



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 915 065 805
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: OSLO NYE TEATER AS
Forretningsadresse: Rosenkrantz' gate 10
0159 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Jan Beckmann
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 07.03.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.07.2024



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	31 118 104	6 178 532
Inntekter servering/BAR		4 059 429	614 975
Øvrige inntekter	2	4 002 898	1 851 864
Tilskudd Oslo Kommune	3	89 327 000	108 109 000
Sum inntekter		128 507 431	116 754 371
Kostnader			
Varekostnad bar/servering		1 554 158	282 416
Lønnskostnader	4,5,6	81 359 037	79 452 902
Ordinære avskrivninger	9	2 407 508	1 448 376
Royalties og honorarer innleide		14 121 715	10 160 445
Materialkost. ved prod. forestillinger		2 639 829	2 166 332
Andre driftskostnader	7,8	30 978 774	23 703 741
Sum kostnader		133 061 021	117 214 212
Driftsresultat		-4 553 590	-459 841
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt bank		704 985	296 669
Sum finansinntekter		704 985	296 669
Rentekostnad bank/lev.dør gebyr		92 934	40 548
Sum finanskostnader		92 934	40 548
Netto finans		612 051	256 121
Ordinært resultat før skattekostnad		-3 941 539	-203 720
Ordinært resultat etter skattekostnad		-3 941 539	-203 720
Årsresultat		-3 941 539	-203 720



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9	46 667	86 667
Sum immaterielle eiendeler		46 667	86 667
Varige driftsmidler			
Investering/ombygging BAR	9	320 599	82 081
Kontor maskiner og inventar	9	10 637 494	7 283 386
Sum varige driftsmidler		10 958 093	7 365 467
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	5	78 000	78 000
Pensjonsmidler Oslo Pensjon	5	23 186 913	12 078 787
Depositumskonto Husleie i Nordea	5	640 684	604 321
Sum finansielle anleggsmidler		23 905 597	12 761 108
Sum anleggsmidler		34 910 357	20 213 242
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager BAR	12	191 973	230 213
Sum varer		191 973	230 213
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		118 281	443 759
Forsk.bet. kostnader neste års forestillinger	10	1 124 132	3 414 699
Andre kortsiktige fordringer		2 682 998	6 349 749
Sum fordringer		3 925 411	10 208 207
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd	11	20 627 401	40 417 257
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		20 627 401	40 417 257
Sum omløpsmidler		24 744 785	50 855 677



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
SUM EIENDELER		59 655 142	71 068 919

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Aksjekapital	13,14	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	13	21 843 222	25 782 550
Sum innskutt egenkapital		21 943 222	25 882 550

Sum egenkapital		21 943 222	25 882 550
------------------------	--	-------------------	-------------------

Gjeld

Langsiktig gjeld

Annen langsiktig gjeld

Annen langsiktig gjeld	15	750 000	1 500 000
Sum annen langsiktig gjeld		750 000	1 500 000

Sum langsiktig gjeld		750 000	1 500 000
-----------------------------	--	----------------	------------------

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		2 379 375	3 434 455
Skyldige off.avgifter		5 146 594	5 774 061
Avsatte feriep. inkl. AGA		9 927 335	8 821 647
Forskuddsbetalte billetter		14 021 109	22 000 531
Annen kortsiktig gjeld		5 487 507	3 655 675
Sum kortsiktig gjeld		36 961 920	43 686 369

Sum gjeld		37 711 920	45 186 369
------------------	--	-------------------	-------------------

SUM EGENKAPITAL OG GJELD		59 655 142	71 068 919
---------------------------------	--	-------------------	-------------------



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 479827

Enheten

Organisasjonsnummer: 915 065 805
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: OSLO NYE TEATER AS
Forretningsadresse: Rosenkrantz' gate 10
0159 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Jan Beckmann
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 07.03.2023

Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 19.06.2023



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Billettinntekter	1	31 118 104	6 178 532
Inntekter servering/BAR		4 059 429	614 975
Øvrige inntekter	2	4 002 898	1 851 864
Tilskudd Oslo Kommune	3	89 327 000	108 109 000
Sum inntekter		128 507 431	116 754 371
Kostnader			
Varekostnad bar/servering		1 554 158	282 416
Lønnskostnader	4,5,6	81 359 037	79 452 902
Ordinære avskrivninger	9	2 407 508	1 448 376
Royalties og honorarer innleide		14 121 715	10 160 445
Materialkost. ved prod. forestillinger		2 639 829	2 166 332
Andre driftskostnader	7,8	30 978 774	23 703 741
Sum kostnader		133 061 021	117 214 212
Driftsresultat		-4 553 590	-459 841
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt bank		704 985	296 669
Sum finansinntekter		704 985	296 669
Rentekostnad bank/lev.dør gebyr		92 934	40 548
Sum finanskostnader		92 934	40 548
Netto finans		612 051	256 121
Ordinært resultat før skattekostnad		-3 941 539	-203 720
Ordinært resultat etter skattekostnad		-3 941 539	-203 720
Årsresultat		-3 941 539	-203 720



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9	46 667	86 667
Sum immaterielle eiendeler		46 667	86 667
Varige driftsmidler			
Investering/ombygging BAR	9	320 599	82 081
Kontor maskiner og inventar	9	10 637 494	7 283 386
Sum varige driftsmidler		10 958 093	7 365 467
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	5	78 000	78 000
Pensjonsmidler Oslo Pensjon	5	23 186 913	12 078 787
Depositumskonto Husleie i Nordea	5	640 684	604 321
Sum finansielle anleggsmidler		23 905 597	12 761 108
Sum anleggsmidler		34 910 357	20 213 242
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager BAR	12	191 973	230 213
Sum varer		191 973	230 213
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		118 281	443 759
Forsk.bet. kostnader neste års forestillinger	10	1 124 132	3 414 699
Andre kortsiktige fordringer		2 682 998	6 349 749
Sum fordringer		3 925 411	10 208 207
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Sum bankinnskudd	11	20 627 401	40 417 257
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		20 627 401	40 417 257
Sum omløpsmidler		24 744 785	50 855 677
SUM EIENDELER		59 655 142	71 068 919
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			



Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13,14	100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital	13	21 843 222	25 782 550
Sum innskutt egenkapital		21 943 222	25 882 550
Sum egenkapital		21 943 222	25 882 550
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	750 000	1 500 000
Sum annen langsiktig gjeld		750 000	1 500 000
Sum langsiktig gjeld		750 000	1 500 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 379 375	3 434 455
Skyldige off.avgifter		5 146 594	5 774 061
Avsatte feriep. inkl. AGA		9 927 335	8 821 647
Forskuddsbetalte billetter		14 021 109	22 000 531
Annen kortsiktig gjeld		5 487 507	3 655 675
Sum kortsiktig gjeld		36 961 920	43 686 369
Sum gjeld		37 711 920	45 186 369
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		59 655 142	71 068 919



Organisasjonsnr: 915 065 805
OSLO NYE TEATER AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Note

4

Antall årsverk i regnskapsåret

100.50

Note

4

Spesifisering av resultatregnskapet

Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	73575.00	63894.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	11604.00	10356.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	6756.00	5464.00
<u>Andre ytelser</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	-10576.00	-261.00
<u>Sum lønnskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	81359.00	79453.00

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

Sum Beløp

Note

9

Varige driftsmidler og immaterielle eiendeler



<u>Anskaffelseskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	35455273.00	1000000.00
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	5960134.00	0.00
<u>Avgang i året</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	0.00	0.00
<u>Anskaffelseskost 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	42415407.00	1000000.00
<u>Samlede av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	31410649.00	953333.00
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	11004761.00	46667.00
<u>Årets av-/nedskrivn.</u>	<u>Varige driftsmidler</u>	<u>Immaterielle eiend.</u>
	2407508.00	40000.00
<u>Økonomisk levetid</u>		<u>Immaterielle eiend.</u>
		10

