



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 985 686 092
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST
Forretningsadresse: Brynjulf Bulls plass 3
0250 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Linda Strøm
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 16.02.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.05.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Inntekter butikk		10 839 281	1 646 148
Billettinntekter		46 880 246	1 406 887
Offentlig tilskudd fra KUD	2	630 370 000	881 370 000
Andre offentlige tilskudd	2	323 958	462 169
Andre tilskudd og gaver		29 623 913	13 803 367
Andre driftsinntekter		15 542 648	6 341 485
Sum inntekter		733 580 046	905 030 056
Kostnader			
Innkjøp av varer		4 622 988	1 633 210
Lønnskostnader og andre personalkostnader	4	260 667 437	208 415 060
Pensjonskostnader	5	18 704 605	18 197 144
Avskrivninger	7	3 341 098	2 290 259
Innkjøp av eksterne tjenester	6	35 569 162	48 070 851
Utstillingskostnader		97 857 817	62 809 145
Vakthold		130 702 210	50 913 788
Husleie og lagerleie		342 971 732	333 119 324
Andre driftskostnader		131 318 523	75 132 559
Innkjøp til samlingene		22 207 758	26 790 963
Sum kostnader		1 047 963 330	827 372 303
Driftsresultat		-314 383 284	77 657 753
Finansinntekter og finanskostnader			
Finansinntekter		3 150 249	2 160 966
Sum finansinntekter		3 150 249	2 160 966
Finanskostnader		873 959	293 327
Sum finanskostnader		873 959	293 327
Netto finans		2 276 290	1 867 639
Ordinært resultat før skattekostnad		-312 106 994	79 525 392
Ordinært resultat etter skattekostnad		-312 106 994	79 525 392



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
Årsresultat		-312 106 994	79 525 392
Overføringer og disponeringer			
Overføring annen egenkapital	8	-312 106 995	79 525 391
Sum overføringer og disponeringer		-312 106 995	79 525 391



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Ulltveit-Moe Paviljongen	7	9 375 000	11 250 000
Anlegg under utførelse	7	0	1 713 927
Inventar, verktøy og løsøre	7	4 281 609	2 643 626
Transport	7	170 583	215 083
Bollebar	7	2 411 770	0
Sikkerhet	7	628 643	0
Sum varige driftsmidler		16 867 605	15 822 636
Finansielle anleggsmidler			
Overfinansierte pensjonsforpliktelser	5	4 027 986	4 189 660
Sum finansielle anleggsmidler		4 027 986	4 189 660
Sum anleggsmidler		20 895 591	20 012 296
Omløpsmidler			
Varer			
Varebeholdning	9	9 264 247	7 698 833
Sum varer		9 264 247	7 698 833
Fordringer			
Kundefordringer	10	26 298 366	4 547 576
Tilgode merverdiavgift		33 266 013	33 232 133
Forskuddsbetalte kostnader/påløpte inntekter	11	86 061 401	84 563 775
Sum fordringer		145 625 780	122 343 484
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd og kontanter	9	238 231 045	549 754 984
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		238 231 045	549 754 984
Sum omløpsmidler		393 121 072	679 797 301



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
SUM EIENDELER		414 016 663	699 809 597
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	8	1 000 000	1 000 000
Sum innskutt egenkapital		1 000 000	1 000 000
Opptjent egenkapital			
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	8	8 621 200	8 621 200
Annen egenkapital	8	167 786 262	479 893 257
Sum opptjent egenkapital		176 407 462	488 514 457
Sum egenkapital		177 407 462	489 514 457
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	12	150 377 041	149 287 318
Skyldige offentlige avgifter	14	18 558 265	16 955 381
Tilskuddsgjeld	1	26 759 101	19 143 536
Annen kortsiktig gjeld	15	40 914 794	24 908 878
Sum kortsiktig gjeld		236 609 201	210 295 113
Sum gjeld		236 609 201	210 295 113
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		414 016 663	699 809 570



Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo
www.bdo.no

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Nasjonalmuseet For Kunst

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Nasjonalmuseet For Kunst.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2022
- Resultatregnskap for 2022
- Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2022
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Cathrine Sæther Karlsen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: IX05W-QUEBH-PSEU-3MJC7-F0DE0-16504



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Cathrine Sæther Karlsen

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5999-4-1283018

IP: 188.95.xxx.xxx

2023-02-25 07:25:05 UTC



Penneo DokumentID: IX05W-QUEBH-PSFEU-3MJCT-FODEO-16504

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Årsberetning for Nasjonalmuseet 2022

INNLEDNING

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design ble etablert som en stiftelse 1. juli 2003. Stiftelsen utvikler, forvalter, forsker på, tilgjengeliggjør og formidler Norges største samling av kunst, arkitektur og design. Stiftelsen driver museumsvirksomhet i Oslo, sender utstillinger på turné landet rundt, og har aktiviteter i utlandet.

Utstillingsarenaer i Oslo i 2022 var Nasjonalmuseet – Arkitektur på Bankplassen 3 og, fra 11. juni, det nye Nasjonalmuseet på Brynjulf Bulls plass 3. Museet drifter også Villa Stenersen i Tuengens allé 10 c og Stasjonsmesterbygningen på Brynjulf Bulls plass 2.

Det nye Nasjonalmuseet på Brynjulf Bulls plass 3 er arbeidsted for de fleste av museets ansatte. Museet disponerer også flere faste og midlertidige magasiner for oppbevaring av kunst.

