



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE
Forretningsadresse: Hellegata 12
6004 ÅLESUND

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND REGNSKAP AS
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.04.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 10.03.2026



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Studieavgift	3	805 111	1 067 624
Offentlige tilskudd	3	6 657 000	6 370 330
Annen driftsinntekt		26 826	561 972
Sum inntekter		7 488 937	7 999 926
Kostnader			
Lønnskostnader	4	4 207 062	3 932 824
Andre administrasjonskostnader		2 262 402	2 076 233
Andre kostnader undervisning		1 039 157	1 636 644
Sum kostnader		7 508 622	7 645 701
Driftsresultat		-19 685	354 225
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		46 364	33 318
Annen finansinntekt		327	4 083
Sum finansinntekter		46 691	37 401
Annen rentekostnad		2 726	6 323
Annen finanskostnad		874	294
Sum finanskostnader		3 600	6 616
Netto finans		43 092	30 785
Resultat før skattekostnad		23 407	385 010
Årsresultat		23 407	385 010
Årsresultat etter minoritetsinteresser		23 407	385 010
Totalresultat		23 407	385 010
Overføringer og disponeringer			
Overført til/fra annen egenkapital		23 407	385 010



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Sum overføringer og disponeringer		23 407	385 010



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		4 700	6 333
Andre kortsiktige fordringer		220 075	46 269
Sum fordringer		224 775	52 602
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 555 439	2 747 747
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 555 439	2 747 747
Sum omløpsmidler		2 780 214	2 800 348
SUM EIENDELER		2 780 214	2 800 348
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	6		
Garantifond	6	300 000	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 257 283	1 480 346



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
Sum opptjent egenkapital		1 770 582	1 747 175
Sum egenkapital	6	1 970 582	1 947 175
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		168 876	223 706
Skyldig offentlige avgifter		304 676	266 247
Annen kortsiktig gjeld		336 080	363 219
Sum kortsiktig gjeld		809 632	853 173
Sum gjeld		809 632	853 173
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		2 780 214	2 800 348



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 496347

Enheten

Organisasjonsnummer: 988 634 972
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE
Forretningsadresse: Hellegata 12
6004 ÅLESUND

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: TIND REGNSKAP AS
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 30.04.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 11.06.2025



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Studieavgift	3	805 111	1 067 624
Offentlige tilskudd	3	6 657 000	6 370 330
Annen driftsinntekt		26 826	561 972
Sum inntekter		7 488 937	7 999 926
Kostnader			
Lønnskostnader	4	4 207 062	3 932 824
Andre administrasjonskostnader		2 262 402	2 076 233
Andre kostnader undervisning		1 039 157	1 636 644
Sum kostnader		7 508 622	7 645 701
Driftsresultat		-19 685	354 225
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		46 364	33 318
Annen finansinntekt		327	4 083
Sum finansinntekter		46 691	37 401
Annen rentekostnad		2 726	6 323
Annen finanskostnad		874	294
Sum finanskostnader		3 600	6 616
Netto finans		43 092	30 785
Resultat før skattekostnad		23 407	385 010
Årsresultat		23 407	385 010
Årsresultat etter minoritetsinteresser		23 407	385 010
Totalresultat		23 407	385 010
Overføringer og disponeringer			
Overført til/fra annen egenkapital		23 407	385 010
Sum overføringer og disponeringer		23 407	385 010



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		4 700	6 333
Andre kortsiktige fordringer		220 075	46 269
Sum fordringer		224 775	52 602
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	2 555 439	2 747 747
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		2 555 439	2 747 747
Sum omløpsmidler		2 780 214	2 800 348
SUM EIENDELER		2 780 214	2 800 348
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Vedlikeholdsfond Hellegt. 12	6		
Garantifond	6	300 000	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 257 283	1 480 346
Sum opptjent egenkapital		1 770 582	1 747 175
Sum egenkapital	6	1 970 582	1 947 175
Sum langsiktig gjeld		0	0



Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	168 876	223 706
Skyldig offentlige avgifter	304 676	266 247
Annen kortsiktig gjeld	336 080	363 219
Sum kortsiktig gjeld	809 632	853 173
Sum gjeld	809 632	853 173
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	2 780 214	2 800 348



Organisasjonsnr: 988 634 972
STIFTELSEN YTRE KUNSTFAGSKOLE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret
8.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



Årsregnskap 2024

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Resultatregnskap
Balanse
Noter



Org.nr.: 988 634 972



Resultatregnskap

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2024	2023
Studieavgift	3	805 111	1 067 624
Offentlige tilskudd	3	6 657 000	6 370 330
Annen driftsinntekt		26 826	561 972
Sum driftsinntekter		7 488 937	7 999 926
Lønnskostnader	4	4 207 062	3 932 824
Andre administrasjonskostnader		2 262 402	2 076 233
Andre kostnader undervisning		1 039 157	1 636 644
Sum driftskostnader		7 508 622	7 645 701
Driftsresultat		-19 685	354 225
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		46 364	33 318
Annen finansinntekt		327	4 083
Annen rentekostnad		2 726	6 323
Annen finanskostnad		874	294
Resultat av finansposter		43 092	30 785
Resultat		23 407	385 010
Årsresultat		23 407	385 010
Overføringer			
Overført til/fra annen egenkapital		23 407	385 010
Sum overføringer		23 407	385 010