Anskaffelseskost - balanseførte lånekostnader, egentilvirkede anleggsmidler

Goodwill spesifisert for hvert enkelt virksomhetskjøp

Avskrivningsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunnelse

Mer om varige driftsmidler/immaterielle eiendeler

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>



Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP 2022

DRIFTSINNEKTER	Note	2022	2021
Billettinntekter	1	31 118 104	6 178 532
Andre driftsinntekter	2	4 002 898	1 851 864
Inntekter servering		4 059 429	614 975
Tilskudd fra Oslo Kommune	3	89 327 000	108 109 000
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSINNEKTER		128 507 431	116 754 371
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader ansatte	4,5,6	81 359 037	79 452 902
Royalties og honorarer innleide		14 121 715	10 160 445
Materialkostnader v/produksjon		2 639 829	2 166 332
Varekostnad bar/servering		1 554 158	282 416
Andre driftskostnader	7,8	30 978 774	23 703 741
Ordinære avskrivninger	9	2 407 508	1 448 376
		<hr/>	<hr/>
SUM DRIFTSKOSTNADER		133 061 020	117 214 212
DRIFTSRESULTAT		-4 553 590	-459 841
Renteinntekter		704 985	296 669
Finanskostnader		-92 934	-40 547
		<hr/>	<hr/>
ÅRSRESULTAT		-3 941 539	-203 720



OSLO NYE TEATER AS

BALANSE PR. 31.12.2022

EIENDELER	Note	2022	2021
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9	46 667	86 667
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	9	10 637 494	7 283 386
Inv.bar / ombygning	9	320 599	82 081
Sum varige driftsmidler		10 958 093	7 365 467
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktige fordringer			
Depositumskonto Nordea	5	640 684	604 321
Pensjonsmidler	5	23 186 913	12 078 787
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	5	78 000	78 000
Sum finansielle anleggsmidler		23 905 597	12 761 108
SUM ANLEGGSMIDLER		34 910 357	20 213 242
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		118 281	443 759
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	1 124 132	3 414 699
Andre kortsiktige fordringer		2 682 998	6 349 749
Sum fordringer		3 925 411	10 208 207
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	20 627 401	40 417 258
Varelager bar/servering	12	191 973	230 213
SUM OMLØPSMIDLER		24 744 786	50 855 678
SUM EIENDELER		59 655 142	71 068 919

OSLO NYE TEATER AS



EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13,14	100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	13	21 843 222	25 782 550
SUM EGENKAPITAL		21 943 222	25 882 550
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
AFP forpliktelser	6	0	0
Sum pensjonsforpliktelser		0	0
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	750 000	1 500 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 379 375	3 434 455
Leasinggjeld		0	0
Skyldige offentlige avgifter		5 146 594	5 774 061
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		9 927 335	8 821 647
Forskuddsbetalte billetter		14 021 109	22 000 531
Annen kortsiktig gjeld		5 487 507	3 655 676
Sum kortsiktig gjeld		36 961 920	43 686 370
SUM GJELD		37 711 920	45 186 370
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		59 655 142	71 068 919
		0	0

Oslo, den 7. mars 2023

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbakk styreleder	Kari J. Spjeldnæs	Tord Karsten Rør
	Lavleen Kaur	
Kristin Marie Felde	Håvard Hansen	Ingvild Holte Byg
	Jan Beckmann adm. dir.	



OSLO NYE TEATER AS

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2022

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene avholdes. Ordinært driftstilskudd fra Oslo Kommune inntektsføres med brutto 1/12 hver måned utover årlig tildlingsbrev. I tillegg er det også for 2022 inntektsført ekstra tilskudd ifbm. Covid19.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varkretslopet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn.

Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varelager

Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og påkostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Immaterielle eiendeler

Utgiftet til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiften kan måles pålitelig. I motsett fall kostnadsføres slike utgifter løpende. Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedt. kollektiv ytelseordning beregnes etter lineær oppbygging basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratregges netto pensjonsforpliktelser i balansen. Etter prinsippendring med virkning fra 1.1.2015 bokføres endringer i forpliktelsen som skyldes estimatavvik direkte over resultat. Innskuddbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie. Arbeidsgeberavgiften kostnadsføres også basert på innbetalt pensjonspremie for sikrede(kollektive) pensjonsordninger.

Konstanttrusoppstilling

Konstanttrusoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Konstanter og konstantekvivalenter omfatter konstanter, bankinnskudd og andre kortsiktede, likvide plasseringer som usikkerbart og med uvesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

NOTE 1. BILLETINNTEKTER

	2022	2021
Oslo Nye Hovedscenen	16 382 934	3 255 319
Oslo Nye Centralteatret	11 128 031	2 211 160
Oslo Nye Trikkestallen	3 400 232	675 632
Salgsgebyr billetter	206 907	36 420
Sum	31 118 104	6 178 532

NOTE 2. I ANDRE DRIFTSINNTEKTER INNGÅR:

	2022	2021
Programsalg	68 091	5 362
Utleieinntekter	266 899	50 000
Diverse inntekter	3 667 908	1 796 502
Sum	4 002 898	1 851 864

NOTE 3. NÆRSTÅENDE PARTER

Oslo Nye Teater AS mottok et ordinært driftstilskudd på 79,5 mill NOK for 2022 fra Oslo Kommune. Teateret mottok i tillegg ekstraordinær støtte ifbm. med Covid19 våren 22 samt strømstøtte høsten 22, til sammen Kr 9,827 mill.

NOTE 4. LØNNSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1000)

	2022	2021
Lønninger	73 575	63 894
Endr. balanseført forpl. likket ocdn.	-10 970	-547
Pensjonskostnader	6 756	5 464
Arbeidsgeberavgift	11 604	10 356
Andre ytelser	394	285



Sum	81 359	79 453
-----	--------	--------

Fast ansatte, inkl. fremål, pr. 31.12.2022 var 111 personer, beregnet til 100,5 årsverk, mot hhv. 107 personer og 96,97 årsverk pr. 31.12.2021. Det ble i 2022 sendt ut 359 lønns- og trekkoppgaver, mot 353 i 2021.

Ytelser til ledende personer	Adm. dir.	Teatersjef
Lønn	1 310 850	1 331 350
Pensjonspremie	19 816	19 914
Andre ytelser		57 204

Det er gitt kortsiktige lønnslån (nedbetalingstid max. ett år) til i alt 4 ansatte. Sum Kr 125.300,-. Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det ble i 2022 avsatt Kr 379.767,59 i ventelønn til teatersjef (akk. Kr 1.478.240,78). For adm.dir ble det i 2022 avsatt Kr 373.919,96 (akk. Kr 1.100.444,87).

NOTE 5. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS *
* Tidligere A/S Det Nye Teater

Bokført verdi pr. 31.12.2022 tilsvarende kostpris Kr 78.000,-.
Oslo Nye Teater AS eier 119 aksjer som utgjør 0,91% av det totale antall aksjer i selskapet.

Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser
Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.2022 omfatter i alt 135 personer. (168 i fjor)

Teateret har en ytelsebasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og oppjøring av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.2016, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsebaserte ordning gir rett til oppjøring andel av definert fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall oppjøringssår, lønnsnivå pr. 30.06.2016 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved lukking overført fra DnB Livsforsikring ASA til KLP, og ble igjen overført til Oslo Pensjons Forsikring AS fom. 010119.

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Imidlertid var denne ordningen midlertidig og ble erstattet av to parallelle valgfrie ordninger: Hybridpensjon i Storebrand med virkning fra 1/12-2022 og innskuddspensjon i Gjensidige med overflytting pr. 1/1-2023

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Selskapet har pensjonsordning som oppfyller kravene i loven.

Pensjonskostnaden for 2022 omfatter kostnader for de nye innskuddsbaserte pensjonsordningene, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Oslo Pensjons Forsikring AS, i tillegg til AFP-premie og med fratrukk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

