



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 29.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 22.06.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt		5 724 282	5 255 506
Sum inntekter		5 724 282	5 255 506
Kostnader			
Lønnskostnad	1	3 815 127	3 841 722
Avskrivning på varige driftsmidler	2	44 000	44 000
Annen driftskostnad		1 510 074	1 627 189
Sum kostnader		5 369 202	5 512 910
Driftsresultat		355 081	-257 405
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		29 748	49 952
Annen finansinntekt			85
Sum finansinntekter		29 748	50 037
Annen rentekostnad		1	50
Sum finanskostnader		1	50
Netto finans		29 747	49 987
Ordinært resultat før skattekostnad		384 828	-207 418
Skattekostnad på ordinært resultat	3	85 582	-42 926
Ordinært resultat etter skattekostnad		299 246	-164 492
Årsresultat		299 246	-164 492
Årsresultat etter minoritetsinteresser		299 246	-164 492
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	4	299 246	-164 492
Sum overføringer og disponeringer		299 246	-164 492



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel		166 438	251 222
Sum immaterielle eiendeler		166 438	251 222
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	2	102 300	146 300
Sum varige driftsmidler		102 300	146 300
Finansielle anleggsmidler			
Andeler i andre selskaper	5	19 762	19 762
Andre fordringer		221 405	220 194
Sum finansielle anleggsmidler		241 168	239 957
Sum anleggsmidler		509 906	637 479
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	6	3 620 341	2 849 178
Andre fordringer		62 215	77 713
Sum fordringer		3 682 556	2 926 890
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	8 694 241	8 094 091
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		8 694 241	8 094 091
Sum omløpsmidler		12 376 797	11 020 981
SUM EIENDELER		12 886 702	11 658 460

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	707 419	408 173
Sum opptjent egenkapital		707 419	408 173
Sum egenkapital		707 419	408 173
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	1,8	11 019 023	10 244 818
Betalbar skatt	3	798	201
Skyldig offentlige avgifter		239 032	264 920
Annen kortsiktig gjeld		920 430	740 348
Sum kortsiktig gjeld		12 179 283	11 250 287
Sum gjeld		12 179 283	11 250 287
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		12 886 702	11 658 460



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 443492

Enheten

Organisasjonsnummer: 963 092 784
Organisasjonsform: Samvirkeforetak
Foretaksnavn: BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA
Forretningsadresse: Øvre Slottsgate 2B
0157 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Harald Holter
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 29.04.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 05.07.2021



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Annen driftsinntekt		5 724 282	5 255 506
Sum inntekter		5 724 282	5 255 506
Kostnader			
Lønnskostnad	1	3 815 127	3 841 722
Avskrivning på varige driftsmidler	2	44 000	44 000
Annen driftskostnad		1 510 074	1 627 189
Sum kostnader		5 369 202	5 512 910
Driftsresultat		355 081	-257 405
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		29 748	49 952
Annen finansinntekt			85
Sum finansinntekter		29 748	50 037
Annen rentekostnad		1	50
Sum finanskostnader		1	50
Netto finans		29 747	49 987
Ordinært resultat før skattekostnad			
Skattekostnad på ordinært resultat		384 828	-207 418
Skattekostnad på ordinært resultat	3	85 582	-42 926
Ordinært resultat etter skattekostnad		299 246	-164 492
Årsresultat		299 246	-164 492
Årsresultat etter minoritetsinteresser		299 246	-164 492
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital	4	299 246	-164 492
Sum overføringer og disponeringer		299 246	-164 492



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Utsatt skattefordel		166 438	251 222
Sum immaterielle eiendeler		166 438	251 222
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	2	102 300	146 300
Sum varige driftsmidler		102 300	146 300
Finansielle anleggsmidler			
Andeler i andre selskaper	5	19 762	19 762
Andre fordringer		221 405	220 194
Sum finansielle anleggsmidler		241 168	239 957
Sum anleggsmidler		509 906	637 479
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	6	3 620 341	2 849 178
Andre fordringer		62 215	77 713
Sum fordringer		3 682 556	2 926 890
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	7	8 694 241	8 094 091
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		8 694 241	8 094 091
Sum omløpsmidler		12 376 797	11 020 981
SUM EIENDELER		12 886 702	11 658 460
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	4	707 419	408 173
Sum opptjent egenkapital		707 419	408 173



Sum egenkapital		707 419	408 173
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	1,8	11 019 023	10 244 818
Betalbar skatt	3	798	201
Skyldig offentlige avgifter		239 032	264 920
Annen kortsiktig gjeld		920 430	740 348
Sum kortsiktig gjeld		12 179 283	11 250 287
Sum gjeld		12 179 283	11 250 287
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		12 886 702	11 658 460



Organisasjonsnr: 963 092 784
BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE SA

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Ytelser til daglig leder

Ytelser	Lønn	Pensj.forpl.	Andre godtgj.
	880621.00	19205.00	

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
5.00

Note

Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer og aksjeeiere

Er det gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer: Nei



BONO BILLEDKUNST
OPPHAVSRETT I NORGE
NORWEGIAN VISUAL ARTISTS
COPYRIGHT SOCIETY

ÅRSREGNSKAP 2020

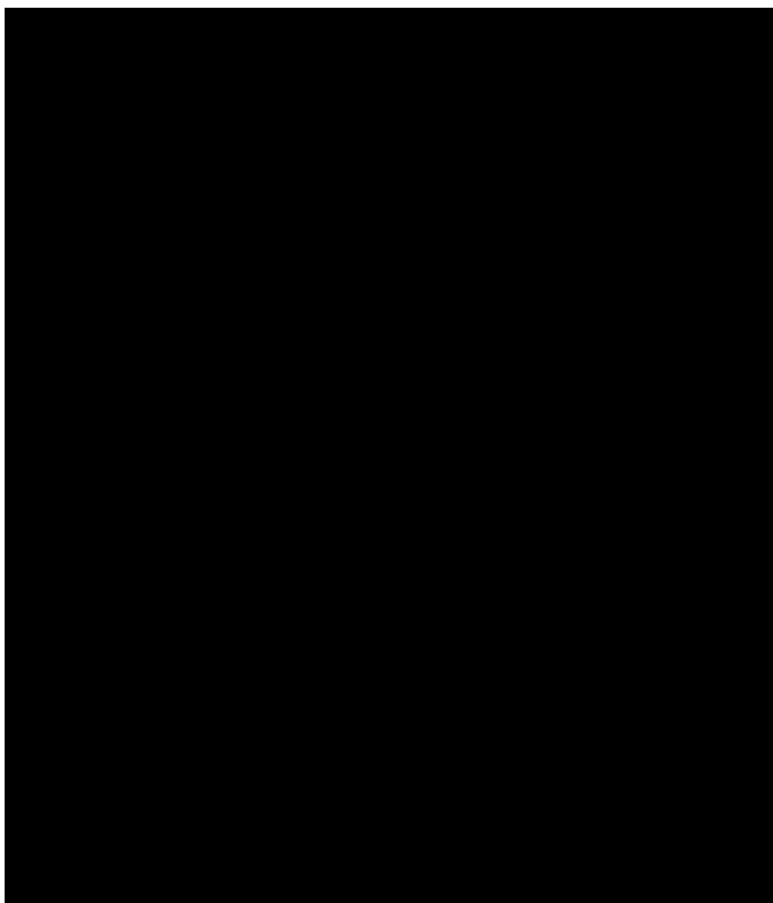
Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LN-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



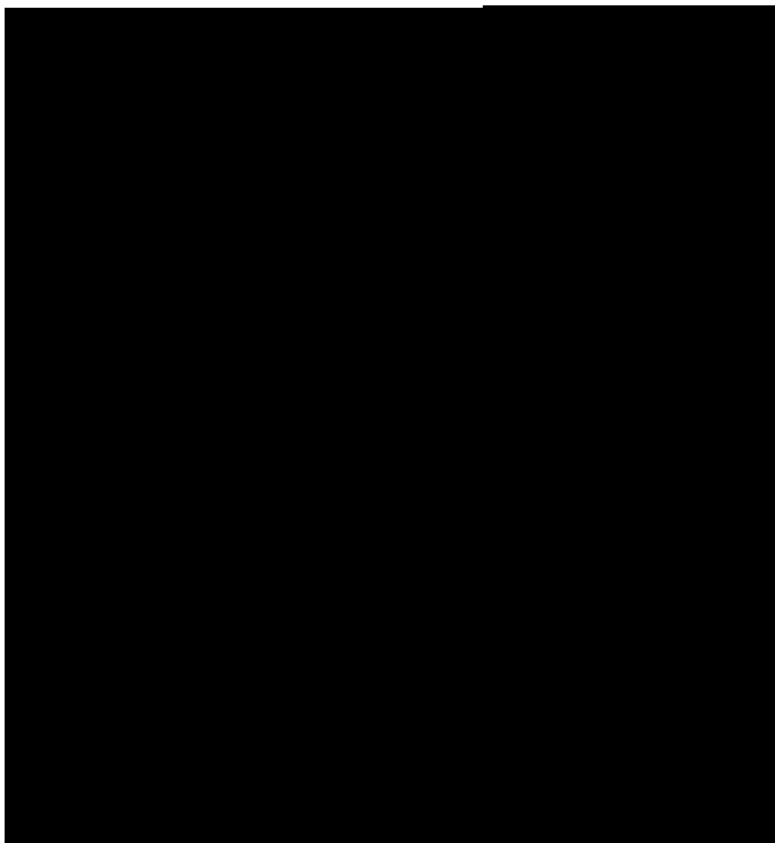
Årsregnskapet for BONO består av følgende deler

- * Resultatregnskap
- * Balanse
- * Noter

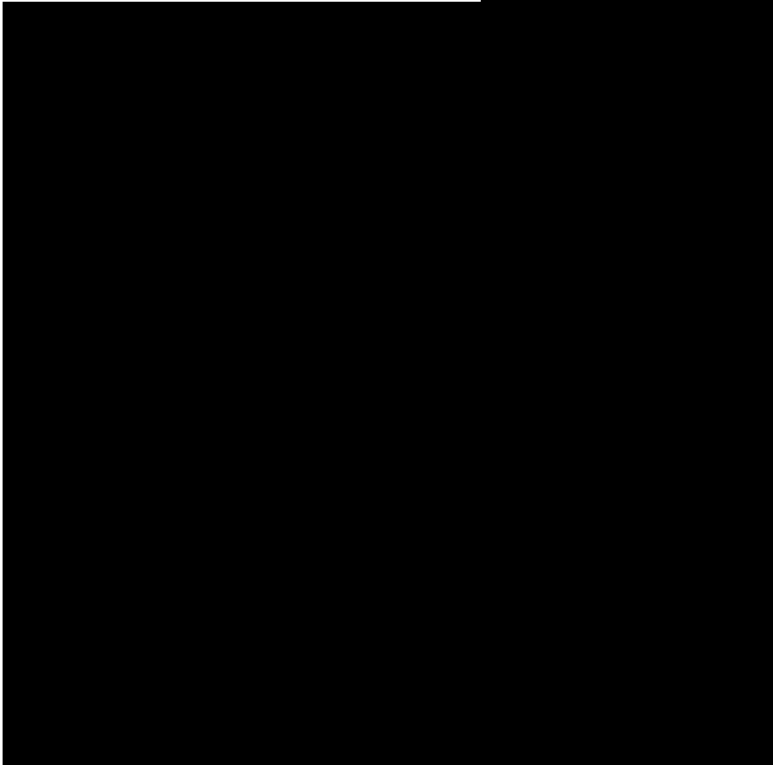
Årsregnskapet, som er utarbeidet av organisasjonens styre og ledelse, må leses i sammenheng med årsberetningen og revisjonsberetningen. Når faktiske tall ikke er tilgjengelige/sikre på tidspunkt for regnskapsavleggelsen, tilsier god regnskapsskikk at ledelsen beregner et best mulig estimat for bruk i årsregnskapet. Det kan fremkomme avvik mellom estimerte og faktiske tall.



Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LN-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LN-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



Oslo, den 31. desember 2020
den 29. april 2021

Marius Dahl, leder

Ingeborg Stana, nestleder

Esther Maria Bjørneboe

Putte H. Dal

John S. Gulbrandsen

Atle Aas

Harald Holter, daglig leder

Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LN-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifiseringen av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Betingende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2020 vederlag i all hovedsak opptjent 2020/2019. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen gjeldende regnskapsår.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad

Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.

Administrasjonsfradraget utgjør 35% av vederlag innkrevd av BONO for norske opphavere, 25% til 20% av vederlag innkrevd av BONO for utenlandske opphavere, og 20% av vederlag innkrevd av utenlandske søsterorganisasjoner. Administrasjonsfradraget for privatkopieringskompensasjon 2018/2019 fordelt i 2020 utgjør 25% for norske opphavere og 20% for utenlandske opphavere. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.

Administrasjonsfradraget utgjør 35% av vederlag innkrevd av BONO for norske opphavere, 25% til 20% av vederlag innkrevd av BONO for utenlandske opphavere, og 20% av vederlag innkrevd av utenlandske søsterorganisasjoner. Administrasjonsfradraget for privatkopieringskompensasjon 2018/2019 fordelt i 2020 utgjør 25% for norske opphavere og 20% for utenlandske opphavere. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.

Diverse støtte:

Diverse støtte:	2020	2019
Norske Kunsthåndverkere	109 655	107 685
Sum diverse støtte	109 655	107 685

Øvrige inntekter:

Adm. gebyr: kr. 19 769

Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000

Realisering tidl. avsetninger: kr. 371 488

Sum øvrige inntekter: kr. 591 257

Kundefordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr. 30 000 pr. 31.12.20, sammenliknet med kr. 17 792 fra året før.

Kundefordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr. 30 000 pr. 31.12.20, sammenliknet med kr. 17 792 fra året før.



Lønnskostnader mm.	01.01 -31.12	
	2020	2019
Lønninger	3 328 184	3 237 040
Arbeidsgiveravgift	448 825	467 511
Pensjonskostnader	67 221	61 068
Andre lønnsrelaterte ytelser	-29 103	76 102
Sum lønnskostnader	3 815 127	3 841 722

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2020: 5

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2019: 5

Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet.

Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2020 utgjorde kr. 19 205 (kr 18 270 i 2019)

Pensjonsforsikring

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer og revisor	Daglig leder	Styret
Lønn/honorarer	880 621	148 757
Revisjonshonorar, som består av (inkl. mva):		
- Revisjon		62 375
- Attestasjonsoppgaver		0
- Skatterådgivning		0
Samlet honorar til revisor		62 375

Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LNL-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



	Aksjekapital / selskapskapital	Annen egenkapital / udekket tap	Sum egenkapital
Opptjent egenkapital			
Pr 31.12.19	0	408 173	408 173
Årets resultat overført annen egenkapital	0	299 246	299 246
Pr 31.12.20	0	707 419	707 419

BONO ervervet i 2005. 5 eierandeler til en samlet verdi av kr 19 763 i selskapet OnLineArt S.C.R.L (OLA). Eierandelen til BONO utgjør 8,33% av selskapets totale kapital. Eierandelen er oppført til anskaffelseskost.



Spesifikasjon av årets skattegrunnlag:

Resultat før skattekostnader	384 828
+ Permanente og andre forskjeller	557
+ Endring i midlertidige forskjeller	280 263
= Inntekt før anvendelse av fremførbart underskudd	665 648
- Anvendt skattemessig fremførbart underskudd	
= Inntekt	665 648

Netto skattbar formue (avrundet) 541 847

Spesifikasjon av årets skattekostnad:

Beregnet skatt av årets resultat	0
+ Formuesskatt	798
= Sum betalbar skatt	798
+/- Endring i utsatt skatt (regnskapsført)	0
+/- Endring i utsatt skattefordel (regnskapsført)	84 784
= Ordinær skattekostnad	85 582
Skattesats 31.12	22 %

Betalbar skatt i balansen består av

Betalbar skatt i balansen er presentert under andre fordringer	
Sum betalbar skatt	798
= Betalbar skatt i balansen	798

Utsatt skatt/utsatt skattefordel

	31.12.2020	31.12.2019
+ Utestående fordringer	-30 000	-17 791
+ Driftsmidler inkl. goodwill	-1 923	12 924
- Andre avsetninger for forpliktelses	342 001	88 794
- Skattem. fremf. underskudd som utlignes	382 613	1 048 261
= Grunnlag utsatt skatt	-756 537	-1 141 922
Utsatt skatt		
Negativt grunnlag utsatt skatt	-756 537	-1 141 922
+ Skattem. fremf. underskudd som ikke utlignes	0	0
+ Neg. midl. forskj. som ikke skal utlignes	0	0
= Grunnlag utsatt skattefordel	-756 537	-1 141 922
Utsatt skattefordel (22 % / 23 %)	166 438	251 223
Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel	0	5
Ikke bokført utsatt skattefordel	0	1
Bokført utsatt skattefordel	166 438	251 222

Penneo Dokumentnrøkket: P3ZJ4-K7LNL-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT



Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld	2020	2019
Vederlag til utbetaling	10 926 067	10 128 419
Leverandørgjeld	92 956	116 399
Sum vederlag til utbetaling / leverandørgjeld	11 019 023	10 244 818

"Vederlag til utbetaling" består både av vederlag innbetalt fra brukere for kvartalsvis utbetaling til medlemmer/rettighetshavere, og fakturert vederlag som foreløpig ikke er innbetalt av brukere.

Bundne skattetreksinnskudd utgjør pr. 31.12. i år kr. 138 187 og utgjorde pr. 31.12 ifjor kr. 146 799.

Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar, verktøy, mm.	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	273 364	273 364
Tilgang	0	0
Avgang	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	273 364	273 364
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01	127 064	127 064
Ordinære avskrivninger	44 000	44 000
Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.	171 064	171 064
Balanseført verdi 31.12.	102 300	102 300

Prosentats for ord. avskrivninger 20 - 33 %



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Esther Maria Bjørneboe

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5998-4-792488

IP: 193.213.xxx.xxx

2021-04-29 12:05:33Z



Ingeborg Stana

Nestleder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5999-4-1926425

IP: 84.214.xxx.xxx

2021-04-29 14:45:32Z



Harald Holter

Daglig leder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5999-4-1546962

IP: 85.165.xxx.xxx

2021-04-29 19:29:17Z



Marius Dahl

Styreleder

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5997-4-2961511

IP: 79.160.xxx.xxx

2021-04-29 21:37:32Z



John Steffen Gulbrandsen

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5998-4-799376

IP: 84.213.xxx.xxx

2021-04-30 09:36:36Z



Atle Aas

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5999-4-1048039

IP: 51.175.xxx.xxx

2021-04-30 10:02:00Z



Helene Dal

Styremedlem

På vegne av: Billedkunst Opphavsrett i Norge SA

Serienummer: 9578-5998-4-866089

IP: 81.191.xxx.xxx

2021-04-30 16:01:43Z



Penneo Dokumentnøkkel: P3ZJ4-K7LN-B4EAD-VK3J1-3Y0YF-U10VT

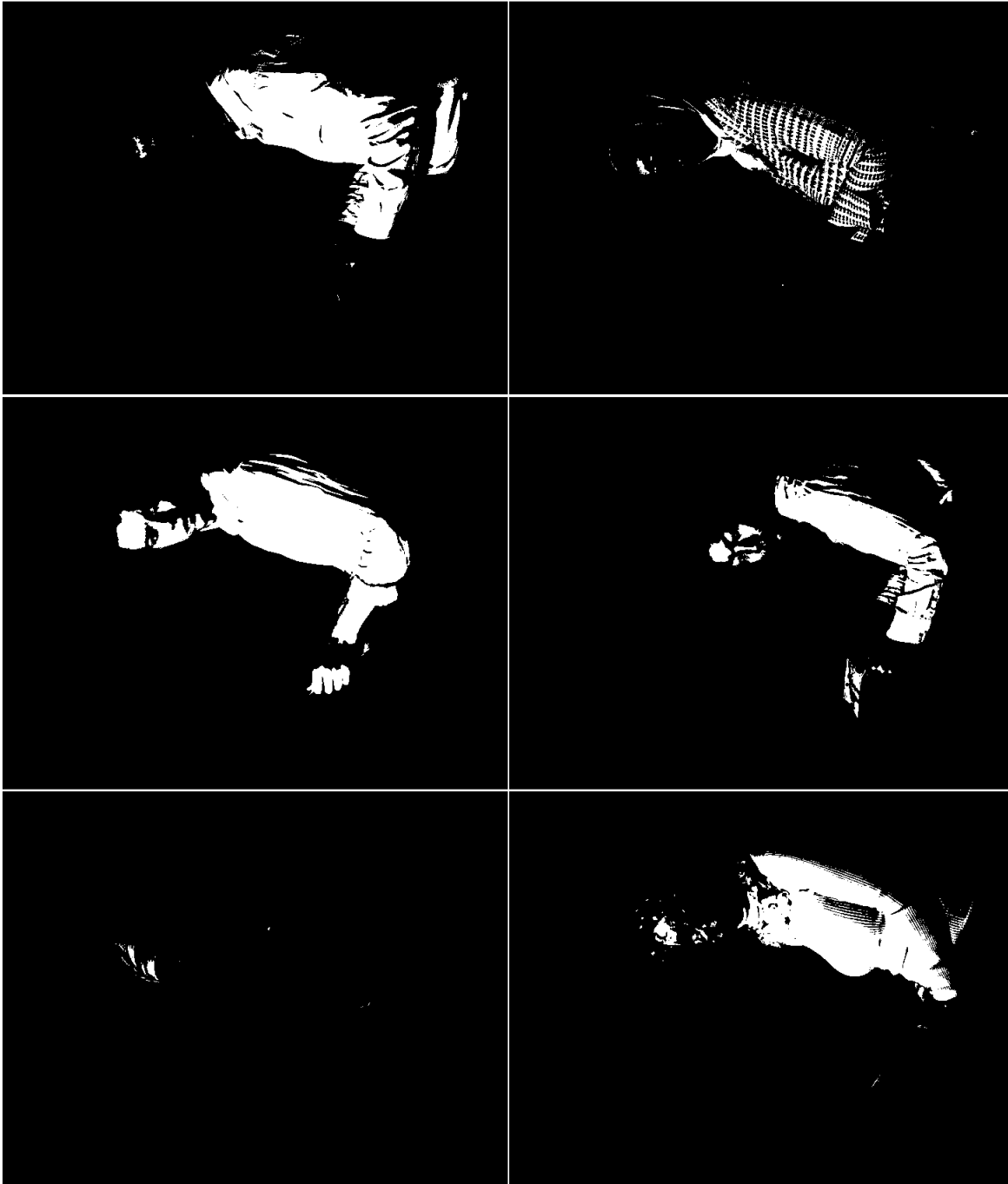
Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



BONO – BILLEDKUNST OPPHAVSRETT I NORGE

BONO er den norske opphavsrettsorganisasjonen for de som skaper visuelle verk - etablert av kunstnerne, for kunstnerne og for de som bruker kunst. Vi representerer i dag omlag 2.600 norske og 150.000 utenlandske kunstnere og er bindeleddet som gjør det enkelt å bruke visuelle verk.

