



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kristian Seltun
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 27.06.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	100 313 161	102 125 211
Offentlig tilskudd	3	262 354 281	265 505 271
Andre inntekter	4	3 201 868	3 908 018
Sum inntekter		365 869 310	371 538 500
Kostnader			
Lønnskostnad	5, 6, 14	238 348 065	241 958 575
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	26 131 592	15 692 090
Annen driftskostnad	8, 14	111 130 763	129 811 330
Sum kostnader		375 610 420	387 461 995
Driftsresultat		-9 741 110	-15 923 495
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		3 021 376	2 281 920
Sum finansinntekter		3 021 376	2 281 920
Annen finanskostnad		48 036	720 224
Sum finanskostnader		48 036	720 224
Netto finans		2 973 341	1 561 696
Resultat før skattekostnad		-6 767 769	-14 361 799
Skattekostnad på resultat			
Årsresultat		-6 767 769	-14 361 799
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-6 767 769	-14 361 799
Totalresultat		-6 767 769	-14 361 799
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital	9		



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Overført fra annen egenkapital		-6 767 769	-14 361 799
Sum overføringer og disponeringer		-6 767 769	-14 361 799



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	7	15 797 239	17 132 416
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	7	39 142 608	47 925 703
Sum varige driftsmidler		54 939 847	65 058 119
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer	9	4 609 254	4 972 518
Sum finansielle anleggsmidler		4 609 254	4 972 518
Sum anleggsmidler		59 549 101	70 030 637
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		1 361 027	427 700
Andre kortsiktige fordringer	10	13 886 014	13 747 305
Sum fordringer		15 247 041	14 175 005
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	36 601 197	24 120 187
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		36 601 197	24 120 187
Sum omløpsmidler		51 848 238	38 295 192
SUM EIENDELER		111 397 339	108 325 829

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Aksjekapital	12	195 000	195 000
Overkurs	12	1 441 122	1 441 122
Annen innskutt egenkapital	9	4 600 000	4 600 000
Sum innskutt egenkapital		6 236 122	6 236 122
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	5 834 153	-18 953 248
Sum opptjent egenkapital		5 834 153	-18 953 248
Sum egenkapital		12 070 274	-12 717 126
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	10 282 685	45 163 181
Sum avsetninger for forpliktelser		10 282 685	45 163 181
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 282 685	45 163 181
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		11 462 883	5 307 650
Skyldig offentlige avgifter		14 257 012	17 081 510
Annen kortsiktig gjeld	13	63 324 484	53 490 614
Sum kortsiktig gjeld		89 044 379	75 879 774
Sum gjeld		99 327 064	121 042 955
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		111 397 339	108 325 829



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 561951

Enheten

Organisasjonsnummer: 914 531 365
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: NATIONALTHEATRET AS
Forretningsadresse: Johanne Dybwads plass 1
0161 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kristian Seltun
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 25.06.2025



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	2	100 313 161	102 125 211
Offentlig tilskudd	3	262 354 281	265 505 271
Andre inntekter	4	3 201 868	3 908 018
Sum inntekter		365 869 310	371 538 500
Kostnader			
Lønnskostnad	5, 6, 14	238 348 065	241 958 575
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	26 131 592	15 692 090
Annen driftskostnad	8, 14	111 130 763	129 811 330
Sum kostnader		375 610 420	387 461 995
Driftsresultat		-9 741 110	-15 923 495
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		3 021 376	2 281 920
Sum finansinntekter		3 021 376	2 281 920
Annen finanskostnad		48 036	720 224
Sum finanskostnader		48 036	720 224
Netto finans		2 973 341	1 561 696
Resultat før skattekostnad		-6 767 769	-14 361 799
Skattekostnad på resultat			
Årsresultat		-6 767 769	-14 361 799
Årsresultat etter minoritetsinteresser		-6 767 769	-14 361 799
Totalresultat		-6 767 769	-14 361 799
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital	9		
Overført fra annen egenkapital		-6 767 769	-14 361 799
Sum overføringer og disponeringer		-6 767 769	-14 361 799



Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	9	5 834 153	-18 953 248
Sum opptjent egenkapital		5 834 153	-18 953 248
Sum egenkapital		12 070 274	-12 717 126
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	6	10 282 685	45 163 181
Sum avsetninger for forpliktelser		10 282 685	45 163 181
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 282 685	45 163 181
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		11 462 883	5 307 650
Skyldig offentlige avgifter		14 257 012	17 081 510
Annen kortsiktig gjeld	13	63 324 484	53 490 614
Sum kortsiktig gjeld		89 044 379	75 879 774
Sum gjeld		99 327 064	121 042 955
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		111 397 339	108 325 829



Organisasjonsnr: 914 531 365
NATIONALTHEATRET AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
6

Antall årsverk i regnskapsåret
247.30

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



BDO AS
Bygdøy allé 2
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i Nationaltheatret AS

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Nationaltheatret AS.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2024,
- Resultatregnskap 2024
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2024
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Årsrapporten for øvrig forventes å bli gjort tilgjengelig for oss etter denne datoen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Dersom vi ved gjennomlesing av årsrapporten konkluderer med at rapporten inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å kommunisere forholdet til styret.



Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Erik Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnr: TYPLO-LDLLZ-C6625-GOTT0-0EQ0H-D6MDE



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Lie, Erik Helge

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: no_bankid:9578-5995-4-155606

IP: 188.95.xxx.xxx

2025-02-26 09:19:31 UTC



Penneo DokumentID: TYPL0-LDLLZ-C6625-GOTTO-0EQ0H-D6MDE

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tilstjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.



Signering av Styrets beretning 2024 - siste endringer. docx

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Vincent Oduor Mrimba	25.02.2025	med Norsk BankID
Thorbjørn Harr	25.02.2025	med Norsk BankID
Asta Busingye Lydersen	25.02.2025	med Norsk BankID
Julie Songstad Andersland	25.02.2025	med Norsk BankID
Liv Gisele Marchand	25.02.2025	med Norsk BankID
HENRIK HELLIESEN LANGELAND	25.02.2025	med Norsk BankID
Karoline Karlsen Husjord	25.02.2025	med Norsk BankID
Lena Kristin Ellingsen	25.02.2025	med Norsk BankID
Olav Hindahl Selvaag	25.02.2025	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.

