



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 812 348 442
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 02.07.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	3	939 928	995 540
Offentlig tilskudd	3	2 381 337	2 390 391
Sum inntekter		3 321 264	3 385 931
Kostnader			
Varekostnad			2 262
Lønnskostnad	4	1 858 665	1 806 695
Annen driftskostnad		1 148 516	1 231 937
Sum kostnader		3 007 181	3 040 894
Driftsresultat		314 083	345 037
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		175	140
Annen finansinntekt		655	2 435
Sum finansinntekter		830	2 575
Annen rentekostnad			8
Annen finanskostnad			190
Sum finanskostnader			198
Netto finans		830	2 377
Ordinært resultat før skattekostnad		314 913	347 414
Ordinært resultat etter skattekostnad		314 913	347 414
Årsresultat		314 913	347 414
Årsresultat etter minoritetsinteresser		314 913	347 414
Totalresultat		314 913	347 414
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		314 913	347 414



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum overføringer og disponeringer		314 913	347 414



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			55 400
Andre kortsiktige fordringer		10 454	4 071
Sum fordringer		10 454	59 471
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 841 736	1 354 579
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 841 736	1 354 579
Sum omløpsmidler		1 852 191	1 414 050
SUM EIENDELER		1 852 191	1 414 050
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 249 370	934 457
Udekket tap	7		
Sum opptjent egenkapital		1 249 370	934 457
Sum egenkapital		1 279 370	964 457



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		83 806	13 492
Skyldig offentlige avgifter		129 479	126 732
Annen kortsiktig gjeld		359 536	309 370
Sum kortsiktig gjeld		572 821	449 594
Sum gjeld		572 821	449 594
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		1 852 191	1 414 050



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 575103

Enheten

Organisasjonsnummer: 812 348 442
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS
Forretningsadresse: Marstrandgata 8
0566 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Camilla Myhre
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 24.06.2024

Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.07.2024



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt	3	939 928	995 540
Offentlig tilskudd	3	2 381 337	2 390 391
Sum inntekter		3 321 264	3 385 931
Kostnader			
Varekostnad			2 262
Lønnskostnad	4	1 858 665	1 806 695
Annen driftskostnad		1 148 516	1 231 937
Sum kostnader		3 007 181	3 040 894
Driftsresultat		314 083	345 037
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		175	140
Annen finansinntekt		655	2 435
Sum finansinntekter		830	2 575
Annen rentekostnad			8
Annen finanskostnad			190
Sum finanskostnader			198
Netto finans		830	2 377
Ordinært resultat før skattekostnad		314 913	347 414
Ordinært resultat etter skattekostnad		314 913	347 414
Årsresultat		314 913	347 414
Årsresultat etter minoritetsinteresser		314 913	347 414
Totalresultat		314 913	347 414
Overføringer og disponeringer			
Avsatt til annen egenkapital		314 913	347 414
Sum overføringer og disponeringer		314 913	347 414



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2023	2022
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Sum anleggsmidler		0	0
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer			55 400
Andre kortsiktige fordringer		10 454	4 071
Sum fordringer		10 454	59 471
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o. l.	5	1 841 736	1 354 579
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		1 841 736	1 354 579
Sum omløpsmidler		1 852 191	1 414 050
SUM EIENDELER		1 852 191	1 414 050
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 249 370	934 457
Udekket tap	7		
Sum opptjent egenkapital		1 249 370	934 457
Sum egenkapital		1 279 370	964 457
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		83 806	13 492
Skyldig offentlige avgifter		129 479	126 732
Annen kortsiktig gjeld		359 536	309 370
Sum kortsiktig gjeld		572 821	449 594



Sum gjeld	572 821	449 594
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	1 852 191	1 414 050



Organisasjonsnr: 812 348 442
HØYSKOLEN FOR DANSEKUNST AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
3