Balanse
Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Eiendeler	Note	2024	2023
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		4 700	6 333
Andre kortsiktige fordringer		220 075	46 269
Sum fordringer		<u>224 775</u>	<u>52 602</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	2 555 439	2 747 747
Sum omløpsmidler		<u>2 780 214</u>	<u>2 800 348</u>
Sum eiendeler		<u>2 780 214</u>	<u>2 800 348</u>



Balanse

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Egenkapital og gjeld	Note	2024	2023
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital	6	200 000	200 000
Opptjent egenkapital			
Ombyggingsfond	6	115 334	115 334
Garantifond	6	300 000	53 530
Fond for personalutvikling m.m.	6	97 965	97 965
Annen egenkapital	6	1 257 283	1 480 346
Sum opptjent egenkapital		1 770 582	1 747 175
Sum egenkapital	6	1 970 582	1 947 175
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		168 876	223 706
Skyldig offentlige avgifter		304 676	266 247
Annen kortsiktig gjeld		336 080	363 219
Sum kortsiktig gjeld		809 632	853 173
Sum gjeld		809 632	853 173
Sum egenkapital og gjeld		2 780 214	2 800 348



Balanse

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Ålesund, 30.04.2025

Styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Henriette Bryn
styreleder

Trine Dolmen Stene
nestleder

Trine Røssevold
daglig leder

Marit Nerås Krogsæter
styremedlem

Jon Arne Mogstad
styremedlem

Anne Lise Sagen Major
styremedlem

Endre Volden
styremedlem

Lars Jorde
styremedlem

Mariell Sørhaug
styremedlem

Vera Vassend
styremedlem



Kontantstrømoppstilling

Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

	Note	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter			
Resultat før skattekostnad		23 407	385 010
Endring i kundefordringer		1 633	-6 333
Endring i leverandørgjeld		-54 830	-4 116
Endring i andre tidsavgrensingsposter		-162 517	-305 041
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		-192 307	69 521
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		-192 307	69 521
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynne		2 747 747	2 678 226
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt		2 555 439	2 747 747



Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Eindeler i form av driftsutstyr kostnadsføres etter hvert. Andre eiendeler er klassifisert som langsiktig om de har en kostpris over kr. 30 000,- og levetid over 3 år.

Gjeld som skal tilbakebetales innen 1 år er klassifisert som kortsiktig gjeld.

Stiftelsen er ikke ansett å være skattepliktig.

Note 2 Handel med nærstående parter

Det er ikke foretatt handel med nærstående parter hos Ytre Kunstfagskole.

Note 3 Tilskudd

Ytre Kunstfagskole har mottatt statstilskudd i 2024 på kr 6 657 000

Egenbetaling fra studentene (studieavgift) er på kr 696 053

Note 4 Lønnskostnader og antall årsverk

Lønnskostnader

	2024	2023
Lønninger	3 368 925	3 186 320
Arbeidsgiveravgift	507 748	484 199
Pensjonskostnader	232 219	240 451
Andre ytelser	98 171	21 854
Sum	4 207 062	3 932 824

Selskapet har i 2024 sysselsatt 8 årsverk.

Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr 169 555.



Note 6 Egenkapital

Innskutt EK	Pr. 01.01	Tilført	Brukt	Pr. 31.12.
Grunnkapital	200 000			200 000
Annen EK				
Annen EK	1 480 346		246 470	1 257 283
Fondsavsetninger	266 829	246 470		513 299
Årets resultat		23 407		
Sum annen EK	-1 747 175			-1 770 582
Sum EK	-1 947 175			-1 970 582
Spesifikasjon av fondsavsetninger				
Ombyggingsfond	115 334			115 334
Garantifond	53 530	246 470		300 000
Fond for personal og miljøutvikling	97 965			97 965
Sum fondsavsetning	266 829			513 299

Styret har vedtatt å omgjøre utviklingsfondet til et garantifond og sette av nok midler til å dekke skolepenger for kommende semester. Dette ble gjort for å møte kravet i fagskoleforskriften § 48 (1) c som skolen må oppfylle for å være kvalifisert til å søke om fagområdeakkreditering. Skolen søkte om fagområdeakkreditering 01.11.24. Styrets vedtak fastslår at det ved hver semesterstart skal avsettes midler tilsvarende skolepengene, men at ordningen er midlertidig da dette er en liten økonomisk bærekraftig løsning. Det arbeides fra flere hold med å finne bedre alternativer for å sikre studentenes skolepenger. Saken følges opp av ledelse og styre.