Styrets årsberetning 2024

Nationaltheatret legger bak seg et år med solide kunstneriske og økonomiske resultater. Nationaltheatret har fylt egne scener og saler i tillegg til å åpne Festspillene i Bergen med forestillingen «Peer Gynt» og gjestet Ruhrtriennalen med forestillingen «Haugtussa».

Arbeidet med en mulig rehabilitering av Nationaltheatret kom et steg videre da Statsbygg i juni presenterte sin utredning om mulige løsninger for det videre arbeidet. Blant de tre foreslåtte alternativene fikk særlig ideen om å bygge teaterlokaler under bakken på Tullinløkka og å ta i bruk Nasjonalgalleriet stor oppmerksomhet. Den påfølgende debatten har bidratt til økt offentlig innsikt i Nationaltheatrets behov for moderne scener, samt nødvendige fasiliteter under rehabiliteringen av det eksisterende teaterbygget. Rådgivningsfirmaet Marstrand gjennomfører for tiden en kvalitetssikring av prosjektet på oppdrag av Finansdepartementet. Det vil være et viktig bidrag i dokumentasjonen som skal ligge til grunn for regjeringens behandling. Styret opplever at vi med vår teaterfaglige kompetanse har samarbeidet godt med fagfolkene i Statsbygg og deretter Marstrand, men understreker behovet for en fremtidsrettet løsning for teateret.

På initiativ fra Kulturdepartementet og teatret ble det i 2022 gjennomført en tilstandsvurdering av teaterbygningen. Rapporten konkluderte med at bygget er trygt å oppholde seg i, men at flere tiltak burde gjennomføres for at teatret kunne fortsette driften i et 10-årsperspektiv. I årene som har fulgt, er det derfor utført omfattende arbeid, delvis finansiert og gjennomført av Statsbygg og delvis av teatret. I 2024 oppgraderte Statsbygg scenemaskineriet på Hovedscenen, mens teatret gjorde utbedringer på det elektriske anlegget og i ventilasjonssystemet. I tillegg ble Amfiscenen satt i stand slik at den igjen kunne ta imot publikum. Teatret investerte 20,8 millioner kroner i sikringstiltak i 2023 og 18 millioner kroner i 2024.

Ved inngangen til året hadde teateret en negativ egenkapital, med utsikter til ytterligere forverring i løpet av 2024. Høsten 2023 vedtok styret en omfattende omstillingsplan, som blant annet innebar en reduksjon i antall årsverk. Et sentralt tiltak i omstillingen var å legge ned teaterdriften i Kanonhallen på Løren. Denne scenen ble opprettet i 2021 som følge av behovet teateret da hadde for forutsigbar scenekapasitet i de kommende årene i forbindelse med at teatret ble bedt om å planlegge for en mulig utflytting i forbindelse med rehabilitering av Johanne Dybwads plass i 2022. Ettersom arbeidet med rehabiliteringen ble utsatt, og ny utredning ble startet, har teatret nå lagt til grunn at vi kan fortsette drift i hovedhuset i flere år fremover. Det er da økonomisk fordelaktig å samle teaterdriften til Hovedscenen, Amfiscenen og Torshovteateret. I tillegg er teaterets fremtidige behov for midlertidig scene og iscener nå inkludert i den samme utredningen. Styret vurderte det derfor som forsvarlig å avslutte virksomheten i Kanonhallen.

Omstilling, kombinert med høyt billettsalg og lavere kostnader enn forventet til energi, finans og produksjon, har bidratt til en betydelig bedring av den økonomiske situasjonen ved utgangen av 2024. Likevel vil styret prioritere videre oppbygging av egenkapital i årene som kommer for å sikre teaterets langsiktige bærekraft.

Teateret utfører i dag sin virksomhet i hovedhuset på Johanne Dybwads plass, på Torshovteatret, i Stortingsgata 22 samt i verkstedene på Brobekk.

Teaterets kjerne

Kunstnerisk ble 2024 et sterkt og innholdsrikt år for Nationaltheatret. Første premiere på Hovedscenen var komedien «Karusell», en lettvent publikumsfavoritt som siden den hadde premiere i 1940, har kommet i nye versjoner hvert tiår – men ikke etter årtusenskiftet. Ville vi greie å børste støvet av den?



Fra første publikumsprøve var svaret et rungende ja! Maken til publikumsrespons er det få på teateret som kan huske. Et bevis på at forestillingen var mer enn et rent publikumsfrieri og at den også imponerte bransjen, fikk vi da regissør Kim Haugen ble tildelt Hedda-prisen for årets beste regi.

Gjennom våren forberedte vi to store premierer: «Peer Gynt», i regi av Johannes Holmen Dahl, og «Haugtussa», i regi av Eline Arbo. Felles for begge produksjonene var at ingen av dem skulle ha premiere «hjemme» på Nationaltheatret; «Peer Gynt», som var et samarbeid med Den Norske Opera & Ballett og Festspillene i Bergen, hadde sitt første møte med publikum i Grieghallen i forbindelse med åpningen av Festspillene i mai, mens «Haugtussa» hadde premiere i Jahrhunderthalle i Bochum som avslutning på Ruhrtriennale i september. Å åpne produksjoner utenfor eget hus på denne måten krever omfattende og god planlegging. Her fikk samtlige fagavdelinger ved teateret virkelig vist hva de er gode for. «Peer Gynt» og «Haugtussa» fikk etter hvert sine premierer på Hovedscenen med en ukes mellomrom i september, og sto på repertoaret gjennom høsten. To titler – og publikumssuksesser – som kledde Nationaltheatret svært godt.

Mange forbinder det å gå i Nationaltheatret med julen, og det er noe vi tar på alvor. Vi ser at publikum kjøper billetter allerede midt på sommeren til tilbudet vi har i førjulstiden, så det er tydelig at vi treffer godt her. Både gjenopptakelsen av «En julefortelling» (premiere 2023) og årets utgave av «Nationaltheatrets julekonsert» solgte svært godt.