VIKTIGE HENDELSER I LØPET AV ÅRET

2022 var et eksepsjonelt år i museets historie, da det nye Nasjonalmuseet åpnet den 11. juni. Det nye Nasjonalmuseet er Nordens største kunstmuseum, med utstillingsarealer på 13 000 kvadratmeter for visning av museets samlinger og skiftende utstillinger. Bygget på 54 600 kvadratmeter, tegnet av arkitekt Klaus Schuwærk (arkitektkontor Kleihues+Schuwærk), inneholder også bibliotek, kontorer, konserveringsatelierer, verksteder, fotostudio og kunstmagasiner. Ferdigstillelsen av det nye museumsbygget er et vannskille i museets historie, og innebærer langt bedre rammebetingelser for utførelsen av stiftelsens samfunnsoppdrag.

I ukene før 11. juni ble det arrangert ti åpningsarrangementer for ulike målgrupper. 9 000 mennesker deltok på disse, blant annet skoleklasser fra ulike steder i landet, ordførere fra over 200 kommuner og fylkeskommuner, leverandører og samarbeidspartnere, Nasjonalmuseets medlemmer, og kunstnere representert i utstillingene. Museet holdt «åpent hus» under åpningshelgen, og ble da besøkt av over 17 000 publikummere.

Samlingspresentasjonen i det nye museet består av rundt 6 500 utvalgte verk fra oldtiden og frem til i dag, og dekker fagområdene kunst, arkitektur og design. I tillegg ble det i løpet av året vist elleve midlertidige utstillinger i det nye museet, på Nasjonalmuseet – Arkitektur og på turné. Blant disse var «Jeg kaller det kunst», den store åpningsutstillingen av samfidskunst i Norge i dag, som fylte Lyshallen på toppen av det nye museet. Utstillingen ble sett av hele 213 000 mennesker, og er den best besøkte samfidskunstutstillingen noensinne.

Til sammen besøkte 794 533 personer det nye Nasjonalmuseet i løpet av 2022. Av disse løste 488 406 billett til utstillingene. I tillegg besøkte 12 601 personer Nasjonalmuseet – Arkitektur. Ved utgangen av 2022 hadde Nasjonalmuseet 24 436 medlemmer.

Åpningen av det nye Nasjonalmuseet har vakt stor oppmerksomhet. I norsk presse har museet hatt 2 697 omtaler, mens det internasjonalt har vært 1 334 omtaler i 2022. New York Times, Financial Times, The Guardian, Le Figaro og La Repubblica er eksempler på internasjonal presse som var til stede for å dekke begivenheten.



STYRETS ARBEID

Styret avholdt i 2022 åtte ordinære møter og ett ekstraordinært møte. I møtene frem mot sommeren var styrets arbeid i all hovedsak vinklet mot en vellykket åpning 11. juni. I annet halvår ble det i større grad fokusert på overgangen til ordinær drift, særlig med hensyn til økonomi og egeninntjening. Videre deltok styrets leder på reiser til utlandet sammen med administrasjonen, i tilknytning til internasjonalt samarbeid.

Styret i Nasjonalmuseet består av syv medlemmer. Tre personer er oppnevnt av Kulturdepartementet: Maria Moræus Hanssen (styrets leder), Ellen Tveit Klingenberg (nestleder) og Jan Grue. Ett styremedlem er oppnevnt av Stiftelsen Kunstindustrimuseet: Axel Fredrick Meyer, og ett av Stiftelsen Arkitekturmuseet: Mari Hvattum. De ansattes representanter er Vibeke Waallann Hansen og Ann Kristin Sørli.

PLAN FOR KOMMENDE PERIODE – STYRETS STRATEGI

På slutten av 2022 ble det igangsatt et arbeid for å evaluere museets strategi, som gjelder for 2020-2025, med formål om å sikre god drift, strategisk styring, prosesser og aktivitetsbasert budsjettering.

Direktør Karin Hindsbos årsmål går ut 1. juni 2023. Det ble i januar 2023 klart at Hindsbo ikke ønsker en ny årsmålsperiode. Styrets første prioritet dette året vil derfor bli rekruttering av en ny direktør.

PERSONAL OG ARBEIDSMILJØ

Ved utgangen av 2022 hadde Nasjonalmuseet 334 fast ansatte og 16 midlertidige ansatte, til sammen 350 ansatte. Fem midlertidige ansatte hadde siste arbeidsdag 31.12.2022. Omregnet til årsverk tilsvarer dette 306,5 årsverk. 272 ansatte er i 100 prosent stilling, mens 78 ansatte jobber deltid.

Nasjonalmuseet har avtale med Synergi Helse om bedriftshelsetjenester. Sykefraværet i 2022 var på 5,5 %, en økning på 1,2 prosentpoeng fra 2021. Årsaken til denne økningen kan knyttes til høyt arbeidspress i forbindelse med åpningen av det nye Nasjonalmuseet og økning av sesongrelatert sykdom. Sykefraværet følges opp med konkrete tiltak av HR-avdelingen og ledere.

Det var 12 utfak av foreldrepermisjon, med et snitt på 17 uker.

Ufrivillig deltid blant kvinner og menn er ikke kartlagt per dags dato, men kartlegging vil finne sted i 2023, og bli rapportert på. Det kan nevnes at på grunn av museets turnus er det hensiktsmessig med en viss andel deltidsarbeidende.