Vi inngår lisensavtaler med et bredt spekter av kunder – offentlige, ideelle og kommersielle. Gjennom lisensavtaler med BONO får forlag og andre utgivere, TV- og filmselskaper, museer, kommersielle foretak, undervisningsinstitusjoner m.m. adgang til å bruke kunst i sin virksomhet og i de sammenhenger de har behov for.

BONO er i tillegg godkjent av Kulturdepartementet til å inngå avtaler på vegne av ikke-medlemmer på flere områder, som f.eks. ved bruk av verk i TV og i arkiv, bibliotek og museer.

Vi administrerer også følgeretten i Norge og utbetaler vederlag når verk blir videresolgt. Fra og med 2020 fordeler BONO også privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk.

BONO er en ideell organisasjon som sikrer kunstnerne vederlag og at brukere av kunst har trygghet for at rettighetene er innhentet og uforutsette kostnader ikke oppstår. Vederlagene går tilbake til kunstnerne og skaper grobunn for ny kunst.

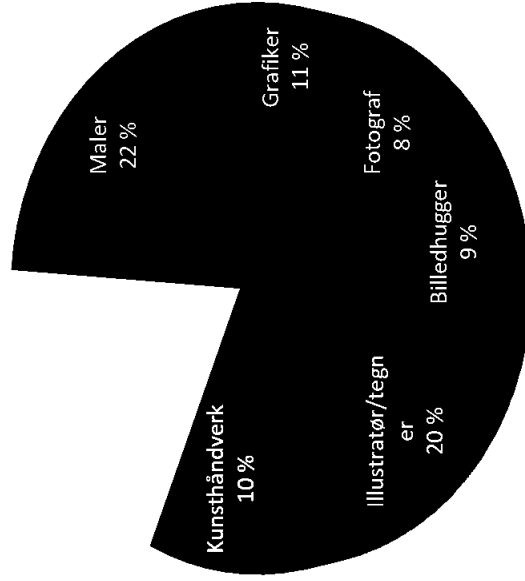
Forside:

Jeannette Christensen
 Videostills fra *Woman Interrupted*
 (øverst fra venstre, med klokken):
Woman Interrupted (Anawana), 2020
Woman Interrupted (Magnus), 2018
Woman Interrupted (Hans Hamid), 2018
Woman Interrupted (Razan), 2018
Woman Interrupted (Meili), 2018
Woman Interrupted (Mieke), 2020

© Jeannette Christensen / BONO
www.jeannettechristensen.no

BONO 2020 – I TALL

	2020	2019	2018
Antall medlemmer i BONO (pr. 31.12.)	2 627	2 536	2 461
Antall rettighetshavere mottatt vederlag	5 378	4 134	4 153
Andel av vederlag, nålevende opphavere	61 %	56 %	47 %
Andel av vederlag, norske vs. utenlandske	72 %	67 %	79 %
Følgerettsvederlag (i kroner)	3 542 183	2 816 306	3 419 195
Lisensieringsvederlag (i kroner)	11 182 300	9 268 075	10 978 187
Privatkopiering visuelle verk (i kroner)	3 866 516	2 111 820	0
Samlet vederlag (i kroner)	18 590 999	14 196 201	14 397 382
Totalt innkrevd vederlag siden etableringen	233 019 451	214 428 452	200 232 250



BONO har over 2.600 norske medlemmer, aktive innenfor et bredt spekter av visuelle uttrykk.

LISENSIERING

BONO gir lisenser og inngår avtaler som gjør det enklere å bruke visuelle verk, samtidig som visuelle kunstnerne mottar vederlag og sikres at deres rettigheter blir ivaretatt.

I samarbeid med den enkelte kunstner håndterer vi forespørsler om å bruke visuelle verk i et utall sammenhenger. Som medlem i BONO har man mulighet til å bestemme i hvilke sammenhenger ens verk blir benyttet. Vederlaget utbetales kvartalsvis sammen med oversikt over hvor og hvordan verk er blitt brukt.

BONO er del av et internasjonalt nettverk og har avtaler med forvaltningsorganisasjoner i over 35 land. Rettighetene til våre medlemmers verk blir ivaretatt på samme måte i utlandet, noe som sikrer medlemmene vederlag når verkene deres blir brukt også utenfor Norge.

BONO inngår avtaler og gir lisenser innenfor et vidt spekter av analog og digital bruk av visuelle verk. Typiske avtaleområder for bruk av visuelle verk:

- TV- og filmproduksjoner
- Forlagsmessige utgivelser (lærebøker, fakta- og skjønnlitteratur)
- Kunst- og kulturformidling (museum, utstillere, kommuner, arkiv, bibliotek m.m.)
- Nettpubliserings, sosiale medier, nettapplikasjoner mv.
- Redaksjonelt (aviser, tidsskrifter, populærpresse)
- Profilering og markedsføring av produkter, aktiviteter og virksomheter
- Lisensprodukter/merchandise (postkort, plakater, frimerker, t-skjorter mv.)
- Undervisning (nettbasert undervisning, databaser til bruk i undervisning osv.)

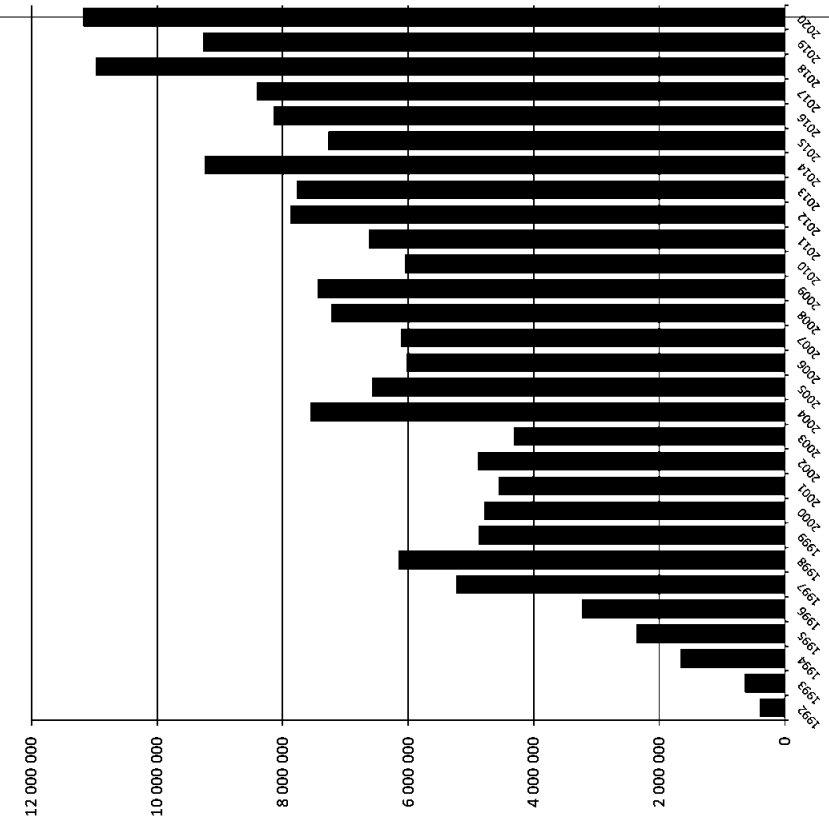
Noen av våre avtalepartner:

Astrup Fearnley Museet • Blomqvist Kunsthandel AS • Bærum kommune • Cappelen Damm AS
 • Dagens Næringsliv • Drammens Museum • Forleggerforeningen • Gyldendal Norsk Forlag AS
 • GWP Auksjoner AS • H. Aschehoug & Co. AS • Henie Onstad Kunstsenter • Innovasjon Norge •
 IRIS • KODE • Kulturrådet • KORO • Lillehammer Kunstmuseum • MIST AS • Nasjonalbiblioteket
 • Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design • Nationaltheatret AS • NORDEA • NRK • Oslo
 Kommune • Preus Museum • Porsgrund Porselænsfabrik AS • Postens Frimerketjeneste •
 Ruter AS • Samlerhuset • Seefood TV AS • Selvaag Gruppen • Sørlandets Kunstmuseum (SKMU)
 • Sparebank 1 Nord-Norges kunststiftelse • Sparebankstiftelsen DnB NOR • Statoil ASA •
 Statsbygg • Stortinget • Telenor Eiendom Holding AS • Trondheim kommune • Universitets- og
 høyskolerådet (UHR) • Visit Oslo • Universitetet i Bergen • Universitetet i Oslo, mv.

Vederlag fra lisensiering i 2020:

BONO har i 2020 innkrevd kr. 11 182 300 i vederlag for lisensiering (økning på 21 % fra 2019). Totalt innkrevd 177 millioner kroner i vederlag fra lisensiering siden oppstarten i 1992.

Med «lisensiering» menes i denne sammenheng all vederlagsomsetning som ikke er følgerettsvederlag.



FØLGERETT

Når kunstverk blir videresolgt har opphaveren rett til vederlag. Denne vederlagsretten kalles følgerett. Formålet med følgeretten er å sikre at kunstnerne får ta del i sine verks verdøkning i kunstmarkedet. Vederlaget fastsettes som en prosentandel av salgssummen og utbetales til den enkelte kunstner som har fått sitt verk videresolgt.

Følgeretten ble innført i Norge i 2007 som følge av et EU-direktiv og sikrer opphavsmenn vederlag når deres verk videreselges, f.eks. gjennom auksjonshus, gallerier og kunsthandlere. BONO er godkjent av Kulturdepartementet som innkrevs- og fordelingsorganisasjon for følgeretten og utfører dette for alle norske og utenlandske kunstnere som er omfattet.

