



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 975 724
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: KYSTMUSEET I ØYGARDEN
Forretningsadresse: Museumsvegen
5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 10.06.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 17.06.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	64 000	965 704
Sum inntekter		64 000	965 704
Kostnader			
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	55 172	961 950
Sum kostnader		55 172	961 950
Driftsresultat		8 828	3 754
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern		3 439	
Anna renteinntekt		10 797	15 412
Sum finansinntekter		14 236	15 412
Annan rentekostnad		9 978	12 795
Sum finanskostnader		9 978	12 795
Netto finans		4 258	2 617
Ordinært resultat før skattekostnad		13 086	6 371
Ordinært resultat etter skattekostnad		13 086	6 371
Årsresultat		13 086	6 371
Årsresultat etter minoritetsinteresser		13 086	6 371
Totalresultat		13 086	6 371
Overføringar og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital		13 086	6 371
Sum overføringar og disponeringar		13 086	6 371



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Varige driftsmiddel			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmiddel		100 000	100 000
Finansielle anleggsmiddel			
Andre langsiktige fordringer		196 190	251 190
Sum finansielle anleggsmiddel		196 190	251 190
Sum anleggsmiddel		296 190	351 190
Omløpsmiddel			
Varer			
Krav			
Kundefordringer		45 000	10 000
Sum krav		45 000	10 000
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o.l.		1 817 610	1 719 525
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		1 817 610	1 719 525
Sum omløpsmiddel		1 862 610	1 729 525
SUM EIGEDELAR		2 158 801	2 080 715
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskoten eigenkapital		50 000	50 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Opptent egenkapital			
Annen egenkapital		120 174	107 088
Sum opptent egenkapital		120 174	107 088
Sum egenkapital		170 174	157 088
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjonar	5	196 190	251 190
Sum anna langsiktig gjeld		196 190	251 190
Sum langsiktig gjeld		196 190	251 190
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 783 256	1 663 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		1 792 436	1 672 436
Sum gjeld		1 988 627	1 923 627
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		2 158 801	2 080 715



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 422211

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 975 724
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: KYSTMUSEET I ØYGARDEN
Forretningsadresse: Museumsvegen
5337 RONG

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Evelyn Johannesen
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 10.06.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 30.06.2021



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Tilskot	3	64 000	965 704
Sum inntekter		64 000	965 704
Kostnader			
Arrangement og tilskot	3		
Annen driftskostnad	2	55 172	961 950
Sum kostnader		55 172	961 950
Driftsresultat		8 828	3 754
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt frå føretak i same konsern		3 439	
Anna renteinntekt		10 797	15 412
Sum finansinntekter		14 236	15 412
Annan rentekostnad		9 978	12 795
Sum finanskostnader		9 978	12 795
Netto finans		4 258	2 617
Ordinært resultat før skattekostnad		13 086	6 371
Ordinært resultat etter skattekostnad		13 086	6 371
Årsresultat		13 086	6 371
Årsresultat etter minoritetsinteresser		13 086	6 371
Totalresultat		13 086	6 371
Overføringar og disponeringar			
Avsatt til annen egenkapital		13 086	6 371
Sum overføringar og disponeringar		13 086	6 371



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
--------------	------	------	------

BALANSE - EIGEDELAR

Anleggsmiddel

Immaterielle egedelar

Varige driftsmiddel

Tomter, bygninger o.a.

fast eiendom

4

100 000

100 000

Sum varige driftsmiddel

100 000

100 000

Finansielle anleggsmiddel

Andre langsiktige

fordringer

196 190

251 190

Sum finansielle

anleggsmiddel

196 190

251 190

Sum anleggsmiddel

296 190

351 190

Omløpsmiddel

Varer

Krav

Kundefordringer

45 000

10 000

Sum krav

45 000

10 000

Bankinnskott, kontantar og liknande

Bankinnskudd, kontanter o.

l.

1 817 610

1 719 525

Sum bankinnskott,

kontantar og liknande

1 817 610

1 719 525

Sum omløpsmiddel

1 862 610

1 729 525

SUM EIGEDELAR

2 158 801

2 080 715

BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD

Eigenkapital

Innskoten eigenkapital

Grunnkapital

50 000

50 000

Sum innskoten eigenkapital

50 000

50 000

Opptent eigenkapital

Annen egenkapital

120 174

107 088

Sum opptent eigenkapital

120 174

107 088

Sum eigenkapital

170 174

157 088



Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Anna langsiktig gjeld			
Gjeld til			
kredittinstitusjonar	5	196 190	251 190
Sum anna langsiktig gjeld		196 190	251 190
Sum langsiktig gjeld		196 190	251 190
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 783 256	1 663 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		1 792 436	1 672 436
Sum gjeld		1 988 627	1 923 627
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		2 158 801	2 080 715



Organisasjonsnr: 979 975 724
KYSTMUSEET I ØYGARDEN

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
1

Tal på aksjar og aksjeeigarar

Note
2

Ytingar til leiande personer
Er det gitt ytingar til leiande person: Nei

Ytingar til dagleg leiar

<u>Ytingar</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.plikt</u>	<u>Andre godtgj.</u>
----------------	-------------	--------------------	----------------------