Nasjonalmuseet har tett samarbeid med de tre arbeidstakerorganisasjonene Forskerforbundet, Negotia og Norsk Tjenestemannslag. Arbeidsgiver har opptil to møter i måneden med de tillitsvalgte. Dette er viktige fora for å sikre likestillings- og diskrimineringsarbeidet i rekrutteringsprosesser, lønns- og arbeidsvilkår, fremmelse og utviklings- og tilretteleggingsmuligheter.

Kjønnslikestilling

Kjønnsfordelingen blant Nasjonalmuseets ansatte er 61,5 prosent kvinner og 38,5 prosent menn. Ved årets slutt er det tre kvinner og fire menn i ledergruppen. I seksjonsledergruppen er det åtte kvinner og fem menn.

Lønns gjennomsnittet uten ansatte i lederstillinger var 580 306 kroner for kvinner og 577 020 kroner for menn. Lønns gjennomsnittet for alle ansatte, medregnet ledere, var 599 712 kroner for kvinner, og 602 129 kroner for menn. Lønnsforskjeller mellom kvinner og menn på ulike stillingsnivåer, samt kjønnsfordeling på ulike stillingsnivåer er ikke kartlagt p.t., da det til nå ikke har vært hensiktsmessig. Nytt lønnsystem vil gjøre detaljerte uttrekk enklere og gi mer korrekt informasjon fra 2023.

Grunnen til at differansen i gjennomsnittslønn mellom kvinner og menn øker når lederne blir lagt til, er at lønn for ledere har mindre innvirkning på totalsnittet for kvinner på grunn av den totale kjønnsfordelingen i institusjonen (61,5 prosent kvinner og 38,5 prosent menn).

Prinsipper, prosedyrer og standarder for likestilling og mot diskriminering

Vårt likestillingsarbeid er forankret i Nasjonalmuseets ulike strategier, personalpolitikk og retningslinjer, blant annet museets etiske retningslinjer. Det er etablert retningslinjer for å hindre generell trakassering, konflikter, mobbing og seksuell trakassering, med tilhørende varslingssystem. Arbeidet med å fremme likestilling og hindre diskriminering er ellers inkludert i den øvrige personalpolitikken i Nasjonalmuseet.

Nasjonalmuseet arbeider aktivt, målrettet og planmessig med å fremme likestilling og mangfold, og for å hindre diskriminering. Arbeidet omfatter rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelser, utviklingsmuligheter, tilrettelegging, samt muligheter for å kombinere arbeid og familieliv.

Undersøkelser og kartlegginger

Nasjonalmuseet gjennomfører årlig vernerunde for å kartlegge det fysiske arbeidsmiljøet for å vurdere risiko, og for å utarbeide tilhørende planer og tiltak for å redusere risikoforholdene. Hovedverneombud, verneombud, bedriftshelsetjenesten, administrasjonens HMS-ansvarlige og aktuelle ledere er involverte i kartlegging av det fysiske arbeidsmiljøet.

Nasjonalmuseet gjennomfører medarbeiderundersøkelser annethvert år. Forrige undersøkelse ble gjennomført i 2022. Gjennomføring av tiltaksplanen fortsetter i 2023.

Nasjonalmuseet startet i 2022 en evaluering av organisasjonsmodellen som ble besluttet og innført i 2018. Formålet med evalueringen er å undersøke om Nasjonalmuseet er organisert hensiktsmessig med tanke på et museum i drift, og for eventuelt å sette inn tiltak.

I 2022 anskaffet Nasjonalmuseet et nytt avvikshåndteringssystem for å sikre dokumentasjon og oppfølging av avvikene. Det nye avvikssystemet tas i bruk løpet av første kvartal 2023.

FORSKNING OG UTVIKLING

Forskning står sentralt i Nasjonalmuseets samfunnsoppdrag. Museet driver fri forskning, hovedsakelig innenfor fagfeltene kunsthistorie, konservering, kunstformidling og museologi. Utviklingsarbeidet utføres innen en rekke museumsfaglige områder, med digital samlingsforvaltning og nye formidlingspraksiser som noen av de prioriterte. Forsknings- og



utfviklingsstrategien definerer mål og satsningsområder for hele museets arbeid i perioden 2021-2025.

Tilbudet til eksterne forskere og forskningsmiljøer utvikles kontinuerlig. Det investeres mye i tilgjengeliggjøring av samlingen og videreutvikling av museets forskningsbibliotek og dokumentasjonsarkiv.

Nasjonalmuseet er akkreditert som forskningsorganisasjon av Forskningsrådet. Antall ansatte med doktorgrad ligger over landsgjennomsnittet blant museer støttet av Kulturdepartementet, med 11 fast ansatte med doktorgrad/Ph.d. I 2022 ble to Ph.d.-prosjekter innen konservering fullført, i samarbeid med henholdsvis Universitetet i Oslo og Universitetet i Amsterdam. Prosjektene var finansiert av museet.

Videre samarbeider museet om forskningsprosjekter med blant andre KODE, universitetene i Oslo og Bergen, NTNU og Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo. Blant internasjonale samarbeidspartnere er The Metropolitan Museum of Art, National Gallery of Art og Getty Foundation (USA), Alte Nationalgalerie (Tyskland), Ateneum – Finlands Nationalgalleri, Nationalmuseum i Stockholm, Musée de la Ville de Paris og Stiftelsen Hartung Bergman (Frankrike), og Formafantasma (Italia).

