



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen  
Øvre Slottsgate 3  
0157 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Line Sæther Juul  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.02.2025

### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 26.02.2026



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	3 957 139	3 364 121
Annen driftsinntekt	2	6 142 252	5 876 671
<b>Sum inntekter</b>		<b>10 099 390</b>	<b>9 240 793</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad	3	3 201 271	3 757 408
Lønnskostnad	4	2 355 277	2 668 115
Annen driftskostnad		3 250 135	3 924 670
<b>Sum kostnader</b>		<b>8 806 683</b>	<b>10 350 193</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>1 292 707</b>	<b>-1 109 400</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		120 248	2 035
Annen finansinntekt		4 163	480
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>124 410</b>	<b>2 515</b>
Annen rentekostnad		516	318
Annen finanskostnad		3 052	1 222
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 568</b>	<b>1 540</b>
<b>Netto finans</b>		<b>120 842</b>	<b>975</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		1 413 550	



## Resultatregnskap

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Overført fra annen egenkapital			-1 108 425
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>	<b>5</b>	<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>



## Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer			9 892
Andre kortsiktige fordringer		11 202	153 859
<b>Sum fordringer</b>		<b>11 202</b>	<b>163 751</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	4 630 744	3 120 908
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>4 630 744</b>	<b>3 120 908</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>4 641 946</b>	<b>3 284 660</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>4 641 946</b>	<b>3 284 660</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		200 000	200 000
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>200 000</b>	<b>200 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		4 087 189	2 673 639
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>4 087 189</b>	<b>2 673 639</b>
<b>Sum egenkapital</b>	5	<b>4 287 189</b>	<b>2 873 639</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Sum langsiktig gjeld</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		9 276	54 466
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		145 488	147 192
Annen kortsiktig gjeld		199 994	209 362
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>354 757</b>	<b>411 020</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>354 757</b>	<b>411 020</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>4 641 946</b>	<b>3 284 660</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 311578

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 971 565 780  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

Forretningsadresse: Sentralen  
Øvre Slottsgate 3  
0157 OSLO

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Line Sæther Juul  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.02.2025

#### Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 19.02.2025



Organisasjonsnr: 971 565 780  
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

## RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt	1	3 957 139	3 364 121
Annen driftsinntekt	2	6 142 252	5 876 671
<b>Sum inntekter</b>		<b>10 099 390</b>	<b>9 240 793</b>
<b>Kostnader</b>			
Varekostnad	3	3 201 271	3 757 408
Lønnskostnad	4	2 355 277	2 668 115
Annen driftskostnad		3 250 135	3 924 670
<b>Sum kostnader</b>		<b>8 806 683</b>	<b>10 350 193</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>1 292 707</b>	<b>-1 109 400</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		120 248	2 035
Annen finansinntekt		4 163	480
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>124 410</b>	<b>2 515</b>
Annen rentekostnad		516	318
Annen finanskostnad		3 052	1 222
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>3 568</b>	<b>1 540</b>
<b>Netto finans</b>		<b>120 842</b>	<b>975</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Årsresultat etter minoritetsinteresser</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Totalresultat</b>		<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		1 413 550	
Overført fra annen egenkapital			-1 108 425
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>	5	<b>1 413 550</b>	<b>-1 108 425</b>



Organisasjonsnr: 971 565 780  
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

## BALANSE

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer			9 892
Andre kortsiktige fordringer		11 202	153 859
Sum fordringer		11 202	163 751
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	6	4 630 744	3 120 908
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		4 630 744	3 120 908
Sum omløpsmidler		4 641 946	3 284 660
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>4 641 946</b>	<b>3 284 660</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		200 000	200 000
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		4 087 189	2 673 639
Sum opptjent egenkapital		4 087 189	2 673 639
Sum egenkapital	5	4 287 189	2 873 639
Sum langsiktig gjeld		0	0
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		9 276	54 466
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		145 488	147 192
Annen kortsiktig gjeld		199 994	209 362



Sum kortsiktig gjeld	354 757	411 020
Sum gjeld	354 757	411 020
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	4 641 946	3 284 660



Organisasjonsnr: 971 565 780  
STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note  
4

Antall årsverk i regnskapsåret  
3.00

Sum Beløp

Balanseført verdi 31.12. Varige driftsmidler Immaterielle eiend.

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

Samlet beløp - tilknyttet selskap Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - foretak i samme konsern Årets Fjorårets

Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet Årets Fjorårets

Pantstillelse Beløp

Beholdning av egne aksjer Antall Pålydende Andel av aksjek.