SPESIKASJONER FOR REGNSKAPSFØRING OG PENSJONSNOTE Ytelseordning 2022

Oslo Nye Teater AS		
PENSJONSKOSTNAD	2 022	2 021
Årets pensjonsoppjøring	0	0
Renteinntekt	2 696 567	2 301 037
Årskastning på pensjonsmidler	-6 275 621	-5 211 092
Amort. av forpl. ved planendring/resultatført planendring	0	0
Amort. av estimerttap (gevinst)	-8 128 297	1 588 297
Netto pensjonskostnad	-11 707 351	-1 322 278
Arbeidsgiveravgift, estimert endring	0	0
Arbeidsgiveravgift, foretakets tilskudd	-84 491	-104 952
Arbeidsgiveravgift, driftsutbetalinger	0	0
Medlemsinnskudd	0	0
Administrasjonskostnad	590 225	744 340
Arbeidsgiveravgift, administrasjonskostnad	84 491	104 952
Total pensjonskostnad	-11 108 126	-577 938
Prosent av total pensjonsgrunnlag		
FINANSIELL STATUS UB		
Minimumsforpliktelse	141 811 406	143 684 995
Verdi av fremtidige lønnskninger	0	0
Pensjonsforpliktelse (sum a og b)	141 811 406	143 684 995
Verdi av pensjonsmidler	-164 998 318	-155 763 781
Utsatt forpl. tap/gevinst	0	0
Utsatt forpl. ved planendring/implementering	0	0
Netto pensjonsforpliktelse	-23 186 912	-12 078 786
Arbeidsgiveravgift	0	0
Netto pensjonsforpliktelse i balansen etter arb. g. avg.	-23 186 912	-12 078 786
ENDRING I NETTO PENSJONSFORPLIKTELSE		
Netto pensjonsforpliktelse IB=UB, forrige år	-12 078 786	-11 500 848
Korrigerings IB netto/Implementering	0	0
Arbeidsgiveravgift kor. IB/Implementering	0	0
Korrigerings UB netto	0	0
Arbeidsgiveravgift kor. UB	0	0
Pensjonskostnad	-11 108 126	-577 938
Foretakets tilskudd inkludert arbeidsgiveravgift	683 716	849 292
Utbetalinger over drift	0	0
Administrasjonskostnad, inkludert arbeidsgiveravgift	-683 716	-849 292
Netto pensjonsforpliktelse UB	-23 186 912	-12 078 786
Sum korrigerings/Implementering	0	0
FORUTSETNINGER		
	31.12.2022	31.12.2021
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Forventet årskastning	5,40 %	3,80 %
Lønnskorting	3,50 %	2,75 %



G-regulering	3,25 %	2,50 %
Regulering av løpende pensjon	2,48 %	1,73 %
Arbeidsgeværsats	14,10 %	14,10 %
Arbeidsgeværavgift på negativ forpliktelse?	N	N
Korridor?	J	J
Sivert regnskap?	J	J
AFP-uttak	40% ved 62 år	40% ved 62 år
Frivillig avgang	Tabell	Tabell
Demografiske forutsetninger	K2013BE	K2013BE

Deposittkonto Nordea.

Det er opprettet en depositumskonto i Nordea som sikring for husleie i Rosenkrantzgt. 10.

NOTE 6. PENSJONSFORPLIKTELSER / AFP

Ifht. tariffavtale har ansatte rett til å ta ut AFP. I gammel AFP-ordning ble kostnaden for dette dekket når en ansatt valgte å benytte seg av ordningen. For ansatte mellom 62-65 år ble kostnaden dekket over drifl. og for ansatte fra 65 år ble 40% dekket av Staten. Den 1. januar 2011 startet den nye AFP-ordningen, og både ny og gammel ordning (som ble forvaltet av Spektes) forvaltes nå av Fellesordningen for AFP. I ny ordning innbetales fortløpende en kvartalsvis premie, og det er i henhold til anbefaling fra NRS ikke beregnet avsetning i balansen.

Det finnes pr. 31.12.22 ikke lenger noen avsetning til øvrige/egne tidligpensjoner.

NOTE 7. REVISJONSHONORAR

	2022	2021
Revisjon	224 121	202 813
Andre tjenester:	37 875	25 000
Sum godtgjørelse til revisor*	261 996	227 813

*Beløpet er inkl. mva.

NOTE 8. HUSLEIAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler:

* Rosenkrantzgt. 10 : Tschudi & Malling Eiendom A/S, i alt 4 kontrakter.

Siste utløpsdato 31. desember 2035

* Centralteatret inkludert Teaterkjelleren: Olav Thon Gruppen, utløpsdato 31. desember 2024.

* Teaterlokalene i Trikkestallen: Omsorgsbygg Oslo KF. Kontrakt løper et kalenderår

av gangen.

* Møbelager i Bakkehaugen Gård: Omsorgsbygg Oslo KF. Løpet kontinuerlig med 6 mndr.

oppgjelse.

* Gæsen 9B ble pr. 1/12-2022 erstattet av Akersgata 45 v/Backegården DA v/Malling & Co, utløpsdato: 30/11-2027.

	2022	2021
Total årlig husleieforpliktelse :	13 799 339	12 424 831

NOTE 9. VARIGE DRIFTSMIDLER OG IMMATERIELLE EIENDELER

	Ombyggn- kostnader	Maskiner og inventar	Nye tepper hovudsceen	Scenehis Vinsjer	Ny web/ hjemmeside	Opphavsrett Innmatr.eiend	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.2022	11 448 785	19 726 088	504 167	3 221 795	554 438	1 000 000	36 455 273
Tilgang	3 076 303	2 883 830	0	0	0	0	5 960 134
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31.12.2022	14 525 088	22 609 918	504 167	3 221 795	554 438	1 000 000	42 415 407
Akk. avskrivninger pr. 31.12.2022	11 438 124	17 383 900	201 668	1 133 391	300 234	953 333	31 410 649
Balansført verdi pr. 31.12.2022	3 086 964	5 226 022	302 499	2 088 404	254 205	46 667	11 004 761
0							0
Årets avskrivninger	258 199	1 625 825	50 417	322 180	110 888	40 000	2 407 508
Forventet økonomisk levetid	10 år	5 år	10 år	10 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Ombyggningskostnader avskrives i samsvar med varighet av inngåtte leiekontrakter.

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE ETTER 2022 (Eller senere)

Teatret har balansført kostnader på oppsetninger med premiere i 2023:

"Så som i himmelen"	12 579
"Borgeteater"	12 655
"En folkefiende"	111 535
"Riget"	474 102
"Vaginamonologene"	35 680
"Hvem er Ernest?"	41 505
"Bukkene Bruse"	425 520
"Plan 9"	10 557
Sum	1 124 132

NOTE 11. BANKINNSKULD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstrømsoppstillingen. Av inestående på bank er kr. 3.528.126,- bundne skattekredittmidler. Selskapet har ikke kassekreditt.

NOTE 12. VARELAGER BAR/SERVERING

	2022	2021
Ferdigvarer	191 973	230 213
Sum	191 973	230 213



NOTE 13. EGENKAPITAL	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 31.12.2021	100 000	25 782 550	25 882 550
Resultat 2022		-3 941 539	-3 941 539
Korr. ført mot EK		2 210	2 210
<u>EK pr. 31.12.2022</u>	<u>100 000</u>	<u>21 843 222</u>	<u>21 943 222</u>

NOTE 14. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende
Ordinære aksjer	100	1.000
<u>Sum</u>	<u>100</u>	<u>1.000</u>

Selskapet har 1 aksjoneer pr. 31.12.2022. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjoneer pr. 31.12.2022:	Aksjer	Sum	Eierandel
Oslo Kommune	100	100	100

NOTE 15. LANGSIKTIG GJELD

Det ble pr. 31/12-2020 inngått en avtale om utkjøp av forestillingen "Jul i Blaaifjell" slik at ONT og Elan AS (inkl. Blaaifjell AS) er løst fra alle gjensidige forpliktelser og rettigheter vedrørende spilling av denne forestillingen. Som kompensasjon for dette ble det avtalt at ONT utbetaler til sammen Kr 2.250.000,- fordelt over tre år f.m. 2021 til Elan AS. Pr. 31.12.22 gjenstår Kr 750.000,- til utbetaling til Elan.

NOTE 16. HENDELSER ETTER BALANSEDATO

For året 2023 er det planlagt 14 ulike produksjoner med til sammen 650 forestillinger fordelt på de tre teaterhusene. 8 av disse ble påbegynt i 2022.