Forskningsresultatene synliggjøres i museets egne utstillinger, katalogutgivelser og foredrag, samt i andre faglige publiseringer og konferanseinnlegg. I 2022 publiserte museets fagpersoner syv vitenskapelige artikler/bokkapitler (fagfelleverderte) og 22 fagar artikler/kapitler. De var (med)redaktører for ni bøker, og holdt til sammen 45 foredrag/konferanseinnlegg. I tillegg initierte museets to vitenskapelige publikasjoner, skrevet av eksterne forskere.

BÆREKRAFT

I 2022 fikk Nasjonalmuseet på plass en enda tydeligere miljø- og bærekraftprofil. Det nye museet er et forbildeprosjekt i FutureBuilt, som er Oslo-regionenes satsning på de mest ambisiøse byggeprosjektene innen utvikling av klimanøytrale løsninger og arkitektur med høy kvalitet. Prosjektene i FutureBuilt må oppfylle et sett med kvalitetskriterier, samt dokumentere at disse kriteriene oppfylles. Målinger gjort ved ferdigstillelse av bygget viser at museet har redusert CO₂-forbruket med nesten 48 % sammenlignet med referansebygg.

Nasjonalmuseet er Miljøfyrtårn-sertifisert, og rapporterte våren 2022 på gitte kriterier for CO₂-reduksjon innenfor avfallshåndtering, energibruk og transport. Målingene viser at museets arbeid med CO₂-reduksjon gir resultater, og for avfall hadde museet i 2022 en kildesorteringsgrad på over 80 %.

Vi har også fokus på at publikum skal involveres i våre tiltak. Derfor finnes fem-fraksjoners kildesortering tilgjengelig i alle våre publikumsarealer, og våre retningslinjer for arrangementer er oppdatert med Miljøfyrtårn-krav. Museets mattilbud har tiltak for å redusere matavfall, og butikkene legger vekt på rettferdig handel i egenproduksjon og øvrig sortiment. Du kan for eksempel finne smykker laget av restavfall fra byggeprosessen i butikkene.

Museet skal sikre at bærekraft og miljø er en naturlig del av vår virksomhet. Miljøspørsmål skal ikke fremmes som kommersielt eller politisk virkemiddel, men arbeidet skal vise til klart definerte mål – og vise handling. I 2022 hadde museet derfor en rekke konkrete tiltak for å fremme gjenbruk og bærekraft innenfor kjernevirksomheten. I forbindelse med



åpningsutstillingen «Jeg kaller det kunst» ble utstillingsarkitekturen demontert og hentet av eksterne kulturaktører som gjenbrakte materialene i et nytt prosjekt. I utstillingen «Grayson Perry. Innafor og utafor» ble det tatt i bruk modulvegger for montering av kunsten. Disse veggene reduserer museets forbruk og øker graden av gjenbruk i vårt program. Nasjonalmuseet ble i august medlem av næringslivsnettverket «Næring for Klima». Medlemmer i nettverket skal sammen bidra til at Oslo når sine klimamål.

Stiftelsen er ikke involvert i virksomhet som medfører forurensning av det ytre miljøet.

AKTSOMHETSVURDERINGER

Nasjonalmuseet følger lov om virksomheters åpenhet og arbeid med grunnleggende menneskerettigheter og anstendige arbeidsforhold (åpenhetsloven).

Vi arbeider aktivt, målrettet og planmessig med å fremme likestilling og mangfold, og for å hindre diskriminering.

Vi forventer det samme av våre leverandører og forretningspartnere som vi krever av oss selv, at alle ansatte og andre som berøres av virksomheten behandles med respekt og verdighet. Vi forventer at våre leverandører og forretningspartnere selv opptrer med seriøsitet og aktsomhet for å unngå skader og negative konsekvenser for mennesker.

I forbindelse med vår aktsomhetsprosess har vi vurdert risiko for både egen virksomhet og vår leverandørkjede. Vi har gjennomgått alle våre leverandører av en vesentlig størrelse, og vurdert risikoen for brudd i vår leverandørkjede. Etter første risikovurdering ser vi at våre største kjøp i høyrisikoproduktlisten er innenfor kategoriene mat og drikke, elektronikk og møbler. Vi har ikke funnet anfyndninger til brudd på menneskerettigheter i dette arbeidet.

Vi har en stor leverandørmasse, og har begynt arbeidet med å redusere antall leverandører. Vi kjenner våre store leverandører godt gjennom etablerte partnerskap over en lang periode.

Innen 1. halvår 2023 vil en fullstendig redegjørelse bli å finne på Nasjonalmuseets hjemmeside.

USIKKERHETSFAKTORER OG RISIKO

De mest sentrale risikoene og største regnskapsmessige usikkerhetsfaktorene museet står overfor, er lavere inntekter som følge av reduserte offentlig tilskudd og fall i egeninntjeningen grunnet lavere besøkstall. Dette kan skje som følge av en ny pandemi, utstillinger som ikke slår gjennom hos publikum eller generelt dårligere økonomi i samfunnet.

Innen egeninntjening rettes hovedinnsatsen mot sponsorer og samarbeidspartnere, billettinntekter og medlemskap som følge av ambisiøse utstillinger, utleie og egenproduserte varer.