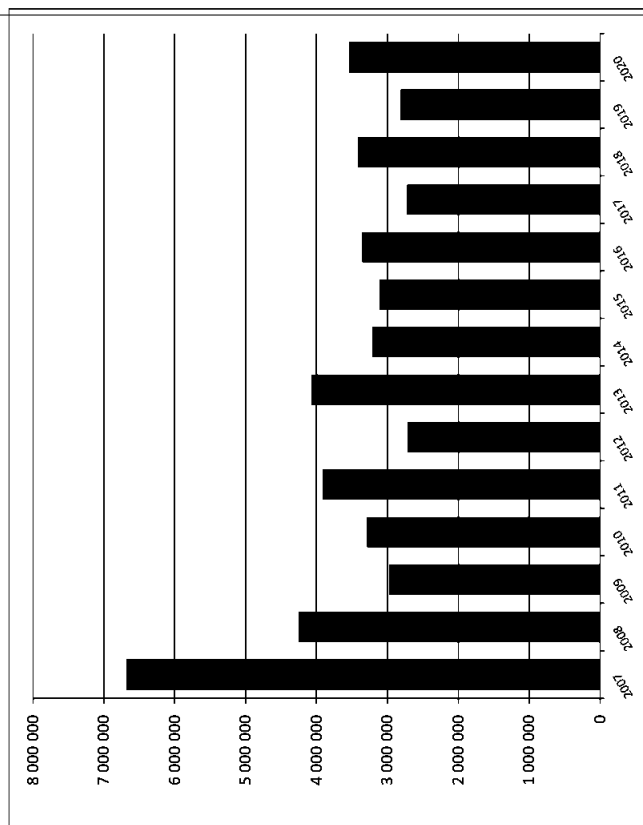
Siden 2007 har BONO innkrevd over 50 millioner kroner i følgerettsvederlag til kunstnerne.

Fakta om følgeretten:

- Det skal betales følgerettsvederlag for videresalg av opphavsrettslige vernede verk over 3 000 euro (omlag 30 000 norske kroner)
- Med videresalg menes ethvert salg som finner sted etter at verket er solgt første gang
- Vederlaget fastsettes som en prosentandel av salgssummen og utbetales til den enkelte kunstner som har fått sitt verk videresolgt
- Følgeretten skal sikre at kunstnerne får ta del i sine verks verdøkning i kunstmarkedet
- BONO og BKH har samordnet innkrevingen av følgeretten og avgiften på omsetning av kunst under fellesbetegnelsen "Kunstavgiften"
- Følgeretten omfatter også salg mellom privatpersoner dersom salget formidles av en som yrkesmessig opptrer i kunstmarkedet

Vederlag fra følgerettspliktig omsetning i Norge 2020:

Den følgerettspliktige omsetningen av kunst (videresalg av opphavsrettslig vernede verk) i Norge i 2020 utgjorde kr 75 193 725 (økning på 28 %). Innkrevingen av følgerettsvederlag fra den følgerettspliktige omsetningen utgjorde kr. 3 542 183, en økning med 26 % fra fjoråret.



PRIVATKOPIERING AV VISUELLE VERK

I følge åndsverkloven § 26 er det tillatt å kopiere åndsverk til privatbruk. Loven gir samtidig opphavere rett til en rimelig kompensasjon for denne bruken av deres verk.

Norge har hatt en ordning med kompensasjon for privatkopiering av audioverk (lydopptak) og audiovisuelle verk (film og TV) siden 2005. Fra 1. juli 2018 er kompensasjonsordningen for privatkopiering utvidet til å omfatte litterære og visuelle verk. Opphavere til visuelle verk skal kompenseres for lovlig privatkopiering enten deres verk er selvstendige, inngår i et litterært verk eller en audiovisuell produksjon. Det innebærer i praksis at privat kopiering av visuelle verk som finner sted på smarttelefoner, nettbrett, PC-er og andre digitale lagringsmedier, skjermdumper, skylagring, papirutskrifter m.m. er omfattet og skal kompenseres for.

Kompensasjonen bevilges årlig over statsbudsjettet, og blir dels fordelt som kollektive midler gjennom Fond for lyd og bilde, og dels som individuelle vederlag gjennom Norwaco. Norwaco mottar privatkopierings-kompensasjon som et tilskudd fra Kulturdepartementet og fordeler det videre til sine medlemsorganisasjoner etter vedtak på sektormøte. Til grunn for vedtaket ligger en årlig undersøkelse av omfanget av kopiering til privat bruk i Norge. Kompensasjonen skal fordeles individuelt til den enkelte opphavere.

BONO er organisasjonen som fordeler privatkopieringskompensasjon til rettighetshavere til visuelle verk. Dette skjer i samarbeid med fagorganisasjonene på området NBK, NK, FFF, Grafil og NFF.

Det er ikke mulig å finne ut eksakt hvilke visuelle verk som blir kopiert av privatpersoner til egen bruk, og kompensasjonen fordeles derfor på grunnlag av kriterier som gjenspeiler situasjoner der det er sannsynlig at privatkopiering har funnet sted. Konkret utbetales kompensasjonen på grunnlag av søknader fra opphavere og informasjon om bruk av visuelle verk som BONO allerede har.

Kompensasjon for privatkopiering av visuelle verk i Norge i 2018 og 2019:
 Kompensasjon for privatkopiering av visuelle verk i Norge (PKV) i halve 2018 og hele 2019 ble utbetalt samlet av BONO i 2020. Dette er det første året PKV utbetales av BONO. Kompensasjonen til norske og utenlandske rettighetshavere utgjorde totalt kr. 5 978 336 (kr 2 111 820 for halve 2018 og kr. 3 866 516 for 2019).

Søknadsportal for privatkopiering visuelle verk (publisert 2020):



PRIVATKOPIERING AV VISUELLE VERK

Nettportal for søknad om privatkopieringskompensasjon for rettighetshavere til visuelle verk

- ➔ [Hjelp til å søke om kompensasjon](#)
- ➔ [Søknad om kompensasjon for lyd og bilde](#)
- ➔ [Søknad om kompensasjon for audiovisuelle verk](#)
- ➔ [Søknad om kompensasjon for litterære verk](#)
- ➔ [Søknad om kompensasjon for kunstneriske verk](#)
- ➔ [Søknad om kompensasjon for fotografiske verk](#)

LOGG INN

Veg ønsket identifikering

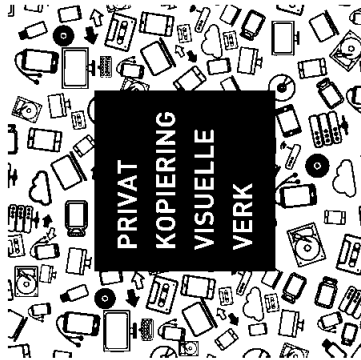
BANKID
 Elektronisk identifikering
 for å sikre dine opplysninger
 og sikre dine opplysninger

BRUKERNAVN
 Brukernavn
 (minst 4 tegn)

KONTAKTINFORMASJON

73 10 81 33 (bergt tirsdag- onsdag og torsdag mellom 12-13)
 avdelingsforbuds@bono.no
 800 50 00 00 (gratis)
 www.bono.no

NETTPORTALEN ER UTVIKLET AV BONO I SAMARBEID MED



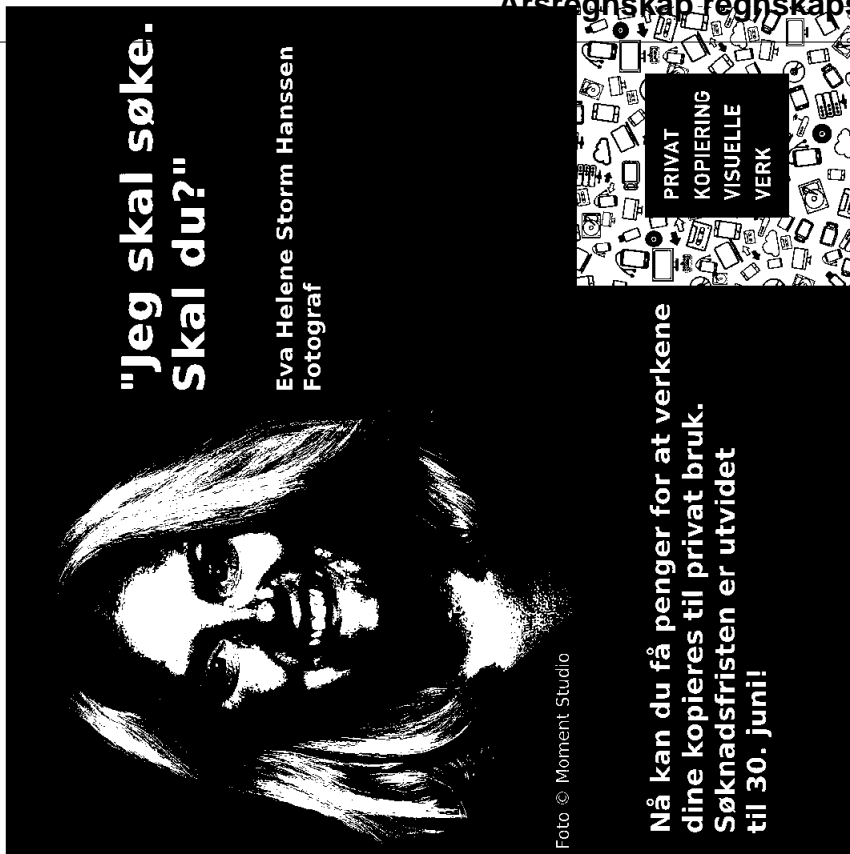
AKTIVITETER I 2020-2021

Her følger et utvalg av aktiviteter i 2020 og frem til i dag:

Kopiering av visuelle verk til privat bruk

BONO etablerte i 2020 en søknadsportal der opphavere til visuelle verk kunne oppgi informasjon om omfanget av bruken av sine verk i 2018 og 2019 og søke om kompensasjon fra privatkopierings-ordningen (som fra og med 2018 også omfatter visuelle verk, se omtale over). BONO samarbeidet med fagorganisasjonene NBK, NK, FFF, Grafill og NFF om å fastsette kriterier for tildeling av kompensasjonen og om å spre informasjon om den nye ordningen til hele det visuelle feltet.

Kompensasjonen til norske visuelle opphavere utgjorde totalt kr. 4 438 617 og utbetaling fant sted i oktober 2020. Totalt 977 nålevende visuelle opphavere mottok kompensasjon. Av opphavere som benyttet seg av søknadsportalen, totalt 234, oppfylte om lag 90 % de fastsatte kriteriene for tildeling og fikk utbetalt kompensasjon. Resterende kompensasjon ble utbetalt på bakgrunn av BONO eksisterende bruksdata. Høyeste utbetalte kompensasjon pr. opphaver utgjorde kr. 20 000, og gjennomsnittlig utbetalt kompensasjonen utgjorde kr. 3 407.



"Jeg skal søke. Skal du?"

Eva Helene Storm Hanssen
Fotograf

Nå kan du få penger for at verkene dine kopieres til privat bruk. Søknadsfristen er utvidet til 30. juni!

Foto © Moment Studio

PRIVAT
KOPIERING
VISUELLE
VERK



"Jeg skal søke. Skal du?"

