alle fire ble gjennomført.

OCA sammen med de seks andre deltagerne i nettverket Norwegian Arts Abroad lanserte 25 november 2021 et kompetanse program for internasjonalisering finansiert av Utenriksdepartementet. Første samling ble holdt i 2021 mens resten av programmet går ut

første halvår 2022. Fra samtidskunstfeltet ble galleriet Femtensesse ved Jenny Kinge sammen med kunstner Jennie Hagevik Bringaker valgt.

3. Egen programvirksomhet

Utbruddet av pandemien resulterte i at Venezia Biennale administrasjonen besluttet å flytte kunst biennalen, hvor OCA har ansvaret for utstillingen i den Nordiske Paviljong, fra 2021 til 2022. Produksjonen av utstillingen ble dermed mindre aktiv i 2021 enn planlagt. Utstillingsprosjektet ble internasjonalt lansert 14. oktober 2020 fra Sametinget og de tre utvalgte kunstnerne er Pauliina Feodoroff (Finland), Anders Sunna (Sverige) og Máret Anne Sara (Norge).

Det ble gjennomført et verksted i 2021 for å utvikle en utstillingspublikasjon fra et samisk perspektiv som ble finansiert av Fritt Ord med NOK 100.000.

Utstillingen «Actions of Art & Solidarity» ble produsert i 2020 og ble åpnet på Kunsternes Hus 20. januar 2021. Utstillingen hadde 93 innlånte verk i hovedsak fra utlandet og en omfattende og komplisert installasjon. På grunn av smitterestriksjoner ble utstillingen stengt allerede 28. februar og fikk et samlet publikum på 1.052 samt at seksti personer deltok i et sideprogram. Det ble utarbeidet et digitalt program med tre filmer og flere videoer ble produsert og publisert på Instagram.

Arbeidet med boken Art and Solidarity Reader ble videreført fra 2020 til 2021. Den bygger på arbeidet som ble gjort for å produsere utstillingen og forventes å bli trykket første halvår av 2022. Boken utgis i samarbeid med forlaget Valiz og får global distribusjon. Den er støttet av Fritt Ord med NOK 100.000.

Det ble i 2021 satt fokus på å styrke forholdet mellom Afro-Nordiske kunstnere i Norge og svarte kunstnere internasjonalt. OCA var med-kurator av en utgave av nettjournalen YPPE og organiserte digitale residenser i samarbeid med Livingstone Office for Contemporary Art (LoCA) og Caribbean Casa-Ma med kunstner Marithea Dæhlin og kunstkritiker Grace Tabela Tenga nominert fra OCA. Norges ambassade i Mexico støttet residensprogrammet med NOK 32.000.

KORO, Samerådet og OCA inngikk i oktober 2021 en avtale om å realisere et kunstprosjekt med en samisk kunstner og produsere et diskusjonsprogram relatert til Sannhets- og forsoningskommisjonens arbeid knyttet til urett overfor samer, kvener og norskfinner.

OCA nominerte kunstner Jessica MacMillan og samarbeidsduoen Ramona Salo Myrseth og Katarina Skår Lisa til Artica Svalbard Residency i 2021.

4. Styret og ledelse

Nytt styre ble oppnevnt fra og med juli 2021 av Kulturdepartementet i samarbeid med Utenriksdepartementet og etter forslag i henhold til vedtektene. Det ble avholdt seks styremøter i 2021, hvorav de tre siste med det nye styret.

5. Økonomi

Resultatet for 2021 viser et overskudd på NOK 154.590 og samlet egenkapital pr. 31.12.2020 er NOK 9.204.902 derav grunnkapital på NOK 50.000.

Fortsatt drift er lagt til grunn ved avleggelsen av regnskapet, og det bekreftes at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.



6. Personal og arbeidsmiljø


Ved utgangen av 2021 hadde stiftelsen seks fast ansatte i 100% stilling.

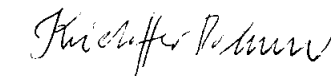
Stiftelsen arbeider for at det ikke skal forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn, religion eller etnisk bakgrunn i saker som rekruttering, lønn eller avansement. Det har ikke vært alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året.

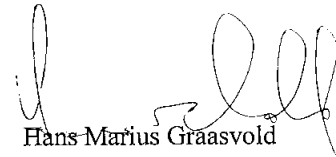
7. Andre forhold


Stiftelsen er ikke involvert i virksomhet som medfører forurensning av det ytre miljø. Stiftelsen driver kildesortering.