Note
2

Antall årsverk i regnskapsåret

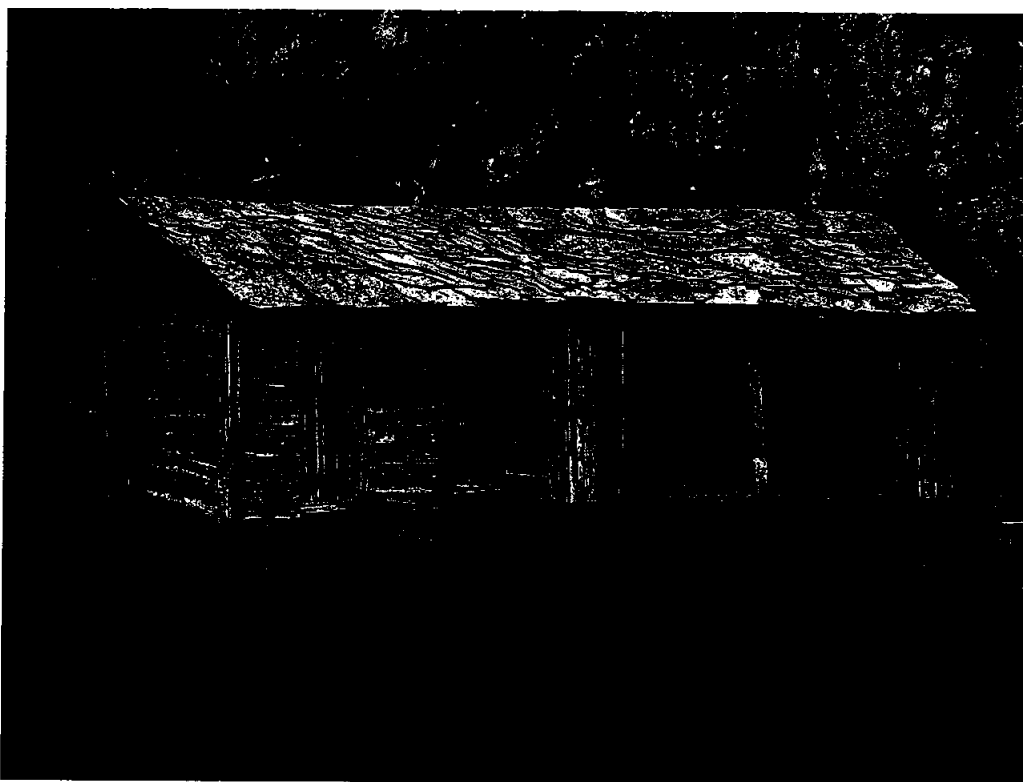
Verksemda har hatt følgjende tal på årsverk:
0.00

Note

Lån og sikkerheitsstilling til leiande personar

Er det gitt lån eller sikkerheitsstilling til leiande personar: Nei

ÅRSMELDING 2020 STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN



Sjøbua i Breiviksundet (gnr/bnr 45/6) Foto Kystmuseet i Øygarden.

ÅRSMELDING 2020 STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

1. INNLEIING

Årsmeldinga er utarbeidd i samhøve med Rekneskapsloven frå 1998, retningsliner for foreiningar og stiftingar, samt små føretak.

Foreiningar og stiftingar vil vera små føretak dersom det i dei to siste åra oppfyller to av følgjande tre kriteria:

- mindre enn 40 mill kr. i salsinntekter
- mindre enn 20 mill.kr i balansesum
- færre enn 50 tilsette.

2. VERKSEMDA SIN ART OG STAD

Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 eit eigarselskap som forvaltar eigedomane tilhøyrande Øygarden kommune.

Drifta av Kystmuseet i Øygarden er frå 01.01.2005 overført til Museum Vest, jf. samarbeidsavtale. Det vert utsendt eigen årsmelding for Museum Vest der den museale drifta av avdeling Kystmuseet i Øygarden vert presentert.

2.1. Drift

Styret i stiftinga Kystmuseet i Øygarden

Børge Haugetun	styreleiar Øygarden kommune
Geir Inge Svellingen	nestleiar Øygarden kommune
Solveig Dale Rong	styremedlem Øygarden kommune
Kjersti Nordøy	styremedlem /næringslivet
Magne Blom	styremedlem / Øygarden Sogelag

Styret har hatt 2 styremøter og handsama 24 saker.

2.2 Eigedomar, bygg og byggeprosjekter

Kystmuseet 25 år

Eit vesentleg skilje i arbeidet med kulturminne og med å samla kunnskap om livet på øyane, fann stad då Øygarden i 1996 fekk eige museum. Kystmuseet er eit kulturhistorisk økomuseum med særleg fagkunnskap knytt til kystkulturen i Hordaland generelt og til området Øygarden spesielt.