Siden 1990 har Nationaltheatret annet hvert år arrangert Ibsenfestivalen. I 2020 og 2022 ble den avlyst som følge av pandemien. I 2024 måtte vi også avlyse, denne gang av økonomiske årsaker. Egenproduksjonene som var planlagt til festivalen, ble imidlertid stående. Foruten «Peer Gynt» hadde vi «Et dukkehjem» og «Hedda Gabler» i Kanonhallen, begge i regi og bearbeidelse av Mattis Herman Nyquist, mens «Lille Eyolf» var sist ut på Torshov med Trine Wiggen som regissør. Spesielt gledelig var det at et stort, ungt publikum fant veien til «Et dukkehjem» og «Hedda Gabler», særlig de kveldene disse ble spilt som «double bill», altså at man kunne se begge forestillingene etter hverandre samme kveld.

International Ibsen Award er en viktig del av Nationaltheatrets tilknytning til Ibsen, og prisen ble delt ut som planlagt i 2024. Årets prisvinner var den argentinske dramatiker og kunstneren Lola Arias. I forbindelse med utdelingen ble prisvinnerens forestilling «*The Days Out There*» vist på Hovedscenen.

Teaterets publikums- og formidlingsaktivitet i 2024

I 2024 har Nationaltheatret videreført og styrket arbeidet med publikumsopplevelsen. Undersøkelser gjennomført høsten 2023 og våren 2024 ga verdifulle funn om publikums behov for en helhetlig opplevelse i teateret, der både sosiale møteplasser og serveringstilbud spiller en viktig rolle. Med denne innsikten ble det igangsatt et arbeid som skal legge til rette for bedre sosiale opplevelser og et styrket serverings- og servicekonsept i teateret.

Med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB har Nationaltheatret også videreført arbeidet med Ungt Crew, en gruppe unge mennesker som jobber sammen med teateret for å utvikle og teste nye formater og konsepter for å engasjere yngre publikummere.

Formidlingsaktivitet

I 2024 feiret Nationaltheatret sitt 125-årsjubileum med et formidlingsopplegg utenom det vanlige. Publikum fikk en sjelden opplevelse gjennom skreddersydde omvisninger som tok dem opp



Kongetrappa og inn i korridorer og rom ukjent for de aller fleste. Gjennom denne reisen ble teaterets og Norges historie formidlet tiår for tiår, fra 1899 til 2024.

Teateret har videreutviklet flere prosjekter for å nå nye publikumsgrupper. Eventyrstund i Kongelosjen har gitt barnehagebarn en unik, skapende fortelleropplevelse helt gratis, mens prosjektet Møte med minner, støttet av Oslo kommune, har skapt engasjerende opplevelser for eldre med demens. Begge prosjekter videreføres i 2025.

Satsingen på skolepublikum har vært sentral i forbindelse med høstens Ibsen-forestillinger. Vi har lagt til rette for pedagogiske opplegg, og skoleklasser har fått tilbud om besøk av teaterets formidlere og pedagoger. Gjennom Obos Billettfond har en rekke skoler fått mulighet til å oppleve teaterforestilling helt gratis.

I tillegg til kjente formidlingsprogram som salonger og samtaler rundt forestillingene, testet vi i 2024 nye formidlingstiltak som introduksjonsserier der skuespillere møtte publikum før «Peer Gynt», og ti prologer med foredrag, mat og drikke i forbindelse med «Haugtussa». Til sammen har ca. 20 000 besøkende deltatt på formidlingsarrangementer utenom selve forestillingene i 2024.

Økonomisk utvikling

Styret besluttet en omfattende omstillingsplan høsten 2023 siden teateret hadde hatt en anstrengt økonomi over tid. Målet var en betydelig reduksjon i teaterets faste kostnader, blant annet gjennom å redusere teaterets stab. Redusert bemanningsbehov som følge av at teaterdriften i Kanonhallen ble flyttet tilbake til Amfiscenen, i tillegg til et antall sluttpakker, bidro til at staben ble redusert med 17 årsverk.

Det var forventet et større underskudd i 2024 som følge av at kostnader til omstilling og nedlegging av Kanonhallen ga en ekstraordinær belastning dette året. Gjennomføringen av teateråret har derimot vist en langt mer positiv utvikling enn budsjettet. Billettinntektene ble høyere enn forventet, og kostnader til energi, finans og produksjon ble lavere enn forventet.

Driftsregnskapet for 2024 endte likevel med et negativt årsresultat på 6,8 MNOK. Egenkapitalen som var negativ med 12,7 MNOK ved inngangen til året, ble dermed ytterligere redusert som følge av årsresultatet. Årets NRS-beregning for teaterets lukkede ytelsesordning bidro imidlertid positivt til egenkapitalen med 31,5 MNOK. Det gjør at teaterets egenkapital ved utgangen av 2024 er positiv med 12 MNOK.

Totale inntekter for året ble på 365,9 MNOK. Av dette utgjorde teaterets egne inntekter 103,5 MNOK som må sies å være et godt år for teaterets scener. Det er imidlertid en nedgang på 2,5 MNOK i forhold til året før. Oppgradering av scenemaskineriet gjorde at teateret var stengt lengre enn vanlig sommeren 2024. Det bidro til reduserte billettinntekter. I 2023 ble dessuten «Døden på Oslo S» fremført på Økern. Det var en produksjon som kom på toppen av teaterets ordinære aktivitet, og bidro derfor til høyere billettsalg.

Lønnskostnadene for teateret varierer noe fra år til år avhengig av repertoar og hvilket kunstnerisk og produksjonsteknisk personale produksjonene krever. I 2024 var lønnskostnadene på 238 MNOK, en nedgang i forhold til 2023 med 3,6 MNOK. I 2023 ble imidlertid 6,3 MNOK i sluttpakkekompensasjoner resultatført. Det året var også 7,9 MNOK av lønnskostnadene tilknyttet sikringstiltak og aktiviteten på Økern som hadde øremerket finansiering. Dersom vi ekskluderer disse størrelsene, økte lønnskostnadene med 4,4 %. Lønnsoppgjøret i 2024 var på 5,2 %.