ØKONOMISKE FORHOLD

Samlet egenkapital pr. 31.12.2022 utgjør 177,4 mill. kroner, en reduksjon på 312,1 mill. kroner fra 31.12.2021. Nedenfor vises en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av foretakets virksomhet og dens stilling:



- Bunden avsetning til innkjøp av kunst pr. 31.12.2022 utgjør 8,6 mill. kroner.
- Annen egenkapital pr. 31.12.2022 utgjør 168,8 mill. kroner.
- Driftsinntekter i 2022 utgjorde 733,6 mill. kroner mot 905,0 mill. kroner i 2021.
- Egeninntekter i 2022 utgjorde 73,3 mill. kroner mot 9,4 mill. kroner i 2021.
- Gaver og donasjoner i 2022 utgjorde 29,6 mill. kroner mot 13,8 mill. kroner i 2021.
- Driftskostnader i 2022 utgjorde 1 048 mill. kroner mot 827,4 mill. kroner i 2021, og driftsunderskuddet utgjorde 314,4 mill. kroner i 2022 mot et driftsoverskudd på 77,7 mill. kroner i 2021.
- Underskudd etter finansposter utgjorde 312,1 mill. kroner i 2022 mot et overskudd på 79,5 mill. kroner i 2021.
- Likviditeten i 2022 har vært tilfredsstillende. Bankinnskudd og kontanter er pr. utgangen av 2022 på 238,2 mill. kroner.
- Det er i 2022 aktivert investeringer for til sammen 7,0 mill. kroner, hvorav 2,6 mill. kroner er flyttet fra anlegg under utførelse.

Fortsatt drift er lagt til grunn ved avleggelse av regnskapet, og det bekreftes at grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

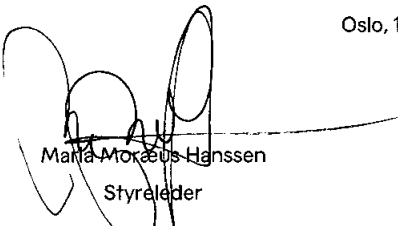
DISPONERING AV ÅRETS RESULTAT

Styret foreslår at årets underskudd på 312 106 995 kroner overføres fra annen egenkapital.

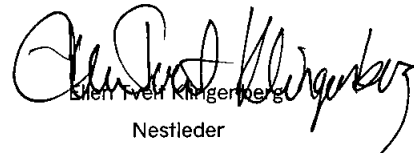
ANDRE FORHOLD

Det er ikke tegnet forsikring for styrets medlemmer eller daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

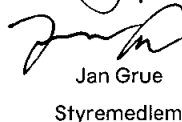
Oslo, 16. februar 2023



Maria Moxæus Hanssen
Styreleder



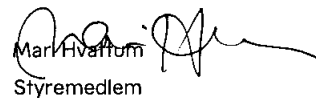
Ellen Fvett Klingenberg
Nestleder



Jan Grue
Styremedlem



Vibeke W. Hansen
Vibeke Waallann Hansen
Styremedlem



Marit Hvarforn
Styremedlem



Axel Frederick Meyer
Styremedlem



Ann Kristin Sørli
Styremedlem



Karin Hindsbo
Direktør



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap for perioden 01.01.2022 - 31.12.2022



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap 2022

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
Offentlig tilskudd fra KUD	2	630 370 000	881 370 000
Andre offentlige tilskudd	2	323 958	462 169
Andre tilskudd og gaver		29 623 913	13 803 367
Inntekter butikk		10 839 281	1 646 148
Billettinntekter		46 880 246	1 406 887
Andre driftsinntekter	3	15 542 648	6 341 485
Sum inntekter		733 580 046	905 030 056
Lønnskostnader og andre personalkostnader	4	260 667 437	208 415 060
Pensjonskostnader	5	18 704 605	18 194 144
Innkjøp av eksterne tjenester	6	35 569 162	48 070 851
Utstillingskostnader		97 857 817	62 809 145
Innkjøp av varer		4 622 988	1 633 210
Vakthold		130 702 210	50 913 788
Husleie og lagerleie		342 971 732	333 119 324
Drift av bygg, strøm og renhold		47 423 307	18 567 605
Formidling og publikumsaktivitet		6 958 602	412 870
Annonsering, reklame og produksjon		1 486 299	540 058
Direkte kostnader knyttet til samlingsforvaltning		7 255 939	9 647 307
Ekstern aktivitet, deltakelse i museumsnorge		4 072 143	1 311 748
Administrasjon og forsikring		21 594 555	14 723 155
IT		42 337 376	29 860 313
Forskning og utvikling		190 304	72 503
Innkjøp til samlingene		22 207 758	26 790 963
Avskrivninger	7	3 341 098	2 290 259
Sum kostnader		1 047 963 330	827 372 303
Driftsresultat		(314 383 285)	77 657 753
Finansinntekter		3 150 249	2 160 966
Finanskostnader		873 959	293 327
Sum finansielle poster		2 276 290	1 867 639
Årsresultat		(312 106 995)	79 525 391
Disponering av årsresultat			
Overført fra annen egenkapital	8	(312 106 995)	79 525 391
Sum disponering av årsresultat		(312 106 995)	79 525 391