## Electronic signature

*Signed by*

**Narvesen, Henrik**

 **bankID**

*Date and time* (UTC+01:00) Central European Time (Berlin) (DD.MM.YYYY HH:MM:SS)

17.02.2025 13:33:17

*Date of birth*

1983-10-25

*Signature method*

Norwegian BankID

This document is signed electronically.

The electronic signature is legally binding. This page is added to provide basic information about the electronic signature(s), and the signed document can be read on the following page(s). Attached is also a PDF with more detailed information about the electronic signature(s), and also an XML file with the contents of the signature(s). The attachments can be used to verify the electronic signature(s) if needed.



## NARVESEN REVISJON

Til styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival

### Uavhengig revisors beretning Uttalelse om årsregnskapet

Narvesen Revisjon AS  
Storgata 4, 2212 Kongsvinger  
Org.nr.: 912 663 930 MVA  
[www.narvesenrevisjon.no](http://www.narvesenrevisjon.no)

#### Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Oslo Jazzfestivals årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2024, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, samt noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan

Medlem av revisorforeningen



oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisionsberetninger>

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Narvesen Revisjon AS

Henrik Narvesen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)



**Stiftelsen Oslo Jazzfestival**

**Regnskapsåret 2024**

**INNHold:**

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter

Styrets årsberetning

Revisors beretning



<b>Stiftelsen Oslo Jazzfestival</b>			
<b>Resultatregnskap</b>			
<b>Driftsinntekter og driftskostnader</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Salgsinntekt	1	3 957 139	3 364 121
Annen driftsinntekt	2	6 142 252	5 876 671
Sum driftsinntekter		<u>10 099 390</u>	<u>9 240 793</u>
Varekostnad	3	3 201 271	3 757 408
Lønnskostnad	4	2 355 277	2 668 115
Annen driftskostnad		3 250 135	3 924 670
Sum driftskostnader		<u>8 806 683</u>	<u>10 350 193</u>
Driftsresultat		<u>1 292 707</u>	<u>-1 109 400</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		120 248	2 035
Annen finansinntekt		4 163	480
Annen rentekostnad		516	318
Annen finanskostnad		3 052	1 222
Resultat av finansposter		<u>120 842</u>	<u>975</u>
Resultat		<u>1 413 550</u>	<u>-1 108 425</u>
Årsoverskudd(+)/årsunderskudd(-)		<u>1 413 550</u>	<u>-1 108 425</u>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital		1 413 550	0
Overført fra annen egenkapital		0	1 108 425
Sum overføringer	5	<u>1 413 550</u>	<u>-1 108 425</u>



**Stiftelsen Oslo Jazzfestival**

**Noter til regnskapet for 2024**

**NOTE 3: VAREKOSTNADER**

Spesifikasjon av posten varekostnad:

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Innkjøp salgsvarer	0	0
Honorar artister	2 795 104	2 954 786
Reiseutgifter artister	77 760	291 137
Artistskatt utland	22 846	58 865
Hotell/diett artister	305 561	452 621
Sum	<u>3 201 271</u>	<u>3 757 408</u>

**NOTE 4: ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN TIL ANSATTE MV.**

<b>Lønnskostnader m.m. består av:</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Lønninger	1 931 579	2 079 016
Arbeidsgiveravgift	290 880	322 004
Pensjonskostnader	115 831	254 830
Andre lønnskostnader	16 987	12 264
Sum lønnskostnader m.m.	<u>2 355 277</u>	<u>2 668 115</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk: 3 3

**Obligatorisk tjenstepensjonsordning**

Selskapet faller inn under reglene for OTP og har tegnet pensjonsforsikring for de ansatte.

**NOTE 5: EGENKAPITAL**

	<b>Grunn- kapital</b>	<b>Drifts- fond</b>	<b>Sum</b>
<b>Pr 01.01.</b>	200 000	2 673 639	2 873 639
Årets resultat		1 413 550	1 413 550
<b>Pr 31.12.</b>	<u>200 000</u>	<u>4 087 189</u>	<u>4 287 189</u>

**NOTE 6: BUNDNE MIDLER**

I posten inngår bundne bankinnskudd med kr 68 303 som gjelder skattetrekkmidler.