Stian Kornved Ruud
Kunsthåndverker

PRIVAT
KOPIERING
VISUELLE
VERK

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett

Kulturdepartementet la i november 2020 frem Prop. 53 L (2020-2021) med forslag til lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Lovforslaget er en gjennomføring av direktiv om kollektiv rettighetsforvaltning (2014/26/EU).

BONO er omfattet av forslaget til den nye loven, og ser frem til at direktiv om kollektiv rettighetsforvaltning (2014/26/EU) blir gjennomført i norsk rett. Det er positivt at det blir fastsatt en rettslig ramme for forvaltning av opphavsrett på vegne av kunstnere og rettighetshavere, og at disse sikres rett til medbestemmelse og innsyn i forvaltningsorganisasjoners virksomhet, samt at det stilles krav til forvaltning og fordeling av vederlagsmidler. Etter BONOs oppfatning gjennomfører lovforslaget direktivet på en måte som ivaretar Norges forpliktelser etter EØS-avtalen.

Det følger av direktivet og lovforslaget at alle vederlagsmidler skal fordeles til rettighetshaverne og at fordelingen skal skje på en betryggende og nøyaktig måte. Dette innebærer blant annet at kollektive forvaltningsorganisasjoner skal bestrebe seg på å fordele vederlag individuelt. Loven omfatter også medlemsorganisasjoner i forvaltningsorganisasjonene når det gjelder fordeling av vederlag, og vil få betydning for hvordan de opphavsrettslige vederlagsmidlene som disse organisasjonene mottar skal fordeles.

Digitalmarkedsdirektivet

Europakommisjonen lanserte i 2015 en strategi for etablering av et felles europeisk marked for digitale tjenester, et digitalt indre marked. Strategien består av en rekke tiltak, herunder et nytt direktiv om opphavsrett. Direktiv om opphavsrett og nærstående rettigheter i det digitale indre marked (2019/790/EU) (digitalmarkedsdirektivet) har til formål å harmonisere regler om opphavsrett i medlemslandene, særlig med hensyn til digital og grenseoverskridende bruk av opphavsrettslig beskyttet innhold. Direktivet er EØS relevant, og skal også gjennomføres i Norge.

BONO fulgte prosessen fram til vedtakelse av digitalmarkedsdirektivet i EU i 2019 nøyte, både gjennom deltakelse på internasjonale møter og gjennom EVA. Sistnevnte drev omfattende lobbyarbeid rettet mot EU-parlamentarikere og andre relevante aktører, og gjennom medlemskapet i EVA har BONO bidratt til at direktivet i utgangspunktet er «opphavenvennlig».

Flere av de største nettplattformene innholdsdelingstjenestene som Facebook, Instagram, Pinterest, YouTube og Twitter baserer i stor grad sin virksomhet på at brukere laster opp og deler visuelt materiale. Delingstjenestene har betydelige annonseinntekter som et direkte resultat av dette. Direktivet artikkel 17 klargjør at delingstjenestene må innhente tillatelse fra rettighetshaverne for å tilgjengeliggjøre det opphavsrettslige innholdet som lastes opp av brukere, og er derfor svært viktig for rettighetshavere til visuelle verk. Når bestemmelsen blir

gjennomført i norsk rett, vil det innebære at de som skaper det visuelle materialet som deles på plattformene har rett til å få en rimelig andel av inntektene som deres verk bidrar til å generere.

Kulturdepartementet ba i desember 2020 om innspill til gjennomføringen av digitalmarkedsdirektivet (2019/790/EU) og nett- og videresendingsdirektivet (2019/789/EU) i norsk rett. Innspillene ble gitt ved å besvare totalt 77 spørsmål som departementet stilte. BONO leverte sitt innspill innen fristen 26. mars 2021.

Kunst i tall 2019



"Kunst i tall" er Kulturrådets årlige måling av inntektene på de ulike kunstområdene musikk, litteratur, visuell kunst og scenekunst. Arbeidet med innhenting av tallmateriale og utforming av statistikk og rapport har utføres av Rambøll Management Consulting. Visuell kunst ble for første gang tatt med i rapporten i 2015.

BONO har også i 2019 deltatt i arbeidet med rapporten. Rapporten tar for seg tre deler av det visuelle kunstfeltet; salg av visuell kunst, visningsinntekter og vederlags- og opphavsrettsinntekter.

Her kan du laste ned rapporten.

Verk på forside av rapport:
Ahmed Umar: *Glowing Phalanges; a prayer for each phalanx in my right hand (2019)*
© Ahmed Umar / BONO 2020
Foto: Ahmed Umar

Norwaco

BONO har vært medlem i Norwaco siden 2015. Norwaco er en kollektiv forvaltningsorganisasjon som krever inn vederlag for bruk av verk i audiovisuelle produksjoner (film og TV). Norwaco er virksom på ulike opphavsrettslige områder; kompensasjonsordningen for privatkopiering, videre sending, audiovisuelle produksjoner i undervisning, samt ved bruk av audiovisuelle produksjoner på kulturarvsfeltet, herunder NRKs arkiv.

BONOs medlemskap i Norwaco styrker Norwacos representativitet på det visuelle området og forbedrer ivaretagelsen av opphavsretten til visuelle rettighetshavere på det audiovisuelle feltet. BONOs daglige leder Harald Holter har i perioden sittet i Norwacos hovedstyre og i Norwacos fordelingsutvalg for privatkopieringsvederlag (P-FDU) (frem til mai 2020).

SAMARBEID

I tillegg til BONOs daglige virke, samt arbeid overfor lovgivere i Norge og EU, deltar BONO i organisasjoner, råd og utvalg både i Norge og i utlandet. På grunn av korona-situasjonen, har møtevirksomheten i 2020 i all hovedsak funnet sted digitalt.

Samarbeid i Norge

Samarbeidet med de øvrige norske kunstnerorganisasjonene på det visuelle feltet (Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie Fotografer, Grafill m.fl.) har fortsatt i 2020 og gjenspeiler en felles forståelse om at rettighetene til visuelle opphavere best ivaretas når organisasjonene opptrer samlet og med felles målsetning.

Nordisk samarbeid

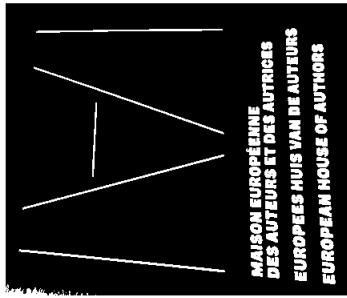
BONO har tett kontakt med sine nordiske kollegaer, og avholder jevnlig nordiske møter der vi kan utveksle erfaringer og planlegge felles tiltak.

Samarbeide utenfor Norden

EVA

EVA (European Visual Artists) er en interessesammenslutning for forvaltningsorganisasjonene på billedområdet, etablert i 1997. Forvaltningsorganisasjonene i EØS-området, herunder BONO, utfører medlemmene i EVA. En av EVAs viktigste oppgaver er å bedrive lobby-

virksomhet overfor EU-kommisjonen og EU-parlamentet. EVAs kontor er lokalisert i European House of Authors i Brussel. BONO er medlem og deltar jevnlig i møter i EVA.



Fra møter i EVAs lokaler i Brussel

CISAC/CIAGP

BONO er medlem av CISAC – en sammenslutning av forvaltningsorganisasjonene innenfor de fleste verkskategoriene (musikk, tekst, bilde). Billedkunstorganisasjonene i CISAC utfører organisasjonen CIAGP.

OLA

BONO er fra 2004 medeier i OLA (OnLineArt SCRL). OLA er stiftet av forvaltningsorganisasjonene for billedkunstnere i Europa og USA, med det formål å gjøre det enklere for brukere å innhente lisens for bruk av visuelle verk på nettet. Daglig leder i BONO deltar i OLAs Executive Committee.

I 2020 er det særlig arbeidet med å etablere en ny organisasjonsform og innretning for OLA. Hovedformålet er å gjøre OLA til en mulig aktør i forbindelse med inngåelse av avtaler om bruk av visuelle verk gjennom de internasjonale innholdsdelingstjenestene som Facebook, Instagram, YouTube m.m.

IPI

IPI er et verktøy for identifisering av opphavsmenn og verk. I IPI-systemet tildeles hver opphaver et unikt ID-nummer som benyttes til utveksling av vederlag og informasjon organisasjonene imellom. Mengden av opphavere representert av organisasjonene gjør det påkrevd med et slikt standardisert system. BONO er del av IPI og benytter dette systemet som i vår daglige virksomhet for å sikre et effektivt rettighetsarbeid.

Verdensomspennende nettverk av søsterorganisasjoner

BONO har avtaler med 42 søsterorganisasjoner i utlandet om ivaretagelse av våre medlemmers opphavsrettigheter i utlandet og utenlandske rettighetshaveres opphavsrettigheter i Norge.

ADAGP	Frankrike	OOA-S	Tsjekkia
AGADU	Uruguay	PICTORIGHT	Nederland
AKKA/LAA	Latvia	PRO LITTERIS	Sveits
APSAV	Peru	ROY LICHTENSTEIN	USA
ARS	USA	SABAM	Belgia
ARTEGESTION	Ecuador	SACK	Sør-Korea
AUTVIS	Brasil	SAIF	Frankrike
BILDRECHT	Østerrike	SAVA	Argentina
BILLEDUPPHOVSRÄTT	Sverige	SIAE	Italia
CARCC	Canada	SOCAN	Canada
CREAIMAGEN	Chile	SOFAM	Belgia
DACS	England	SOMAAP	Mexico
EAU	Estland	SPA	Portugal
GESTOR	Ungarn	SUCC. MATISSE	Frankrike
HUNGART	Ungarn	SUCC. PICASSO	Frankrike
IVARO	Irland	UPRAVIS	Russland
JASPAR	Japan	VEGAP	Spania
KUVASTO	Finland	VG BILDKUNST	Tyskland
LATGA-A	Litauen	VISARTA	Romania
LITA	Slovakia	VISDA	Danmark
MYNDSTEF	Island	VISCOPY/CAL	Australia

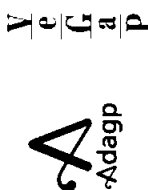
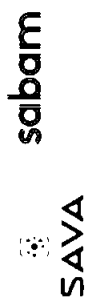
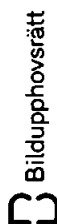


BILD-KUNST



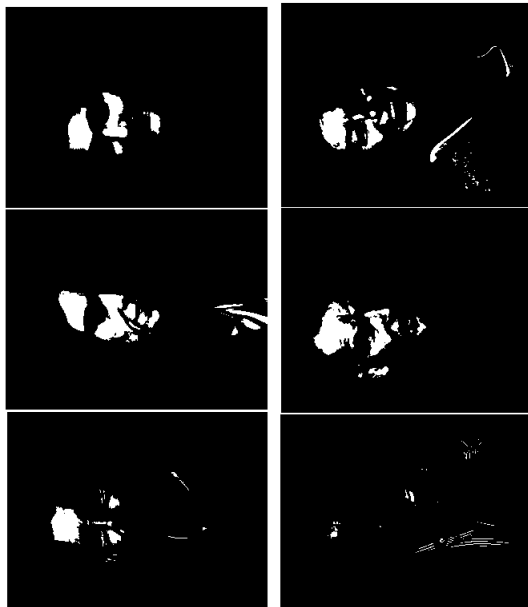
PICTORIGHT

ORGANISASJON

Styre

BONO's styre oppnevnes av medlemmene på årsmøtet og av organisasjonene NK og NBK. Det har vært avholdt 7 styremøter i 2020. Årsmøte avholdt digitalt 22. juni 2020. Styret har bestått av:

Marius Dahl, styreleder, for nålevende rettighetshavere
 Ingeborg Stana, nestleder, for nålevende rettighetshavere
 Esther Maria Bjørneboe, for Norske Billedkunstnere
 Putte Helene Dal, for Norske Kunsthåndverkere
 John S. Gulbrandsen, advokat
 Atle Aas, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere



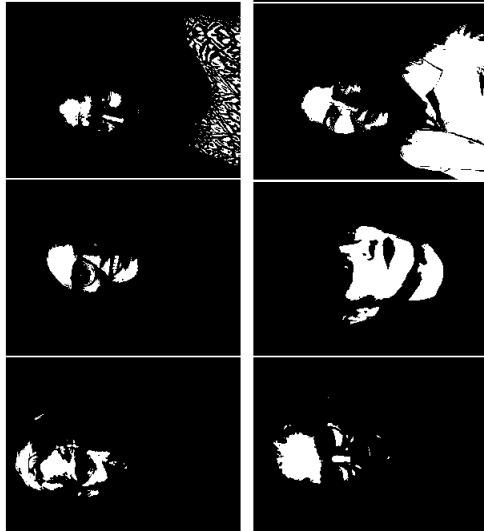
BONO's styre (foto: Ansgar Valbø)

Vara

Terje Nicolaisen, for Norske Billedkunstnere
 John Raustein, for Norske Kunsthåndverkere
 Sunniva Sparre, for rettighetshavere etter avdøde kunstnere
 Marte Aas, for nålevende kunstnere

Administrasjon

Harald Holter, daglig leder
 Kristine Farstadvoll, juridisk rådgiver
 Kari Astrup, rådgiver
 Jorid Gåserud Rogers, kunde- og informasjonsansvarlig
 Irina Larsen, administrasjons- og økonomikonsulent
 Silje Linge Haaland, media-medarbeider og Andrea Bakketun (vikar media-medarbeider)
 Anders Dahl Mønsen, prosjekt-medarbeider nettportal privatkopiering visuelle verk



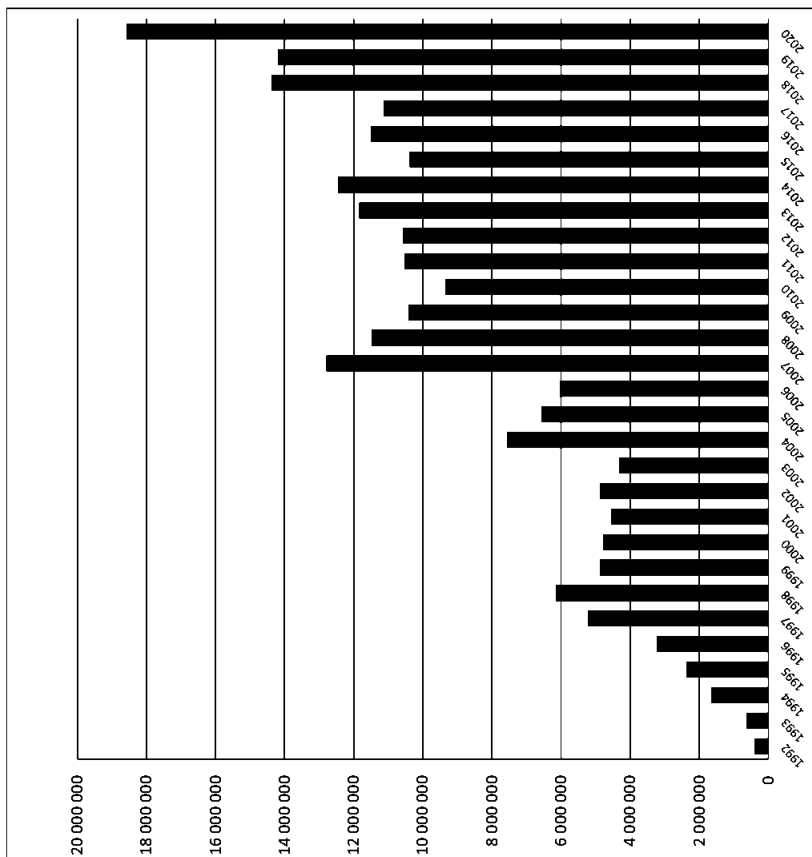
BONO's administrasjon
 (foto: Ansgar Valbø / BONO)

Styrer, utvalg, komiteer mv.

Valgkomité: Arild Berg, Lene Tori Obel Bugge, Thomas Sæverud, Astrid Nordal (vara)
Tariffutvalg: Marius Dahl, Ingeborg Stana (styret), Harald Holter, Kristine Farstadvoll (adm.)
Norwaco, hovedstyre: Harald Holter, styremedlem
Kunstnernettverkets opphavsrettsutvalg: Kristine Farstadvoll
OLA (OnLineArt SCRL), Executive Committee: Harald Holter
CIAGP working group on distribution: Harald Holter

VEDERLAG OG ØKONOMI

Samlet vederlag, utvikling siden 1992:



Nærmere om vederlagene i 2020:

BONO innkrever og fordeler vederlag fra en rekke forskjellige type utnyttelser og opphavsrettslige områder. Fra og med 2018 har vi vederlagstall for hvert enkelt område. Inndelingen i forskjellige type områder har sitt utspring i CISACs (sammenslutningen av forvaltningsorganisasjonene innenfor de fleste verkskategoriene, inkl. visuelle verk) kategorier.

Fordelingen skriver seg fra forskjellige typer bruk av verk og opphavsrettslige områder:

Type område/bruk (PI-kode)	Vederlag 2020	%-andel 2020	Vederlag 2019	%-andel 2019
• Internett/online (OD)	1 885 364	10,14 %	1 392 833	9,81 %
• Reproduksjon (RP)	2 166 950	11,66 %	2 599 279	18,31 %
• Database (DB)	19 517	0,10 %	1 597	0,01 %
• TV- og kringkasting (TB)	2 837 930	15,27 %	2 715 285	19,13 %
• Undervisning (ER)	1 555 682	8,37 %	995 086	7,01 %
• Videreføring/TV-distr. (RT)	1 000 189	5,38 %	785 002	5,53 %
• Reprografi (RG)	459 463	2,47 %	296 190	2,09 %
• Følgerett (RR)	3 769 094	20,27 %	2 926 223	20,61 %
• Utleie/utlån (RL)	31 182	0,17 %	588	0,00 %
• Privatkopiering (BT)	4 489 509	24,15 %	2 438 245	17,18 %
• Avsetning BONOBASE	376 119	2,02 %	45 875	0,32 %
TOTALT	18 590 999	100 %	14 196 202	100 %

Vederlag og inntekter

Fakturert vederlag:

I 2020 er det fakturert vederlag på totalt kr. 18 590 999, en økning på 31 % fra året før. Totalt er det fakturert vederlag på kr. 233 019 451 siden 1992.

Av det totale fakturerte vederlaget på kr. 18 590 999 utgjorde andelen til norske rettighetshavere

73 prosent. Andel av vederlag til utenlandske rettighetshavere utgjorde 27 prosent. Vederlag innkrevd av BONO's søsterorganisasjoner for opphavsrettslig bruk av norske verk i utlandet i 2020 eller tidligere og inntektsført i 2020, utgjorde kr. 2 298 078 (kr. 1 269 309 i 2019).

Vederlag fakturert av BONO i 2020 for opphavsrettslig bruk/videresalg av utenlandske kunstneres verk i Norge i utgjorde kr. 5 096 274 (kr. 4 481 240 i 2019).

Vederlag for utbetaling:

Av det fakturerte vederlaget utgjør kr. 13 567 629 vederlag for fordeling til medlemmer og andre opphavere/rettighetshavere. Totalt vederlag for utbetaling fra BONO til medlemmer og andre vederlagsberettigede opphavere/rettighetshavere siden 1992 utgjør kr. 168 779 939.

Kostnader og finansiering

Driftskostnader:

Driftskostnadene utgjorde i 2020 kr. 5 356 994 (en nedgang på 3 % fra fjoråret).

Finansiering:

Virksomheten finansieres i hovedsak gjennom administrasjonsfradrag på innkrevde vederlag. Fradraget utgjorde i 2020 kr. 5 023 370. I snitt utgjorde fradraget 27 % av fakturert vederlag.

Forutsetning for fortsatt drift

I årsregnskapet er forutsetningen om fortsatt drift lagt til grunn da det etter styrets oppfatning ikke foreligger forhold som tilsier noe annet.

Virksomhet i 2021

Korona-pandemien har i 2020 ikke hatt målbare negative konsekvenser for BONO's innkreving av opphavsrettslige vederlag. Det er likevel grunn til å ta høyde for at innkreving av opphavsrettslige vederlag vil kunne bli negativt påvirket av pandemien i 2021, ikke minst de vederlag norske visuelle rettighetshavere mottar gjennom BONO's søsterorganisasjoner i utlandet.