Lerstadvegen 517
6018 Ålesund
www.bdo.no

Til styret i Stiftelsen Ytre Kunstfagskole

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Ytre Kunstfagskole.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2024
- Resultatregnskap for 2024
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2024
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsmelding 2024. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Audun Halsen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: G73BQ-21065-HG9NU-J4CDO-0IG22-7KB10



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Halsen, Audun

Statsautorisert revisor

På vegne av: BDO AS

Serienummer: no_bankid:9578-5998-4-1853178

IP: 188.95.xxx.xxx

2025-05-29 07:23:25 UTC



Dette dokumentet er signert digitalt via [Penneo.com](https://penneo.com). De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglet med et kvalifisert elektronisk segl. For mer informasjon om Penneos kvalifiserte tillitstjenester, se <https://eudl.penneo.com>.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Penneo Dokumentmøkkel: G73BQ-21065-HG9NU-J4CDO-QIG22-7K810



-  BankID Signing
Trine Røssevold
2025-05-06
-  BankID Signing
Marit Nerås Krogsæter
2025-05-06
-  BankID Signing
Mariell Sørhaug
2025-05-06
-  BankID Signing
Lars Jorde
2025-05-07
-  BankID Signing
Anne Lise Sagen Major
2025-05-07
-  BankID Signing
Trine Dolmen Stene
2025-05-08
-  BankID Signing
Jon Arne Mogstad
2025-05-08
-  BankID Signing
Endre Volden
2025-05-09
-  BankID Signing
Vera Vassend
2025-05-15
-  BankID Signing
Henriette Bryn
2025-05-18

YTRE KUNSTFAGSKOLE

Årsmelding 2024



STYRET SI ÅRSMELDING

Organisasjonsnummer: 988 634 972

Adresse: Hellegata 12, 6004 Ålesund

Stiftinga sitt hovudføremål er å ivareta eigaroppgåvene for Ytre kunstfagskole, i samsvar med gjeldande lover og andre offentlege avgjersler og krav for skulens si verksemd.

Stiftinga si hovudverksemd er å drive med kunstfagleg utdanning, basert på offentlig godkjende læreplanar. Stiftinga er den ansvarlege tilbydaren av utdanninga.

Ut over dette er stiftinga sitt føremål å medverke til ei positiv utvikling innan kunst- og kulturområdet, for Ålesund kommune, for Møre og Romsdal fylke og landet elles.

Styret var i 2024 samansett av:

Henriette Bryn, styreleiar

Solfrid Otterholm, nestleiar, relevant yrkesliv

Gunnar Leira, styremedlem

Eivind Molvær, styremedlem, relevant yrkesliv

Kjetil Aarseth, styremedlem

Elida Brenna Linge, styremedlem, visuell kunst

Terese Longva, styremedlem, tilsette sin representant

Ingebrigt Flor, styremedlem, studentane sin representant første halvår

Vera Vassend, styremedlem, studentane sin representant andre halvår

Styret har totalt seks varamedlemar. Av desse har tilsette- og studentrepresentantar personlege vara, ein vara representerer visuell kunst, ein representerer relevant yrkesliv og to er vara for resterande styremedlemar.

Styret for perioden 2021 - 2024 vart godkjent i desember 2020 og gjennomførte sitt konstituerande møte 27.01.21. Styret vart samansett av ein valkomité, har relevant kompetanse og oppfyller krava i fagskolelova til styrets samansetning. Styret, inklusiv vara, er utgjort av 8 menn og 6 kvinner. Dette er å rekne for tilnærma lik kjønnsbalanse. Studentrepresentanten, med vara, veljast for eitt år der styreperioden fyl skoleåret. Styret



hadde sitt siste møte 27.11.2024 og godkjende i dette møtet sine etterfylgjarar. Det nye styret skal sitte i perioden 2025 – 2028.

Styret gjennomførte i 2024 seks styremøte og handsama 42 saker. Ei sak, garantivedtak, vart handsama via e-post. Styret har ansvaret for dei operative oppgåvene som ligg i det å vere tilbydar av fagskoleutdanning. Styret har oppretta ei kvalitetsgruppe (KSG) som fungerer som styrets fagorgan for oppfylging av kvaliteten i utdanninga og av det heilskaplege lærings- og arbeidsmiljøet. KSG utarbeidar ein kvalitetsrapport ved slutten av skuleåret som leggast fram for og godkjennast av styret.