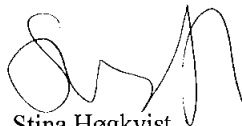
Oslo, 14. februar 2022

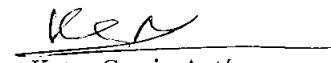

Trude Gonnæs Ugelstad
styreleder


Kristoffer Dolmen
styremedlem


Hans-Marius Graasvold
styremedlem


Silje Størihle
styremedlem


Stina Høgvist
styremedlem


Katya Garcia-Antón
direktør



Office for Contemporary Art Norway (OCA)

Org. nr. 984 259 344

Årsregnskap for perioden 01.01.2021 - 31.12.2021



OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

Årsregnskap 2021

Org.nr. 984 259 344

Resultatregnskap

	Note	2021	2020
Kulturdepartementet	2	20 393 661	19 164 424
Utenriksdepartementet	2	3 296 821	3 103 275
Andre offentlige tilskudd	2	32 000	-
Private tilskudd	2	200 000	72 071
Egne inntekter	2	214 990	30 880
Sum inntekter		24 137 472	22 370 650
Prosjekt/utstilling/kunstnerstøtte		13 999 384	11 022 333
Lønn og andre personalkostnader	3	5 917 372	5 953 087
Honorarer	4	1 871 550	1 257 424
Husleie	5	1 369 476	1 364 739
Drift bygg		86 060	56 807
Annonsering		119 929	65 540
Andre driftskostnader		528 238	518 271
Avskrivninger	6	91 448	90 208
Sum kostnader		23 983 457	20 328 409
Driftsresultat		154 015	2 042 241
Annen finansinntekt		659	27 718
Annen finanskostnad		84	3 321
Sum finansielle poster		575	24 397
Årsresultat		154 590	2 066 638
Disponering av årsresultat			
Overført til annen egenkapital	10	154 590	2 066 638
Overført til selvpålagte restriksjoner	10		
Sum disponering av årsresultat		154 590	2 066 638



OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

Årsregnskap 2021

Balanse	Note	31.12.21	31.12.20
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Inventar til nye lokaler i 2018	6	178 158	269 606
Sum varige driftsmidler		178 158	269 606
Sum anleggsmidler		178 158	269 606
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	7	2 920	12 150
Forskuddsbetalte kostnader	8	612 886	461 293
Sum fordringer		615 806	473 443
Bankinnskudd, kontanter og lignende	9	17 227 487	17 321 679
Sum omløpsmidler		17 843 293	17 795 122
Sum eiendeler		18 021 451	18 064 728



OFFICE FOR CONTEMPORARY ART NORWAY

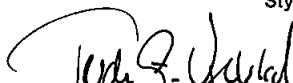
Årsregnskap 2021

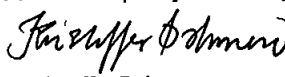
Balanse

	Note	31.12.21	31.12.20
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Grunnkapital	10	50 000	50 000
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	10	2 000 000	2 000 000
Annen egenkapital	10	7 154 902	7 000 312
Sum egenkapital		9 204 902	9 050 312
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		708 823	667 474
Skyldige offentlige avgifter		430 514	487 277
Tilskuddsgjeld	11	6 957 326	7 186 038
Annen kortsiktig gjeld	12	719 886	673 627
Sum kortsiktig gjeld		8 816 549	9 014 416
Sum gjeld		8 816 549	9 014 416
Sum egenkapital og gjeld		18 021 451	18 064 728

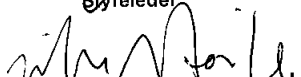
Oslo, 14. februar 2022

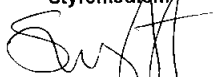
Styret for Office for Contemporary Art Norway

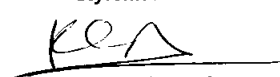

Trude Gornæs Ugelstad
Styreleder


Kristoffer Dolmen
Styremedlem


Hans Marius Graasvold
Styremedlem


Silje Størlin
Styremedlem


Stina Högkvist
Styremedlem


Katya García-Antón
Direktør



Office for Contemporary Art Norway

Årsregnskap 2021

Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er avlagt i samsvar med regnskapslover og god regnskapsskikk for små foretak og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Følgende regnskapsprinsipper er anvendt:

Regnskapsprinsipper for vesentlige regkapsposter

Driftsinntekter

Inntekter bokføres i henhold til opptjeningsprinsippet. Generelle driftstilskudd inntektsføres på tidspunktet det gis. Ørmerkede midler inntektsføres i takt med anvendelsen til formålet. Ikke benyttede ørmerkede midler balanseføres som kortsiktig gjeld.