Andre driftskostnader beløp seg til 111,1 mill. kroner. Dette er en reduksjon på 18,7 MNOK, som tilsvarer 14,4 % nedgang sammenlignet med 2023. Dersom kostnader tilknyttet sikringstiltak og økern holdes utenfor er prosentvis nedgang 2 %.

Nationaltheatrets økonomiske status ved utgangen av 2024 viser som nevnt et underskudd på 6,8 MNOK. Teaterets totalkapital var ved utgangen av året 111,4 MNOK, mens det året før var 108,3 MNOK.

Nationaltheatrets bankinnskudd og kontanter har sammenlignet med 2023 økt med 12,5 MNOK. Det er en økning på 52 % sammenlignet med fjoråret, men beholdningen er likevel 8,1 MNOK lavere enn i 2022.

Styret bekrefter at årsregnskapet er satt opp under forutsetning av fortsatt drift, og at regnskapet gir et riktig bilde av selskapets resultat for regnskapsåret 2024 og finansielle stilling per 31.12.2024. Det har ikke skjedd noe av betydning for regnskapet etter balansedagen. Styret foreslår at årets underskudd på 6,8 MNOK føres mot Annen egenkapital.

Risiko

Med Statsbyggs fremlagte alternativer for rehabilitering ser det ut til at teateret kan planlegge teaterdrift på Johanne Dybwads plass i flere år fremover. Den økonomiske risikoen ligger derfor først og fremst i at publikumstillene blir lavere enn forventet. Vi konkurrerer om publikums tid. Publikumstilbudet i Oslo er mangfoldig, og TV- og strømmetjenester gjør at mange velger å bli hjemme. Teateret har som ambisjon å nå ut til et stort og bredt sammensatt publikum, og særlig utvide den yngre andelen. Det er derfor helt nødvendig å legge til rette for en enkel og digital dialog med både eksisterende publikum og nye publikumsgrupper.

Når det gjelder kostnadssiden, vil teateret alltid være sårbart for sykdom hos sentrale skuespillere. For å redusere denne risikoen har det vært viktig å styrke teaterets planfunksjon slik at skuespillere eller forestillinger raskt kan erstattes dersom det er behov for det.

I en stadig mer urolig verden må også teateret tilpasse seg nye sikkerhetsutfordringer. Risiko- og beredskapsvurderinger har blitt en naturlig del av planleggingen, særlig for forestillinger som berører sensitiv tematikk eller kan vekke sterke reaksjoner i offentligheten. For å ivareta både publikum, ansatte og den kunstneriske virksomheten iverksettes nødvendige tiltak. Målet er å sikre at teateret forblir en trygg og åpen arena for kunstnerisk ytring, også i en tid med økt oppmerksomhet rundt sikkerhet.

Organisasjon

Gjennomsnittlig antall årsverk ved Nationalteatret i 2024 var 232. Fordelingen mellom kjønnene per årsverk er henholdsvis 122 menn og 112 kvinner. Ledelsen ved teateret – det vil si øverste ledelse og avdelingsledere – har i 2024 bestått av 24 personer: 14 menn og 10 kvinner. Teateret har ni styremedlemmer, hvorav tre er valgt av og blant de ansatte. I tillegg har de ansatte varamedlemmer. Kjønnfordelingen blant de faste medlemmene utnevnt av eier er tre kvinner og tre menn. Av ansattvalgte representanter er to kvinner og en mann. Det er kun de eiervalgte hvor det er et krav til min 40% av hvert kjønn.

Kjønnsmessig fordeling	Totalt ansatte		Lederstillinger		Andre stillinger	
	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn	Kvinner	Menn
Kjønnsdeling alle ansatte i %	57 %	43 %	53,60 %	46,40 %	57,90 %	42,10 %
Kjønnsdeling heltidsansatte i %	43,90 %	56,10 %	53,60 %	46,40 %	42,30 %	57,60 %



Kjønnsdeling deltid i %	70,10 %	29,90 %	0 %	0 %	70,10 %	29,90 %
Gjennomsnittlig årslønn i kr 1 000	562'	578'	950'	941'	540'	541'

Gjennomsnittlig sykefravær ved Nationaltheatret i 2024 var 4,6 prosent, en økning på 1,4 prosentpoeng sammenlignet med 2023. En betydelig del av økningen kan forklares med forbedrede innrapporteringsrutiner. Samtidig antas det at det generelle sykefraværet ved teateret har økt noe. Til tross for dette er sykefraværet fortsatt lavt sammenlignet med det samlede sykefraværet på 6,7 prosent for alle sektorer i 2023 (privat, statlig og kommunal).

I løpet av 2024 ble det registrert én arbeidsrelatert skade som medførte sykefravær.

Likestilling

I tråd med arbeidsgivers aktivitets- og redegjøringsplikt avholdt Nationaltheatret i 2024 et arbeidsmøte med tillitsvalgte og hovedverneombud. Bufdirs sjekkliste for fremme av likestilling og forebygging av diskriminering ble gjennomgått. Spesielt fokus ble rettet mot temaene forfremmelse, arbeidsmiljø, trakassering, seksuell trakassering, kjønnsbasert vold, tilrettelegging for mangfold og balansen mellom arbeid og familieliv.

Basert på gjennomgangen ble forbedringspunkter identifisert. Det er iverksatt tiltak som opplæring, oppdatering av rutiner og tydeligere rekrutteringsprosesser. I tillegg har ledere gjennomført kurs i varslingsrutiner. Teaterets seniorpolitikk, iverksatt i 2024, har som mål å ivareta senioransatte og legge til rette for forlenget yrkesdeltakelse. I den forbindelse har flere seniorer deltatt på pensjonsforberedende kurs, og deres kompetansebehov blir kartlagt i medarbeidersamtaler.

Høsten 2024 ble det gjennomført en medarbeiderundersøkelse for å kartlegge arbeidsmiljøet og lederes rolleutøvelse. Undersøkelsen inkluderte også spørsmål om mobbing og trakassering. Resultatene har blitt fulgt opp med tiltaksplaner utarbeidet på avdelingsnivå.