Styret er kjent med dei overordna måla for høgare yrkesfagleg utdanning, som det er definert i tilskotsbrev frå Møre og Romsdal fylkeskommune. Styret ved Ytre kunstfagskole vil skildre måloppnåinga slik:

Høg kvalitet i høgare yrkesfagleg utdanning



For styret ved Ytre kunstfagskole er kvalitet i utdanninga sentralt for standarden skolen set for seg sjølv. Styret har utforma strategiske mål og årlege tiltak for å nå desse. Vidare er det i kvalitetssikringssystemet fastsett mål som skolen strekker seg etter, og i stor grad



klarer å nå. Skolens ambisjonar er substansielle og høg kvalitet i alt arbeidet som gjerast ved Ytre er avgjerande for å nå desse. Dei overordna måla nåast gjennom arbeidet lærarar og administrasjonen gjer kvar dag i møte med den enkelte studenten, men også gjennom korleis fagmiljøet rundt skolen tolkar det dei ser og erfarer om Ytre kunstfagskole. Fagfeltet for visuell kunst er lite og smalt. Det er ikkje mange som skal ta slike utdanningar, og dei som vel å gå kunstretninga tenkjer seg ofte grundig om før dei tek sine val. Ytre kunstfagskole arbeider heile vegen for eit godt omdøme både i det kunstfaglege miljøet, hos fylkeskommunen som vi svarer til, hos vertskommunen lokalt, og som ein skole som utmerkar seg positivt på nasjonalt nivå. Skolens strategi for å oppnå det gode omdømet er gjennom å gi ei utdanning av høg kvalitet.

Definisjonen på høg kvalitet i utdanning er ikkje einsretta men samansett av ulike parameter sett frå ulike perspektiv. Skolen har gjort eit viktig strategisk val om å definere seg som tilbydar av kunstutdanning i utkanten. Det har vore ein lang prosess fram mot dette valet, når retninga no er utpeika er det viktig å vere medviten om kva slags kvalitetar som ligg i å vere ein utkantskole. For Ytre sin del så handlar dette mellom anna om samarbeidet med fagmiljøet, om korleis fagmiljøet ser ut og er organisert i rurale strøk, kontra i dei store byane. Hos Ytre vurderast studentane sin interaksjon med profesjonelle kunstnarar i nærmiljøet, og utanfor skolens bygg i Ålesund som ein svært viktig kvalitet og jobbar mykje med dette. Å ta med studentar ut på ekskursjonar endrar rammene for undervisinga og kan utfordre studentane på måtar dei ikkje var førebudde på og som ein ikkje møter inne i skolens eigne lokale. Men det kan vere nettopp desse erfaringane som er med å styrker kvaliteten i utdanninga. Slike høge kvalitetar kan også vere utfordrande å fange opp i td. studentevalueringar. Ytre har arbeidd mykje med utvikling av skolens kvalitetssikringssystem dei siste fem åra. Systemet vert brukt aktivt i alt frå evaluering av rutinar, gi grunnlag for faglege prinsipielle diskusjonar, arbeide med studentmiljøet, til dialogar med tidelgare studentar. Det vert gjennomført tre studentevalueringar kvart år. Desse har både kvalitative og kvantitative evalueringar. Skolen nyttar samtalar kring kvalitet som verkemiddel i prosessen med å gi tilbakemeldingar. Lærarane kommenterer skriftleg studentane sine evalueringar og rektor ser på heilskapen i tilbakemeldingane i sine kommentarar. Til sist vert evalueringane lagt fram for styrets kvalitetsgruppe (KSG). Der er KSG som summerer opp og lagar årsrapporten som styret får framlagt kvart år. Alle evalueringar går via rektor og KSG, ikkje berre studentevalueringane. På denne måten vert kvalitetsarbeidet vurdert frå fleire sider men sett på samla.



Yrkesretta høgare yrkesfagleg utdanning



Alle faglærarane* og rektor ved Ytre er utdanna innan, og arbeider profesjonelt med kunst. Dette gjer at heile skulen er i symbiose med yrkesfeltet. Med dette meiner vi at studentane gjennom undervisinga lærer frå dei som sjølve er ute i feltet og definerer samtida sin fagpraksis her og no. Her snakkar vi om ferskvare. Ytre fungerer også som ein samlingsplass og knytestpunkt for mange kunstnarar i regionen som av ulike årsaker er innom. Ytre har også gjort skolens fagbibliotek tilgjengeleg for byens kunstnarar. Skolen inviterer også inn til samtalar rundt kunst gjennom Ytringskveldane. For kunsten sin del handlar det å vere oppdatert om å vere informert om, og ha innsikt i, diskursen i kunstfeltet. Diskursen er heller ikkje ein ting men strøymingar som går i ulike retningar og varierer etter kor ein oppheld seg og kva som skjer der ein er. For studentane ved Ytre sin del vil det å kople seg på det lokale vere naturleg. Ikkje fordi dette er det mest tidsaktuelle men fordi mekanismane rundt strøymingane har mykje av det same i seg og det er desse studentane får erfaring med å dekode. Ytre legg til rette for at studentane er oppdaterte gjennom å involvere dei i samtalar, vise aktuell kunst, og utfordre dei faste perspektiva. Aggregat kunstnarfellesskap er særskilt viktig i dette arbeidet.