Hovudbygget til museet gjev assosiasjonar til dei store sjøhusa. Det ligg tett ved den gamle stoa og dampskipsbryggja i Ovågen. Til museet høyrer fleire autentiske bygg, mellom anna fleire naust, ei stor saltebu og to bustadhus. Like ved museet ligg ei samling privateigde naust og sjøbuer. Her finn ein og Steinbåten, ei innretning frå tida då vågen var kasteplass etter sild og makrell. Til saman utgjer dette eit autentisk sjøbruksmiljø og eit levande kulturminne, til inspirasjon for anna byggeverksemd i kommunen.

Kystmuseet har som mål å synleggjera samanhengen mellom den historiske og dagens kystkultur, med eit særleg søkelys på energi og ressursar. Kystmuseet i Øygarden er eit

museum som formidlar den lange busetjingshistoria frå steinalder, 14 000 år attende, fram til moderne olje- og gass-samfunn. Kystmuseet i Øygarden er valt som kommunen sin tusenårsstad. Museet har ei fast utstilling, "Livet ved havet", som tek for seg korleis kystfolket har nytta energi og ressursar gjennom historia. Museet har til saman 15 bygningar som syner ulike typar hus som fanst i den gamle fiskarkulturen. Museet har også ei stor båtsamling.

KULTURMINNE OG BYGG PÅ KYSTMUSEET

Kai

Det framgår av møtebok for «Hjelme & Herdlø D/S» at den gamle kaia i Ovågen vart bygd i 1924. Den var i mange år knytt til rutetrafikken mellom Øygarden og Bergen.

Dei gamle kaianlegga i Øygarden er i ferd med å forsvinna. Kaia i Ovågen er difor verneverdig, og er særskild verdifull for regionen og for museet.

Kommunestyret har regulert den gamle dampskipskaien til museumsområdet, og kommunen har kjøpt kaien. Sjølv kaien vart mura opp som tørrmur, og ligg i forlenging av den kommunale vegen. I dag har den eit støypt dekke på ca 250 kvm. Kaisida er 20 meter i front, og djupna ved kai er 3,5 / 4 meter. I 2019 vart den store kaia på Kystmuseet fullført. (433 m² med naturstein) Det er planlagt ytterlegare tre bygg, eit arbeidsnaust for reperasjon av tradisjonsbåtar, eit fjærmannshus og eit grindahus. Arkitekt Trygve Solløs har utarbeida arbeidsteikningar for naustet. Kaia har areal for bading og friluftaktivitetar.

Nybygg

Våren 2020 var formidlings- og aktivitetsbygg ferdig. Byggearbeidet starta opp hausten 2019. Bygget er teikna av arkitekt Trygve Solløs. Ei ressurs gruppe har bidratt med råd og idear.

Bygget som er todelt skal ha et praktisk innredet og teknologisk velutstyrt undervisningslokale der formidlinga skal ha fokus på naturfag, samfunnsfag og teknologi. Gjennom nye undervisningsopplegg med fokus på berekraft har vi arbeidet med tema knyta til havbruk og fornybar energi. Bygget får energi frå solceller på taket og vassboren varme i golv.

Målet med bygget og bruken av det er å auke kunnskapen om havbruk, energiutvikling og om korleis livet ved havet har forma landskapet og menneskjene som bor her

Steinbåten

Steinbåten er eit verneverdig kulturminne (installasjon) knytt til landnotfiske. Den ligg inst i Ovågen. I vest ligg Husneset og ei vik som heiter Kvitvikja, på nordsida ligg Nakkjen. Steinbåten er murt opp på ei undervassflu. Sjølv båten er i tørrmur ca seks meter lang og ca to meter brei.

Anlegget vart brukt slik at nota vart halt (dregen) på det når dei kasta etter sild og makrell med landnot sør i vågen. Fisken blei ståande i nota, som ein merd inn mot land, til fangsten vart seld. Steinbåten vart nytta ved kast fram til byrjinga av 1900-talet, men me kjenner ikkje til når den vart sett opp. Steinbåten er restaurert av Sjøfartsmuseet og har vernestatus.

Saltebua på Kystmuseet

Saltebua utgjer ein del av sjøbruksmiljøet i Ovågen. Sjøbua er flytta frå Nordre Selevågen og sett opp i Ovågen i 1947. Saltebua har vesentleg verdi som kulturminne. Den ligg ved den

gamle dampskipskaia ved Kystmuseet. Dei store saltebuene er spesielle og historisk sett interessante som eit bilete av kysten si historie, der fisket har vore viktigaste næringsvegen i mange hundre år.

I Saltebua har museet verkstad. og kaldlager for gjenstandar. I samband med etablering av Øygarden Visningscenter, er det utstilling i første høgda. Saltebua vart sett i stand i 2018. Den har ny kledning og nye vindauge.

Smia ved Kystmuseet

På Kystmuseet har vi bygd opp ei tradisjonell smie og her vert smiehandverket formidla. Smia er i eit tradisjonelt grindahus med grue, esse og ambolt. Muséet har ei unik samling av reiskapar og utstyr knytt til smedverksemd.

