



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE  
Forretningsadresse: Hellegata 12  
6004 ÅLESUND

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND Regnskap AS  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 08.02.2023

### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 24.03.2024



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Studieavgift	2	1 092 000	1 075 312
Offentlige tilskudd	2	6 122 000	5 948 000
Annen driftsinntekt		232 141	109 825
<b>Sum inntekter</b>		<b>7 446 141</b>	<b>7 133 137</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnader	3	3 774 653	3 795 033
Andre administrasjonskostnader	3	2 146 994	1 991 345
Andre kostnader undervisning		1 713 553	1 866 152
<b>Sum kostnader</b>		<b>7 635 201</b>	<b>7 652 530</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-189 060</b>	<b>-519 393</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		8 512	47
Annen finansinntekt		104	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>8 616</b>	<b>47</b>
Annen rentekostnad		5 859	1 381
Annen finanskostnad		795	3
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>6 654</b>	<b>1 384</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 962</b>	<b>-1 337</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Avsatt til utviklingsfond			-76 470
Overført til/fra annen egenkapital		-187 097	-444 260
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Andre kortsiktige fordringer		71 452	213 276
<b>Sum fordringer</b>		<b>71 452</b>	<b>213 276</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 678 226	2 367 166
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>2 678 226</b>	<b>2 367 166</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>2 749 678</b>	<b>2 580 442</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>2 749 678</b>	<b>2 580 442</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>	5	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Ombyggingsfond	5	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	5		
Utviklingsfond	5	53 530	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	5	97 965	97 965
Annen egenkapital	5	1 095 336	1 282 434
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 362 165</b>	<b>1 549 263</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Sum egenkapital</b>	5	<b>1 562 165</b>	<b>1 749 263</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		227 822	247 378
Skyldig offentlige avgifter		247 521	291 857
Annen kortsiktig gjeld		712 169	291 944
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>2 749 678</b>	<b>2 580 442</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 428639

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE  
Forretningsadresse: Hellegata 12  
6004 ÅLESUND

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND Regnskap AS  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 08.02.2023

#### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 06.06.2023



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Studieavgift	2	1 092 000	1 075 312
Offentlige tilskudd	2	6 122 000	5 948 000
Annen driftsinntekt		232 141	109 825
<b>Sum inntekter</b>		<b>7 446 141</b>	<b>7 133 137</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnader	3	3 774 653	3 795 033
Andre administrasjonskostnader	3	2 146 994	1 991 345
Andre kostnader undervisning		1 713 553	1 866 152
<b>Sum kostnader</b>		<b>7 635 201</b>	<b>7 652 530</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-189 060</b>	<b>-519 393</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		8 512	47
Annen finansinntekt		104	
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>8 616</b>	<b>47</b>
Annen rentekostnad		5 859	1 381
Annen finanskostnad		795	3
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>6 654</b>	<b>1 384</b>
<b>Netto finans</b>		<b>1 962</b>	<b>-1 337</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til utviklingsfond			-76 470
Overført til/fra annen egenkapital		-187 097	-444 260
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

## BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
--------------	------	------	------

### BALANSE - EIENDELER

#### Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Sum anleggsmidler		0	0
-------------------	--	---	---

#### Omløpsmidler Varer

##### Fordringer

Andre kortsiktige fordringer		71 452	213 276
Sum fordringer		71 452	213 276

#### Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter o. l.	4	2 678 226	2 367 166
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 678 226	2 367 166

Sum omløpsmidler		2 749 678	2 580 442
------------------	--	-----------	-----------

SUM EIENDELER		2 749 678	2 580 442
---------------	--	-----------	-----------

### BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

#### Egenkapital

##### Innskutt egenkapital

Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	5	200 000	200 000

##### Opptjent egenkapital

Ombyggingsfond	5	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	5		
Utviklingsfond	5	53 530	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	5	97 965	97 965
Annen egenkapital	5	1 095 336	1 282 434
Sum opptjent egenkapital		1 362 165	1 549 263

Sum egenkapital	5	1 562 165	1 749 263
-----------------	---	-----------	-----------

Sum langsiktig gjeld		0	0
----------------------	--	---	---

#### Kortsiktig gjeld



Leverandørgjeld	227 822	247 378
Skyldig offentlige avgifter	247 521	291 857
Annen kortsiktig gjeld	712 169	291 944
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>2 749 678</b>	<b>2 580 442</b>



Organisasjonsnr: 988 634 972  
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
3

Antall årsverk i regnskapsåret  
8.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



# Årsregnskap 2022

## Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Resultatregnskap  
Balanse  
Noter