Ytre er ein liten fagskole, innan eit lite, men viktig fagområde, i ein region med få fagmiljø. Dette er premiss skolen eksisterer under og som er relevante for korleis ein tenker utanfor skolens faste rammer og i utstrekkt grad satsar på faglege samarbeid. I staden for å legge opp til av skolen skal ha alle typar fasilitetar og kompetansar i hus har Ytre inngått



samarbeidsavtalar med ei rekke ulike fagmiljø for å gi ein utvida tilgang på ressursar. Desse er lokalisert rundt om på Nordvestlandet, også utanfor fylket. Fem av samarbeidspartane har fått status som Ytre-satellitt. Desse har det til felles at dei er spesialiserte fagmiljø med verkstadsfasilitetar, bygg/rom/uterom som kan nyttast i vår undervising. Dei som ligg eit stykke unna har også overnattingsfasilitetar. For Ytre-satellittane er samarbeidet med skolen høgt verdsett og ein har gode synergjar i mange retningar.

I 2019-2020 gjennomførte skolen eit utviklingsarbeid med mål om å kartlegge potensiala for skolen framover. I samband med dette arbeidet vart ei rekke nyetablerte kunstnarar intervjuet og spurt om kompetanse dei mangla og som dei ikkje hadde fått gjennom utdanningane dei hadde tatt. Ut av dette arbeidet og i samarbeid med fleire arbeidsgrupper har skolen utvikla, og fått akkreditert, årsstudiet Yrkesstudium – visuell kunst. Skolen har lagt ned mykje arbeid i utvikling av innhaldet av studiet, og er no klar for oppstart av dette i 2025. Yrkesstudiumet er ei utdanning som er utvikla og for å gjere kunstnarar betre rusta for å kunne administrere sitt eige kunstnarskap, og klare seg i yrket. Etter det skolen kjenner til er det ingen andre som tilbyr ei slik utdanning og utvikling av utdanninga er nybrottsarbeid. For Ytre sin del er også det å skulle tilby to utdanninga ein heilt ny situasjon, og vil styrke skolens yrkesfaglege fokus.

*Gjeld alle som underviser i visuelle kunstoffag

God tilgang til høgare yrkesfagleg utdanning



6

Ytre kunstfagskole- Årsmelding 2024

Ytre kunstfagskole er sjeldan vare i norsk utdanningsflora. Det visuelle kunstfeltet er ein svært sentralisert sektor der landets einaste kunsthøgskole ligg i hovudstaden der den i mange samanhengar fungerer som ein magnet på både studentar, profesjonsutøvarar, forskarar og kulturpolitikarar. Ytre er ein av seks kunstfagskolar i Noreg, og den einaste nord for Bergen. Der dei andre tilsvarande utdanningane er lokalisert i og rundt dei store byane, ligg Ytre i Ålesund og har valt å vektlegge rolla som tilbydar av kunstutdanning i utkanten i skolens profil. I dette ligg å gi eit kunstfagleg utdanningstilbod for dei som ynskjer eit alternativ til storbyen. Som leverandør av kunstutdanning i utkanten er premissa for nærleiken til yrkesfeltet ein heilt anna enn i storbyen. Yrkesfeltet er lite men syner ein dedikasjon og ansvarskjensle ovanfor Ytre som er ein stor ressurs. Skolen er ein del av økosystemet med kunstnarar som skaper og utviklar kunst, museum og galleri som viser og formidlar kunst, publikumsmøta og nærkontakten med samfunnet. Det at skolen har ei stor rolle i å rekruttere til eit lite fagmiljø på Nordvestlandet er viktig for heile dette økosystemet. Utan kunstnarane har vi ikkje grunnlag for å drive skole, og utan skolen er tilgangen til rekruttering minimal. Den går i beste fall via storbyane.

Det at Ytre ligg i Møre og Romsdal, på Nordvestlandet gjer at skolen er «nærskolen» for heile midt-Noreg, sjølv om skolen gjennom alle år har tiltrekt seg studentar frå heile landet. Den geografiske plasseringa er viktig. Etter skolens profilendring i 2022 ser ein auke av studentar som nettopp ynskjer seg ei kunstutdanning på ein mindre stad. For mange er det viktig å vere tett på naturen, og med små forhold som gir nære relasjonar og god oppfølging av den enkelte student.

Det er interessant å sjå samanhengen mellom utdanningsinstitusjonane og rekruttering til feltet. Som kunstnar skal ein i stor grad arbeide åleine og skape sin eigen yrkeskvardag. Dette bør difor vere ein del av kompetansen studentane får gjennom utdanningane. I den samanhengen er nettopp det å erfare korleis dette skjer i utkanten, utan den store infrastrukturen frå storbyane svært yrkesrelevant. Det at Ytre har tatt tak i dette perspektivet er unikt i Noreg og gjer at skolen er ein viktig motsats til alt som skjer på feltet i storbyen. Komande kunstnarar må også kunne utdanne seg utanfor sentrale strok. Ytre viktig for å sikre god tilgang på denne type utdanning.