## Stiftelsen Oslo Jazzfestival

### Noter til regnskapet for 2024

#### NOTE 1: REGNSKAPSPRINSIPPER

##### **Regnskapsprinsipper**

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk. Selskapet har videre fulgt relevante bestemmelser i Norsk Regnskaps Standard utarbeidet av Norsk Regnskaps Stiftelse. De unntaksregler som gjelder for små foretak er anvendt der annet ikke er angitt i regnskapsprinsipper.

##### **Omløpsmidler og kortsiktig gjeld**

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi.

##### **Fordringer**

Kundefordringer og andre fordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap. Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

##### **Fortsatt drift**

Stiftelsen anser at det er grunnlag for videre drift da egenkapitalen fortsatt er betryggende.


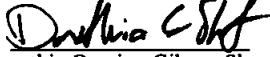
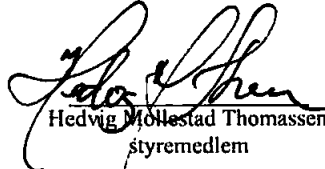
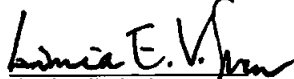


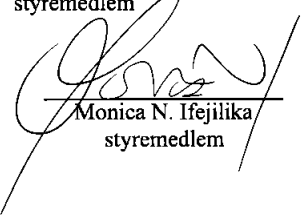

#### NOTE 2: TILSKUDD

<b>Tilskuddene er bruttoført:</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
USBL	260 000	243 911
Oslo kommune	2 043 000	1 980 424
Norsk Musikkråd - Tilskudd	0	0
Norsk Kulturråd - Festivalstøtten	2 520 000	2 400 000
Norsk Jazzforum	0	0
Arrangørtilskudd	40 000	50 000
Tilskudd Bergersen	150 000	150 000
Antonstiftelsen	85 000	85 000
Kultur og Likestilling	0	0
Talent Norge AS	168 150	150 000
Reseau - Footprints - Frankrike	0	107 909
Sparebankstiftelsen DNB	100 000	0
Lotteri- og stiftelsestilsynet	0	0
MVA-kompensasjon	719 570	601 908
Andre inntekter	56 532	107 520
Sum annen driftsinntekt	<u>6 142 252</u>	<u>5 876 672</u>



<b>Stiftelsen Oslo Jazzfestival</b>			
<b>Balanse</b>			
<b>Eiendeler</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		0	9 892
Andre kortsiktige fordringer		11 202	153 859
Sum fordringer		<u>11 202</u>	<u>163 751</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6	4 630 744	3 120 908
Sum omløpsmidler		<u>4 641 946</u>	<u>3 284 660</u>
Sum eiendeler		<u>4 641 946</u>	<u>3 284 660</u>



<b>Stiftelsen Oslo Jazzfestival</b>			
<b>Balanse</b>			
<b>Egenkapital og gjeld</b>	<b>Note</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital		200 000	200 000
Sum innskutt egenkapital		<u>200 000</u>	<u>200 000</u>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		4 087 189	2 673 639
Sum opptjent egenkapital		<u>4 087 189</u>	<u>2 673 639</u>
Sum egenkapital	5	<u>4 287 189</u>	<u>2 873 639</u>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		9 276	54 466
Skyldig skattetrekk og offentlige avgifter		145 488	147 192
Annen kortsiktig gjeld		199 994	209 362
Sum kortsiktig gjeld		<u>354 757</u>	<u>411 020</u>
Sum gjeld		<u>354 757</u>	<u>411 020</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>4 641 946</u>	<u>3 284 660</u>
Oslo, Styret i Stiftelsen Oslo Jazzfestival			
 Svein Skarheim styreleder	 Dorothea Oracion Gibson Short styremedlem	 Hedvig Mollstad Thomassen styremedlem	
 Linnéa Elisabeth Svensson styremedlem	 Tord Krogtoft Rønning styremedlem	 Linc Sæther Juul daglig leder	
 Monica N. Ifejilika styremedlem		 Aslak Oppebøen styremedlem	
Stiftelsen Oslo Jazzfestival		Side 4	