Org.nr.: 988 634 972

	BankID Signing Eida Brenna Linge 2023-03-06
	BankID Signing Terese Longva 2023-03-06
	BankID Signing Pit Stanley Ulheim 2023-03-06
	BankID Signing Gunnar Leira 2023-03-06
	BankID Signing Soffrid Otterholm 2023-03-07
	BankID Signing Kjetil Aarseth 2023-03-07
	BankID Signing Henriette Bryn 2023-03-08
	BankID Signing Eivind Særeng Molvær 2023-03-10
	BankID Signing Stine Mari Roald 2023-03-17



## Resultatregnskap

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2022	2021
Studieavgift	2	1 092 000	1 075 312
Offentlige tilskudd	2	6 122 000	5 948 000
Annen driftsinntekt		232 141	109 825
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>7 446 141</b>	<b>7 133 137</b>
Lønnskostnader	3	3 774 653	3 795 033
Andre administrasjonskostnader	3	2 146 994	1 991 345
Andre kostnader undervisning		1 713 553	1 866 152
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>7 635 201</b>	<b>7 652 530</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-189 060</b>	<b>-519 393</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		8 512	47
Annen finansinntekt		104	0
Annen rentekostnad		5 859	1 381
Annen finanskostnad		795	3
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>1 962</b>	<b>-1 337</b>
<b>Resultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til utviklingsfond		0	-76 470
Overført til/fra annen egenkapital		-187 097	-444 260
<b>Sum overføringer</b>		<b>-187 097</b>	<b>-520 730</b>



**Balanse**  
Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Eiendeler	Note	2022	2021
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Andre kortsiktige fordringer		71 452	213 276
<b>Sum fordringer</b>		<u>71 452</u>	<u>213 276</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	2 678 226	2 367 166
<b>Sum omløpsmidler</b>		<u>2 749 678</u>	<u>2 580 442</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<u>2 749 678</u>	<u>2 580 442</u>



## Balanse

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Egenkapital og gjeld	Note	2022	2021
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>	<b>5</b>	<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Ombyggingsfond	5	115 334	115 334
Utviklingsfond	5	53 530	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	5	97 965	97 965
Annen egenkapital	5	1 095 336	1 282 434
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 362 165</b>	<b>1 549 263</b>
<b>Sum egenkapital</b>	<b>5</b>	<b>1 562 165</b>	<b>1 749 263</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		227 822	247 378
Skyldig offentlige avgifter		247 521	291 857
Annen kortsiktig gjeld		712 169	291 944
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 187 512</b>	<b>831 180</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>2 749 678</b>	<b>2 580 442</b>

Ålesund, 08.02.2023

Styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Henriette Bryn  
styreleder

Solfrid Otterholm  
nestleder

Eivind Søreng Molvær  
styremedlem

Kjetil Aarseth  
styremedlem

Gunnar Leira  
styremedlem

Pil Stanley Ulheim  
styremedlem

Terese Longva  
styremedlem

Stine Mari Roald  
daglig leder

Elida Brenna Linge  
styremedlem



## Indirekte kontantstrøm

### Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

	Note	2022	2021
<b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>			
Resultat før skattekostnad		-187 097	-520 730
Endring i kundefordringer		0	64 180
Endring i leverandørgjeld		-19 556	-43 459
Endring i andre tidsavgrensingsposter		517 712	54 226
<b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>311 060</b>	<b>-445 784</b>
 <b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		311 060	-445 784
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynne		2 367 166	2 812 950
<b>Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt</b>		<b>2 678 226</b>	<b>2 367 166</b>



## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Eindeler i form av driftsutstyr kostnadsføres etter hvert. Andre eiendeler er klassifisert som langsiktig om de har en kostpris over kr. 15 000,- og levetid over 3 år.

Gjeld som skal tilbakebetales innen 1 år er klassifisert som kortsiktig gjeld.

Stiftelsen er ikke ansett å være skattepliktig.

## Note 2 Tilskudd

Ytre Kunstfagskole har mottatt statstilskudd i 2022 på kr 6 122 000

Ytre kunstfagskole har mottatt tilskudd på utviklingsmidler fra Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse på kr 572 500,- Dette prosjektet går over to år, 2022 og 2023. 20% av tilskuddet blir utbetalt når prosjektet er ferdig rapportert.

Ytre Kunstfagskole har mottatt tilskudd for å opprettholde god studieprogresjon på kr 65 380 fra Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning.

Egenbetaling fra studentene (studieavgift) er på kr 975 000

## Note 3 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

### Lønnskostnader

	2022	2021
Lønninger	3 057 743	3 037 230
Arbeidsgiveravgift	462 249	458 740
Pensjonskostnader	220 620	218 302
Andre ytelser	34 042	80 762
<b>Sum</b>	<b>3 774 653</b>	<b>3 795 033</b>

Selskapet har i 2022 sysselsatt 8 årsverk.

### Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

### Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2022 utgjør kr 32 188  
I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0



## Note 4 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr 123 693.

## Note 5 Egenkapital

Innskutt EK	Pr. 01.01	Tilført	Brukt	Pr. 31.12.
Grunnkapital	200 000			200 000
<b>Annen EK</b>				
Annen EK	1 282 434			1 095 336
Fondsavsetninger	266 829			266 829
Årets resultat			189 060	
<b>Sum annen EK</b>	<b>1 549 263</b>			<b>1 362 165</b>
<b>Sum EK</b>	<b>1 749 263</b>			<b>1 562 165</b>
<b>Spesifikasjon av fondsavsetninger</b>				
Ombyggingsfond	115 334			115 334
Utviklingsfond	53 530			53 530
Fond for personal og miljøutvikling	97 965			97 965
<b>Sum fondsavsetning</b>	<b>266 829</b>			<b>266 829</b>

## Note 6 Handel med nærstående parter

Det er ikke foretatt handel med nærstående parter hos Ytre Kunstfagskole.



BDO AS  
Lerstadvegen 517  
6018 Ålesund

## Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Uttalelse om årsregnskapet

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Ytre Kunstfagskole.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2022
- Resultatregnskap for 2022
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om andre lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Audun Halsen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: XFBSE-NKA01-XZXGS-MHIFD-5A6KS-BJME



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Audun Halsen

Partner

Serienummer: 9578-5998-4-1853178

IP: 188.95.xxx.xxx

2023-05-23 14:35:33 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: XFBSE-NKA01-XZXGS-MHIFD-5A6KS-BJMJE

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>



BankID Signing  
Eivind Særeng Molvær  
2023-05-10

BankID Signing  
Sofrid Otterholm  
2023-05-10

BankID Signing  
Kjetil Aarseth  
2023-05-11

BankID Signing  
Terese Longva  
2023-05-12

BankID Signing  
Henriette Bryn  
2023-05-12

BankID Signing  
Eida Brenna Linge  
2023-05-14

BankID Signing  
Gunnar Leira  
2023-05-14

BankID Signing  
Stine Mari Roald  
2023-05-15

BankID Signing  
Pål Stanley Ulheim  
2023-05-15

# YTRE KUNSTFAGSKOLE

## Årsmelding 2022



## STYRETS BERETNING

Organisasjonsnummer: 988 634 972

Adresse: Hellegata 12, 6004 Ålesund

Stiftelsens hovedformål er å ivareta eieroppgavene for Ytre kunstfagskole, i samsvar med gjeldende lovgivning og andre offentlige bestemmelser og krav for skolens virksomhet.

Stiftelsens hovedvirksomhet er å drive med kunstfaglig utdanning, basert på offentlig godkjente læreplaner. Stiftelsen er den ansvarlige tilbyderer av utdanningen.

For øvrig er stiftelsens formål å medvirke til en positiv utvikling innen kunst- og kulturområdet, for Ålesund kommune, for Møre og Romsdal fylke og landet for øvrig.

### **Styrets sammensetning for perioden har følgende medlemmer:**

Henriette Bryn, styreleder

Solfrid Otterholm, nestleder

Gunnar Leira, styremedlem

Eivind Molvær, styremedlem

Kjetil Aarseth, styremedlem

Elida Brenna Linge, styremedlem

Terese Longva, styremedlem ansatterrepresentant

Pil Ulheim, styremedlem studentrepresentant

Ansatt- og studentrepresentanter har personlige vara. Øvrige vara er definert som vara visuell kunst, vara relevant yrkesliv og øvrig vara. Totalt antall varamedlemmer er 6 stk.

Styret for perioden 2021- 2024 ble godkjent i desember 2020 og gjennomførte sitt konstituerende møte 27.01.21. Styret som er oppnevnt innehar relevant kompetanse og oppfyller kravene fagskoleloven har til styrets sammensetning. Styret inklusiv vara er sammensatt av 7 menn og 7 kvinner. Sammensetningen sikrer lik kjønnsbalanse.



Styret gjennomførte i 2022 totalt seks styremøter og behandlet 37 saker. Styret har ansvaret for de operative oppgavene som ligger i det å være tilbyder av fagskoleutdanning. Styret har opprettet en kvalitetssikringsgruppe (KSG) som fungerer som styrets fagorgan for kvalitetssikring av det helhetlige lærings- og arbeidsmiljøet. KSG utarbeider en kvalitetsrapport ved skoleårets slutt som fremlegges styret.