Nationaltheatret følger systematisk opp medarbeidere i forbindelse med foreldrepermisjon for å sikre lik lønns- og karriereutvikling for kvinner og menn. Det legges også til rette for at menn kan ta så lang permisjon som ønsket uten hindringer.

Videre er teaterets aktsomhetsvurdering i henhold til åpenhetsloven gjort tilgjengelig på teaterets nettside.

Mangfold

De siste årene er det lagt ned et større arbeid med å kartlegge teateret som arbeidsplass for å identifisere strukturelle hindre for mangfold. Arbeidet er gjort i samarbeid med Maria Utsi og Mathias Danbolt.

Som foreløpig siste ledd i dette arbeidet ble det i 2024 gjennomført en kartlegging av de erfaringer melaninrike skuespillere har hatt på teateret. Tilbakemeldingene fra denne undersøkelsen gir et godt grunnlag for videre forbedringsarbeid i organisasjonen. Styret anerkjenner arbeidet som er gjort og ser fram til å følge arbeidet med nødvendige tiltak i året som kommer.

Klima, miljø og natur

Styret er opptatt av at teateret skal spille en aktiv rolle i å redusere klimaavtrykket. Der vi ser størst effekt er i tiltakene som gjøres for å effektivisere energibruken. Ut over det arbeider vi for å redusere reisevirksomhet og øke gjenbruk materialer og kostymer.



Samfunnsansvar

Nationaltheatret har som mål å lage scenekunst som favner et variert publikum. Vår ambisjon er å ha et repertoar som treffer bredt og kan være en del av den offentlige samtalen. Som alle andre virksomheter skal teateret også drive i tråd med de krav som stilles til åpenhet og bærekraft.

Styret

Ved utgangen av 2024 besto styret ved Nationaltheatret av Gisele Marchand (leder), Julie Andersland, Henrik H. Langeland, Asta Busingye Lydersen, Vincent Mrimba og Olav Selvaag som aksjonærvalgte medlemmer og Lena Kristin Ellingsen, Thorbjørn Harr og Karoline Husjord som ansattvalgte.

Styret har hatt 6 ordinære styremøter, to ekstraordinære styremøter og en strategisamling i løpet av 2024.

Styrets medlemmer er dekket av ansvarsforsikring som dekker et bedriftsansvar på inntil 20 MNOK og et produktansvar på inntil 10 MNOK.

Strategi og fremtidsutsikter

Nationaltheatret har utviklet en oppdatert strategi for årene 2025–2030. Det er satt ambisiøse mål om å produsere mye og godt teater, der først og fremst et mer mangfoldig ensemble skal være teaterets ansikt utad. Samtidig skal Nationaltheatret styrke sin internasjonale posisjon gjennom relasjonen til Ibsen.

Teateret skal være tilgjengelig for alle, og målet er økt oppslutning blant unge publikummere. En moderne digital plattform for kommunikasjon, markedsføring og publikumsdialog skal sikre økt tilgjengelighet og engasjement, samtidig som teateret tilpasser seg nye publikumsbehov. Basert på kunnskap hentet inn fra publikum satses det på å utvikle teateret som et sosialt samlingssted, og da særlig med fokus på tilgjengelighet og universell utforming.

Ut over dette vil god ressursstyring og videre oppbygging av egenkapital være viktige målsettinger for teateret i årene som kommer.

Vi antar at spørsmålet om rehabilitering av Nationaltheatret være klar for politisk behandling i.l.a. de nærmeste måneder. Nationaltheatret har arbeidet tett med Statsbygg og de andre aktørene som har vært involvert. Styret ser frem til avklaring og igangsetting av arbeidet med fremtidige fasiliteter. Men teateret skal tilby mye og godt teater på Johanne Dybwads plass frem til utflytting og selve rehabiliteringen av Nationaltheatret starter opp.

Styret vil takke alle medarbeiderne ved teateret for stor innsats i året som har gått, og særlig takke alle som har bidratt i debatten rundt Nationaltheatrets virke og videre utvikling.



Signering av Endelig årsregnskap 2024 med noter.pdf

Dette dokumentet er signert digitalt av:

Vincent Oduor Mrimba	25.02.2025	med Norsk BankID
Thorbjørn Harr	25.02.2025	med Norsk BankID
Asta Busingye Lydersen	25.02.2025	med Norsk BankID
Julie Songstad Andersland	25.02.2025	med Norsk BankID
Liv Gisele Marchand	25.02.2025	med Norsk BankID
HENRIK HELLIESEN LANGELAND	25.02.2025	med Norsk BankID
Karoline Karlsen Husjord	25.02.2025	med Norsk BankID
Lena Kristin Ellingsen	25.02.2025	med Norsk BankID
Olav Hindahl Selvaag	25.02.2025	med Norsk BankID



Signert elektronisk med styreplan.no. Se vedlegg i denne PDF-filen for mer dokumentasjon.



Årsregnskap 2024 NATIONALTHEATRET AS

Organisasjonsnr: 914 531 365

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



Resultatregnskap NATIONALTHEATRET AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Salgsinntekt	2	100 313 161	102 125 211
Offentlig tilskudd	3	262 354 281	265 505 271
Andre inntekter	4	3 201 868	3 908 018
Sum driftsinntekter		365 869 310	371 538 500
Lønnskostnad	5, 6, 14	238 348 065	241 958 575
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	7	26 131 592	15 692 090
Annen driftskostnad	8, 14	111 130 763	129 811 330
Sum driftskostnader		375 610 420	387 461 995
Driftsresultat		-9 741 110	-15 923 495
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		3 021 376	2 281 920
Annen finanskostnad		48 036	720 224
Resultat av finansposter		2 973 341	1 561 696
Resultat før skattekostnad		-6 767 769	-14 361 799
Skattekostnad på resultat		0	0
Årsresultat		-6 767 769	-14 361 799
Overføringer			
Overført fra annen egenkapital		6 767 769	14 361 799
Sum overføringer		-6 767 769	-14 361 799