Effektiv og solid fagskolesektor



Å vere kunstfagskole krev at ein utfordrar det som ofte vert omtalt som fagskolens samfunnsmandat, at *utdanninga skal møte arbeidslivet behov for kompetanse*. Arbeidslivet kunstfagskolen utdannar for er det frie kunstfeltet som i all hovudsak er enkeltindivid som formar sin eigne yrkeskvardag og sin eigen kunstnariske praksis. Det er kunstnaren som, gjennom sitt virke som kunstnar etablerer etterspørselen etter sin kunst. Ein kan difor seie at kunstfagleg utdanningane ikkje utdannar for stadig skiftande konjunkturar, men for dei store og lange linjene: Ikkje mange skal bli kunstnar, men nokre få skal bli det og det er avgjerande at dei som tek det valet har tilgang på utdanning av høg kvalitet som er tilgjengeleg når dei treng det.

Det er verd å merke seg at det i fagskolelova § 4. står: *fagskoleutdanning skal være praksisnær og imøtekomme behovet for kvalifisert arbeidskraft i samfunnet*. I lys av denne formuleringa er det lettare å sjå at også kunstutdanningar er tydeleg og godt plassert som fagskolar.

For å løfte fram dei spesifikke behova og kvalitetane som ligg i kunstfagskolane har Ytre, gjennom rektors plass i Nasjonalt fagskoleråd, arbeid for å få etablert eit nasjonalt fagråd

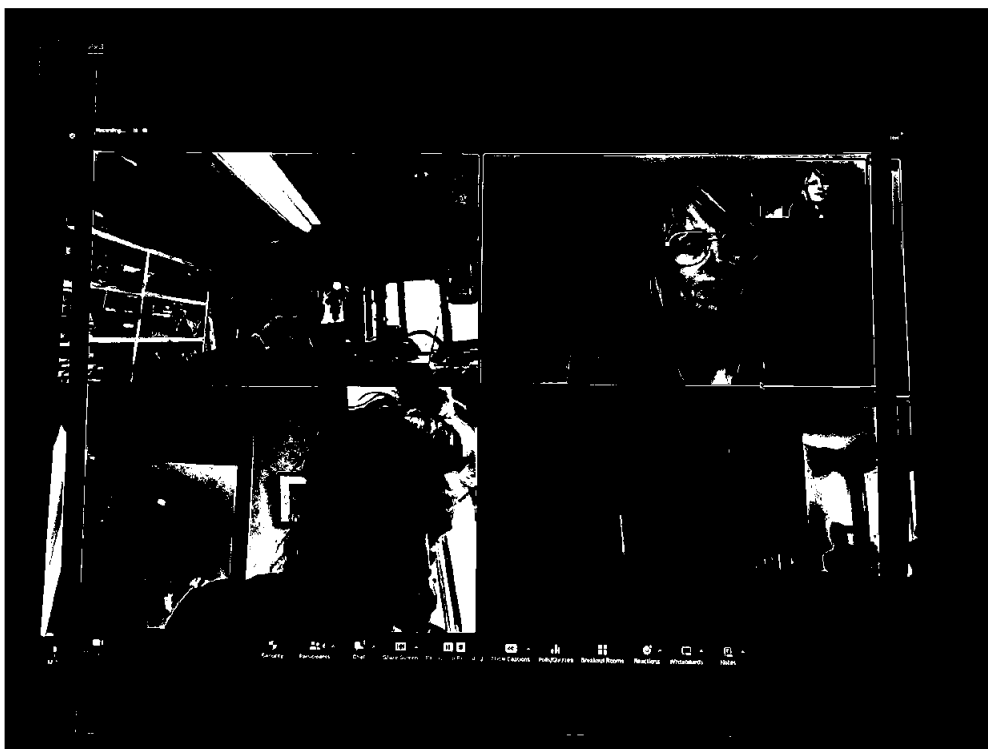
8

*Ytre kunstfagskole- Årsmelding 2024*

for kunstfag. Dette arbeidet har blitt gjort med Forum for kunstsoler i ryggen, og den nye nasjonale fagrådet vart vedtatt etablert i 2024. Rektor har vidare leia interimstyret som har arbeidd med å få det første fagrådet på plass.

Ytre er med i Forum for kunstsoler, ein nasjonal foreining som samarbeider om saker knytt til det å vere kunstutdanningar. Men Ytre har, med profilen kunstutdanning i distriktet, også valt å løfte blikket ut og vest. Skolen har engasjert seg i det som er ei aktuell strøyming i kunstverda; kunst i det rurale. Altså ei strøyming som er ein motsats til den sentraliserte kunstverda med si definisjonsmakt. I dette arbeidet har skolen oppretta kontakt med kunstsoler og fagmiljø på Island, i Wales og i England. Her må det også leggst til at fleire av våre norske satellittar opererer etter mykje av den same tankemønster, noko som også har gjort Ytre til ein aktør som koplar fagmiljø i distriktet i Nordvest-Noreg med tilsvarande miljø på Island og i Storbritannia. Representantar frå Ytre har vore på studiereiser til desse stadane, Skolen har også hatt besøk i retur frå Island og ventar også besøk frå Wales i løpet av 2025. Vidare planar for samarbeid er også på gang.