Antall årsverk i regnskapsåret
2.70

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



Høyskolen for Dansekunst AS
Resultatregnskap

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2023	2022
Salgsinntekt	3	939 928	995 540
Offentlig tilskudd	3	2 381 337	2 390 391
Sum driftsinntekter		3 321 264	3 385 931
Varekostnad		0	2 262
Lønnskostnad	4	1 858 665	1 806 695
Annen driftskostnad		1 148 516	1 231 937
Sum driftskostnader		3 007 181	3 040 894
Driftsresultat		314 083	345 037
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		175	140
Annen finansinntekt		655	2 435
Annen rentekostnad		0	8
Annen finanskostnad		0	190
Resultat av finansposter		830	2 377
Ordinært resultat		314 913	347 414
Årsresultat		314 913	347 414
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital		314 913	347 414
Sum overføringer		314 913	347 414



Høyskolen for Dansekunst AS
Balanse

Eiendeler	Note	2023	2022
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		0	55 400
Andre kortsiktige fordringer		10 454	4 071
Sum fordringer		10 454	59 471
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	1 841 736	1 354 579
Sum omløpsmidler		1 852 191	1 414 050
Sum eiendeler		1 852 191	1 414 050




Høyskolen for Dansekunst AS
Balanse


Egenkapital og gjeld	Note	2023	2022
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	6	30 000	30 000
Sum innskutt egenkapital		30 000	30 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	7	1 249 370	934 457
Sum opptjent egenkapital		1 249 370	934 457
Sum egenkapital		1 279 370	964 457
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		83 806	13 492
Skyldig offentlige avgifter		129 479	126 732
Annen kortsiktig gjeld		359 536	309 370
Sum kortsiktig gjeld		572 821	449 594
Sum gjeld		572 821	449 594
Sum egenkapital og gjeld		1 852 191	1 414 050

Oslo, 05.03.2024

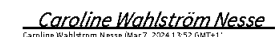
Styret i Høyskolen For Dansekunst AS



Ane Smørås (Mar 7, 2024 15:26 GMT+1)
Ane Bratshaug Smørås
styreleder


Venke Sortland (Mar 11, 2024 13:20 GMT+1)
Venke Marie Sortland
nestleder


Gry Kipperberg
styremedlem (ansattes representant)


Suzanne Bjørnebo (Mar 12, 2024 08:30 GMT+1)
Suzanne Bjørnebo
styremedlem


Caroline Wahlstrøm Nesse (Mar 7, 2024 13:52 GMT+1)
Caroline Wahlstrøm Nesse
styremedlem


Mari Cederbrand (Mar 7, 2024 15:02 GMT+1)
Mari Cederbrand
styremedlem (student representant)


Camilla Myhre
daglig leder / rektor



Høgskolen for Dansekunst AS
Indirekte kontantstrøm

	Note	2023	2022
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter			
Ordinært resultat		314 913	347 414
Endring i kundefordringer		55 400	-46 525
Endring i leverandørgjeld		70 315	-224 013
Endring i andre tidsavgrensingsposter		46 529	211 454
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		487 157	288 331
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		487 157	288 331
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnel		1 354 579	1 066 248
Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt		1 841 736	1 354 579



Høyskolen For Dansekunst AS

Noter til årsregnskapet for 2023

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk, og rapporteringskrav fra Kunnskapsdepartementet.

VIRKSOMHETSOMRÅDE

Selskapet har kun et virksomhetsområde akkreditert privat høyskole drift. Det er ingen annen økonomisk virksomhet.

Driftsinntekter og kostnader

Inntektsføring skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Driftstilskudd inntektsføres i den perioden de er tildelt til. Øremerket tilskudd inntektsføres i samme periode som tilskuddet er anvendt. Mottatt ikke anvendt tilskudd balanseføres som gjeld. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet, dvs. at kostnader medtas i samme periode som tilhørende inntekter inntektsføres.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Pensjoner

Pensjonsordninger finansiert via sikrede ordninger er ikke balanseført. Pensjonspremien anses i disse tilfeller som pensjonskostnad og klassifiseres sammen med lønnskostnader

SKATT

Selskapets virksomhet er ikke skattepliktig.

KONTANTSTRØMSANALAYSE

Kontantstrømsanalysen er satt opp etter indirekte metode. Kontantekvivalenter består av bankinnskudd og kontanter.