OSLO NYE TEATER AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2022	2021
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	-3 941 539	-203 720
Ordinære avskrivninger	2 407 508	1 448 376
Endring i forskuddsbetalte billetter	-7 979 422	3 049 507
Endring i leverandørgjeld	-1 055 080	2 241 919
Endring i leasinggjeld	0	-271 130
Endring i andre tidsavgrensningsposter	7 808 696	9 184 117
Endring i varelager	38 240	-37 641
Endring balanseført pensjonspremiefond	-11 108 126	-733 874
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-13 829 723	14 677 554
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-5 960 134	-1 332 406
Utbetalinger ved kjøp av immaterielle eiendeler		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 960 134	-1 332 406
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsiktig gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto kontantstrøm for perioden	-19 789 857	13 345 148
Konter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	40 417 258	27 072 110
Konter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	20 627 401	40 417 258

*) inkludert årets avskrivning av immaterielle eiendeler



OSLO NYE TEATER AS

RESULTATREGNSKAP 2022

DRIFTSINNEKTER	Note	2022	2021
Billettinntekter	1	31 118 104	6 178 532
Andre driftsinntekter	2	4 002 898	1 851 864
Inntekter servering		4 059 429	614 975
Tilskudd fra Oslo Kommune	3	89 327 000	108 109 000
SUM DRIFTSINNEKTER		128 507 431	116 754 371
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnader ansatte	4,5,6	81 359 037	79 452 902
Royalties og honorarer innleide		14 121 715	10 160 445
Materialkostnader v/produksjon		2 639 829	2 166 332
Varekostnad bar/servering		1 554 158	282 416
Andre driftskostnader	7,8	30 978 774	23 703 741
Ordinære avskrivninger	9	2 407 508	1 448 376
SUM DRIFTSKOSTNADER		133 061 020	117 214 212
DRIFTSRESULTAT		-4 553 590	-459 841
Renteinntekter		704 985	296 669
Finanskostnader		-92 934	-40 547
ÅRSRESULTAT		-3 941 539	-203 720



OSLO NYE TEATER AS

BALANSE PR. 31.12.2022

EIENDELER	Note	2022	2021
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Opphavsrett	9	46 667	86 667
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	9	10 637 494	7 283 386
Inv.bar / ombygning	9	320 599	82 081
Sum varige driftsmidler		10 958 093	7 365 467
Finansielle anleggsmidler			
Langsiktige fordringer			
Depositumskonto Nordea	5	640 684	604 321
Pensjonsmidler	5	23 186 913	12 078 787
Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS	5	78 000	78 000
Sum finansielle anleggsmidler		23 905 597	12 761 108
SUM ANLEGGSMIDLER		34 910 357	20 213 242
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Forskudd forfatterhonorar		118 281	443 759
Forskuddsbet. kostn. prosjekter	10	1 124 132	3 414 699
Andre kortsiktige fordringer		2 682 998	6 349 749
Sum fordringer		3 925 411	10 208 207
Bankinnskudd, kontanter o.l.	11	20 627 401	40 417 258
Varelager bar/servering	12	191 973	230 213
SUM OMLØPSMIDLER		24 744 786	50 855 678
SUM EIENDELER		59 655 142	71 068 919



OSLO NYE TEATER AS

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2022	2021
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	13,14	100 000	100 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	13	21 843 222	25 782 550
SUM EGENKAPITAL		21 943 222	25 882 550
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	5	0	0
AFP forpliktelser	6	0	0
Sum pensjonsforpliktelser		0	0
Langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	15	750 000	1 500 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 379 375	3 434 455
Leasinggjeld		0	0
Skyldige offentlige avgifter		5 146 594	5 774 061
Avsatte feriepenger, inkl. arbeidsgiveravgift		9 927 335	8 821 647
Forskuddsbetalte billetter		14 021 109	22 000 531
Annen kortsiktig gjeld		5 487 507	3 655 676
Sum kortsiktig gjeld		36 961 920	43 686 370
SUM GJELD		37 711 920	45 186 370
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		59 655 142	71 068 919
		0	0

Oslo, den 7. mars 2023

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbakk
styreleder

Kari J. Spjølås

Tord Karsten Rør

Lavleen Kaur

Kristin Marie Felde

Håvard Hansen

Ingvild Holthe Byg

Jan Beckmann
adm. dir.



OSLO NYE TEATER AS

NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2022

REGSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene avholdes. Ordinært driftstilskudd fra Oslo Kommune inntektsføres med brutto 1/12 hver måned ihht årlig tildelingsbrev. I tillegg er det også for 2022 inntektsført ekstra tilskudd ifbm. Covid19.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Eiendeler som er tilknyttet varekretsløpet er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer klassifiseres som omløpsmidler hvis de skal tilbakebetales i løpet av ett år etter utbetalingstidspunktet. For gjeld legges analoge kriterier til grunn. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler som forringes i verdi avskrives lineært over forventet økonomisk levetid. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall hvis regnskapsreglene krever det. Langsiktig gjeld i norske kroner med unntak av andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Andre fordringer oppføres i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Varelager

Varer vurderes til det laveste av anskaffelseskost (eller FIFO-prinsippet) og netto salgsverdi.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives lineært over driftsmidlenes forventede levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15 000. Vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader. Pakostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Skillet mellom vedlikehold og pakostning/forbedring regnes i forhold til driftsmidlets stand ved kjøp av driftsmidlet.

Immaterielle eiendeler

Utgifter til immaterielle eiendeler balanseføres i den grad det kan identifiseres en fremtidig økonomisk fordel knyttet til en identifiserbar immateriell eiendel og utgiften kan maks pålidelig i motsatt fall kostnadsføres slike utgifter løpende. Balanseført utvikling avskrives lineært over økonomisk levetid.

Pensjoner

Pensjonskostnader og pensjonsforpliktelser vedr. kollektiv ytelsesordning beregnes etter lineær opplysning basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang, samlet tjenestetid osv. Pensjonsmidler vurderes til virkelig verdi og fratregges netto pensjonsforpliktelser i balansen. Etter prispåspending med virkning fra 1.1.2015 bokføres endringer i forpliktelser som skyldes estimatavvik direkte over resultat. Innskuddbasert pensjonsordning kostnadsføres basert på beregnet årlig premie. Arbeidsgevinstavtalen kostnadsføres også basert på inubetalt pensjonspremie for sikrede(kollektive) pensjonsordninger.

Konstantstrømpoppstilling

Konstantstrømpoppstillingen utarbeides etter den indirekte metoden. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer som umiddelbart og med vesentlig kursrisiko kan konverteres til kjente kontantbeløp og med forfallsdato kortere enn tre måneder fra anskaffelsesdato.

NOTE 1. BILLETTINNTEKTER

	2022	2021
Oslo Nye Hovedscenen	16 382 934	3 255 319
Oslo Nye Centralteatret	11 128 031	2 211 160
Oslo Nye Trikkestallen	3 400 232	675 632
Salggebyr billetter	206 907	36 420
Sum	31 118 104	6 178 532

NOTE 2. I ANDRE DRIFTSINNTEKTER INNGÅR:

	2022	2021
Programsalg	68 091	5 362
Utleieinntekter	266 899	50 000
Diverse inntekter	3 667 908	1 796 502
Sum	4 002 898	1 851 864

NOTE 3. NÆRSTÅENDE PARTER

Oslo Nye Teater AS mottok et ordinært driftstilskudd på 79,5 mill NOK for 2022 fra Oslo Kommune. Teatret mottok i tillegg ekstraordinært støtte ifbm. med Covid19 våren 22 samt strømstøtte høsten 22, til sammen Kr 9,827 mill.

NOTE 4. LØNNKOSTNADER, ANTALL ANSATTE MM

(Tall i hele 1000)

	2022	2021
Lønninger	73 575	63 894
Endr. balanseført forpl. lukket ordn.	-10 970	-547
Pensjonskostnader	6 756	5 464
Arbeidsgevinstavgift	11 604	10 356
Andre ytelser	394	285
Sum	81 359	79 451

Fast ansatte, inkl. åremål, pr 31.12.2022 var 111 personer, beregnet til 100,5 årsverk, mot hhv. 107 personer og 96,97 årsverk pr. 31.12.2021. Det ble i 2022 sendt ut 359 lønns- og trekkoppgaver, mot 353 i 2021.

Ytelse til ledende personer	Adm. dir.	Teatersjef
Lønn	1 310 850	1 331 350
Pensjonspremie	19 816	19 914



Andre ytelser

57 204

Det er gitt kortsiktige lønnsfån (medbetalingstid maks ett år) til i alt 4 ansatte. Sum Kr 125 300,-.
Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til daglig leder, styreformann eller andre nærstående parter.

Det ble i 2022 avsatt Kr 379 767,59 i ventelønn til teatersjef (akk Kr 1 478 240,78). For adm dir ble det i 2022 avsatt Kr 373 919,96 (akk Kr 1 100 444,87).

NOTE 5. FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER

Aksjer i Rosenkrantzgate 10 AS *

* Tidligere A/S Det Nye Teater

Bokført verdi pr. 31.12.2022 tilsvarende kostpris Kr 78 000,-

Oslo Nye Teater AS eier 119 aksjer som utgjør 0,91% av det totale antall aksjer i selskapet.

Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser

Selskapet har pensjonsordninger som pr. 31.12.2022 omfatter i alt 135 personer (16R i fjor).

Teateret har en ytelsesbasert ordning som ble lukket for ytterligere innmelding og oppjåring av lønnsjustering og rettigheter fra 01.07.2016, og en innskuddsordning som omfatter alle ansatte for perioden etter denne dato.

Den ytelsesbaserte ordning gir rett til oppjåring andel av definert fremtidig ytelse. Disse er i hovedsak avhengig av antall oppjåringssår, lønnsnivå pr. 30.06.2016 og størrelsen på ytelsene fra Folketrygden. Pensjonsavtalen ble ved lukking overført fra DNB Livsforsikring ASA til KLP, og ble igjen overført til Oslo Pensjons Forsikring AS fom. 01.01.19.

Pr. 01.07.16 etablerte teateret en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Imidlertid var denne ordningen midlertidig og ble erstattet av to parallelle valgfrie ordninger: Hybridpensjon i Storbrend med virkning fra 1/12-2022 og innskuddspensjon i Gjensidige med overflytting pr. 1/1-2023.

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Selskapet har pensjonsordning som oppfyller kravene i loven.

Pensjonskostnaden for 2022 omfatter kostnader for de nye innskuddsbaserte pensjonsordningene, samt beregnet kostnad for den lukkede ordningen i Oslo Pensjons Forsikring AS, i tillegg til AFP-premie og med fratrukk av ansattes egenandel på pensjonsinnbetalingene.

SPESIFIKASJONER FOR REGNSKAPSFØRING OG PENSJONSNOTE Ytelsesordning 2022

Oslo Nye Teater AS

PENSJONSKOSTNAD	2 022	2 021
Arets pensjonsoppjåring	0	0
Renteekostnad	2 696 567	2 301 027
Avkastning på pensjonsmidler	-6 275 621	-3 211 602
Amort. av forpl. ved planendring resultatført planendring	0	0
Amort. av estimeringstap (gevinst)	-8 128 297	1 588 297
Netto pensjonskostnad	-11 707 351	-1 322 278
Arbeidsgiveravgift, estimert endring	0	0
Arbeidsgiveravgift, foretakets tilskudd	-84 491	-104 952
Arbeidsgiveravgift, driftsutbetalinger	0	0
Medlemsinnskudd	0	0
Administrasjonskostnad	599 225	744 340
Arbeidsgiveravgift, administrasjonskostnad	84 491	104 952
Total pensjonskostnad	-11 108 126	-577 938
Prosent av total pensjonsgrunnlag		

FINANSIELL STATUS UB

Minimumsforpliktelse	141 811 406	143 684 995
Verdi av fremtidige lønnskninger	0	0
Pensjonsforpliktelse (sum a og b)	141 811 406	143 684 995
Verdi av pensjonsmidler	-164 998 318	-155 763 781
Utsatt forpl. tap gevinst	0	0
Utsatt forpl. ved planendring implementering	0	0
Netto pensjonsforpliktelse	-23 186 912	-12 078 786
Arbeidsgiveravgift	0	0
Netto pensjonsforpliktelse i balansen etter arb.g.avg.	-23 186 912	-12 078 786

ENDRING I NETTO PENSJONSFORPLIKTELSE

Netto pensjonsforpliktelse UB forrige år	-12 078 786	-11 500 848
Korrigerings UB netto implementering	0	0
Arbeidsgiveravgift korr UB implementering	0	0
Korrigerings UB netto	0	0
Arbeidsgiveravgift korr UB	0	0
Pensjonskostnad	-11 108 126	-577 938
Foretakets tilskudd inkludert arbeidsgiveravgift	683 716	849 292
Utbetalinger over drift	0	0
Administrasjonskostnad, inkludert arbeidsgiveravgift	-683 716	-849 292
Netto pensjonsforpliktelse UB	-23 186 912	-12 078 786
Sum korrigerings implementering	0	0

FORUTSETNINGER

	31.12.2022	31.12.2021
Diskonteringsrente	3,00 %	1,90 %
Forventet avkastning	5,40 %	3,80 %
Lønnskning	3,50 %	2,75 %
G-regulering	3,25 %	2,50 %
Regulering av løpende pensjon	2,48 %	1,73 %
Arbeidsgiveravgift	14,10 %	14,10 %
Arbeidsgiveravgift på negativ forpliktelse?	N	N
Karriødar?	J	J
Sikret regnskap?	J	J
AFP-uttak	40% ved 62 år	40% ved 62 år
Frivillig avgang	Tabell	Tabell
Demografiske forutsetninger	K2013BE	K2013BE

Depositumskonto Nordea

Det er opprettet en depositumskonto i Nordea som sikring for husleie i Rosenkrantzgt. 10

NOTE 6. PENSJONSFORPLIKTELSER / AFP

Ikkt. tariffavtale har ansatte rett til å ta ut AFP 1 gammel AFP-ordning ble kostnaden for dette dekket når en ansatt valgte å benytte seg av ordningen. For ansatte mellom 62-



65 år ble kostnaden dekket over drift, og for ansatte fra 65 år ble 40% dekket av Staten. Den 1 januar 2011 startet den nye AFP-ordningen, og både ny og gammel ordning (som ble forvaltet av Spøker) for alles nå av Fellesordningen for AFP. I ny ordning innbetales fortløpende en kvartalsvis premie, og det er i henhold til anbefaling fra NRS ikke beregnet avsetning i balansen. Det finnes pr 31.12.22 ikke lenger noen avsetning til øvrige/egne tidspensjoner.

NOTE 7. REVISJONSHONORAR	2022	2021
Revisjon	224 121	202 813
Andre tjenester	37 875	25 000
Sum godkjørelse til revisor*	261 996	227 813

*Beløpet er inkl. mva.

NOTE 8. HUSLEIAVTALER

Oversikt over gjeldende husleieavtaler

* Rosonkrantsgt. 10 - Tschudi & Malling Eiendom AS, i alt 4 kontrakter

Siste utlopsdato 31. desember 2035

* Centralestrøket inkludert Teaterkjelleren Olav Thon Gruppen, utlopsdato 31. desember 2024

* Teaterlokale i Trikkestallen Omsorgsbygg Oslo KF. Kontrakt løper et kalenderår

av gangen

* Mobellager i Bakkehaugen Gard Omsorgsbygg Oslo KF. Løpet kontinuerlig med 6 mndr.

oppsigelse

* Grønsen 9B ble pr 1/12-2022 erstattet av Akersgata 45 v/Backegarden DA v/Malling & Co, utlopsdato: 30/11-2027.

	2022	2021
Total årlig husleieforpliktelse:	13 799 339	12 424 831

NOTE 9. VARIGE DRIFTSMIDLER OG IMMATERIELLE EIENDELER

	Ombyggnads- kostnader	Maskiner og inventar	Nye tepper hovedscenen	Sceneheis Vinsjer	Ny web/ hjemmeside	Opphavrett Immatr.eiend	Sum
Anskaffelseskost pr. 01.01.2022	11 448 785	19 726 088	504 167	3 221 795	554 438	1 000 000	36 455 273
Tilgang	3 076 303	2 883 830	0	0	0	0	5 960 134
Avgang	0	0	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr. 31.12.2022	14 525 088	22 609 918	504 167	3 221 795	554 438	1 000 000	42 415 407
Akk. avskrivninger pr. 31.12.2022	11 438 124	17 383 900	201 668	1 133 391	300 234	953 333	31 410 649
Balansført verdi pr. 31.12.2022	3 086 964	5 226 022	302 499	2 088 404	254 205	46 667	11 004 761
Årets avskrivninger	258 199	1 625 825	50 417	322 180	110 888	40 000	2 407 508

Forventet økonomisk levetid	10 år	5 år	10 år	10 år	5 år	5 år
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær

Ombyggningskostnader avskrives i samsvar med varighet av innngatte leiekontrakter.

NOTE 10. KOSTNADER PÅ OPPSETNINGER MED PREMIERE ETTER 2022 (Eller senere)

Tettstet har balansført kostnader på oppsetninger med premiere i 2023

"Så som i himmelen"	12 579
"Borgerteater"	12 655
"En folkefiende"	111 535
"Riget"	474 102
"Vaginamonologene"	35 680
"Hvem er Ernest?"	41 505
"Bukkene Bruse"	425 520
"Plan 9"	10 557
Sum	1 124 132

NOTE 11. BANKINNSKULD

Beholdningen av kontanter ved periodens slutt fremgår av kontantstromoppstillingen. Av innesiende på bank er kr 3 528 126,- hundne skatteinnskudd. Selskapet har ikke kassekreditt.