Styret er kjent med de overordnende målene for fagskolen, som en del av høyere utdanning slik det er definert i tilskuddsbrev fra kunnskapsdepartementet. Styret ved Ytre kunstfagskole vil definere måloppnåelse på følgende måte:

### Høy kvalitet i høyere yrkesfaglig utdanning



Utdanningskvalitet referer til nivået på, eller graden av, effektivitet og forbedring en utdanningsinstitusjon har. Dette inkluderer faktorer som lærerkompetanse, lærematerialer, infrastruktur, læringsmiljø, evaluering, studenttilfredshet og resultater. I tillegg til dette er graden av oppnåelse av kompetanse og ferdigheter hos studentene. Kunstnerisk kvalitet kan være utfordrende å definere på en objektiv måte. Kunstnerisk kvalitet er ofte preget av brede estetiske standarder, historisk kontekst, kulturbakgrunn og individuelle preferanser. Definisjonen om kunstnerisk kvalitet kan variere mellom

individer og kulturkretser. Derfor kan ikke kvalitet i kunst behandles alene ut fra kvantitative standarder.

Ytre kunstfagskole har videreutviklet et kvalitetssystem som gir både kvalitativ og kvantitativ informasjon knyttet til kvaliteten på utdanningen. Systemet dekker kvalitetsbegreper som er relevante for en utdanningsinstitusjon, måloppnåelse innen fagområdet blant studentene, men også som en faglig premissleverandør for kunstutdannig i periferien og for fagmiljøet regionalt og nasjonalt.

I 2021 gjennomførte NOKUT et tilsyn av kvalitetssikringssystemet og systemet ble godkjent i 2022. Systemet sikrer kvalitetsnivået i utdanningen og den faglige måloppnåelsen til studentene. Kvalitetssikringssystemet og rutinene rundt innhenting, evaluering og medvirkning ble trukket frem av tilsynsmyndighetene som svært godt gjennomført.

Styret vil legge vekt på at informasjon som kommer frem i kvalitetssystemet sikrer styret relevant informasjon om utdanningskvalitet, og gir et godt innsyn i det faglige arbeidet som gjennomføres gjennom skoleåret. Vurdering og tiltak viser en god sammenheng. Måleparameterne i kvalitetssikringssystemet viser god fagutvikling i studentgruppen i henhold til den nye studieplanen og fastsatt måloppnåelse i evalueringen for 2021-2022

Som leverandør av kunstfaglig utdanning er det institusjonens viktigste oppgave å gjøre studentene i stand til å gjøre kunstneriske utforskninger av samfunnet de er en del av, utrykke det de observerer, samt utvikle tekniske ferdigheter. Studentene skal i tillegg utfordre samfunnets syn på kunst og estetikk gjennom sin praksis. Studentene skal settes i stand til å etablere sitt eget virke etter endt utdanning og ha kunnskap om arbeidslivet som kunstner. Da er bruk av studentaktive og engasjerende læringsformer, og nettverksbygging svært viktig.

Ytre kunstfagskole er etablert i Ålesund og har et tett samarbeid med fagmiljøet. Samarbeid med det profesjonelle feltet sikrer høy kvalitet i utdanningen. Det strategiske valget om å være en kort og yrkesnær utdanning innen visuell kunst i periferien legger føringer på driftsmodellen til institusjonen, og utviklingen av fagmiljøet som helhet. Samarbeidene er forankret i kvalitetssikringssystemet og i studieplanen.

Ved å bygge opp undervisningen i moduler og legge til rette for samarbeidsprosjekter benytter Ytre kunstfagskole seg av kompetanse på tvers av faginstitutioner. Dette sørger for at studentene blir eksponert for ulike perspektiv på kunstneryrket. Videre gir dette studentene en mulighet til å utvikle egne nettverk, spesialiseringsfelt, og gir dem relevante erfaringer i det differensierte fagfeltet visuell kunst er. Ved å fremme kunnskapsdeling er samarbeidene med på å styrke kunstfeltet som helhet.

Gjennom aktivt og systematisk arbeid innen kvalitetssikring, og gjennom samarbeid med fagmiljøet har Ytre kunstfagskole opprettholdt kvaliteten i utdanningen gjennom 2022.

På bakgrunn av dette definerer styret den yrkesfaglige utdanningen som nyskapende, sterk og kompetent. Utdanningen er derfor relevant og av høy kvalitet.