Balanse
NATIONALTHEATRET AS

Eiendeler	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	7	15 797 239	17 132 416
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	7	39 142 608	47 925 703
Sum varige driftsmidler		<u>54 939 847</u>	<u>65 058 119</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Andre langsiktige fordringer	9	4 609 254	4 972 518
Sum finansielle anleggsmidler		<u>4 609 254</u>	<u>4 972 518</u>
Sum anleggsmidler		<u>59 549 101</u>	<u>70 030 637</u>
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		1 361 027	427 700
Andre kortsiktige fordringer	10	13 886 014	13 747 305
Sum fordringer		<u>15 247 041</u>	<u>14 175 005</u>
<i>Bankinnskudd, kontanter o.l</i>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	36 601 197	24 120 187
Sum bankinnskudd, kontanter o.l		<u>36 601 197</u>	<u>24 120 187</u>
Sum omløpsmidler		<u>51 848 238</u>	<u>38 295 192</u>
Sum eiendeler		<u>111 397 339</u>	<u>108 325 829</u>



Balanse
NATIONALTHEATRET AS

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Aksjekapital	12	195 000	195 000
Overkurs	12	1 441 122	1 441 122
Annen innskutt egenkapital	9	4 600 000	4 600 000
Sum innskutt egenkapital		<u>6 236 122</u>	<u>6 236 122</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital	9	5 834 153	-18 953 248
Sum opptjent egenkapital		<u>5 834 153</u>	<u>-18 953 248</u>
Sum egenkapital		<u>12 070 274</u>	<u>-12 717 126</u>
Gjeld			
<i>Avsetning for forpliktelser</i>			
Pensjonsforpliktelser	6	10 282 685	45 163 181
Sum avsetning for forpliktelser		<u>10 282 685</u>	<u>45 163 181</u>
<i>Annen langsiktig gjeld</i>			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		11 462 883	5 307 650
Skyldig offentlige avgifter		14 257 012	17 081 510
Annen kortsiktig gjeld	13	63 324 484	53 490 614
Sum kortsiktig gjeld		<u>89 044 379</u>	<u>75 879 774</u>
Sum gjeld		<u>99 327 064</u>	<u>121 042 955</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>111 397 339</u>	<u>108 325 829</u>



Balanse

NATIONALTHEATRET AS

Styret i NATIONALTHEATRET AS

Liv Gisele Marchand
styreleder

Vincent Oduor Mrimba
styremedlem

Julie Songstad Andersland
styremedlem

Lena Kristin Ellingsen
styremedlem

Asta Busingye Lydersen
styremedlem

Henrik Helliesen Langeland
styremedlem

Olav Hindahl Selvaag
styremedlem

Karoline Karlsen Husjord
styremedlem

Thorbjørn Harr
styremedlem



KONTANTSTRØMSOPPSTILLING PR. 31.12.

Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	2024	2023
Resultat før skattekostnad	-6 767 769	-14 361 799
Periodens betalte selskapskatt	0	0
Ordinære avskrivninger	26 131 592	15 692 090
Forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger	-1 890 048	-5 581 506
Endring i varelager	0	0
Endring i kundefordringer	-922 151	976 329
Endring i leverandørgjeld	6 155 233	-4 425 593
Endring i andre tidsavgrensingsposter	5 787 471	-1 695 865
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	28 494 328	-9 396 344
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Kjøp av varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	-16 013 318	-11 214 689
Salg av varige driftsmidler	0	0
Endring i andre investeringer	0	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-16 013 318	-11 214 689
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av lån	0	0
Utbetalinger av utbytte/konsernbidrag	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter	0	0
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter	12 481 010	-20 611 033
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	24 120 187	44 731 220
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	36 601 197	24 120 187

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



Noter til regnskapet 2024

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Offentlig tilskudd:

Driftstilskuddet inntektsføres i det året det bevilges. Ubrukte tilskudd som ikke er rene driftstilskudd periodiseres gjennom avsetning for neste år.

Sponsorinntekter:

Sponsorinntekter inntektsføres det året sponsorinntektene mottas. Billettinntekter som benyttes a. sponsorene blir inntektsført løpende gjennom året.

Billettinntekter og aktiverte oppsetningskostnader:

Billettinntekter blir inntektsført når forestilling er avholdt. Forestillingskostnader er periodisert til det året forestillingen har premiere.

Klassifisering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk klassifiseres som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet klassifiseres som omløpsmidler. Fordringer for øvrig klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales innen ett år. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Første års avdrag på langsiktige fordringer og langsiktig gjeld klassifiseres likevel ikke som omløpsmiddel og kortsiktig gjeld.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært til restverdi over driftsmidlenes forventede utnyttbare levetid. Ved endring i avskrivningsplan fordeles virkningen over gjenværende avskrivningstid ("knekkpunktmetoden"). Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende som driftskostnader. Påkostninger og forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand på anskaffelsestidspunktet. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Fordringer

Kundefordringer føres i balansen etter fradrag for avsetning til forventede tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av individuell vurdering av fordringene og en tilleggsavsetning som skal dekke øvrige påregnelige tap. Andre fordringer, både omløpsfordringer og anleggsfordringer føres opp til det laveste av pålydende og virkelig verdi. Virkelig verdi er nåverdien av forventede framtidige innbetalinger. Det foretas likevel ikke neddiskontering når effekten av neddiskontering er uvesentlig for regnskapet. Avsetning til tap vurderes på samme måte som for kundefordringer.

Gjeld

Gjeld, med unntak for enkelte avsetninger for forpliktelser, balanseføres til nominelt gjeldsbeløp.

Skatt

Selskapet er kun skattepliktig for en mindre del av virksomheten.

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrømoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd and andre kortsiktige likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med gjenværende løpetid mindre enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner, hybridplaner og ytelsesplaner

Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikringselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.