NOTE 12. VARELAGER BAR/SERVERING

	2022	2021
Ferdigvarer	191 973	230 213
Sum	191 973	230 213

NOTE 13. EGENKAPITAL

	Aksje- kapital	Annen EK	Sum
EK pr. 31.12.2021	100 000	25 782 550	25 882 550
Resultat 2022		-3 941 539	-3 941 539
Korr. fort mot EK		2 210	2 210
EK pr. 31.12.2022	100 000	21 843 222	21 943 222

NOTE 14. AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består av	Antall	Pålydende
Ordinære aksjer	100	1.000
Sum	100	1.000

Selskapet har 1 aksjonær pr 31.12.2022. Alle aksjer gir samme rett i selskapet.

Oversikt over aksjonærer pr 31.12.2022	Aksjer	Sum	Eierandel
Oslo Kommune	100	100	100

NOTE 15. LANGSIKTIG GJELD

Det ble pr 31/12-2020 inngatt en avtale om utkjøp av forestillingen "Jul i Blaa fjell" slik at ONT og Eian AS (inkl. Blaa fjell AS) er løst fra alle gjensidige forpliktelser og rettigheter vedrørende spilling av denne forestillingen. Som kompensasjon for dette ble det avtalt at ONT utbetaler til sammen Kr 2.250 000,- fordelt over tre år frem til Eian AS. Pr 31.12.22 gjenstår Kr 750 000,- til utbetaling til Eian.

NOTE 16. HENDelser ETTER BALANSEDATO

For året 2023 er det planlagt 14 ulike produksjoner med til sammen 650 forestillinger fordelt på de tre teaterhusene. 8 av disse ble påbegynt i 2022.



OSLO NYE TEATER AS

KONTANTSTRØMOPPSTILLING

	2022	2021
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Årsresultat	-3 941 539	-203 720
Ordinære avskrivninger	2 407 508	1 448 376
Endring i forskuddsbetalte billetter	-7 979 422	3 049 507
Endring i leverandørgjeld	-1 055 080	2 241 919
Endring i leasinggjeld	0	-271 130
Endring i andre tidsavgrensningsposter	7 808 696	9 184 117
Endring i varelager	38 240	-37 641
Endring balanseført pensjonspremiefond	-11 108 126	-733 874
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	-13 829 723	14 677 554
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler	-5 960 134	-1 332 406
Utbetalinger ved kjøp av immaterielle eiendeler		
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-5 960 134	-1 332 406
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Nedbetaling av langsiktig gjeld	0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	0	0
Netto kontantstrøm for perioden	-19 789 857	13 345 148
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse	40 417 258	27 072 110
Kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt	20 627 401	40 417 258

*) inkludert årets avskrivning av immaterielle eiendeler



STYRETS ÅRSBERETNING 2022

BAKGRUNN OG FORMÅL

Som kommunalt eid teater i Oslo har Oslo Nye Teater som oppgave å gi hovedstadens befolkning et teatertilbud av høy kvalitet, både for den kommunale driftsstøtten som teatret mottar og for egen inntjening. Oslo Nye Teater er organisert som et aksjeselskap, og Oslo kommune eier alle aksjene. Oslos byråd for kultur er generalforsamling for Oslo Nye Teater AS. Eieren tar ikke ut utbytte fra virksomheten. Oslo Nye Teater mottar ingen støtte fra staten.

Med én sentral organisasjon driver Oslo Nye Teater AS fire scener i tre teaterhus: Oslo Nye Hovedscenen i Rosenkrantz' gate, Oslo Nye Centralteatret og Oslo Nye Teaterkjeller'n i Akersgata, og Oslo Nye Trikkehallen i Torshovgata, som også er Norges eneste helårs figurteater for barn fra 3 år.

Tilbudet fra Oslo Nye Teater skal favne publikumsmessig bredt, og skal glede og berike så mange som mulig i hovedstaden. Teatret bygger sitt tilbud på grunnpilarene musikkteater, komedier, barne- og familieforestillinger, samfunnsaktuelle drama og figurteater for barn.

I et normalt år uten pandemi, skal aktivitetsnivået ved Oslo Nyes scener være høyt. Driften av teatret skal være effektiv og økonomisk bærekraftig. Byen og befolkningen skal få et moderne storbyteater med «mest mulig godt teater for pengene». Egeninntjeningen har i årene før pandemien ligget på mellom 32 og 35 prosent, noe som er høyt i bransjen.

Oslo Nye Teater ønskes opplevd som relevant for hovedstadens innbyggere, ikke minst for familier, barn og unge. Oslo Nyes samlede teatertilbud vil ha en bred og inkluderende profil. For unge og studenter har teatret tilbudt rimeligere priser, og inkluderingsprogrammet Bli-med billetten har gledet mange som ellers ikke ville hatt anledning til å oppleve teater. Vi har tatt imot barnehager fra alle bydeler på våre dukketeaterforestillinger på Oslo Nye Trikkehallen.

Det er de senere år blitt et strategisk prinsipp for Oslo Nye Teater å gradvis søke å styrke teatrets egenkapital. Dette for å gjøre Oslo Nye mer økonomisk robust, for å kunne satse på utvikling av scenekunst, sikre teatret som bedrift og arbeidsplass, og for å ha tilstrekkelig med finansielle muskler til å kunne takle det uforutsette.

ET MER NORMALT ÅR MEN ETTERVIRKNINGER, ENDREDE PUBLIKUMSVANER OG KOSTNADSVEKST

Året har vært preget av en miks av utfordringer på inntekts- og kostnadssiden. Vi har hatt delvis bortfall i billettinntekter som ifølge Norsk publikumsutvikling skyldes publikums svekkede økonomi, frykt for fremtiden og ettervirkninger av pandemien. I årets første måneder var det jo fortsatt enkelte koronarestriksjoner. Hele teater-bransjen har opplevd et mer trygghetssøkende publikum med endrede vaner. Samtidig ble vi truffet av en betydelig prisstigning ikke bare på energi, men også husleie og generelt for varer og tjenester. Mens vi i vår søknad om driftsstøtte for 2023 la til grunn en KPI på 3,2% har den i virkeligheten ligget på 5,8% ifølge SSB.

STERK INNSATS OG STØTTENDE EIERSKAP

Ved hjelp av sterk støtte fra eieren, Oslo kommune, og en formidabel innsats fra Oslo Nye Teaters egne ansatte har teatret kommet seg gjennom et 2022 med store deler av egenkapitalen intakt.

Teatret hadde et samlet bortfall av egeninntekter på kr 9 mill. mot budsjett på grunn av ovenstående årsaker. Samtidig hadde vi en merkostnad på kr 5,8 i øvrige driftskostnader. Dette ble dekket opp med kr 9,8 mill. i ekstraordinær støtte fra Oslo kommune og kr 7,9 mill. i besparelser mot budsjett på andre kostnadsområder ved teatret.

Økonomisk er Oslo Nye Teater derfor ikke vesentlig svekket ved utgangen av nok et meget uforutsigbart og krevende år. Med en noe redusert egenkapital til ca. 22 mill. ved utgangen av året har Oslo Nye fortsatt muskler til å møte videre utfordringer i 2023.

Teatrets ansatte har etter styrets vurdering gjort sitt aller beste for å bevare sin omstillingsevne, stå-på vilje og kreativitet i nok et år som har vært særdeles utfordrende. Styret takker hver enkelt medarbeider.

Styret ser også god grunn til å fremheve den positive kontakten med de ansattes organisasjoner gjennom et fortsatt krevende 2022, og mellom teatret og dets eier.

Staten ved Enova lanserte i 2022 en strømstøtte for bedrifter. Det ble søkt om støtte, men ordningen ga minimal uttelling for Oslo Nye Teater.

Gjennom hele 2022 har imidlertid styre og ledelse på Oslo Nye Teater hatt en god kontakt med Byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet med byråd Omar Samy Gamal (SV) i spissen, om inntektsbortfall og behov for ekstraordinær støtte fra eieren i en fortsatt krevende situasjon. Det er styrets oppfatning at Oslo kommune har stått ved sitt eierskap til Oslo Nye Teater på en god måte.