"Brøllahuset" Oen, Heimtun gnr 43, bnr 16

Brøllahuset var tidlegare eit smalehus. (tidlegare eigd av Brølla, antakeleg av 'Brynhild, som var ein sær markant person) Smalehuset er mura i tørmur med torvtak, 480 cm langt og 350 cm breitt, og er mogleg bygd på 1800- talet. Det vart restaurert våren 1999. Brøllahuset er eit godt døme på at byggjeskikken i Øygarden er ein del av den nord-atlantiske tradisjonen.

Strandberg gnr/ bnr 43/ 02

I 2010 kjøpte Øygarden kommune v/Kystmuseet den vesle eigeidomen med huset Strandberg (Theahuset). Huset er ei lemstove som innan vestlandsk byggjeskikk var særleg utbreidd på 1800-tallet. Bustadhuset er bygd opp av to laftekasser og med eit skot imellom. Skotet vart brukt til kjøkken, og på kalde dagar til arbeidsrom, medan den eine laftekassa var kvardagsstove. Den andre var finstove som berre vart oppvarma ved særskilde høve. Eitt av særtrekka er at stoveroma kan ha ulik alder og form.

Heile konstruksjonen har ei ytterhud i form av plank. Då ein gjekk over frå røykonn til pipe, kunne dei ha lem i andre høgda. Lemmen eller loftet vart brukt som soverom, og gav isolerande effekt til etasjen under.

Andreasnaustet og Steinnaustet

Kystmuseet har to naust framfor hovudbygget. Begge er typiske døme på dei små nausta som ein finn i sjøbruksmiljøa i Øygarden. Det eine er eit steinnaust med torvtak, det andre er eit grindanaust. Bygga er truleg frå 1800-talet. Nausta vert nytta til å visa båtar, fiskereiskapar og å formidla heimefiske på 1800-talet

Nakkestøvo, gnr/bnr 43/16

Kystmuseet eig lemstova kalla "Nakkestøvo". Dette er ei lita lafta stove frå 1800-talet, med ein liten gang som inneheld kokeplass og trappe opp til lemnen. Slike små hus var vanlege i Øygarden for 150 år sidan. I dag er det svært få att. Difor er det svært viktig å ta vare på Nakkestøvo, og setja denne i stand. Gjennom sysselsettingsmidlar har følgande tiltak blitt utfør; Nytt tak, skifta kledning, satt inn nye vinduer og ny dør. Huset er soleis sikra. Det er stort behov for vidare arbeid innomhus.

Kvernhuset ved Kvernepollen

Kvernhuset er også eit kulturminne med høg verdi. Det syner fiskarbonden sitt finstilte energihushald. Kvernhuset som ligg ved Kvernepollen, vart oppatt bygt i 1996. Den er eit minne som syner korleis kystfolket gjennom mange hundre år har nytta vasskrafta som energikjelde. Demninga og delar av sløka er intakt, vassrenner og kvernekallen vart istandsett i 1996. Kvernhuset var truleg i bruk seinast under andre verdskrigen. Kystmuseet disponerer og har ansvaret for vedlikehaldet av Kvernhuset i Kvernepollen. Kystmuseet fekk sysselsettingsmidlar til istandsetting av kverna. Murar Haakon Aase har saman med

studentar frå BAHS arkitektthøgskule restaurert demningen. Handverksverksemda Gamle hus har restaurert renna og kvernkallen.



Biletet syner kvernhuset

Smalehus – Breivik, bruksnr. gnr/bnr 45/63

Kystmuseet har eit eldre sauefjøs i stein som vart donert av tidlegare eigar. Bygget viser den nord-atlantiske byggjeskikken, der ein nytta stein som byggjemateriale. Bygningen står på sin opphavelige stad og vart truleg bygd kring 1800. Her er og nytta sysselsettingsmidlar. Lekkasje i del av taket på «Sauefjøset» er reparert.

Tørkehuset i Breivik

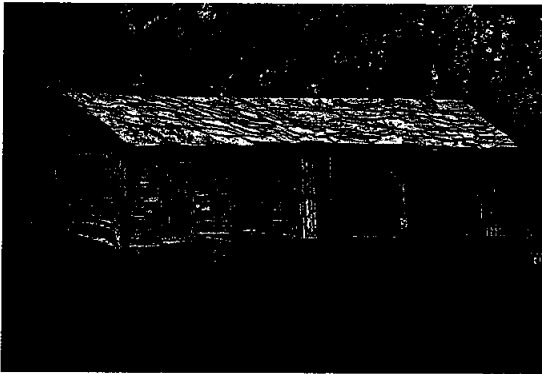
Før det vart restaurert, sto berre murveggane att av tørkehuset på Breivik. Huset har ei enkel grue med ei steinhelle over, der kornet vart tørka. Dei tre gardane på Breivik gjekk saman om å tørka korn på ei stor steinhelle som dei fyrte under og tørket kornet på. Kornet vart nytta til ølbrygging. Folket på gardane var kjende som flinke ølbryggjarar. Tørkehuset kan i form minna om dei mange potetkjellaren som vart bygde, då poteta kom i bruk på slutten av 1700-talet. Tørkehuset vart nytta fram til 1930-åra. Der vegkrysset er sto det tidlegare to kverner. Her vart det nytta sysselsettingsmidlar. «Kornetørkehuset» er sett opp att. Murar Haakon Aase har saman med studentar frå BAHS arkitektthøgskule restaurert tørkehuset. Dei har gjort eit godt murarbeid. TH BAS har sett opp nytt tak.