Oslo, den 31. desember 2020
den 29. april 2021

Marius Dahl, leder

Ingeborg Strana, nestleder

Esther Maria Bjørneboe

Putte H. Dal

John S. Gulbrandsen

Atle Aas

Harald Holter, daglig leder

ÅRSREGNSKAP BONO 2020

Resultatregnskap	Note	01.01 - 31.12 2019
Inntekter		
Vederlagsomsetning	2	14 196 202
Vederlag for tildeling rettighetshavere	2	10 221 197
Administrasjonsfradrag	2	3 975 005
Annen driftsinntekt	3	1 280 501
Sum inntekter		5 255 506
Driftskostnader		
Lønnskostnad	5	3 841 722
Avskrivninger	11	44 000
Annen driftskostnad	5	1 627 189
Driftsresultat		-257 405
Annen renteinntekt		49 952
Annen finansinntekt		85
Annen rentekostnad		50
Annen finanskostnad		
Ordinært resultat før skattekostnad		-207 418
Skattekostnad på ordinært resultat	8	-42 926
Årsresultat		-164 492
Anvendelse av årsresultatet		
Til/fra annen egenkapital / udekket tap	6	-164 492
Sum anvendelse		-164 492

Balanse	Note	31.12.2019
Eiendeler		
Immaterielle eiendeler		
Utsatt skattefordel	8	251 222
Sum immaterielle eiendeler		251 222
Varige driftsmidler		
Driftsøpøre, inventar, verktøy, kontormateriell	11	146 300
Sum varige driftsmidler		146 300
Finansielle anleggsmidler		
Aksjer i andre selskaper	7	19 763
Depositum		220 194
Sum finansielle anleggsmidler		239 957
Sum anleggsmidler		637 479
Omløpsmidler		
Fordringer		
Kundefordringer	4	2 849 178
Andre fordringer		77 713
Sum fordringer		2 926 890
Bankinnskudd og kontanter	10	8 094 091
Sum omløpsmidler		11 020 981
Sum eiendeler		11 658 460

Balanse	Note	31.12.2019
Egenkapital og gjeld		
Egenkapital		
Opptjent egenkapital - Udekket tap/frie fond	6	408 173
Sum opptjent egenkapital		408 173
Sum egenkapital		408 173
Vederlag / Gjeld		
Vederlag		
Vederlag til utbetaling	9	10 128 419
Sum vederlag til utbetaling		10 128 419
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld		116 399
Betalbar skatt	8	201
Skyldig offentlige avgifter		264 920
Annen kortsiktig gjeld	10	740 348
Sum kortsiktig gjeld		1 121 868
Sum vederlag og kortsiktig gjeld		11 250 287
Sum egenkapital og vederlag/gjeld		11 658 460

Oslo, den 31. desember 2020
den 29. april 2021

Marius Dahl, leder
Ingeborg Stana, nestleder
Esther Maria Bjørneboe
Putte H. Dal
John S. Gulbrandsen
Atle Aas

Harald Holter, daglig leder

Note 1 Regnskapsprinsipper, vesentlige regnskapsposter
<p>Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med lov om samvirke, regnskapslov og god regnskapspraksis i Norge for små foretak gjeldende pr. årsslutt. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifisering av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke bare juridisk form. Beleggende tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.</p> <p>Inntektsførings- og kostnadsføringsstidspunkt - sammenstilling</p> <p>Inntekt resultatføres som hovedregel når den er oppjent. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Inntektsføring av vederlag er periodisert i henhold til regnskapsprinsippet. For vederlag fra utlandet gjelder inntektsføringen for 2020 vederlag i all hovedsak opptjent 2020/2019. For øvrige vederlag gjelder inntektsføringen gjeldende regnskapsår.</p> <p>Varige driftsmidler</p> <p>Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er betegnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utg. pkt. i historisk kostpris.</p> <p>Fordringer</p> <p>Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.</p> <p>Utsatt skatt/skattefordel og skattekostnad</p> <p>Utsatt skatt beregnes i tråd med foreløpig regnskapsstandard for resultatskatt. Netto utsatt skattefordel balanseføres.</p>

Note 2 Vederlagsomsetning og administrasjonsfradrag
<p>Administrasjonsfradraget utgjør 35% av vederlag innkrevd for norske opphavere, 25% til 20% av vederlag innkrevd for utenlandske opphavere, og 20% av vederlag innkrevd av utenlandske søsterorganisasjoner. Administrasjonsfradraget for privatkopieringskompensasjon 2018/2019 fordelt i 2020 utgjør 25% for norske opphavere og 20% for utenlandske opphavere. Vederlag til rettighetshavere utgjør differansen av inntektsført vederlag og administrasjonsfradrag.</p>

Note 3 Annen driftsinntekt									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Diverse støtte:</th> <th>2020</th> <th>2019</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Norske Kunstfånderkere</td> <td>109 655</td> <td>107 685</td> </tr> <tr> <td>Sum diverse støtte</td> <td>109 655</td> <td>107 685</td> </tr> </tbody> </table> <p>Øvrige inntekter: Adm. gebyr: 19 769 Årlig inntektsføring kostnader iht. NRK-avtale: kr. 200 000 Realisering tidligere avsetninger: kr. 371 488 Sum øvrige inntekter: kr. 591 257</p>	Diverse støtte:	2020	2019	Norske Kunstfånderkere	109 655	107 685	Sum diverse støtte	109 655	107 685
Diverse støtte:	2020	2019							
Norske Kunstfånderkere	109 655	107 685							
Sum diverse støtte	109 655	107 685							

Note 4 Kundeordringer

Kundeordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventet tap. Avsetning for tap på fordringer utgjør kr 30 000 pr. 31.12.19, sammenliknet med kr. 17 792 fra året før.

Note 5 Lønnskostnader mm.

	2020	2019
Lønnskostnader mm.	3 328 184	3 237 040
Lønninger	448 825	467 511
Arbeidsgiveravgift	67 221	61 068
Pensjonskostnader	-29 103	76 102
Andre lønnsrelaterte ytelser	3 841 722	3 841 722
Sum lønnskostnader		

Gjennomsnittlig antall årsverk i 2020: 5
Gjennomsnittlig antall årsverk i 2019: 5

Hverken daglig leder eller styrets leder har avtale om særskilte vederlag ved opphør/ending av ansettelsesforhold eller verv. De har heller ingen lån i selskapet.

Innbetalt pensjonspremie til daglig leder i 2020 utgjorde kr. 19 205 (kr 18 270 i 2019).

Pensjonsforsikring

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter Lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer og revisor

	Daglig leder	Styret
Lønn/honorarer	880 621	148 757

Revisjons honorar, som består av (inkl. mva):

- Revisjon	62 375
- Attestasjonsoppgaver	0
- Skatterådgivning	0
Samlet honorar til revisor	62 375

Note 6 Egenkapital

	Aksjekapital/ Selskapskapital	Annen EK/ udekket tap	Sum egenkapital
Opptjent egenkapital	0	408 173	408 173
Pr 31.12.19	0	299 246	299 246
Årets resultat overført annen EK	0	707 419	707 419
Pr 31.12.20	0	707 419	707 419

Note 7 Andeler i andre selskaper

BONO ervervet i 2005 5 eierandeler til en samlet verdi av kr.19 763 i selskapet OnLineArt S.C.R.L. (OLA). Eierandelen til BONO utgjør 8,32% av selskapets totale kapital. Eierandelen er oppført til anskaffelseskost.

Note 8 Skatt

Spesifikasjon av årets skattegrunnlag:

Resultat før skattekostnader	384 828
+ Permanente og andre forskjeller	557
+ Endring i midlertidige forskjeller	280 263
= Inntekt før anvendelse av fremførbart underskudd	665 648
- Anvendt skattemessig fremførbart underskudd	665 648
= Netto skattbar formue (avrundet)	541 847

Spesifikasjon av årets skattekostnad:

Beregnet skatt av årets resultat	0
+ Formuesskatt	798
= Sum betalbar skatt	798
+/- Endring i utsatt skatt (regnskapsført)	0
+/- Endring i utsatt skattefordel (regnskapsført)	84 784
= Ordinær skattekostnad	85 582
Skattesats 31.12	22 %

Betalbar skatt i balansen består av

Betalbar skatt i balansen er presentert under andre fordringer	798
Sum betalbar skatt	798
= Betalbar skatt i balansen	

Utsatt skatt/utsatt skattefordel

	31.12.2020	31.12.2019
+ Utestående fordringer	-30 000	-17 792
+ Driftsmidler	-1 923	12 924
- Andre avsetninger for forpliktelser	342 001	88 794
- Skattem. fremf. underskudd som utlignes	382 613	1 048 261
= Grunnlag utsatt skatt	-756 537	-1 141 922

Utsatt skatt

Negativt grunnlag utsatt skatt	-756 537	-1 141 923
+ Skattem. fremf. underskudd som ikke utlignes	0	0
+ Neg. midl. forskj. som ikke skal utlignes	0	0
= Grunnlag utsatt skattefordel	-756 537	-1 141 922

Utsatt skattefordel

Grunnlag ikke bokført utsatt skattefordel	166 438	251 223
Ikke bokført utsatt skattefordel	0	5
= Bokført utsatt skattefordel	166 438	251 222

Note 9 Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld

Vederlag til utbetaling / leverandørgjeld	2020	2019
Vederlag til utbetaling	10 926 067	10 128 419
Leverandørgjeld	92 956	116 399
Sum vederlag til utbetaling / leverandørgjeld	11 019 023	10 244 818

"Vederlag til utbetaling" består både vederlag innbetalt fra brukere for kvartalsvis utbetaling til medlemmer/rettighetshavere, og fakturert vederlag som foreløpig ikke er innbetalt av brukere.

Note 10 Bundne midler

Bundne skattetreksinnskudd utgjør pr. 31.12 i år kr. 138 187 og utgjorde pr.31.12 ifjor kr. 146 799.

Note 11 Varige driftsmidler

Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar, verkøy, mm.	Sum
Anskaffelseskost 01.01.	273 364	273 364
Tilgang	0	0
Avgang	0	0
Anskaffelseskost 31.12.	273 364	273 364
Akkumulerte avskrivninger pr. 01.01.	127 064	127 064
Ordinære avskrivninger	44 000	44 000
Balanseført verdi 31.12.	171 064	171 064
Årets avskrivninger	102 300	102 300

Prosentats for ord. avskrivninger 20 - 33 %

VEDTEKTER FOR BONO

Sist endret på årsmøte 060619

§ 1 NAVN OG FORETAKSFORM

Foretakets navn er Billedkunst Opphavsrett i Norge SA, heretter benevnt BONO eller foretaket. BONO er et samvirkeforetak med forretningskontor i Oslo.

§ 2 FORMÅL

BONO skal forvalte og beskytte opphavsrettigheter til visuelle verk på vegne av opphavere og andre rettighetshavere som BONO representerer.

Innkrevde vederlagsmidler tilhører rettighetshaverne etter fradrag for omkostninger, og BONO har ikke som formål å oppnå økonomisk overskudd.

Eventuelt årsoverskudd blir værende i foretaket.

§ 3 VIRKSOMHET

BONOs hovedoppgaver er å:

- inngå avtaler med rettighetshavere om forvaltning av opphavsrett til visuelle verk (forvaltningsavtale)
- forvalte rettigheter ved å lisensiere og inngå avtaler om bruk av de visuelle verk som BONO til enhver tid har til forvaltning gjennom forvaltningsavtale eller på annet grunnlag
- innkreve og fordele vederlag for slik utnyttelse som nevnt i b)
- innkreve og fordele følgerettsvederlag og andre vederlag av opphavsrettslig art
- bistå medlemmer med å ivareta rettigheter i henhold til regelverket for opphavsrett
- arbeide for å beskytte og styrke opphavsrett til visuelle verk

§ 4 AVTALER MED FORETAK OG ORGANISASJONER

BONO kan inngå samarbeids- eller forvaltningsavtaler med andre norske foretak eller organisasjoner som har til formål å ivareta tilsvarende rettigheter som BONO.

BONO kan inngå avtaler med tilsvarende utenlandske organisasjoner om forvaltning av rettigheter (søsterorganisasjoner).

§ 5 MEDLEMSKAP

§ 5-1

Opphavere og andre som har rettigheter til visuelle verk kan søke om medlemskap i BONO.

For å bli tildelt medlemskap må rettighetshaver inngå forvaltningsavtale med BONO.

Søknader om medlemskap avgjøres av daglig leder etter fullmakt fra styret.

To eller flere rettighetshavere til verk av en og samme opphaver kan ha medlemskap sammen. De må i så fall oppnevne én av dem til å opptre overfor BONO.