ØKT TILBUD OG FLERE BESØKENDE

Vi løftet oss mot et mer normalt aktivitetsnivå med 126 413 besøkende mot 32 242 i 2021. Gjennomførte forestillinger var 514 mot 243 i 2021.

Oslo Nye befestet igjen posisjonen som byens teater for barn og unge med forestillingene *Karius og Baktus*, *Snøfall*, *Gratulerer med dagen*, *Albert Åberg*, *Jul med Prøysen* og *snekker Andersen* og ungdomsforestillingen *Til Ungdommen*, *Jungelen* i samarbeid med Tigerstadteatret og *Gnist* ved Oslo Kulturskole. Oslo nye var også medprodusent av forestillingen i Tigerbussen: *Jenta, mammaen og tiden* i samarbeid med Tigerstadsteatret. Barn og unge utgjorde 46 289 besøkende på 271 forestillinger som er 53% av totalt antall forestillinger.

Ut over egne teaterproduksjoner, valgte teatret også i 2022 å holde en inviterende profil overfor det frie scenekunstheltet og til samarbeidsproduksjoner. Teatrets rolle som «fadder» og medprodusent gir normalt Oslo Nyes partnere en attraktiv visningsarena. Hensikten er at Oslo Nye Teater på denne måten sammen med talenter utenfor eget hus, skal skape mangfoldige og spennende teateropplevelser på Oslo Nyes scener.

Dette inkluderer teaterkompanier, frilansskuespillere og kunstnere, kulturskoler i Oslo og lokale kulturaktører.

PRODUKSJONER I 2022

Vi hadde totalt 43 produksjoner. Av disse var 17 egenproduksjoner, 1 var samproduksjoner og 25 var gjestespill. I tillegg ble det blant annet holdt 33 omvisninger med 6. klassinger i samarbeid med Den kulturelle skolesekken. Musikalen *Så som i himmelen* spilte også 27 forestillinger på Norgesturné høsten 22.

Totalbesøket på 126 413 inkluderer også turnébesøk for samproduksjoner og lokale publikumsarrangementer. Dette er i henhold til prinsippet for publikumstall i Norsk Scenestatistikk som alle teatre følger. I tillegg til et in-house besøk på 99 023, var det på lokale kulturarrangementer og turnéer 27 390 besøkende.

Oslo Nye Hovedscenen

På Oslo Nye Hovedscenen ble det spilt 134 forestillinger mot 58 i 2021. De 4 egenproduksjonene *Byens spor*, *Hva du will*, *Snøfall* og *Så som i himmelen* ble sett av 62 620 tilskuere. Av sistnevnte holdt vi en egen forestilling på dugnad der alle inntektene gikk til Røde kors sitt arbeid i Ukraina.

Oslo Nye Centralteatret

I teatersalen på Oslo Nye Centralteatret ble det spilt 90 forestillinger mot 27 i 2021. Egenproduksjonene *Glassmenageriet*, *Til Ungdommen*, *1001 natt*, *Karius og Baktus*, *The Humans* og samproduksjonen *Atter en konge* i samarbeid med Statsteatret og Oslo Kulturskole sin *Gnist* ga til sammen et besøk på 11 350 mot 2 472 året før.

Oslo Nye Teaterkjeller'n

Oslo Nye Teaterkjeller'n ble pusset opp på dugnad av de ansatte med en stor satsning på høsten med forestillinger 4 ganger i uken der nye selvstendige aktører fikk en scene å utfolde seg på. det ble spilt 76 forestillinger mot 26 året før. I tillegg til egenproduksjonene *Musikallab*, og *20. november* gjestet 23 produksjoner Teaterkjeller'n. Totalt besøk ble 5 079 mot 767 året før.

Oslo Nye Trikkestallen

På Oslo Nye Trikkestallen ble det spilt 150 forestillinger mot 87 året før. Våre figurteaterforestillinger *Gratulerer med dagen Albert Åberg(vår og høst)*, og *Jul med Prøysen og snekker Andersen* ble sammen med ungdomsforestillingen *Jungelen* og gjestespillet *Snøbrun* sett av 19 924 gjester mot 9 240 året før.

ØKONOMI

Tilskuddet fra Oslo kommune var i 2022 på til sammen kr 89,3 mill. Ordinært driftstilskudd var på 79,5 mill. og ekstraordinære tilskudd i forbindelse med bortfall av inntekter i pandemien og merkostnader, strøm var på kr 9,8 mill.

Egeninntekten (billettinntekter, serveringsinntekter og andre driftsinntekter) utgjorde kr 39,2 mill. mot kr 8,7 mill. året før. Dette innebærer en egeninntektsandel på 30,5% mot 7,4 % året før.

Netto billettinntekter var samlet på kr 31,1 mill. mot 6,2 mill. i 2021. Billettinntektene er fordelt mellom de ulike scenene på følgende måte:

	2022	2021
Oslo Nye Hovedscenen	16 382 934	3 255 319
Oslo Nye Centralteatret	11 128 031	2 211 160
Oslo Nye Trikkestallen	3 400 232	675 632
Salgsgebyr billetter	206 907	36 420
Sum	31 118 104	6 178 532

Gitt de ulike maksimumskapasitetene på normalnivå på de 4 scenene basert på myndighetenes restriksjoner, utgjorde det samlede gjennomsnittlige besøksbelegget på alle scener rundt 61%.

Fast ansatte inkl. åremål pr 31.12.2022 var 111 personer beregnet til 100,5 årsverk mot hhv 107 personer og 96,9 årsverk i 2022. Totalt sysselsatte lønsmottagere med fast ansatte og engasjerte til forestillinger var 359 personer mot 353 året før.

PENSJON

Pr. 1. juli i 2016 ble den ytelsesbaserte pensjonsordningen i DNB overført til KLP. Ordningen ble samtidig lukket for fremtidig opptjening og erstattet med en innskuddsbasert pensjonsordning i Sparebank1. Dette var i henhold til en tariffavtale mellom alle teatrene i NTO og arbeidstakerorganisasjonene og var i første omgang en midlertidig ordning som løp ut 2018, men som ble prolongert ytterligere to år. Etter en periode med brudd i forhandlingene mellom Spekter og LO, som medførte streik, ble partene enige om to valgfrie og parallelle pensjonsordninger, hybridpensjon i Storebrand med virkning fra 1/12 2022 og innskuddspensjon i Gjensidige med overflytting Pr 1/1 2023. I 2018 besluttet styret å flytte den lukkede ytelsesordningen i KLP til Oslo Pensjonsforsikring, og avtalen med KLP ble sagt opp 31. oktober 2018. Ytelsen til de ansatte ble opprettholdt i denne flyttingen.

Det er nye regler fra 1.1.2022 som innbefatter at det er innført et bufferfond i den lukkede pensjonsordningen. Dette fondet kan blant annet dekke negativ avkastning og det er anledning til å tilføre midler fra dette bufferfondet til kundens premiefond. I inngående balanse består bufferfondet av summen av tilleggsavsetninger og kursreguleringsfondet. På grunn av de nye reglene er det derfor tatt med alle pensjonsmidler i balansen per 31.12.2022.

Det er etter dette regnskapsteknisk inntektsført Kr 11.108.126,- i den lukkede ordningen, som i tillegg til ovennevnte skyldes en overdekning av midlene i pensjonsfordringen, et høyere rentenivå samt god avkastning av pensjonsmidlene i Oslo Pensjonsforsikring.

For innskuddsordningen i Sparebank1 er det netto (etter ansattes andel) kostnadsført kr 5 143 095,-. I tillegg kommer AFP-premie på kr 1 022 877,-. Det er også kostnadsført en merkostnad ved overgang til hybridpensjon i form av et kvinnetillegg, samt en estimert kostnad for overflytting av midler fra tidligere innskuddsordning for de som valgte å gå over på hybrid fom. 01.01.2022 på til sammen Kr 589.673,-. Sum kostnadsførte pensjonskostnader (alle ordninger) utgjør dermed en regnskapsmessig inntekt på kr 4.213.989,-.

RESULTAT

Øvrige driftskostnader utover de forestillingsrelaterte utgjorde i 2022 kr 34,6 mill. mot kr 25,5 mill. i 2021. Av beløpet er kr 15,2 mill. husleierelaterte kostnader (husleie og elektrisitet).