## Yrkesrettet høyere yrkesfaglig utdanning



Ytre kunstfagskole er godkjent for en kort yrkesrettet utdanning innen visuell kunst. Fagfeltet inneholder mange ulike teknikker og materialer. En definisjon av et kunstnerisk yrke er følgende: *Et kunstnerisk yrke krever et høyt nivå av kreativitet, talent, materialkunnskap og tekniske- og teoretiske kunnskaper. Det er et sammensatt yrke og favner bredt innen ulike kunnskaper. I bunnen ligger det skapende mennesket.* I tillegg til dette krever yrkesutøvelsen kunnskap om etablering, offentlige- og private ordninger, søknader, budsjett, regnskap, prosjektledelse og markedsføring med mer. Derfor er studieplanen bygget opp i samarbeid med yrkesfeltet, og basert på at en skal lære å drive sitt eget kunstnerskap og egne prosjekter. Første skoleår gir alle studentene en innføring i teknikker, materialer og idè- og prosessutvikling. Andre skoleår gjør studentene ansvarlig for å definere sine egne ideer, uttrykk, medier, materialer, referanser og prosjekt gjennom ulike tematikker. Studiet er sammensatt av praktisk og teoretisk læring gjennom egne prosjekt, tett veiledet yrkesaktive lærere.

For å sikre en høy yrkesrelevans har Ytre kunstfagskole tette samarbeid med fagfeltet. Skolen er en aktiv part i utviklingsprosjekter og har intensjonsavtaler som trekker

samarbeidet ut av skolens lokaler, og tett på yrkesutøverne. Samarbeidene sikrer kunnskap om kunsterfelleskap, nettverk og bruk av fellesverksted. Studentene får førstehåndserfaring med det å være del av et profesjonelt felleskap. Samarbeidet gir synergier skolen på egenhånd ikke kunne skapt.

Nettverket til Ytre er godt innarbeidet i den daglige driften, skolen arbeider tett sammen med flere faginstitusjoner for å sikre regional styrking av visuell kunst. Regional relevans er en del av den helhetlige arbeidslivrelevansen for fagfeltet. Skal kunst- og kulturfeltet i regionene vokse, må sterke samarbeid mellom yrkesfeltet og faginstitusjonene opprettholdes.

Utdanning innen visuell kunst og kreative linjer på høyere nivå er svært sentralisert. Slagsiden ved slike opphopninger av fagmiljøer er at det etableres endimensjonale syn på fagmiljø utenfor de store byene. Ved å være en faginstitusjon som tilbyr utdanning innen visuell kunst er Ytre kunstfagskole med å styrke desentralisering og maktspredning, samt å gi grunnlag for utvikling av nisjekunnskap om kunstpraksis i periferien. I tillegg til dette forsterker fagskolen mulighetene for at kunstnere etablerer seg og arbeider ut fra distriktene. Synergiene mellom faginstitusjoner, utøvere og studenter gir rom for en mer tilpasset og relevant kunnskap enn i større og mer lukkede miljøer. Gjestelærere med spisskompetanse på å bo og virke i periferien forsterker ønsket retning for skolen og fagmiljøet rundt.

Utviklingstrender viser til stadig økende sentralisering av utdanningsinstitusjoner og at desentraliserte utdanninger ofte er samlingsbasert. Dette satt sammen med urbanisering fører til at distriktene blir utarmet og en mister muligheten til å bygge gode fagmiljø. En slik forflytning av kunnskap fører til en skjev speiling av samfunnet. Kunsten skal spille hele samfunnet vi lever i, og sentraliserte utdanninger har ofte en lite reflektert tilnærming til stedet de er etablert. Ved å være en liten utdanningsinstitusjon, som er tett på et progressivt kunstmiljø som er satt sammen av ulike institusjoner er undervisningsmodellen hos Ytre svært yrkesrelevant for studentene.

Ytre sin valgte posisjon i det lokale, men tilknyttet nasjonale og internasjonale fagmiljø gir andre kvaliteter til studentene enn hva en ville oppnådd i de store byene. Utdanningen gir med dette en bredde i det nasjonale tilbudet. Samarbeid på tvers av institusjoner og næringer gir Ytre kunstfagskole en unik mulighet og sikrer et bredt tilbud til alle samarbeidspartnere og studenter.

Styret mener derfor at utdanningen som leveres av Ytre kunstfagskole samspiller med samfunnet, arbeidslivet og fremtidens behov. Da særskilt regionenes behov for unik fagkompetanse.