## Årsberetning 2024 for Stiftelsen Oslo Jazzfestival

---

**Visjon:** *I hjertet av jassen*

**Formål:** Stiftelsen Oslo Jazzfestival skal arrangere en årlig jazzfestival, og skape ringvirkninger gjennom året

**Verdier:** Inkluderende, samarbeidende og initiativrik

Oslo Jazzfestival 2024 ble arrangert i uke 33 og var den trettiniende i rekken. Festivalen besto av 88 publikumsarrangementer, hvor 55 var konserter med billetttinntekter, 21 gratiskonserter og 12 andre publikumsarrangementer. Det ble i 2024 solgt 11 084 konsertbilletter, antall gjester/frivillige på konserter var 1863, og antall publikum på gratiskonsertene var 3270, og som gir et totalt antall publikummere på 16 217. Arrangementene fant sted på 15 forskjellige scener: Operaen, Munchmuseet, Nasjonal jazzscene Victoria, Herr Nilsen, Cosmopolite, Sentrum Scene, Becco, Juret, Universitetes Aula, Gressholmen, Blå (Hovedscenen og Himmel), Stortorvets Gjæstgiveri, Oslo Domkirke og Sentralen (Forstanderskapssalen).

Festivalen har en satsning på barn og unge under paraplyen Oslojazz Ung. Oslojazz Ung Workshop tilbyr barn og unge fra 6 til 16 år kurs i Jazz og Improvisasjon ledet av Improbasen. Oslojazz Talent er rettet mot musikkstudenter, og består av showcase-konserter, bransjeseminar og mesterklasser. Andre Ung-arrangementer er Serendip-konserterer fra Norges Musikkhøgskole og familiekonserter på Sentralen i samarbeid med Sentralen Ung.

Andre gratisarrangementer inkluderte jam og artistsamtaler. I tillegg arrangerte Oslo Jazzfestival lukkede bakgårdsfestivaler for brukere av Nadheim Kirkens Bymisjon og Tyrili Kampen, med musikere fra Oslojazz Talent. Festivalen produserte også en turné på sykehjem i samarbeid med Den kulturelle spaserstokken i oktober, samt en jazzscene på Oslo Pride i juni.

### Støttespillere og samarbeidspartnere

Festivalen mottok i 2024 driftstilskudd fra Kulturrådet og Oslo kommune, prosjekttilskudd fra Talent Norge, Bergesenstiftelsen, Sparebankstiftelsen, Anthonstiftelsen og Music Norway, samt en sponsoravtale med Usbl og en rekke barteravaler.

### Arbeidsmiljøet

Oslo Jazzfestival er en ideell stiftelse. Festivalen har et aktivt styre på sju personer, en profesjonell administrasjon på tre ansatte og et ressurssterkt frivilligapparat på 180 personer som sikrer både kontinuitet og fornyelse i en effektiv og dynamisk organisasjonsform. Festivalen hadde også to femukers praktikantstillinger i 2024.

Oslo Jazzfestival har kontoradresse på Sentralen, Øvre Slottsgate 3 i Oslo. Daglig leder er Line Juul. I styret er det fire kvinner og tre menn. Styrets leder er mann og styrets nestleder er kvinne. Administrasjonen består av to kvinner og én mann. Oslo Jazzfestival anses ikke for å ha behov for likestillingstiltak. Sykefraværet i 2024 var på 1,03%.



## Det ytre miljø

Oslo Jazzfestival ble i 2024 resertifisert som Miljøfyrtårn for sitt arbeid for miljø og sikkerhet og resertifisert med Balansemerket av Balansekunst. Festivalens virksomhet forurenser ikke det ytre miljø. Samtlige av festivalens arrangementer gjennomføres med sterkt fokus på sikkerhet, både for musikere, frivillige og publikum.

## Økonomisk resultat, årsregnskap og stiftelsens fremtid.

Årets resultat gav et overskudd på kr 1 413 550,-

Det er styrets oppfatning at det fremlagte resultatregnskap og balanse med tilhørende noter gir fyllestgjørende informasjon om årets drift og stiftelsens stilling ved årsskiftet. Det har heller ikke forekommet forhold etter regnskapets utgang som er av betydning ved bedømmelse av stiftelsen. Styret vil uttrykke stor tilfredshet med den kunstneriske programmeringen og den praktiske gjennomføringen av årets festival. Styret berømmer den gode kostnadskontrollen samtidig som billettinntektene ble økt. Stiftelsens egenkapital er pr årsskiftet på kr 4 287 189,-. Styret kan bekrefte at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Oslo, 12. februar 2025

Svein Skarheim, styreleder

Linnéa Elisabeth Svensson, nestleder

Dorothea Gibson Short

Monica Ifejilika

Aslak Oppebøen

Hedvig Mollestad Thomassen

Tord Karstein Rønning Krogtoft