Høyskolen For Dansekunst AS

Noter til årsregnskapet for 2023

Note 2 Transaksjoner med nærstående parter

Høyskolen leier lokaler hos Rom for Dans AS. Eierne av høyskolen med nærstående eier 100% av Rom for Dans AS. Det er kostnadsført og betalt leie inkl. felleskostnader med kr. 749 640. Mellomværende er kr. 0 per 31.12.23.

Note 3 Inntekter

Salgsinntekter	2023	2022
Egenbetaling fra studenter	863 000	821 500
Betaling fra studenter til Studentskipnaden	13 500	20 772
Billettsalg til forestillinger	0	12 891
Diverse salg	63 428	140 377
Sum	939 928	995 540

Offentlig tilskudd

Kunnskapsdepartementet, ordinært	2 222 000	2 148 000
Kunnskapsdepartementet, opprettholde studieprogresjon	0	52 000
Kunnskapsdepartementet, lønn til studenter, faglig oppfølging	0	0
Norsk Forskningsråd, via FoU samarbeidsprosjekter	101 000	166 000
Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse, Erasmus +	58 337	24 391
Sum	2 381 337	2 390 391

Note 4 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

Lønnskostnader	2023	2022
Lønninger	1 586 319	1 542 976
Arbeidsgiveravgift	228 985	222 613
Pensjonskostnader	37 690	35 838
Andre personal kostnader	5 670	5 268
Sum	1 858 665	1 806 695

Fast ansatte utgjør 2 årsverk og i tillegg er det flere engasjerte i kortere perioder, totalt ca 2,7 årsverk.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder/rektor	Styrets leder	Nestleder i styret
Lønn	371 308	0	0
Styrehonorar		12 600	7 000
Annen godtgjørelse	0	0	0

Daglig leder/rektor er med i selskapets pensjonsordning på lik linje med øvrige ansatte.

Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Høyskolen For Dansekunst AS

Side 6



Høyskolen For Dansekunst AS

Noter til årsregnskapet for 2023

Revisor

Honorar til revisor inklusiv mva i 2023 utgjør for lovpålagt revisjon kr 63 700, andre attestasjonstjenester kr 3 300 og kr 32 625 for annen bistand.

Note 5 Bundne bankinnskudd

I posten bankinnskudd inngår bundne skattetrekksmidler med kr. 62 921.

Note 6 Aksjekapital og aksjonærer

Selskapets aksjekapital er kr. 30 000 og fordelt på 30 ordinære aksjer pålydende kr.1 000 . Alle aksjene gir samme rettigheter.

Aksjonærer	antall	% andel
Caroline Nesse, styremedlem	15	50
Camilla Myhre, daglig leder/reaktor	15	50
Sum	30	100

Note 7 Egenkapital

	Aksjekapital	Annen egenkapital/ udekket tap	Sum
Bokført per 31.12.2022	30 000	934 457	964 457
Årets resultat		314 913	314 913
Bokført per 31.12.2023	30 000	1 249 370	1 279 370

Egenkapitalen er i sin helhet innenfor den akkrediterte høyskole virksomheten.



Høyskolen For Dansekunst AS 26.02.24

Final Audit Report

2024-03-12


Created:	2024-03-07
By:	Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAHHBsJcTEr1kD6wTR4nnXMo6urCi54VQh