Noter til regnskapet 2024

Hybridplaner

Ved hybridplaner betaler selkapet innskudd til et forsikringsselskap. I tillegg til selve innskuddet, betaler selskapet også administrasjonskostnader forbundet til forpliktelsen. Ellers er planen lik innskuddsplanen

Ytelsesplaner

En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en ansatt vil motta ved pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer, som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttet til ytelsesplaner er nåverdien av de definerte ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (innbetalte beløp til forsikringsselskap). Selskapet presenterer netto pensjonsforpliktelse, inkludert estimatavvik. Effekten av endring i forpliktelser knyttet til endring i forutsetninger (estimatavvik) føres direkte mot egenkapitalen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode. IAS 19 punkt 93 A-39 S, ref NRS 6 punkt 67C, legges til grunn for behandling av aktuarielle gevinster og tap. Estimatavvik føres direkte mot egenkapitalen og ikke over resultatet.



Note 2 - Billettinntekter

2024

	Antall publ.	Bill. innt. i kr. 1 000
Hovedscenen	134 744	58 029
Amfiscenen	1 736	-132
Torshovteatret	9 140	2 761
Kanonhallen	39 691	14 052
Malersalen og andre scener		
Formidlingsaktiviteter	7 329	207
Lukkede forestillinger	15 536	466
Omvisninger og DKS	6 022	414
Sum egne lokaler	214 198	75 797
Festspillene i Bergen	3 645	1 250
Den Norske Opera & Ballett	4 671	
Internasjonal Theater Amsterdam	720	
Ruhrtriennale	1 459	
Gebyr billetter		5 418
Andre billettinntekter		184
Totalt antall publikummere / billettinntekter	224 693	82 649

Note 3 - Tilskudd til drift

Nationaltheatret mottok kr. 260 080 000 i tilskudd fra Staten i 2024.

Den Internasjonale Ibsenprisen mottok kr. 4 155 000 i statstilskudd.

	Nationaltheatret	Ibsenprisen	Sum
Statstilskudd ihht tilskuddsbrev 20.12.2023	260 080 000	4 155 000	264 235 000
Avsatt i 2023 til erstatningslokaler og sikring av bygg	1 065 000		1 065 000
Avsatt i 2023 til prisutdeling		3 037 341	3 037 341
Avsatt til 2025, både sikringstiltak og neste Ibsenprisutdeling	-4 984 899	-998 161	-5 983 060
Total	256 160 101	6 194 180	262 354 281

Note 4 - Samarbeidsavtaler / sponsormidler og andre tilskudd

Sponsoravtale med OBOS er inngått for perioden 01.01.24 - 31.12.24

Det ble i 2020 inngått samarbeidsavtale med Sparebankstiftelsen og Talent Norge for prosjektet Nye National

Prosjektet Ungt crew fikk tildelt prosjektmidler av Sparebankstiftelsen i 2023

	Applaus scenekunst	OBOS	Talent Norge Sparebankstiftelsen	Sum
Mottatt ihht kontrakt		1 979 560	417 641	2 397 201
Billetter til sponsor		-78 200		-78 200
Avsatt i 2024, utbetaling i 2025			832 867	832 867
Visningsrett	50 000			50 000
Inntekter sponsormidler/samarbeidspartnere		1 901 360	417 641	3 201 868

Note 5 - Pensjoner

Nationaltheatret har innskuddsordning i Sparebank 1 gjeldende fra 1.7.2016. Innskuddsordningen omfatter alle ansatte etter gjeldende regler. Fra 1.12.2022 ble det innført 2 pensjonsordninger: innskudd- og hybridordning

Teatret har privat AFP som regnskapsmessig behandles som innskuddsordning.

Pensjonsforpliktelser er behandlet ihht god regnskapskikk.

For øvrig har teatret uforsikrede forpliktelser knyttet til gamle avtaler med enkelte av sine pensjonister.



Pensjonsforpliktelsene er aktuarmessig beregnet ut fra følgende parametre:

* Diskonteringsrente	3,90 %
* Forventet avkastning på pensjonsmidler	3,90 %
* Forventet lønnsøkning	4,00 %
* Forventet utvikling av grunnbeløpet i Folketrygden (G) og forventet økning av løpende pensjoner er vurdert til	3,75 %
* Arbeidsgiveravgift er inkludert i forpliktelsene.	14,10 %

Teatret har lagt til grunn regnskapsstiftelsens anbefalte parametre fra desember 2024.

Sammensetning av pensjonsforpliktelsene

	2024	2023
Forsikret ordning i Storebrand, underfinansiert	9 490 650	42 950 188
Direkte forpliktelser finansiert over drift	756 675	802 837

Spesifikasjon av pensjonsforpliktelser

	Forsikret ord.	Uforsikret forplikt.
Brutto forpliktelse 1.1.24	280 330 188	789 865
Årets opptjening		-23 800
Rentekostnad	8 193 169	
Aktuarielt tap	-24 823 545	
Pensjonsutbetalinger	-7 209 162	-18 016
Sum brutto forpliktelser	256 490 650	748 049
Brutto pensjonsmidler 1.1.2024	237 380 000	
Forventet avkastning	9 981 638	
Aktuarielt (tap) gevinst pensjonsmidlene	6 731 622	
Utbetalinger	-7 093 260	
Sum Brutto pensjonsmidler	247 000 000	
Netto pensjonsforpliktelser	8 317 835	748 049
Arbeidsgiveravgift	1 172 815	8 626
Driftspensjon		
Arbeidsgiveravgift på driftspensjon		
Balansført forpliktelse/ - underfinansiering	9 490 650	756 675

Sammensetning av årets pensjonskostnad

	Forsikret ord.	Innskudd/AFP	Uforsikret forplikt.
Kostnad netto forpliktelse	-3 172 783		
Forvaltningskostnad	809 258		
Administrasjonskostnader	403 988		
Netto pensjonskostnad	-1 959 537	19 638 018	
Arbeidsgiveravgift	171 067	2 768 961	
Aktuarberegnet pensjonskostnad	-1 788 470		
Avsatt adm kostnad overgang til hybrid ordningen			
Medlemsinnskudd / arbeidstakerdel (1,5%)		-2 826 254	
Arbeidsgiveravgift		-2 768 961	
Pensjonskostnad eks arbeidsgiveravgift resultatført	-1 788 470	16 811 764	

Spesifikasjon av pensjoner og diverse sosiale utgifter

	2024	2023
Årets pensjonskostnad	15 102 418	12 976 343
Gruppeliv-, ulykke- og yrkesskadeforsikring	576 617	361 045
Bedriftslegeordning, legehjelp og fysioterapeut	411 852	451 318
Andre sosiale kostnader	757 654	302 681
Totalt pensjoner og diverse sosiale kostnader	16 848 541	14 091 387

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



Note 6 - Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser til daglig leder og styret med mer.