Fjæremannshuset i Breivik

Eit fjæremannshus var til for fiskarane som kom innom fjorden (Fjordamann). Slike hus trur me har vore i bruk i regionen heilt attende til folkevandringstida, ca 200 e.Kr. Fiskarar kom kvart år til Øygarden for å ta del i fisket. I dei ørande små husa budde ofte fleire menn i lag. Her sov dei, lagra torv, turka kledda og vølte fiskeutstyret. Husa stod til vanleg på leigd grunn, og var plasserte slik at bygg og støveltrakk ikkje kunne verta til skade for åker eller eng. Husa låg oftast heilt i strandkanten, rett oppom flodmålet, men gjerne i livd av ein fjellknaus. I alle fall måtte det liggja nær ei fjære, der det var lett å dra båtane på land og ha tilsyn med dei. På jordet i Breivik sto eitt av dei siste kjende fjæremannshusa i Øygarden. Det vart flytta dit frå Breiviksundet på slutten av 1800-talet. Eigaren ønskte at Kystmuseet skulle ta ansvar for det. Fjæremannshuset vart grundig dokumentert, oppmålt og fotografert før det vart rive og mellombels lagra i museet sin rubbhall på Kollsnes. Målet er å oppatt byggja huset på kaien.

Sjøbua i Breiviksundet

Denne høyrer til Kystmuseet, og er ei lita sjøbu som ligg heilt i flodmålet på ei berghylle. I storleik og arkitektur minne den om fjæremannshusa frå forhistorisk tid og mellomalder, men det har ikkje vore mogleg å bu i sjøbua. Den er knytt til fiskeri og nytta til oppbevaring av fiskereiskapar og utstyr. Bua som viser tradisjonell byggjeskikk og –teknikk, kan også seia oss noko om gamle drifts- og arbeidsmetodar. Sjøbua er spesiell og har ein særeigen takkonstruksjon.



Sjøbua i Breiviksundet (gnr/bnr 45/6) Foto Kystmuseet i Øygarden.

Dette er kulturminne av høg verdi, og dei må verta ivaretekne. Samfunns- og kulturhistorisk kan dei til dømes formidla kunnskap om korleis generasjonane før oss greidde seg i tider med knappe ressursar.

Nothengja på Hellesøy

Øygarden Kommune eig Nothengja. Øygarden kommune fekk Hengjo i gåve og dermed vart grunneigarar løyst ut. Museet ved Stiftinga Kystmuseet i Øygarden har inngått avtale med Hengjos Venner om utvikling og drift av kulturminne. Lokalbefolkninga ved «Hengjos Venner» har i lengre tid arbeida for at ein skulle ta vare på og ta i bruk Hengjo til beste for bygda og kommunen. I meldingsåret var nestleiar Svellingen representant til styret Stiftinga Hengjos venner.

Uteanlegg

Kystmuseet har kring 11 mål med ute-anlegg som kvart år vert godt vedlikehalda av handverkar/vaktmeister på museet.

3. FORVALTNING

3.1 Gjenstandar, arkiv og foto

Samling/forvaltning:

Forvaltningsarbeidet ved Kystmuseet i Øygarden har mellom anna hatt som mål å gjennomgå de forskjellige gjenstandskategoriene for å gjera opp status og kvalitetssikra samlingane. Kystmuseets tilsette, fellestenestenes samlingsforvalter og ein frivillig eksternt konsulent har vore involvert i dette arbeidet. Standard for samlingsforvaltning «Spectrum 4.0» vart nytta som verktøy.

Den første gjenstandskategorien som vart gjennomgått var fiskereiskapar. Totalt vart **329** fiskereiskapar registrert i Primus under ulike underkategoriar; fiskesnøre garn/not, teiner/ruser samt stikk og klype reiskapar. Arbeidet vart fullført i 2019. I meldingsåret har vi hatt fokus på

tekstilsamlinga. Dette prosjektet ble påbegynt i slutten av 2019 og vil verta arbeidd vidare med i 2020. For å få betre hylleplass i magasin til tekstilesker, ble det flyttet ut diverse større jordbruksreiskapar til eksternt magasin i «Hesteskoen» på Fjell festning. Arbeidet med tekstilane vil munne ut i ei draktutstilling i samband med museet si 25 års jubileum. Kystmuseet tok i mot 2019 150 gjenstandar mellom anna brudeutstyr som består av brudekrone og brudedrakt frå Ekerhovd på Sotra. Dette vil inngå i tekstilprosjektet og stillast ut i 2021.

Talet på kulturhistoriske gjenstandar i Kystmuseet si samlingar var ved utgangen av 2020; **4593**. I meldingsåret har museet ein tilvekst på 88 gjenstandar.

4306 gjenstandar er registrert i Primus, derav **197** gjenstandar i 2020.