## God tilgang til høyere yrkesfaglig utdanning



Behov og næringsstrukturer varierer fra region til region, men kunstens rolle i et samfunn består. Et hvert lokalmiljø og region fortjener å bli sett med en kunstners blikk. Kunsten skal speile samfunnets endringer, fange sosiale bevegelser, politiske spenninger og økonomiske omveltninger. I tillegg skal den utfordre sosiale normer, fremme miljøbevissthet og helse. Samfunnsmandatet til kunstutdanningene favner bredt. Hvis behovet i næringslivet alene får definere satsningene i regionene, vil dette påvirke rollen til de desentraliserte kunstfagskolene og -utdanningene. Ung kunst (19-29 år) som er tilgjengelig utenfor de store byene er nesten ikke-eksisterende (jmf. ungdommens yringsfrihetsrapport) og viser langtidseffekten av sentraliserte kunstutdanninger. Dette skaper et stort aldersmessig gap mellom den unge kunsten og de profesjonelle kunstnerne. Derfor er det viktig med god bredde i kunstutdanningene på alle nivå i Norge. Med et samfunn i endring og stadig økende polariseringen er tilgangen til kunst som speiler de unges stemme på tvers av språkbarrierer viktig også utenfor det store byene.

Demografien i Norge er utfordrende og det å sikre god tilgang på høyere yrkesfaglig utdanning innen små fagfelt kan være krevende. For å være en mer robust aktør har Ytre kunstfagskole et etablert samarbeid med alle fagskolene innen visuell kunst i Norge. De er alle ideelle kunstskoler og består av 6 aktører. Ytre kunstfagskole er den nordligste av sitt slag. Alle fagskolene har en nasjonal rolle og har studenter fra hele landet. For at

skolene skal være konkurransedyktige og sikre fremtidig verdiskapning må en samarbeide, men likevel differensiere seg. Ved å være en aktør som spesialisere seg på kunst i periferien, og med tanke på dagens demografiske sammensetning av studenter, tydeliggjøres behovet for det mangfoldet i utdanningstilbudet som Ytre kunstfagskole er med på å sikre.

Geografisk plassering, kunnskap om etablering og drift, god studiekvalitet, yrkesnær tilknytning og den unike vinklingen i studiet er ofte hovedgrunnene til at studentene søker seg nettopp til Ytre kunstfagskole. I tillegg til dette har Ytre kunstfagskole ambisjoner om å utvikle internasjonale samarbeid. Samarbeid som søkes er med siktemål om å styrke nisjekunnskapen og den nasjonale posisjonen til skolen.

Det er nettopp på bakgrunn av den geografiske plasseringen, spissingen av utdanningstilbudet, spesialisering på kunst i periferien, og skolens dokumenterte nedslagsfelt at styret mener at Ytre kunstfagskole oppfyller målet med å tilby god tilgang på yrkesfaglig utdanning.

## Effektiv og solid fagskolesektor



Forutsigbarhet og langsiktige perspektiver er avgjørende for å sikre kvalitet. Det er viktig å bygge videre på det som allerede er godt etablert, også utenfor sentrale strøk. Som fagskole er tilknytningen til yrkesfeltet hovedpilaren i utdanningen. I kunstfaget er kunnskapsgrunnlaget kontinuerlig i endring som følge av utviklingen i samtidskunsten. Det er derfor et krav at alle som underviser skal være yrkesaktive innen sitt fagfelt. Dette

gir et godt og solid nettverk som bygger felles kunnskap om yrkes- og fagfeltet, og som sikrer utdanningens aktualitet.

Forutsigbarhet og langsiktige perspektiver er også viktig når det kommer til samfunnsmandatet denne type utdanningsinstitusjoner har. Ved å legge opp til finansieringsordninger som bare tar utgangspunkt i det lokale næringslivets behov risikeres en usikkerhet som er til hinder for langsiktig utvikling. Dette gjelder både for den type utdannings situasjon Ytre kunstfagskole er, men også for fagfeltet utenfor de store byene. Forskning viser at nisjekunnskap og høy innovasjonsfrekvens vokser som oftest ut av mindre fagmiljø, der kunnskapsdeling er en suksessfaktor. Knapphet på ressurser gjør at fagmiljøet er mer ivrig på å bygge effektive og varige relasjoner. (Barney et. al.) Ytre er på denne måten med å sikre en solid og bred fagskolesektor nasjonalt. Men skolen er sårbar for regionale tildelingsprioriteringer basert på næringslivets behov alene. Utdanningen ved Ytre kunstfagskole gir praktiske ferdigheter til å løse spesialiserte oppgaver. Den skal gi dagsaktuell refleksjon om samfunnet vi lever i. Kunnskapen om og i fagfeltet utvikler seg i møte med andre utdanningsinstitusjoner, og oppdateres i kontakt med nasjonale og internasjonale fag- og kompetansemiljøer.