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap 2022

Balanse

	Note	31.12.22	31.12.21
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Ulltveit-Moe Paviljongen	7	9 375 000	11 250 000
Inventar, verktøy og løsøre	7	4 281 609	1 713 927
Anlegg under utførelse	7	-	2 643 626
Transport	7	170 583	215 083
Bollebar	7	2 411 770	-
Sikkerhet	7	628 643	-
Sum varige driftsmidler		16 867 606	15 822 637
Finansielle anleggsmidler			
Overfinansierte pensjonsforpliktelser	5	4 027 986	4 189 660
Sum anleggsmidler		20 895 592	20 012 297
Omløpsmidler			
Varebeholdning	9	9 264 247	7 698 833
Fordringer			
Kundefordringer	10	26 298 366	4 547 576
Tilgode merverdilavgift		33 266 013	33 232 133
Forskuddsbetalte kostnader/påløpte innlester	11	86 061 401	84 563 775
Sum fordringer		145 625 780	122 343 483
Bankinnskudd og kontanter	12	238 231 045	549 754 984
Sum omløpsmidler		393 121 073	679 797 300
Sum eiendeler		414 016 665	699 809 597




STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST


Arsregnskap 2022


Balanse	Note	31.12.22	31.12.21
Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Grunnkapital	8	1 000 000	1 000 000
Egenkapital med selvpålagte restriksjoner	8	8 621 200	8 621 200
Annen egenkapital	8	167 786 262	479 893 257
Sum egenkapital		177 407 462	489 514 457
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	13	150 377 041	149 287 318
Skyldige offentlige avgifter	14	18 558 265	16 955 381
Tilskuddsgjeld	1	26 759 101	19 143 536
Annen kortsiktig gjeld	15	40 914 768	24 908 878
Sum kortsiktig gjeld		236 609 175	210 295 114
Sum gjeld		236 609 175	210 295 114
Sum egenkapital og gjeld		414 016 665	699 809 597

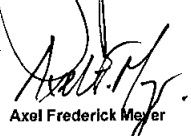
Oslo, den 16.02.2023

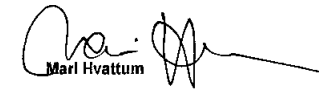
Styret i Stiftelsen Nasjonalmuseet for kunst



Maria Mørnes Hansen
Leder



Jan Grue

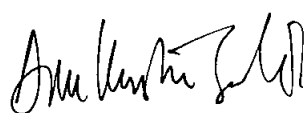

Ellen Tveit Klugeberg
Nestleder


Axel Frederick Meyer


Mari Hvattum


Vibeke Waallann Hansen
Ansattes representant


Karin Hindsbo
Direktør


Ann Kristin Sørli
Ansattes representant



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap 2022

Noter

Note 1

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, noteopplysninger og kontantstrømsoppstilling, og er avlagt i samsvar med stiftelseslov, regnskapslov og god regnskapsikk i Norge gjeldende pr. 31. desember 2022. Årsregnskapet er basert på grunnleggende prinsipper og klassifisering av olendeler og gjeld ifølge regnskapslovens definisjoner. Årsregnskapet for 2022 omfatter perioden 01.01.2022 til 31.12.2022.

Regnskapsprinsipper for vesentlige regnskapsposter

Inntektsføringstidspunkt

Tilskudd fra stat og andre offentlige institusjoner inntektsføres i den perioden de er tidelt for, hvilket normalt vil falle sammen med utbetalingsåret. Tilskudd som er ermerket spesielle prosjekter inntektsføres på det tidspunktet stiftelsen har juridisk rett til tilskuddet, det er rimelig sikkert at inntekten vil bli mottatt og den kan måles pålitelig. Øvrige inntekter resultatføres når de er opptjent, det vil si på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester.

Kostnadsføringstidspunkt

Kostnadene henføres til det året aktiviteten oppstår.

Prinsippendring

I årsregnskapet for 2022 er den tidligere posten "andre driftskostnader" splittet opp i 8 underliggende poster for å gjøre regnskapet mer oversikkelig og lettere å lese: Drift av bygg, strøm og renhold; Formidling og publikumsaktivitet; Annonsering, reklame og produksjon; Direkte kostnader knyttet til samlingsforvaltning; Ekstern aktivitet og deltakelse i museums-Norge; Administrasjon og forskning; IT; samt Forskning og utvikling. Prinsippendringen fra 2022 medfører også at "andre driftskostnader" fra 2021 er splittet for sammenlikningen skyld. Noen av kostnadene under denne klassen: Innkjøp av eksterne tjenester; Utstillingskostnader; Innkjøp av varer; samt innkjøp til samlingsen har samtidig blitt endret, for å klassifisere kostnadene i kostnadsgrupper der de hører mer naturlig hjemme. Medlemskap selges nå med en varighet på et år fra første besøk i museet. Siden Nasjonalmuseet i hovedsak begynte å selge medlemskap da museet åpnet (11. juni 2022), er det besluttet å inntektsføre årets salg av medlemskap med 50 %. De resterende 50 % av inntektene overføres til neste år. Dette vil bli et bærende prinsipp. Røkkeløpene på notene er dessuten endret. Noteopplysninger for poster i balanse og resultatregnskap skal nå fra samme rekkefølge som postene i oppstillingen for balanse og resultatregnskap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte avskrivninger. Dersom den virkelige verdien av et driftsmiddel er lavere enn bokført verdi, og dette skyldes årsaker som ikke antas å være forbigående, nedskrives driftsmidlet til virkelig verdi.

Avskrivninger

Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris. Avskrivningene er klassifisert som ordinære driftskostnader.

Varelager

Beholdningen av varer vurderes til det laveste av kostpris eller "først inn - først ut"-prinsippet og antatt salgspris.

Fordringer

Fordringer er opptatt til pålydende med fradrag av forventet tap.

Gjeld

Gjeld balanseres etter nominelt gjeldsbeløp.