På digitalt museum var det ved årsskiftet publisert **1043** gjenstandar frå Kystmuseet sin samling. (Digitalt museum.no)

Talet på arkeologiske og naturhistoriske gjenstandar er **27**

Tale på digitaliserte foto vart i 2020 **8690**. Inkludert ei samling på ca. **2100** foto frå Kollsnes og Stura som vart motteke i 2019.

Talet på kulturhistoriske bygningar i 2020 er uendra frå de **13** de som ble oppgitt i 2018. Nybygg utgjer to bygg. Kystmuseet forvaltar til saman 15 bygg.

3.2 Båtar

Kystmuseet fekk i 2020 ein gavelbåt frå 1920 talet, som museet har utført en del restaureringsarbeid på. Talet på båtar er nå **33 + fire kanoar**. I 2018 fekk museet inn ein «skråmebåt frå Nordøy og to båtar gjennom «Brobyggjarne» og nærmiljø på Toft + ein seksæring frå Hjelme. Det har det vore ein gjennomgang og aksesjon av båtsamling. Kystmuseet har fem flytande farkostar.

4. FORMIDLING, FOU ARBEID

4.1 Formidling:

Forskning/FOU arbeid:

Besøkstall I 2019 hadde Kystmuseet ny gjeste rekord på 8735 gjester. I 2020 vart museet i lange periodar stengd med det resultat at gjestetal gjekk dramatisk ned. Museet har heller ikkje kunne tatt imot skulane så tal på elevar som fekk undervisning var berre 172.

Arrangement i 2020:

Museet arrangerte to forteljarkvelder (januar, februar) før me vart stengd

Konsert "Nylonstrømpa" med Underholdningsvogna

Konsert med Fliflet og Burgess i nybygget hausten 2020.

Opent museum vinter- og haustferien

Utvida opningstid i påsken.

Julegrantenning.

Sogelaget har sine styremøte og eigen juleavslutning på Kystmuseet.

4.2 Universell utforming: Den faste utstillinga er tilrettelagt for rullestolbrukarar, til liks med heile museumsbygningen.

4.3 Samarbeid:

- Leiar ved Kystmuseet er med i arbeidsgruppa for Øygarden kommune gards- og ættesoga
- Kystmuseet ved leiar er med å drifte Det nasjonale nettverket for fiskerihistorie og kystkultur. Nettverket omfattar 24 muse langs heile norske kysten.
- På museet vert det ein dag i månaden arranger Demenskafé» Dette er eit samarbeid med frivillige og Helsetunet. (nedstengd i periodar)
- Samarbeid med dei tre musea i regionen om å gje ut den kulturhistoriske årboka Havstrilen
- Leiar ved Kystmuseet deltok i styremøta i Øygarden Sogelag
- Leiar ved Kystmuseet medlem av styret for Oljemuseet

4.4 Forsking/FOU-arbeid: Leiar v/ Kystmuseet har redaktøransvar for den kulturhistoriske årboka Havstrilen

4.5 Mangfold og inkludering:

1) Kystmuseet hadde i 2020 to tilsett med lønstilskot gjennom NAV. Begge deltar i museet sitt ordinære arbeid og gjer eit utmerka arbeid..

3) Kystmuseet har kafé «Forglem-meg-ei «en dag i månaden. Dette er et tilbud til demente som bor heime. Kaféen er populært, talet brukare varierer. Tolbodet vil verta utvida i 2021.

4.6 Immateriell kulturarv:

Kystmuseet har bygd opp ei smie der vi formidlar kunnskap om smiding til barn og unge.

I samband med gjennomgang reiskapar og vedlikehald av våre tradisjonsbåtar har lokale informantar bidratt med erfarings- lokalkunnskap. De har også hjelpt oss med registreringar og dokumentasjon.

5.FORNYING

Fornyning

1) Kaien: I 2019 ble den nye store kaien på Kystmuseet fullført. (433 m2 med naturstein)

2) Nybygg: 2020 vart formidlings- og aktivitetsbygg ferdig bygd. Eit funksjonelt og vakkert bygg teikna av Trygve Solløs. På grunn av ned steng muser og covid 19 har nybygget ikkje blitt offisielt opna.



- 3) Film: På grunn av korona er ikkje den nye filmen om kysthvalfangsten knyta til Blomvåg kvalstasjon lansert..
- 4) Butikk: Etter en større oppgradering av butikken våren 2018, hadde vi en stor auke i omsetning på butikkvarer. Butikken går fortsett godt, men sal gjekk ned under pandemien.

6. ØKONOMI

Rekneskapsrapport for Stiftinga Kystmuseet i Øygarden 2020 viser eit overskot før finanskostnader på kr. 8 828. Etter finanskostnader viser det eit overskot på kr 13086. Opptent egenkapital pr 31.12.2020 er kr 120 174. Pantelån på sjøbua er pr 31.12.2020 på kr 196 196

9. ARBEIDSMILJØ OG LIKSTILLING

Stiftinga har i rekneskapsåret ikkje hatt nokon tilsette.