Årsresultatet er etter ekstraordinære tilskudd og inntektseffekt fra pensjon et negativt resultat på kr 3 941 539,-

Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var negativ med kr 13 829 723,- mot en positiv kontantstrøm på kr 14 677 554 i 2021. I 2022 var tilgang anleggsmidler kr 5,9 mill. mot kr 1,3 mill. i 2021. Teatret leier lokaler til driften både i Rosenkrantz' gate, i Akersgata og i Torshovgata, og husleieutgiftene tar en stor andel av teatrets midler. Likevel har teatret selv det økonomiske ansvaret for det meste av det indre vedlikeholdet.

LIKESTILLING

Av teatrets 111 fast ansatte og åremålsansatte pr. 31.12.2022 var 65 kvinner og 46 menn mot hhv. 63 og 43 i 2021. Teatrets styre bestod pr. 31.12.2022 av 7 personer, hvorav 4 var kvinner. Ledergruppen bestod pr. 31.12.2022 av 9 personer, hvorav 5 var kvinner.

Teatret har som mål å fremme like muligheter og rettigheter og å hindre diskriminering på grunn av kjønn, etnisk bakgrunn, nasjonalt opphav, avstamning, hudfarge, språk, seksuell legning, religion eller livssyn. Det skal heller ikke skje diskriminering grunnet nedsatt funksjonsevne.

Arbeidet med å forhindre seksuell og annen trakassering fortsetter i samarbeid med de tillitsvalgte.

En fullstendig likestillingsredegjørelse offentliggjøres på ONT sine hjemmesider, så snart den offisielle årsrapporten er behandlet i generalforsamlingen.

HELSE, MILJØ OG SIKKERHET (HMS)

Man har fokusert på å utvikle verneombudenes funksjon og rolle, og man har prioritert verne- og sikkerhetsarbeid, samt arbeidsmiljø. Det er rapportert 17 arbeidsuhell (totalt 25 fraværsdager) mot 4 arbeidsuhell/15 fraværsdager i året før. Sykefraværet var på gjennomsnittlig 6,48 mot 6,3 % året før.

BÆREKRAFT

Oslo Nye Teater er opptatt av å drive en bærekraftig virksomhet og å få mest mulig nytte og minst mulig avfall av de ressurser som brukes. Det ble innført en rekke strømsparetiltak i 2022. Dette innebærer blant annet utskifting til LED belysning ved alle scenene. Videre ble det innført optimalisering av sentralstyringen for oppvarming og ventilasjon ved alle scener som medførte en reduksjon i forbruk av elektrisitet og fjernvarme. Det har vært fokus på gjenbruk av elementer og materialer blant annet i forbindelse med kulisser og kostyme i flere år. Det er satt i gang et prosjekt med teatrene i Norge om et system for gjensidig utveksling av materialer og elementer i regi av vår organisasjon NTO. Redegjørelse som oppfyller informasjonskrav etter Åpenhetsloven, vil publiseres på våre nettsider innen fristen 30. juni 2023.

ORGANISASJONSUTVIKLING

I samarbeid med de tillitsvalgte viderefører vi arbeidet med organisasjonsutviklingsprosessen, med god medvirkning av alle ansatte.

ÅRSRESULTAT, DISPONERINGER OG FORTSATT DRIFT

Styret foreslår at underskuddet på kr 3 941 539,- dekkes opp av egenkapitalen. Egenkapitalen blir etter dette kr 21,9 mill. som gir en egenkapitalandel på 36,8%.

Styret viser til at selskapets egenkapital likevel er nærmest intakt og at likviditeten er tilfredsstillende, og bekrefter at grunnlag for videre drift og evnen til å møte utfordringene framover er til stede. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av selskapets eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

STYRETS ARBEID

Det ble i 2022 avholdt 8 styremøter. Styret har behandlet 36 saker, utenom faste saker som godkjenning av protokoll, administrerende direktørs og teatersjefens orienteringer og saker under eventuelt. Ordinær generalforsamling ble avholdt 5. april 2022. Styret er ansvarsforsikret gjennom IF.

Styret har gjennom 2022 hatt sterkt fokus på ettervirkningen av pandemien med et tilbakeholdent publikum og kostnadspress på strøm og husleie og teatrets evne til å komme gjennom denne med både stab, kompetanse og kunstnerisk evne intakt.

- A) Oslo Nye Teater må kontinuerlig arbeide med å forbedre eget inntektsgrunnlag. Året har vist at å vektlegge en robust driftsøkonomi er helt avgjørende i forhold til variasjoner i publikumsbesøk og inntekter av den art man har sett også i 2022. Styret er av den oppfatning at arbeidet og resultatet for 2022 bidrar til dette. Samtidig fokuseres det kontinuerlig på videre vekst i aktivitetsnivå og egeninntekter.
- B) Når ettervirkningene av pandemien sakte normaliserer seg 2 år senere enn forventet, skal Oslo Nye Teater igjen videreutvikle seg som et profesjonelt teaterhus og et moderne storbyteater, med et bredt og godt teatertilbud til hele hovedstadens befolkning basert på egenproduksjoner, samproduksjoner og gjestespill. Styret har fokusert spesielt på tilbudet til hovedstadens ungdom, barnefamilier og de aller minste i 2022, ikke minst med utgangspunkt i den unike dukketeatervirksomheten som Oslo Nye driver på Trikkestallen, samt store nysatsinger for familiene på Hovedscenen og Centralteatret. Styret ser dette som viktig for å utvikle denne delen av repertoaret med nye kvalitativt høyverdige produksjoner.



- C) Det har også vært fokus på Oslo Nye sin videreutvikling av scenekunst for barn og unge fra alle bydeler skal utvikles over flere år.
- D) Oslo Nye Teater har fortsatt samarbeidet med det frie scenekunstheltet. Dette har bidratt til å sikre et fortsatt stort tilfang av gjestespill og samproduksjoner med eksterne produksjonsmiljøer, som har bidratt til et bredt teaterilbud i byen sammen med Oslo Nye Teaters øvrige produksjoner.
- E) Oslo Nye Teater skal fortsette arbeidet for mangfold og speile Oslo sin befolkning så vel i egen stab som hos publikum.
- F) Ved overgangen til 2023 overtar Runar Hodne stillingen som teatersjef. Hodne tar over etter Kim Bjarke, som har sitt siste år som teatersjef i 2022, og som så forlater Oslo Nye etter ni år som en av topplederne ved teatret.

STYRET TAKKER

Oslo Nye Teaters styre vil, som allerede nevnt, takke alle ansatte for innsatsen i enda et krevende år og for alle bidrag til et best mulig resultat i 2022. Styret takker også alle tillitsvalgte på teatret, som konstruktivt har bidratt til utvikling og resultater gjennom 2022.

Styret vil også takke Oslo Nye Teaters eier, Oslo kommune, for det ordinære og det ekstraordinære tilskuddet som er gitt i 2022 og for den interesse for teatret som kommunen viser. Styret takker også for god kontakt med Oslos kulturbyråd, byrådsavdelingen for kultur, idrett og frivillighet, bystyrets kulturkomite og en rekke av byens politikere, uavhengig av partitilhørighet.

Teatrets styre har bestått av:

- Jan Erik Knarbygg, styreleder, Oslo kommune
- Lavleen Kaur, Oslo kommune
- Kristin Marie Felde, Oslo kommune
- Kari Spjeldnæs, Oslo kommune
- Tord Karstein Rønning Krogtoft, Oslo kommune
- Håvard Hansen, de teknisk/administrativt ansatte
- Ingvild Holthe Bygdnes, de kunstnerisk ansatte

Vararepresentanter (for de ansatte medlemmene i styret):

- Petter Vermeli, 1. vara, de kunstnerisk ansatte
- Stein Talleraas, 1. vara, de teknisk/administrativt ansatte
- Eldar Skar, 2. vara, de kunstnerisk ansatte
- Hanne-Lise Rørstad, 2. vara, de teknisk/administrativt ansatte



Oslo, den 7. mars 2023

I styret for Oslo Nye Teater AS

Jan Erik Knarbygg
styreleder

Lavleen Kaur

Kristin Marie Felde

Tord Karstein Rønning Krogtoft

Kari Spjeldnæs

Håvard Hansen

Ingvild Holthe Bygdnes

Jan Beckmann.
adm. direktør

Ragnar Hodne
teatersjef





Til generalforsamlingen i Oslo Nye Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Oslo Nye Teater AS som består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 7. mars 2023
PricewaterhouseCoopers AS

Bente Norbye Lie
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Lie, Bente Norbye	BANKID	2023-03-17 12:29

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.