Ytre kunstfagskole vedtok i 2021 en strategi med utgangspunkt i en spesialisering. Skolen har i flere år hatt et samarbeid med DJCAD i Skottland. Dette samarbeidet er under revidering og det er et ønske om å spisse de internasjonale samarbeidene. Videreutvikling av spesialiseringen Ytre har valgt å fokusere på er et viktig strategipunkt. I 2022 mottok Ytre kunstfagskole utviklingsmidler til et nytt studium som vil ha hovedfokus på nettverk og samarbeid i fagfeltet. Det vil derfor være naturlig å se etter nye samarbeidspartnere utenfor Norge, som vil være med å styrke Ytres posisjon som en utdanningsleverandør.

Det finnes som tidligere nevnt totalt seks kunstfagskoler i Norge, med en geografisk fordeling mellom Østlandet, Stavanger, Bergen og Ålesund. Sammen har skolene dannet et forum for å styrke kvaliteten og relevansen på kunstutdanningene. Forumet samarbeider om å heve den faglige kvaliteten i utdanningene gjennom ulike prosjekt, kompetanseheving og meningsbærer. Kunnskapsdeling er et viktig element for å bygge sektoren sterkere. Samarbeidet gir synergier i.h.t. til profesjonalisering, pedagogiske samarbeidsplattformer og definerer kvalitetskriterier som medlemsskolene arbeider etter.

Kunstfaglig utdanning skal gjenspeile fagets egenart og innhold. Det er viktig å etterstrebe gode og spesialiserte yrkesutdanninger. På bakgrunn av den geografiske plasseringen til medlemsskolene og det smale utdanningsfeltet gir kunnskapsdelingen mellom skolene et solid kompetansemiljø. Samarbeidet utgjør også en helhetlig aktør som en utdannings- og kulturpolitisk høringsinstans.



Styret mener derfor at Ytre kunstfagskole med dette bidrar til en effektiv og solid fagskolesektor innenfor kunstfaglige utdanninger.

Ytre vil fortsette å arbeide strategisk med å videreutvikle feltet, bistå for økt samarbeid og kunnskapsheving blant fagskolene generelt, både lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

### Videreutvikling av Ytre kunstfagskole



Som en del av profesjonaliseringen og videreutviklingen av Ytre kunstfagskole har styret behandlet flere større saker. Fokuset i 2022 har vært strategiimplementering. I januar 2022 endret Ålesund kunstfagskole navn til Ytre kunstfagskole.

Navnet er et resultat av en strategisk prosess og en tydelig nasjonal satsning. Styret trakk i denne sammenheng frem fire fokusområder for arbeidet i 2022:

- Utadrettet virksomhet og omdømmebygging.
- Lokaler og bygningsmasse
- Profesjonaliseringsår
- Kvalitetssikring av studieplan

Styret har gjennomført saksbehandling som oppfyller styrets ansvar ihh. til §9 Styrets ansvar, i fagskoleloven. Styret har behandlet og vedtatt garantivedtak, driftsplaner og

budsjett med det formål at Ytre kunstfagskole skal være en profesjonell og faglig sterk skole. Hovedfokuset har tatt utgangspunkt i at skolen skal ha nok økonomiske og faglige ressurser til å realisere målene satt av Kunnskapsdepartement og Fylkeskommunen.

Kvalitetssikringsarbeidet ble revidert og nye måleparametere ble innført. Rapport for 2022 viser at kullet 2020-2022 har en gjennomføringsprosent på 70%. På grunn av et lite kull gir enkeltstudenter store utslag. Styret vedtok derfor i 2022 å evaluere prosentrapportering. Karaktersnittet ligger på 4,6, som er en økning fra 2021. På grunn av størrelsen av studentmassen og svarfrekvensen til Norsk studiebarometer, ble ikke tallene lagt frem. Skolen har oppfordret alle studenter til å vurdere skolen, men dessverre er svarfrekvensen for lav.

De nye måleparameterne i kvalitetssikringssystemet viser god fagligutvikling i studentgruppen knyttet til ny studieplan og måloppnåelse. I tillegg er det utviklet system som ivaretar sviktende utdanningskvalitet.

Styret arbeider aktivt mot forskjellsbehandling grunnet kjønn, livssyn eller seksuell legning. Driftsdokument sikrer at varslingsrutinene er tilgjengelig for både studenter og ansatte. Det er gjennomført ulike tiltak for å sikre at alle ansatte og studenter har lik informasjon tilgjengelig. Det er utviklet ulike håndbøker og opplæringsrutiner for ansatte og studenter.

Arbeidsmiljøet er vurdert som fullt ut tilfredsstillende. Det totale sykefraværet i stiftelsen er på 2% og er i hovedsak knyttet til en sykmelding. Sykmeldingen er ikke arbeidsrelatert. Bedriftshelsetjenesten har evaluert samarbeidet og godkjent skolens HMS arbeid. Systemene og rutinene er med på å sikre rammene rundt de ansatte og studentgruppen.