10. YTRE MILJØ

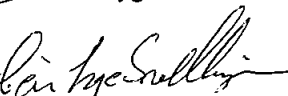
Stiftinga har inga verksemd som påverkar det ytre miljø.


11. Kommentar til driftsregnskapet

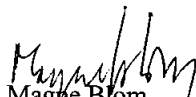
Punkt 3 – 5 gjeld kommentarar til driftsregnskapet og er til styret sin orientering. Drifta av Kystmuseet er ifølge driftsavtale overført til Museum Vest.

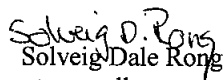
Godkjend
Øygarden den 09.06.2021


Børge Haugsetun
styreleiar


Geir Inge Svellingen
nestleiar


Kjersti Nordøy
styremedlem


Magne Blom
styremedlem


Solveig Dale Rong
styremedlem

Björg T. Christophersen
leiar Kystmuseet



Medlemmer i
Den norske Revisorforening

Ansvarlige revisorer:

Knut Ivar Buck Bråthen
Statsautorisert revisor

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor

Svein-Egil Rydland
Statsautorisert revisor

Til styret i

Stiftinga Kystmuseet i Øygarden

Melding frå uavhengig revisor

Uttale om revisjonen av årsrekneskapen 2020

Konklusjon

Vi har revidert Stiftinga Kystmuseet i Øygarden sitt årsrekneskap som viser eit overskot på NOK 13 086. Årsrekneskapen er samansett av balanse per 31. desember 2020, resultatrekneskap for rekneskapsåret avslutta per denne datoen og noter til årsrekneskapen, medrekna eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp.

Etter vår meining er årsrekneskapen som følgjer med, gitt i samsvar med lov og forskrifter og gir eit rettvisande bilete av stiftinga si finansielle stilling per 31. desember 2020, og av resultatata for rekneskapsåret som vart avslutta per denne datoen, i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, medrekna dei internasjonale revisjonsstandardane International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne under overskrifta Revisors oppgåver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen. Vi er uavhengige av stiftinga slik det er krav om i lov og forskrift, og har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Etter vår oppfatning er innhenta revisjonsbevis tilstrekkeleg og formålstenleg som grunnlag for konklusjonen vår.

Ytterlegare informasjon

Leiinga er ansvarleg for ytterlegare informasjon. Ytterlegare informasjon er årsmeldinga, men inkluderar ikkje årsrekneskapen og revisjonsmeldinga.

Våre fråsegner om revisjonen av årsrekneskapen og om andre lovmessige krav dekkjer ikkje slik ytterlegare informasjon, og vi attesterer ikkje denne informasjonen.

I samband med revisjonen av årsrekneskapen er det oppgåva vår å lese den ytterlegare informasjonen for å vurdere om det er vesentleg inkonsistens mellom han og rekneskapen eller kunnskap vi har opparbeidd under revisjonen, eller om han tilsynelatande inneheld vesentleg feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at slik informasjon inneheld vesentleg feilinformasjon, ville vi rapportert om det. Vi har ikkje noko å rapportere i så måte.



Styret og dagleg leiar sitt ansvar for årsrekneskapen

Styret og dagleg leiar er ansvarlege for å utarbeide årsrekneskapen i samsvar med lov og forskrifter, derunder for at han gir eit rettvisande bilde i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapsskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for slik intern kontroll som ho finn naudsynt for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta.

Ved utarbeidinga av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til stiftinga si evne til å halde fram med drifta og opplyse om tilhøve av betydning for dette. Føresetnaden om at drifta kan halde fram, skal leggjast til grunn for årsrekneskapen så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen

Vårt mål er å oppnå tryggande sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av feil eller misleg framferd, og å gi ei revisjonsmelding som gir uttrykk for meininga vår. Tryggande sikkerheit er ein høg grad av tryggleik, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Noreg, og ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Feilinformasjon blir vurdert som vesentleg dersom han, åleine eller samla, innanfor rimeleg grenser kan forventast å påverke økonomiske avgjerder som brukarane tar basert på årsrekneskapen.

Det vises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneheld omtale av revisor sine oppgåver og plikter.

Uttale om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er beskriven ovanfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi at leiinga har oppfylt plikta si til å sørge for ordentleg og oversiktleg registrering og dokumentasjon av stiftinga sine rekneskapsopplysningar i samsvar med lov og god bokføringskikk i Noreg.

Konklusjon om forvaltning

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er skildra ovanfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi stiftinga er forvalta i samsvar med lov, stiftinga sitt føremål og vedtektene ellers.