Pensjonsforpliktelse og pensjonskostnad

Regnskapsføring av pensjon følger NRS 6. Lineær oppjøringsprofil og forventet sluttlønn som oppjøringsgrunnlag er lagt til grunn. En ytelsesplan er en pensjonsordning som ikke er en innskuddsplan. Typisk er en ytelsesplan en pensjonsordning som definerer en pensjonsutbetaling som en andel av pensjonering. Pensjonsutbetalingen er normalt avhengig av flere faktorer som alder, antall år i selskapet og lønn. Den balanseførte forpliktelsen knyttes til ytelsesplaner og når verdien av de definerede ytelsene på balansedagen minus virkelig verdi av pensjonsmidlene (Innbetalte beløp til forsikringselskap), justert for ikke resultatførte estimatavvik og ikke resultatførte kostnader knyttet til tidligere perioders pensjonsoppføring. Planendringer amortiseres over forventet gjenværende opptjeningsstid. Det samme gjelder estimatavvik som skyldes ny informasjon eller endringer i de aktuarmessige forutsetningene i den grad de overstiger 10 % av den største av pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene (korridor). Pensjonen oppfyller kravene i lov om obligatorisk tjenestepensjon. Fra 1. januar 2016 ble en annen pensjonsmodell i Statens Pensjonskasse benyttet. Dette medførte en planendring hvor den balanseførte pensjonsordningen ble brakt til opphør i regnskapsåret 2016. Den nye pensjonsmodellen er en flerforetaksordning som regnskapsføres som om den var en innskuddsbasert pensjonsordning. 49 personer omfattes fremdeles av den gamle pensjonsordningen gjennom KLP.

Kontantstrømsoppstilling

Kontantstrømsoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Likviditetsreserve omfatter kontanter og bankinnskudd.

Note 2

Offentlige tilskudd

	2022	2021
Tilskudd fra KUD	630 370 000	881 370 000

Andre offentlige tilskudd

	2022	2021
Utenriksdepartementet	150 000	150 000
Kulturdepartementet - gaveforsterkning	173 958	120 600
Nordisk Kulturfond		181 569
Sum andre offentlige tilskudd	323 958	452 169

Nasjonalmuseet har også mottatt 389 verk i gave gjennom året.

Note 3

Andre driftsinntekter

I andre driftsinntekter inngår følgende: omvisning; konservering; leie; lån og salg av fotodias; viderefakturering og diverse inntekter.



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap 2022

Noter

Tilskudd fra samarbeidspartnere	2022	2021
Fredriksen Family	20 948 339	4 333 297
Sparebankstiftelsen	8 360 574	8 669 066
ArkDes		523 646
Andre tilskudd	315 000	277 359
Sum tilskudd fra samarbeidspartnere	29 623 913	13 803 367

Tilskudd fra Fredriksen Family gjelder prosjektstøtte til utstillinger og utvikling av utstillingsrom. Tilskudd fra Sparebankstiftelsen gjelder støtte til Multimediegulde, innkjøp av samtidskunst og tilskudd til kunsthåndverk for og av ungdom gjennom prosjektene "Plot" og "Bilkkåner".

Note 4

Andre personalkostnader

	2022	2021
Lønnskostnader	217 460 577	171 706 844
Folketrygdavgift	33 555 841	28 574 617
Andre personalkostnader	9 851 019	8 133 599
Sum lønn og personalkostnader	260 867 437	208 415 060

Antall fagse og engasjerte årsverk ved årets slutt **355** **274**

Godtgjørelser	2022	2021
Slyret	925 000	1 153 000

Godtgjørelse til ledende personer 2022	Stilling	Fastlønn	Ytelse til		
			pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse	
Karin Hindsto	Direktør	1 955 300	146 527	9 235	2 111 062
Godtgjørelse til ledende personer 2021	Stilling	Fastlønn	Ytelse til		
Karin Hindsto	Direktør	1 893 393	162 137	8 770	2 064 300

Direktøren ble ansatt 1. juni 2017. Direktørens samlede utbetalte godtgjørelser er angitt over. Direktøren er ansatt i en åremålsperiode på 6 år, med mulighet til forlengelse i ytterligere en periode. Direktøren inngår i pensjonsordningen i Statens Pensjonskasse på lik linje med øvrige ansatte i Nasjonalmuseet. Ved utløp av åremålsperioden har direktøren krav på inntil 1 års etterlønn. Etterlønnen reduseres med eventuell lønn fra ny arbeidsgiver i perioden. Ved fratreden får utløp av åremålsperioden etter ønske fra Nasjonalmuseet, har direktøren krav på 1 års etterlønn i tillegg til lønn i oppsigelsesperioden. Krav på etterlønn bortfaller fra det tidspunkt eventuell ny arbeidsavtale inngås.

Note 5

Pensjonsforpliktelse/pensjonskostnader

Stiftelsen Nasjonalmuseet for kunst har pensjonsordning i Statens Pensjonskasse (SPK) som omfatter i alt 355 personer, og Kommunale ansattes Landspensjonskasse (KLP) som omfatter 49 personer.

Pensjonene er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsen fra folketrygden. Se også note 1 om regnskapsprinsippene.

I tillegg til den sikrede ordningen i SPK og KLP har virksomheten en udekket forpliktelse i AFP-ordningen.

Museets ansatte har betalt kr. 3.956.094,- (2 %) i egenandel av årets netto pensjonskostnad.