Status for Ytre kunstfagskole



9



Ytre kunstfagskole- Årsmelding 2024

Stiftinga si oppgåve er å ivareta dei oppgåver og det ansvaret som ligg til skoleeigar og tilbyder av godkjent utdanning, jf. fagskoleloven med tilhøyrande forskrift. Internkontrollrutinane sikrar faste sjekkpunkt av endringar i lowerket.

Styret har gjennomført sakshandsaming som oppfyller krav i fagskolelova § 9 Styrets ansvar. Styret har handsama og vedtatt garantivedtak, årsplanar og budsjett med mål om at Ytre kunstfagskole skal vere ein profesjonell og fagleg godt forankra skole. Skolen er i ein utviklingsfase med oppstart av ny utdanning og ei rekke eksterne samarbeid. Eit viktig fokus for styret er at skolen skal ha nok økonomiske og faglege ressursar til å realisere mål sett av Kunnskapsdepartement og av Møre og Romsdal fylkeskommune, i tillegg til skolens egne mål.

Ytre skal initiere og vere synlege i offentlege samtalar om kunsten si rolle i samfunnet, kunstnarskap i det rurale, og kunstutdanning. Dette er ein del av skolens omdømearbeid og gjerast gjennom skolens kommunikasjon, arrangement av Ytringskveldar og seminar, og rektors deltaking i nasjonale fagorgan. I 2024 vart det gjennomført tre ytringskveldar, som var opne for publikum, eit internasjonalt fagseminar om temaet «kunstutdanning i periferien». Rektor har vore styremedlem i Forum for fagskoler, medlem i nasjonalt fagskoleråd, og leiar for interimsstyret for det nye Fagrådet for kunstfag.

Skolen har også arbeidd med å vidareutvikle internasjonale samarbeid med fokus vestover. Her har fokuset vore på fagmiljø som deler Ytre sitt utkantperspektiv. Samarbeida inkluderer Lunga Art School i Seyðisfjorður på Island, Black Mountains College i Talgarth, Wales, og Grizedale Arts i nord-vest England.

Ytre er i ein prosess med å kartlegge ressursmiljø og resurspersonar som er relevante for skolens profil og knyte kontakt med disse. Skolen har også utarbeidd ein strategi for fagområdet visuell kunst på Nordvestlandet.

Det er inngått samarbeidsavtaler med tre nye fagmiljø. Desse har status som satellittar for Ytre og skolen har no fem slike satellittsamarbeid rundt om på Nordvestlandet: Aggregat kunstnarfellesskap i Ålesund, Venøy Gard Kunst ved Selje, Longva kunstnarresidens på Flemsøy/Skuløy, Linge fruktgard i Fjord kommune og Jordsmonn i Todalen.

Nettsida ytrekunstfagskole.no har fått en oppgradering med forenkling av tekstar, meir biletbbruk, tydeleggjering av profil og presentasjon av to utdanningstilbod.

Ved skolestart 22.august hadde skolen 12 studentar, sju i førsteåret og fem i andreåret. Skolen har opplevd ein nedgang i søketal etter namnebyttet i 2022, og prioriterer synleggjering av skulen og den nye profilen, høgt.





Ytre kunstfagskole søketal og studenttal										
ÅR	STUDENTAR VED OPPSTART				SØKJARAR					
	TOTALT	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet	TOTALT	KOMPLETTE	M og R fylke	Andre fylke	Utlandet	Ukjent
2024	7	3	4	0	41	23	12	29	0	0
2023	7	4	3	1	31	20	8	19	1	1*
2022	13	10	3	0	48	30	10	26	0	4
2021	14	10	5	1	70	44	10	26	1	33*
2020	10	7	3	0	42**	26				
2019	11	6	5	0	11					
2018	21	19	2	0	26					
2017	13	11	1	1						
2016	20	20	0	0						
2015	11	9	2	0						
2014	19	15	4	0						
2013	13	13	0	0						
2012	17	16	1	0						
2011	24	18	6	0						
2010	13	9	4	0						
2009	22	21	1	0						
2008	20	19	1	0						
2007	18	18	0	0						
2006	19	18	1	0						
2005	17	16	1	0						
2004	20	18	2	0						
2003	22	18	4	0						
2002	21	16	5	0						
2001	20	17	3	0						
2000	19	15	4	0						
1999	16	14	4	0						
1998	18	12	6	0						
1997	18	10	8	0						
1996	18	12	5	1						
1995	15	9	6	0						
1994	19	13	6	0						
1993	17	13***	4	0						
1992	12	6***	6	0						
1991	16	11***	5	0						
1990	13	9	4	0						
1989	11	5	6							

Alle søknader som er registrert pr fristen er med. Nokre trekker søknad frå SO etter fristen andre lar den ligge. I SO sin statistikk er dei som har trekt søknad 2020 var første året vi var med i Samordna opptak. No blir informasjon om søkjarar systematisk registrert

* I vår interne oversikt har vi fjerna ikkje kvalifiserte frå oversikta.