Kostnadsføringstidspunkt

Kostnader periodiseres til det året aktiviteten som medfører kostnaden er utført.

Omløpsmidler / kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

Anleggsmidler / langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdi av fremtidige kontantstrømmer knyttet til eiendelen. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivning ikke lenger er tilstede.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap. Det er ikke avsatt til tap i 2021.

Skatt

Stiftelsen er ikke skattepliktig for sin virksomhet.

Endring av regnskapsprinsipp

Det har ikke vært endring av regnskapsprinsipp i 2021.



Office for Contemporary Art Norway Årsregnskap 2021 Noter

Tilleggsinformasjon

Nye offentlige tilskudd i 2021

Giver	2021 Bevilget	2021 Utbetalt	2020 Bevilget	2020 Utbetalt
Kulturdepartementet, årsbudsjett	16 505 000	16 505 000	16 045 000	16 045 000
Kulturdepartementet, ISGIES	4 000 000	4 000 000	4 700 000	4 700 000
Utenriksdepartementet, Internasjonal reisestøtte 02	1 600 000	1 600 000	1 600 000	1 600 000
Utenriksdepartementet, Prosjektmidler 02	1 650 000	1 650 000	1 550 000	1 550 000
SUM	23 755 000	23 755 000	23 895 000	23 895 000

Note 2 Inntekter

Fordeling av bruken av tilskudd fra Utenriksdepartementet:

	2021	2021	2020	2020
Internasjonalt besøksprogram	28 674	0,9 %	34 153	1,1 %
Administrasjon av søknadsordning	115 000	3,5 %	115 000	3,7 %
Internasjonal reisestøtte 02	1 485 000	45,7 %	1 438 275	45,7 %
Internasjonale residenser	1 461 675	45,0 %	1 348 126	42,8 %
Publikasjoner	159 651	4,9 %	167 721	5,3 %
Ubrukt IS 02	-		46 725	1,5 %
SUM	3 250 000	100,0 %	3 150 000	100,0 %

Fordeling av bruken av tilskudd fra Kulturdepartementet:

	2021	2021	2020	2020
Internasjonal galleristøtte (ISGIES)	4 000 000	19,5 %	3 119 424	15,0 %
Lønn og personalkostnader	5 653 890	27,6 %	5 707 901	27,5 %
Husleie	1 369 476	6,7 %	1 364 739	6,6 %
Honorar administrasjon	1 253 300	6,1 %	1 226 544	5,9 %
Drift bygg	86 060	0,4 %	63 202	0,3 %
Prosjekter og utstillinger	1 712 149	8,3 %	2 855 485	13,8 %
Internasjonalt Studio Program	-		-	
Avskrivninger	91 448	0,4 %	90 208	0,4 %
Styret	184 145	0,9 %	146 271	0,7 %
Reise og representasjon	61 982	0,3 %	55 163	0,3 %
Tele og data	75 173	0,4 %	71 314	0,3 %
Annonsering	119 929	0,6 %	65 540	0,3 %
Venezia Biennalen	3 604 470	17,6 %	1 248 288	6,0 %
Andre driftskostnader	959 934	4,7 %	358 104	1,7 %
Internasjonal produksjonsstøtte	1 000 000	4,9 %	750 000	3,6 %
Netto finansposter	(575)	0,0 %	(24 397)	-0,1 %
Avsatt til bruk i 2022 for Venezia prosjektet	333 619	1,6 %	2 066 638	10,0 %
Ubrukt Int. galleristøtte (ISGIES) avsatt for bruk i 2021		0,0 %	1 580 576	7,6 %
SUM	20 505 000	100,0 %	20 745 000	100,0 %



Bruk av private tilskudd:	2021	2020
Art & Solidarity Reader	100 000	72 071
Verksted for bokutvikling	100 000	-
SUM	200 000	72 071

Bruk av egne inntekter:	2021	2020
Honorar administrasjon		30 880
Produksjon av "Art & Solidarity" utstillingen	60 400	
Til egenkapital	154 590	
SUM	214 990	30 880

Note 3 Lønn og andre personalkostnader	2021	2020
Lønnskostnader	4 732 939	4 746 538
Folketrygdavgift	727 630	706 670
Pensjonskostnader	217 908	238 546
Andre personalkostnader	238 895	261 333
Sum lønn og andre personalkostnader	5 917 372	5 953 087