"Høyskolen For Dansekunst AS 26.02.24" History


- Document created by Rom for Dans (camilla@romfordans.no)
2024-03-07 - 12:49:52 PM GMT- IP address: 193.90.148.250
- Document emailed to Ane Smørås (anesmoras@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 12:49:55 PM GMT
- Document emailed to Venke Sortland (venkes@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 12:49:55 PM GMT
- Document emailed to Gry Kipperberg (gkip@online.no) for signature
2024-03-07 - 12:49:56 PM GMT
- Document emailed to Suzanne Bjørneboe (suzannebjorneboe@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 12:49:56 PM GMT
- Document emailed to Caroline Wahlström Nesse (caroline@romfordans.no) for signature
2024-03-07 - 12:49:56 PM GMT
- Document emailed to Mari Cederbrand (maricederbrand@gmail.com) for signature
2024-03-07 - 12:49:56 PM GMT
- Email viewed by Caroline Wahlström Nesse (caroline@romfordans.no)
2024-03-07 - 12:51:11 PM GMT- IP address: 193.90.148.250
- Document e-signed by Caroline Wahlström Nesse (caroline@romfordans.no)
Signature Date: 2024-03-07 - 12:52:23 PM GMT - Time Source: server- IP address: 193.90.148.250
- Email viewed by Mari Cederbrand (maricederbrand@gmail.com)
2024-03-07 - 12:54:19 PM GMT- IP address: 66.102.9.131
- Document e-signed by Mari Cederbrand (maricederbrand@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-07 - 2:02:07 PM GMT - Time Source: server- IP address: 193.90.148.250








-  Email viewed by Ane Smørås (anesmoras@gmail.com)
2024-03-07 - 2:24:46 PM GMT- IP address: 66.102.9.130


-  Document e-signed by Ane Smørås (anesmoras@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-07 - 2:26:04 PM GMT - Time Source: server- IP address: 84.212.130.138


-  Email viewed by Gry Kipperberg (gkip@online.no)
2024-03-07 - 2:45:23 PM GMT- IP address: 172.226.26.9


-  Document e-signed by Gry Kipperberg (gkip@online.no)
Signature Date: 2024-03-07 - 2:45:42 PM GMT - Time Source: server- IP address: 84.215.62.75


-  Email viewed by Venke Sortland (venkes@gmail.com)
2024-03-07 - 11:08:56 PM GMT- IP address: 172.226.26.14


-  Email viewed by Suzanne Bjørneboe (suzannebjorneboe@gmail.com)
2024-03-09 - 8:50:56 AM GMT- IP address: 66.102.9.134


-  Email viewed by Venke Sortland (venkes@gmail.com)
2024-03-10 - 10:44:26 PM GMT- IP address: 104.28.105.24

-  Email viewed by Venke Sortland (venkes@gmail.com)
2024-03-11 - 12:17:43 PM GMT- IP address: 66.102.9.128

-  Document e-signed by Venke Sortland (venkes@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-11 - 12:20:02 PM GMT - Time Source: server- IP address: 195.1.151.18

-  Email viewed by Suzanne Bjørneboe (suzannebjorneboe@gmail.com)
2024-03-12 - 7:28:34 AM GMT- IP address: 66.102.9.132

-  Document e-signed by Suzanne Bjørneboe (suzannebjorneboe@gmail.com)
Signature Date: 2024-03-12 - 7:30:15 AM GMT - Time Source: server- IP address: 85.166.62.171

-  Agreement completed.
2024-03-12 - 7:30:15 AM GMT





I - Styrets beretning, Høyskolen for dansekunst

1. Styrets overordnede vurdering av måloppnåelse og resultater ift fastsatte mål for 2023

Høyskolen for dansekunst sitt formål er drift av høyere utdanning i dansekunst og koreografi.

Høyskolen for dansekunst driver studieprogrammet *bachelor i dansekunst og koreografi* som er et fulltids, stedbasert studium godkjent av NOKUT og Kunnskapsdepartementet. Studiet skal føre frem til en treårig eksamen i dansekunst og koreografisk tenkning på lavere grads nivå. Studiet gir 180 studiepoeng, 60 poeng pr. studieår.

Det er styrets oppfatning at selskapet i 2023 har hatt god aktivitet, solid drift, gode resultater, moderat og effektiv ressursbruk og en god måloppnåelse i forhold til fastsatte økonomiske, faglige og kvalitative mål. Alle lover og regler er overholdt.

Virksomheten har for 2023 et overskudd på kr 314.913. Selskapets eiere tar ikke ut utbytte, og selskapet er fritatt skatteplikt. Overskuddet overføres til egenkapitalen. Styret mener egenkapitalsituasjonen er tilpasset risikoen høyskolen er eksponert for med tanke på den uavklarte akkrediteringssituasjonen og mulig fremtidig bytte av lokaler.