	2024	2023
Lønninger	190 680 597	197 270 925
Arbeidsgiveravgift	29 403 606	28 941 245
Pensjonskostnader	15 102 418	12 976 343
Andre ytelser	3 161 444	2 770 062
Sum	238 348 065	241 958 575

Gjennomsnittlig antall årsverk 2024
231,6

Godtgjørelser	Daglig leder	Styret
Lønn, honorar	1 723 918	1 054 650
Annen godtgjørelse	11 369	

Daglig leder er ansatt på åremål og har en avtale om ventelønn på 3 måneder for hvert år han arbeider som teatersjef, maks 12 mnd. Ventelønnen opphører dersom teatersjefen går inn i arbeidsforhold eller engasjement som enkeltvis eller samlet gir en høyere lønn enn ventelønnen. Er lønnen lavere enn ventelønnen skal teatret betale differansen. Daglig leder er omfattet av selskapets ordinære pensjonsordning. Det er ikke gitt lån eller stilt sikkerhet til fordel for ledende personale eller aksjeeiere.

Revisor

Lovpålagt revisjon er kostnadsført med kr. 203 844, honorar for andre attestasjonstjenester med kr. 55 219 og honorar og rådgivning for andre tjenester med kr. 45 438. Alle beløp er inkludert merverdiavgift.

Note 7 - Bygninger og varige driftsmidler

	Tomter, bygninger o. a. fast eiendom	Driftsløsøre, inventar o. a. utstyr	Sum
Kostpris 1.1.2024	87 274 264	173 142 617	260 416 881
Tilgang i året	628 798	15 384 520	16 013 318
Sum	87 903 061	188 527 138	276 430 199
Akkumulerte avskrivninger	72 105 822	149 384 530	221 490 352
Bokført verdi pr. 31.12.2024	15 797 240	39 142 608	54 939 847
Årets avskrivninger	1 963 976	24 167 616	26 131 592
Avskrivningssats (tjæner)	2 - 10%	15 og 20 år / 10 - 30 %	

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



Note 8 - Annen driftskostnad

	2024	2023
Produksjonskostnader		31 468 152
Opplæring og videreutvikling		930 806
Kjøp av forestillinger		343 690
Forfatterhonorar, musikkavgift		7 743 236
Lokalkostnader		48 013 353
Kontorrekvisita, IKT og telefon		12 262 674
Salg og markedsføringskostnader		15 377 069
Reisekostnader		4 163 868
Andre driftskostnader		9 508 482
Varekostnader	7 337 334	
Lokalkostnader	34 441 355	
Fremmede tjenester	3 149 285	
Porto/telefon/rekvisita	3 502 674	
Data/EDB/Internetkostnader	1 715 155	
Salg/markedsføringskostnader	12 463 015	
Reisekostnader	2 466 729	
Andre driftskostnader	46 055 215	
Sum	111 130 763	129 811 330

Note 9 - Egenkapital

	Aksjekapital	Overkurs	Annen EK	Egenkapital innskudd fra Staten	Sum
Egenkapital 01.01.2024	195 000	1 441 122	-18 953 248	4 600 000	-12 717 126
Estimatavvik pensjon			31 555 167		31 555 167
Årsresultat			-6 767 769		-6 767 769
Egenkapital 31.12.2024	195 000	1 441 122	5 834 152	4 600 000	12 070 274

Nationalteatrets egenkapital påvirkes av svingninger i teatrets lukkede pensjonsordning. Etter flere år ned negativ påvirkning, var effekten fra pensjonsordningen i 2024 positiv. Teatret har i flere år gått med underskudd, og gjennomførte i 2024 en større omstilling. Teatret forventer positivt resultat fra 2025

Bundne midler

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet for (St.prp. nr. 32, 2001/-02) ble det bevilget kr. 4,6 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. Kontolånet føres opp som en langsiktig fordring på Staten, og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under "annen egenkapital"

Note 10 - Aktiverte oppsetningskostnader

Aktiverte oppsetningskostnader gjelder produksjonskostnader påløpt i 2024 for oppsetninger i 2025 eller senere. Det er direkte henførbare produksjonskostnader for produksjoner i 2025 eller senere som aktiveres.

Oppsetning:	2024	2023
Arven	2 181 380	
Draumen om hausten	690 988	
Denne gangen handler det faktisk ikke	685 195	
Macbeth	433 976	
Sagaen om isfolket	386 330	
Mens vi venter på no' Godt	343 028	
A Little Night Music	326 195	
Dette fortjener du	309 918	
Diverse	7 390 212	
Totalt aktiverte oppsetningskostnader	12 747 222	7 471 129

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon



Note 11 - Bank og kasse

Andre bunde likvider.

Depositumskonto	kr 1 267 443
Skattetrekkskonto	kr 8 581 444

Note 12 - Aksjekapital

Den Norske Stat ved Det Kongelige Kulturdepartement eier 100 % av aksjene.
195 aksjer pålydende kr. 1 000, totalt kr. 195 000. Alle aksjer er i samme klasse.

Note 13 - Annen kortsiktig gjeld

	2024	2023
Gavekort	5 280 000	5 200 000
Billettsalg forskudd	19 114 142	12 916 686
Avsetning feriepenger	21 116 003	20 899 331
Ubrukte tilskuddsmidler	6 058 345	4 177 341
Påløpte kostnader	11 755 994	10 297 256
Sum annen kortsiktig gjeld	63 324 484	53 490 614

Signert elektronisk i styreplan.no, se vedlegg i denne PDFen for dokumentasjon