** Ikkje komplette søknadar frå ledig studieplass er ikkje med i oversikta frå dette året. Gjeld truleg maks 5 stk.

*** 1 til 4 stk manglar adresse i arkivet. Desse blir plassert i M og R



I november 2023 mottok Ytre akkreditering for årsstudiet Yrkesstudium – visuell kunst. Dette er eit profesjonaliseringsstudium for kunstnarar i etableringsfasen. Skolen har tre år på seg til starte opp utdanninga og planlagt oppstart er 25.august 2025. Møre og Romsdal fylkeskommune gav avslag på søknad om driftsmidlar og den nye utdanninga må finansierast innanfor skolens faste rammetilskot i kombinasjon med studieavgift.

Det vart i løpet av hausten sendt søknad til NOKUT om fagområdeakkreditering for visuelle kunstfag. Det er lang ventetid på sakshandsaming i NOKUT og vi ventar ikkje svar på søknaden før i 2026.

Det har vore endringar i tilsette og ei omrigging av administrasjonen ved skolen. Målet med denne er å sikre god fordeling av arbeidsoppgåver og effektiv ressursbruk.

Styret arbeider aktivt mot diskriminering grunna kjønn, livssyn eller seksuell legning. Handbøker for studentar og tilsette sikrar at alle er gjort kjent med varslingsrutinar, og skjema for varsling er tilgjengelege for både studentar og tilsette. Skolens ulike rutinar, informasjon om undervisning, kontaktinformasjon, mm er samla i handbøkene. Skolens reglement ligg tilgjengeleg for alle på skolens nettside.

Arbeidsmiljøet er vurdert som fullt ut tilfredsstillende. Det totale sjukefråværet i stiftinga er på 0,6% og er i hovudsak knytt til ei sjukmelding, og er ikkje arbeidsrelatert. Bedriftshelsetjenesten har evaluert samarbeidet og godkjent skolens HMS arbeid. Skolen nyttar tjenestene til Avonova. Alle dei faste tilsette vart kalla inn til helsesjekk våren 2024. Avonova leverer årelege rapportar som styret handsamar.

Det er ikkje registrert skade på tilsette eller studentar i 2024.

Både tilsette og studentar er forsikra gjennom Tryg forsikring.

I styreåret 2024 vart det gjennomført fem ordinære fysiske styremøte, som planlagt. Det vart i tillegg gjennomførte eit ekstraordinært, digitalt styremøte i samband med at dagleg leiar sa opp stillinga si. Garantivedtaket vart som planlagt gjennomført gjennom sakshandsaming på e-post.

Styret har arbeidd etter det overordna målet for drift av fagskolar: God drift og fokus på berekraftig økonomi.

Årsrekneskapen viser eit positivt resultat på kr **23 407**. Dette er eit noko betre resultat enn det budsjetterte underskotet på kr 36 800. Skolen har eit rammetilskot som tek utgangspunkt i 40 studieplassar og sjølv om studenttalet er lågare enn dette er kostnadane knytt til undervisningspersonale, administrasjon, husleige, osv. dei same. Låge student-tal gir derimot lågare studentinnbetaling, og dermed lågare inntekter. Studentinnbetalinga i 2024 var på kr 696 053, medan statstilskotet var på kr 6 657 000.





Budsjettstyringa gir god økonomisk kontroll og sikrar at midlane går til akkreditert verksemd og genererer meir fagleg aktivitet. Målet er at midlane skal nyttast kostnadseffektivt og sikre fagleg utvikling for studentar og tilsette. Oppstart av det nye studiet utan friske driftsmidlar legg press på budsjettet for 2025, men med det nye studiet forventar styret at vil Ytre få eit konkurransefortrinn og auka studenttal.

Lønnskostnadene viser ei auke på ca. 7% frå 2023 til 2024. Dette er knytt til ei 100 % stilling som stod vakant første delen av 2023 i påvente av rekruttering av rett kompetanse, i kombinasjon med endringar i administrasjonen i 2024. Vedtatt personal- og lønnspolitikk ligg til grunn for lønsutviklinga hos Ytre kunstfagskole. Kompetanseheving er en del av utviklingsplanane. For å sikre ressursane til skolen er fagleg kompetanse et satsingsområde. Det er også ein realitet at kunstfaglig kompetanse er en knapp ressurs i distrikta, og for å være en aktuell aktør innan kunstutdanning er rett lønnsnivå svært viktig.

I budsjettet for 2025 budsjetterer vi med eit underskot fordi skulen er i ein vekstperiode med utviding av studietilboda ved Ytre. Administrasjonen vil overvake kostnadane nøye og søke å finne økonomisk berekraftige løysingar når det gjeld både lokale og drift.

Det er styret si vurdering at rekneskapen gir ei rettvise oversikt over drifta, og styret stadfestar at det er grunnlag for vidare drift.

Stiftinga sine aktiviteter er vurdert til ikkje å forureine det ytre miljøet.

På dette grunnlag fastset styret årsmeldinga for stiftelsen Ytre kunstfagskole.

-Dokumentet signerast digitalt.