Årsregnskapet for år 2023 er satt opp under forutsetningen om fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

2. Gjennomføring av budsjettet i regnskapsåret med vekt på prioriterte mål og aktiviteter i tilskuddsbrevet, herunder søkningen til akkrediterte studier

Styret bekrefter at budsjettet er gjennomført med vekt på prioriterte mål og aktiviteter i tilskuddsbrevet. Vi har over tid styrket egenkapitalen for å være i stand til å foreta et bytte av undervisningslokaler og for å kunne tåle evt frafall av studenter. I 2023 ble det imidlertid klart at skolen kan fortsette i sine nåværende lokaler. Husleien vil trolig øke i de kommende årene. Vi mener virksomheten nå er godt rustet til å stå imot eventuelle trangere økonomiske tider eller overraskende utgifter.

Nåværende kull er tredje studentkull på det akkrediterte studietilbudet bachelor i dansekunst og koreografi. 12 studenter startet på utdanningen i august 2022. Høsten 2023 var antallet 10. Antallet anses som tilstrekkelig til å opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø og et stabilt studium ved utdanningsinstitusjonen. Vi arbeider imidlertid jevnlig med rekruttering for å få opp antall studenter da vi ser at dette med fordel kan være noe høyere.

Det er høy kvalitet i utdanningen og forskningen som utføres ved høyskolen.

3. Omtale av eventuelle transaksjoner mellom tilskuddsmottaker og nærstående parter

Eiere er Caroline Wahlstrøm Nesse og Camilla Myhre. Nesse og Myhre er ansatt som som førsteamanuenser i dans og hhv dekan og rektor.

Nesse og Myhre er også eiere av kunst- og kompetansesenteret Rom for dans, som høyskolen leier lokaler av. Leieavtalen har i 2023 blitt reforhandlet for 5 nye år (2024-2028). Den nye leieavtalen vil ha de samme økonomiske vilkårene som i forrige periode.

Transaksjoner med nærstående parter er sikret gjennom:

- Fullmaktsmatrise for Høyskolen for dansekunst
- Rutiner for avtaler mellom nærstående
- Styreinstruks for Høyskolen for dansekunst

4. Kort omtale av vesentlige forhold som har hatt betydning for oppnådde resultater, herunder en konkret beskrivelse av hvilke utfordringer institusjonen har innenfor utdanning og forskning, og styrets tiltak for å forebygge eventuelle avvik



Styret ser ingen spesielle utfordringer innenfor institusjonens utdanningstilbud og forskningsportefølje som har hatt betydning for oppnådde resultater. Styret vurderer at systemene for å vurdere kvaliteten i utdanningen fungerer godt og at det er utviklet gode verktøy for å gi styret kontinuerlige tilbakemeldinger på mål og resultater. Kvalitetssikringssystemet ble revidert i 2023 i forbindelse med tilsyn fra NOKUT. Styret mener ellers at systemet er godt utviklet og beskriver alle involvertes ansvar og plikter.

Det er styrets vurdering at arbeidsmiljøet i selskapet er godt, at studenttilfredsheten er høy, og studieprogresjonen er meget tilfredsstillende.

Forsknings- og utviklingsarbeid har blitt gjennomført i samarbeid med flere andre høyere utdanningsinstitusjoner, og i samarbeid med Rom for dans, som kan ses som Høyskolen for dansekunst sitt forskningsinstitutt.

Det er ingen avvik eller spesifikke utfordringer knyttet til utdanning og forskning.

5. Omtale av eventuelle planlagte organisatoriske endringer som antas å ville påvirke virksomhetens rettslige eller økonomiske stilling

Høyskolen for dansekunst mottar i dag driftsmidler fra Kunnskapsdepartementet, for det akkrediterte studietilbudet bachelor i dansekunst og koreografi. Tilskuddet er basert på en midlertidig overgangsordning, etter at UHL §8-3(1) ble endret i 2020. Departementet har i 2023 definert at overgangsordningen nå skal gjelde ut 2030. Dette gir høyskolen en større arbeidsro i de kommende årene, selv om unntaket må søkes hvert år.