Bergen, 10. juni 2021
Olstad Revisjon AS

Sivert Smedsvig
Statsautorisert revisor



ÅRSREKNESKAP 2020



STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

ORG NR 979975724



Balanse

Kystmuseet I Øygarden

Eiendeler	Note	2020	2019
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	100 000	100 000
Sum varige driftsmidler		<u>100 000</u>	<u>100 000</u>
Finansielle anleggsmidler			
Andre langsiktige fordringer		196 190	251 190
Sum finansielle anleggsmidler		<u>196 190</u>	<u>251 190</u>
Sum anleggsmidler		<u>296 190</u>	<u>351 190</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		45 000	10 000
Sum fordringer		<u>45 000</u>	<u>10 000</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		<u>1 817 610</u>	<u>1 719 525</u>
Sum omløpsmidler		<u>1 862 610</u>	<u>1 729 525</u>
Sum eiendeler		<u>2 158 801</u>	<u>2 080 715</u>




Balanse

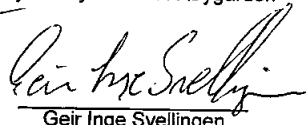
Kystmuseet i Øygarden

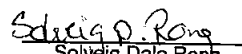
Egenkapital og gjeld	Note	2020	2019
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		50 000	50 000
Sum innskutt egenkapital		<u>50 000</u>	<u>50 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital		120 174	107 088
Sum opptjent egenkapital		<u>120 174</u>	<u>107 088</u>
Sum egenkapital		<u>170 174</u>	<u>157 088</u>
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Gjeld til kredittinstitusjoner	5	196 190	251 190
Sum annen langsiktig gjeld		<u>196 190</u>	<u>251 190</u>
Kortsiktig gjeld			
Unytta tilskot	3	1 783 256	1 663 256
Annen kortsiktig gjeld		9 180	9 180
Sum kortsiktig gjeld		<u>1 792 436</u>	<u>1 672 436</u>
Sum gjeld		<u>1 988 627</u>	<u>1 923 627</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>2 158 801</u>	<u>2 080 715</u>


Rong, 09.06.2021


Styret i Kystmuseet i Øygarden


Børge Haugetun
styreleder


Geir Inge Svellingen
nestleder


Solveig Dale Rong
styremedlem


Kjersti Nordøy
styremedlem


Magne Blom
styremedlem



Resultatregnskap

Kystmuseet i Øygarden

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2020	2019
Tilskot	3	64 000	965 704
Sum driftsinntekter		64 000	965 704
Annen driftskostnad	2	55 172	961 950
Sum driftskostnader		55 172	961 950
Driftsresultat		8 828	3 754
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt fra foretak i samme konsern		3 439	0
Annen renteinntekt		10 797	15 412
Annen rentekostnad		9 978	12 795
Resultat av finansposter		4 258	2 617
Ordinært resultat før skattekostnad		13 086	6 371
Årsresultat		13 086	6 371
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		13 086	6 371
Sum overføringer		13 086	6 371



STIFTINGA KYSTMUSEET I ØYGARDEN

NOTAR TIL ÅRSREKNESEKAPEN 2020

NOTE 1 REKNESEKAPSPRINSIPP

Drifta av Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er konsolidert inn i Stiftinga Museum Vest frå 01.01.2005. Stiftinga Kystmuseet i Øygarden er difor frå denne dato ei "eigarstifting" som står som eigar av bygningar og samlingar.

Rekneskapen er sett opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapskikk for små føretak.

Fordringar og gjeld blir klassifiserte som omlaupsmidlar/kortsiktig gjeld om dei forfell innan eit år.

Varige driftsmidlar som er museumsgjenstandar vert ikkje avskrivne.

Stiftinga er ikkje skattepliktig.

NOTE 2 LØNSKOSTNADER, TILSETTE, GODTGJERSLER M.M.

Stiftinga har ikkje hatt tilsette i året. Det har ikkje vore løn til dagleg leiar eller utbetalt styrehonorar. Revisjonshonorar i 2020 er kr 9583 kr i revisjon og kr 5 125 i utarbeidelse av årsregnskap (tall eks mva). Revisjonshonoraret er betalt av Stiftelsen Museum Vest.

NOTE 3 TILSKOT/GÅVER

<u>Tilskot</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Tilskot frå Museum Vest til lån	64 000	70 000
Tilskot frå Øygarden kommune til Saltbua	120 000	120 000
<u>Minnesmerke Turøy - Tilskot</u>	<u>0</u>	<u>895 704</u>
Sum	184 000	1 085 704
<u>Ubrukte midler</u>	<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
<u>Inntektsførte tilskot</u>	<u>64 000</u>	<u>965 704</u>

Unytta tilskot og gåver vert ført som kortsiktig gjeld i balansen. Midlane vert inntektsført når kostnadene kjem.

<u>Unytta midler</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Tilskot/gåver til minnesmerke Alexander Dale Oen	107 344	107 344
Kaiprosjekt	200 000	200 000
Unytta tilskot Minnesmerket Turøy	54 296	54 296
<u>Unytta vedlikehaldstilskot</u>	<u>1 421 616</u>	<u>1 301 616</u>
Sum	1 783 256	1 663 256



NOTE 4 VARIGE DRIFTSMIDLAR

Bygg som er museumsgjenstandar er oppførte med anskaffelseskost, kr 100 000.

NOTE 5 PANT

Pantsikra restgjeld er lån i DNB med restgjeld kr 196 190,-
Bygg som er stilt som sikkerheit for gjelda er eigd av Øygarden kommune. Kommunen betalar tilskot til delvis dekking av renter og avdrag. Resterande vert dekket av Museum Vest.