En studiehverdag som ikke er preget av Covid viser resultater. Det er langt mindre fravær i studentgruppen. Ytre mottok i 2022 midler fra Diku for å sikre studieprogresjon. Midlene har aktivt blitt benyttet for å styrke de sosiale relasjonene i studiet og hindre ensomhet. Tiltakene har hatt positive effekter og det er et ønske fra ledelsen å opprettholde denne type tiltak på sikt.

Det er bare registret en mindre skade på en student i 2022, skaden ble innrapportert i avvikssystemet og tiltak iverksatt. Skolen avventer nå byggeiers utbedringer.

Både ansatte og studenter er forsikret gjennom Tryg forsikring.

Stiftelsens oppgave er å ivareta de oppgaver og det ansvaret som tillegges skoleeier og tilbyder av godkjent utdanning, i.h. til fagskoleloven med tilhørende forskrift. Styret har arbeidet aktivt med å tilpasse stiftelsens styringssystem i.h. til endringene

fagskoleloven og målene satt av kunnskapsdepartementet. Internkontrollrutinene sikrer faste sjekkpunkt av endringer i lovverket.

Styreåret 2022 ble avholdt som planlagt og det ble gjennomført 5 fysiske møter.

Styret har de overordnede målene for drift av fagskoler satt av bevilgende myndigheter som ledestjerne, men følgende delmål ble lagt til grunn for styreåret 2022.

1. Arbeide strategisk for å utvikle Ytre kunstfagskole som profesjonell kunnskapsleverandør innen visuell kunst.
2. Søke utviklingsmidler til pilotprosjektet; profesjonaliseringsåret og videre akkreditering. Ønske om oppstart høst 2024.
3. Kvalitetssikre utdanningsløp og drift. Resultatene fra kvalitetssikringen legges til grunn for revideringen av studieplan og videreutvikling av fagskolen.
4. Arbeide videre med å sikre tilgang på gode læringsmiljø og utviklingsmuligheter. I dette ligger det å tilrettelegge for et fagmiljø, gode nettverk og gode utviklingsmuligheter for studenter, ansatte og samarbeidspartnere.

Årsregnskapet viser et negativt resultat på -124 663 kroner. Årsregnskapet avviker fra planlagt budsjett på -40 000 kroner. Et underskuddsbudsjett var et strategisk grep, da det var flere aktiviteter som var utsatt på grunn av Covid. Avviket fra budsjettet underskudd er knyttet til høye strømpriser, lite kostnadseffektivt bygg og økte reisekostnader studietur og ansatte. I tillegg har synlighet knyttet til navneendring økt markedsføringskostnaden.

Budsjettstyringen gir god økonomisk kontroll og sikrer at midlene går til akkreditert virksomhet og genererer mer faglig aktivitet. Målet er at midlene skal benyttes kostnadseffektivt og sikre faglig utvikling for studenter og ansatte.

Kostnadsoverskridelser overvåkes og totalbudsjettet vurderes løpende. Økte kostnader vil legge føringer for budsjett 2023.

Lønnskostnadene er tilnærmet lik 2021 nivået og lønnsnivået ble regulert i 2021. Alle ansatte er nå riktig plassert på bakgrunn av kompetanse og ansiennitet. Vedtatt personal- og lønnspolitikk ligger til grunn for lønnsutviklingen hos Ytre kunstfagskole. Kompetanseheving er en del av utviklingsplanene. For å sikre ressursene til skolen er faglig kompetanse et satsingsområde. Det er også en realitet at kunstfaglig kompetanse er en knapp resurs i distriktene, og for å være en aktuell aktør innen kunstutdanning er riktig lønnsnivå svært viktig.





Budsjettet for 2023 er budsjettert med et overskudd på 120 000 kr. Overskuddet er et grep for å sikre en god egenkapital og hente inn overforbruket i 2021. Det gir i tillegg en buffer for å hindre videre overforbruk og videre reduksjon av egenkapital. Det er ikke redusert aktivitet som legger grunnlag for overskuddet, men aktivitetsetterlep på grunn av Covid er lukket, og dette gir rom for å øke egenkapitalen igjen. Noe som er viktig for å være økonomisk rustet til å opprettholde aktivitet ved utfordret hendelser, som for eksempel Covid.

Det er styrets vurdering at regnskapet gir en rettvise oversikt over driften, og styret bekrefter at det er grunnlag for fortsatt videre drift.

Stiftelsens aktiviteter er vurdert til ikke å forurense det ytre miljøet.

På dette grunnlag fastsetter styret årsberetningen for stiftelsen Ytre kunstfagskole.

-Dokumentet signeres digitalt.