Årets pensjonskostnad:	2022	2021
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	-	-
Rentekostnad på pensjonsforpliktelsen	394	318
Avkastning på pensjonsmidler	(710)	(557)
Administrasjonskostnader	16	16
Resultatført planendring	795	541
Planendring	-	-
Arbeidsgiveravgift	(42)	(33)
Netto pensjonskostnad	453	274

Balanseført netto forpliktelse:

Opplyente pensjonsforpliktelser	19 674	21 033
Pensjonsmidler (til markedsverdi)	(18 406)	(18 822)
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	(4 796)	(5 863)
Arbeidsgiveravgift	(499)	(519)
Balanseført netto forpliktelse	(4 028)	(4 169)

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	3,20 %	1,50 %
Forventet lønnsregulering	3,75 %	2,50 %
Forventet pensjonsregulering	2,72 %	1,48 %
Forventet Ø-regulering	3,50 %	2,25 %
Forventet avkastning på fondsmidler	5,40 %	3,30 %

Note 6

Revisor

Ordinært kostnadsført revisjonshonorar beløper seg til netto kr. 245.396

Annen bistand fra revisor beløper seg til netto kr. 61.096

Note 7

Varige driftsmidler

	Ulltveit-Moe Paviljongen	Inventar, verkøy og løsøre	Sikkerhetstiltak	Fotoutsbyr	Transport	Bollebar	Sum
Historisk kostpris	37 500 000	4 686 848	367 480	1 328 419	222 500	2 643 626	46 748 874
Tilgang kjøpte driftsmidler i år	-	3 450 715	780 385	68 285	-	86 600	4 386 066
Avgang driftsmidler i år	-	-	-	-	-	-	-
Akkumulerte avskrivninger	28 125 000	4 349 919	519 222	902 741	51 917	318 536	34 267 335
Balanseført verdi 31.12.22	9 375 000	3 787 645	628 643	493 954	170 583	2 411 770	16 867 606
Årets avskrivninger	1 875 000	683 652	151 742	267 858	44 500	318 536	3 341 088

Økonomisk levetid
Avskrivningsplan

Inntil 20 år	Inntil 3 år	Inntil 3 år	Inntil 3 år	Inntil 3 år	Inntil 5 år
Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

Under tilgang driftsmidler er kr. 2.643.626 flyttet fra anlegg under utførelse til Bollebar, i 2022.



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Årsregnskap 2022

Noter

Note 8

Egenkapital	Grunnkapital	Egenkapital med restriksjoner	Annen EK	Sum
		innkjøpsfond		
Egenkapital 31.12.2021	1 000 000	8 621 200	4 79 893 257	489 514 457
Disponering av årets resultat	-	-	(312 106 995)	(312 106 995)
Egenkapital 31.12.2022	1 000 000	8 621 200	157 786 262	177 407 462

Note 9

Varebeholdning	31.12.2022	31.12.2021
Legertelling 31. desember		
Verdi varelager IB	7 658 633	4 452 617
Varelager endring	1 565 414	3 246 216
Verdi varelager UB	9 264 247	7 698 833

Note 10

Kundefordringer	31.12.2022	31.12.2021
Kundefordringer	26 348 366	4 597 576
Debitoreravsetning	(50 000)	(50 000)
Totalt	26 298 366	4 547 576

Note 11

Forskuddsbetalte kostnader/påløpne inntekter	31.12.2022	31.12.2021
Forskuddsbetalte kostnader	85 656 389	84 564 755
Annen kortsiktige fordringer	106 012	2 020
Totalt	86 061 401	84 566 775

Note 12

Bankinnskudd og kontanter	31.12.2022	31.12.2021
Kontanter og bankinnskudd	238 231 045	549 754 984
Herav skattetrekksmidler	8 906 254	7 789 969
Til disposisjon	229 324 791	541 965 015

Note 13

Leverandørgjeld	31.12.2022	31.12.2021
Leverandørgjeld	150 377 041	149 257 318
Total	150 377 041	149 257 318

Note 14

Skyldige offentlige avgifter	31.12.2022	31.12.2021
Skattetrekk, påleggstrekk	8 623 246	7 789 569
Arbeidsgiveravgift	9 635 019	9 165 412
Totalt	18 558 265	16 955 381

Note 15

Annen kortsiktig gjeld	31.12.2022	31.12.2021
Påløpne feriepenger	23 130 459	18 779 633
Annen kortsiktig gjeld	17 784 309	6 123 246
Totalt	40 914 768	24 902 879



STIFTELSEN NASJONALMUSEET FOR KUNST

Kontantstrømoppstilling

Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	Note	2022	2021
Årsresultat	10	(312 106 995)	79 525 391
Endring i pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser	11	161 674	(290 702)
Ordinære avskrivninger	5	3 341 098	2 290 259
Endring i varelager	6	(1 565 414)	(3 246 216)
Endring i kundefordringer	7	(21 750 790)	(717 326)
Endring i leverandørgjeld	12	1 089 723	46 885 712
Endring i andre tidsavgrensninger	1,10,13,14	23 692 833	(13 237 853)
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		(307 137 871)	111 209 264
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter			
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	5	(4 386 066)	(3 275 129)
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		(4 386 066)	(3 275 129)
Netto endring i likvider		(311 523 938)	107 934 135
Likviditetsreserve pr. 1.1.	9	549 754 984	441 820 847
Likviditetsreserve pr. 31.12	9	238 231 046	549 754 984