Derisom et medlem dør går medlemskapet over til dennes rettsetterfølger etter samtykke fra daglig leder.

§ 5-2

Medlemskap opphører:

- Ved skriftlig utmelding med minst tre måneders varsel, likevel ikke før utløpet av kalenderåret. Et medlem kan ikke si opp medlemskapet før minst to år fra innmeldingen.
- Fra det tidspunkt et medlem ikke lenger har rettigheter til visuelle verk.
- Derisom et medlem gjør seg skyldig i brudd på reglene i forvaltningsavtalen, BONOs vedtekter eller motarbeider foretakets formål ved illojal opptreden, kan styret fatte vedtak om at medlemskapet opphører med umiddelbar virkning. Styrets vedtak kan klages inn for årsmøtet.

Rettighetshaveren er bundet av avtaler BONO allerede har inngått på vegne av rettighetshaveren til disse avtalene utløper.

§ 5-3

Medlemmene har ikke plikt til å betale andelsinnskudd eller medlemskontingent.

Medlemmene hefter ikke overfor kreditorer for BONOs forpliktelser.

§ 6 FORVALTNINGSAVTALE

§ 6-1

BONO inngår avtale om forvaltning av opphavsrett med:

- opphavere til visuelle verk
- arvinger eller representanter for arvinger etter rettighetshavere som nevnt i a)
- andre rettighetshavere som har fått overdratt opphavsrett til seg fra a) eller b)

Ved inngåelse av forvaltningsavtalen blir rettighetshaver bundet av BONOs til enhver tid gjeldende vedtekter og øvrig regelverk.

Ved en rettighetshavers død går forvaltningsavtalen over til rettighetshaverens rettsetterfølger i tråd med § 5-1.

Forvaltningsavtalen bortfaller automatisk fra det tidspunkt medlemskapet opphører, jf. § 5-2.

§ 6-2

Forvaltningsavtalens innhold fastsettes av styret.

I kraft av forvaltningsavtalen overdrar rettighetshaveren forvaltning av opphavsretten til visuelle verk til BONO. Forvaltningen omfatter eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring for allmennheten, med mindre annet er særskilt avtalt.

Overdragelsen gjelder visuelle verk som vedkommende har rettigheter til ved inngåelse av forvaltningsavtalen og senere kommer til å ha rettigheter til i avtaleperioden, med mindre annet er særskilt avtalt.

§ 7 ÅRSMØTET

§ 7-1

Gjennom årsmøtet utøver medlemmene den øverste myndighet i BONO.

Det ordinære årsmøtet avholdes hvert år innen utgangen av juni måned.

§ 7-2

Alle medlemmer har møterett på årsmøtet.

Et medlem kan møte ved fullmektig etter eget valg. Ingen kan være fullmektig for mer enn et medlem.

Fullmektigen skal legge fram skriftlig og datert fullmakt. Dersom fullmakten blir lagt fram ved bruk av elektronisk kommunikasjon, skal det benyttes en forsvarlig metode for å autentisere avsenderen.

Fullmakten kan bare gjelde det førstkommende årsmøtet etter at fullmakten er avgitt, med mindre fullmakten tydelig sier noe annet.

§ 7-3

Alle medlemmer har stemmerett på årsmøtet. Hvert medlem har én stemme. Et medlem kan stemme ved fullmektig, jf. § 7-2.

Når flere rettighetshavere til verk av en og samme opphaver har medlemskap sammen, jf. § 5-1, har bare den utpekte representanten for rettighetshaverne stemmerett.

§ 7-4

Alle medlemmer har rett til å få tatt opp saker på årsmøtet. Saker må meldes skriftlig til styret innen utgangen av februar måned.

§ 7-5

Styrets leder innkaller til årsmøtet senest 4 uker før møtet avholdes. Innkallingen sendes ved bruk av elektronisk kommunikasjon til medlemmer som har godtatt det.

Innkallingen skal være skriftlig, og opplyse om tid og sted for møtet, samt klart oppgi sakene som årsmøtet skal behandle.

Styrets årsberetning, årsregnskap, revisjonsrapport og øvrige saksdokumenter blir gjort tilgjengelig på BONOs internettside eller tilsvarende.

§ 7-6

Det ordinære årsmøtet har følgende dagsorden:

- a) Konstituering av møtet
- b) Valg av ordstyrer, referent og to personer til å underrette protokollen
- c) Opptelling av antall representerte stemmer og godkjenning av fullmakter
- d) Styrets årsberetning
- e) Årsregnskap med revisjonsrapport
- f) Forslag fra medlemmer og styret
- g) Valg av:
 - styrets leder
 - medlemmer og varamedlemmer til styret
 - valgkomité etter forslag fra styret
 - revisor
- h) Fastsettelse av godtgjørelse til styrets medlemmer
- i) Andre saker som etter loven eller vedtektene hører under årsmøtet

§ 7-7

Saker som ikke er meddelt medlemmene etter reglene om innkalling av årsmøtet, kan ikke behandles på årsmøtet med mindre annet er fastsatt i lov eller vedtektene.

§ 7-8

Årsmøtet fatter vedtak med alminnelig flertall av stemmene som er gitt, med mindre annet er fastsatt i lov eller vedtektene.

§ 7-9

Styret kan kalle inn til ekstraordinært årsmøte.

Styret skal kalle inn til ekstraordinært årsmøte når revisor eller minst en tittel av medlemmene krever det skriftlig for å få tatt opp et klart angitt emne. Styret skal sørge for at det ekstraordinære årsmøtet holdes innen én måned etter at kravet er fremsatt.

§ 8 STYRET OG DAGLIG LEDER

§ 8-1

Styret er BONO's utøvende organ.

§ 8-2

BONO's styre består av 6 faste medlemmer og 4 varamedlemmer. Styremedlemmene velges som følger:

- a) Årsmøtet velger 4 faste medlemmer og 2 varamedlemmer, hvorav:
 - 2 styremedlemmer og 1 varamedlem skal være opphavere som er medlem av BONO
 - 1 styremedlem og 1 varamedlem skal være rettighetshaver etter avdøde opphavere som er medlem av BONO
 - 1 styremedlem skal være jurist med opphavsrett som spesialfelt, og som ikke er medlem av foretaket
- b) 1 styremedlem og 1 varamedlem oppnevnes direkte av Norske Billedkunstnere (NBK)
- c) 1 styremedlem og 1 varamedlem oppnevnes direkte av Norske Kunsthåndverkere (NK)

Av de faste styremedlemmene skal hvert kjønn være representert med minst tre medlemmer. Av varamedlemmene skal hvert kjønn være representert med minst to medlemmer.

Styrets leder velges av årsmøtet for en periode på ett år. Styremedlemmer og varamedlemmer velges for to år slik at halvparten av medlemmene velges hvert år.

§ 8-3

Styret er beslutningsdyktig når minst 3 faste medlemmer, herunder leder, eller varamedlemmer er tilstede.

Styrets vedtak treffes ved alminnelig flertall. Styreleder har dobbelstemme ved likt stemmetall.

§ 8-4

Et styremedlem må ikke delta i behandlingen eller avgjørelsen av spørsmål som har særlig betydning for egen del eller for noen nærstående, slik at medlemmet må anses for å ha fremtredende personlig eller økonomisk særinteresse i saken. Ved avgjørelsen av om noen er nærstående etter denne bestemmelsen, gjelder aksjeloven § 1-5 tilsvarende.

Tilsvarende gjelder daglig leder.

§ 8-5

Styret ansetter daglig leder og kan fastsette instruks for den daglige ledelsen. Styrets leder og daglig leder tegner i fellesskap for BONO. Styret kan meddele prokura.

§ 8-6

Styret innkalles av lederen senest 7 dager før styremøtet avholdes. Innkalling skjer skriftlig og ledsages av dagsorden. Varamedlemmer har rett til å møte på styremøter. Det føres referat fra styremøtene.

Daglig leder forbereder saker som skal behandles av styret i samråd med styrets leder, og er sekretær for styret. Ved hvert styremøte skal daglig leder gjøre rede for foretakets utvikling og økonomiske situasjon.

§ 8-7

Daglig leder står for BONO's daglige drift.

§ 9 VALGKOMITEEN

§ 9-1

Årsmøtet velger valgkomité bestående av 3 medlemmer og 1 varamedlem.

1 medlem velges for 2 år om gangen, 2 medlemmer og 1 varamedlem velges for 1 år om gangen.

§ 9-2

Valgkomiteen innstiller kandidater til følgende verv:

- a) Styrets leder
- b) Faste styremedlemmer og varamedlemmer
- c) Revisor
- d) Eventuelt andre verv som etableres av årsmøtet

På årsmøtet kan det foreslås andre kandidater enn dem valgkomiteen har innstilt.

§ 10 FORDELING AV VEDERLAG

§ 10-1

Vederlag innkrevet av BONO fratrekkes omkostninger til dekning av BONO's utgifter og nødvendige disposisjoner for foretakets drift.

Nettobeløpet fordeles til rettighetshaverne som har krav på vederlaget i henhold til forvaltningsavtale eller på annet grunnlag.

§ 10-2

Innkrevning og fordeling av vederlag til rettighetshavere som ikke er medlem i BONO eller utenlandske søsterorganisasjoner, skal håndteres på samme måte som innkrevning og fordeling til medlemmer i BONO og rettighetshavere som er medlem av BONO's søsterorganisasjoner.

Styret vedtar regler for oppsporing av opphavere og rettighetshavere som ikke er medlemmer i BONO eller BONO's utenlandske søsterorganisasjoner.

§ 10-3

Vederlagsmidler som ikke lar seg fordele tilfaller BONO. Slike midler kan anvendes til å dekke BONO's kostnader ved innkrevning og fordeling av vederlag, eller andre kollektive formål. Med kollektive formål

menes tiltak som fremmer opphavrettslig beskyttelse av håndverk i Norge og utlandet, og særlig tiltak som fremmer interessene til visuelle kunstnere.

Styret beslutter hvordan innkrevede vederlagsmidler som ikke lar seg fordele til den berettigede rettighetshaveren skal anvendes innenfor rammen av denne bestemmelsen.

§ 11 VEDTEKSENDRING

Årsmøtet kan vedta å endre vedtektene. Vedtektsendring krever minst to tredeler av stemmene som er gitt.

§ 12 OPPLØSNING

Årsmøtet kan vedta oppløsning med minst to tredeler av stemmene som er gitt, når det skjer på to etterfølgende ordinære eller ekstraordinære årsmøter. De to årsmøtene må avholdes med minst to og høyst fire måneders mellomrom.

Dersom oppløsning vedtas, skal årsmøtet velge et avviklingsstyre bestående av 3 medlemmer som kommer istedenfor styret og daglig leder.

Avviklingsstyret skal sørge for at gjeld som foretaket har blir dekket. Gjenværende midler skal utbetales til de medlemmer og rettighetshavere som har vederlagsmidler til gode. Gjenværende midler utover dette skal utbetales til de som på oppløsningsstidspunktet er medlemmer i foretaket. Grunnlaget for fordelingen skal være utbetalte vederlag til den enkelte de siste tre år.