Antall faste og engasjerte årsverk ved årets slutt	7	10
--	----------	-----------

Godtgjørelser (i kr)	2021	2020
Styret	120 000	120 000
Direktør		
Lønn	1 072 894	1 052 722
Ytelse til pensjonsforpliktelse	42 916	42 109
Annen godtgjørelse	9 953	12 673
Sum	1 125 763	1 107 504

Note 4 Spesifikasjon av honorar til revisor:	2021	2020
Lovpålagt revisjon	59 375	57 500
SUM	59 375	57 500

Note 5 Spesifikasjon av husleie	2021	2020
Nedregate 7	1 369 476	1 364 739
SUM	1 369 476	1 364 739



Note 6 Aktiverte investeringer

	Driftsløsøre, inventar	
	31.12.21	
Anskaffelseskost 01.01.21	269 606	
Tilgang kjøpte driftsmidler i år	-	
Avgang driftsmidler i år	-	
Akkumulerte avskrivninger	91 448	
Balansført verdi 31.12.21	178 158	
<hr/>		
Årets avskrivninger	91 448	
Avskrivningssats	10 - 33 %	
Avskrivningsplan	Lineær	

Note 7 Kundefordringer

	31.12.21	31.12.20
Kundefordringer	2 920	12 150
Totalt	2 920	12 150

Note 8 Forskuddbetalte kostnader

	31.12.21	31.12.20
Forskuddbetalt Internasjonale residenser	485 014	417 868
Andre forskuddbetalte kostnader	127 872	43 425
Totalt	612 886	461 293

Note 9 Bankinnskudd, kontant

	31.12.21	31.12.20
Kontanter og bankinnskudd	16 363 756	16 203 450
Deposittum	632 776	632 145
Skattetrekksmidler	230 955	486 084
Totalt	17 227 487	17 321 679
Til disposisjon	16 363 756	16 203 450

Note 10 Egenkapital

	Grunnkapital	Annen EK	Selvpålagte restriksjoner	SUM EK
Egenkapital 31.12.2020	50 000	7 000 312	2 000 000	9 050 312
Disponering av årets resultat		154 590	-	154 590
Egenkapital 31.12.2021	50 000	7 154 902	2 000 000	9 204 902

Note 11 Status per 31.12 for mottatte tilskudd

	31.12.21	31.12.20
Fra Utenriksdepartementet		
Avsatt for utbetaling av Internasjonal reisestøtte 02 fra 2019	-	184 900
Avsatt for utbetaling av Internasjonal reisestøtte 02 fra 2020	281 892	1 032 600
Avsatt for utbetaling av Internasjonal reisestøtte 02 fra 2021	707 691	46 725
Avsatt for bruk for Venezia prosjektet i 2022	200 000	-
Fra Kulturdepartementet		
Avsatt for bruk for Venezia prosjektet i 2022	333 619	-
Avsatt for utbetaling av produksjonsstøtte fra 2020	-	326 000
Avsatt for utbetaling av produksjonsstøtte fra 2021	285 000	-
Avsatt for utbetaling av ISGIES fra 2020	-	617 161
Ubrukt ISGIES støtte	3 285 589	3 507 868
Totalt	5 093 791	5 715 254

Fra andre til Venezia Biennale utstillingen i 2022

Moderna Museet	500 000	500 000
Klasma	500 000	500 000
Nordisk Kulturkontakt	863 535	470 783
Totalt	1 863 535	1 470 783

Sum ikke utbetalte og ubrukte prosjektmidler

	6 957 326	7 186 037
--	-----------	-----------

Note 12 Kortsiktig gjeld

	31.12.21	31.12.20
Forskudd fra kunder	-	-
Skyldige feriepenger	513 386	571 469
Påløpne kostnader	206 500	102 158
Sum annen kortsiktig gjeld	719 886	673 627



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vik
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen OCA Norway Office For Contemporary Art Norway

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen OCA Norway Office For Contemporary Art Norway.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021
- Resultatregnskap for 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av Styrets årsmelding. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Steinar Andersen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnr: CYBED-MKEH1-Q1HYN-OPA3E-ZYVQJ-OIYSU



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Stelmar Harry Andersen

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5999-4-1359329

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-02-24 21:54:16 UTC



Penneo Dokumentnrøkkeid: C7BED-MKEH1-Q1HYN-0PA3E-Z7VQJ-0IYSU

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>