Styret ved Høyskolen for dansekunst anser at den største overordnede utfordringen for virksomheten er å sikre fortsatt offentlig tilskudd etter 2030. Styret søker Kunnskapsdepartementet for fjerde år på rad om unntak fra bestemmelsen i UH-loven med begrunnelse i §8-3(2). «Private høyskoler som tilfredsstillt kravene i denne lov, og som ikke har akkreditering som nevnt i første ledd, kan, etter søknad til departementet, kjennes berettiget til statstilskudd til dekning av driftskostnader for utdanninger som er akkreditert av NOKUT dersom det foreligger særlige samfunnsmessige behov».

Høyskolen for dansekunst sendte 1. november 2023 inn søknad til Kunnskapsdepartementet for 2025, med begrunnelser og dokumentasjon på hvordan studietilbudet bachelor i dansekunst og koreografi oppfyller særlige samfunnsmessige behov.

Det er ikke planlagt organisatoriske endringer i virksomheten som ellers antas å ville påvirke virksomhetens rettslige eller økonomiske stilling.

6. Overordnet fremstilling av de viktigste prioriteringene for 2023

Styret arbeider kontinuerlig med utvikling og oppfølging av selskapets strategi og mål, og har i 2023 prioritert arbeidet med og vedtatt følgende:

- NOKUT tilsyn av internkontroll, fullført i august 2023
- NOKUT tilsyn kvalitetsarbeid, oppstart 2023, fullføres i 2024
- Revisjon av Forskrift for læringsmiljø, og bestemmelser for Læringsmiljøutvalg (LMU)
- Revisjon av høyskolens kvalitetssikringssystem
- Arbeid med høyskolens overordnede strategi, fullføres 2024
- Revisjon av vedtekter
- Forhandling om ny husleieavtale

Det er i 2023 gjort en mindre vedtektsendring. Endringen gjaldt

§5-2 siste punkt (11) blir flyttet opp til nytt punkt 6 i oversikten over hva årsmøtet skal inneholde.

Ordet Styringsinstruks blir i gammelt punkt 8 byttet ut med ordet styreinstruks.

§5-3 Ny overskrift for paragrafen blir "Styrets plikter og ansvar"

Styret har ellers arbeidet med:



- Søknad om unntak fra UHL§8-3(2)
- årlig egevaluering

7. Omtale av resultater for arbeidet ved institusjonen når det gjelder likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

Selskapet har tre ansatte i hovedstilling, hvorav alle tre er kvinner.

Det er tre fast ansatte med førstekompetanse i faglige toppstillinger, hvorav to er kvinner og én er mann.

Styret har i 2023 bestått av seks kvinner, samt to kvinner og én mann som vararepresentanter.

Styret har en vedtatt handlingsplan for arbeidet med likestilling, diskriminering og mangfold for å forebygge evt avvik på området. Styret er oppmerksomme på at det i dansekunstfeltet kan bli en overvekt av kvinner og vil tilstrebe kjønnsbalanse i sitt videre arbeid. Ved valg av eksterne representanter til utvalg, komitéer og nemnder tilstreber styret å ha fokus på kjønnsbalanse, mangfold og representasjon.

Studiestedet jobber for inkludering og mangfold. Dette gjelder både ved ansettelser, opptak av studenter, i det faglige arbeidet og gjennom kunstproduksjon ved institusjonen. I 2023 har Høyskolen meldt seg inn i Balansekunst.

Høyskolen har inngått flere faglige samarbeid der mennesker med funksjonsvariasjoner deltar.

8. Arbeidsmiljø

Styret mener arbeidsmiljøet i selskapet er godt.

Det er gjennomført HMS-undersøkelse blant de ansatte og to LMU-undersøkelser blant studentene.

Det er ingen avvik eller misnøye blant de ansatte og studentene.

Det har ikke vært varsler om trakassering i organisasjonen.

Det har ikke vært skader eller ulykker.

Det har ikke vært sykefravær av nevneverdig omfang.

Høyskolen har opprettet bedriftshelsetjeneste gjennom selskapet KUBA bedriftshelsetjeneste.

9. Ytre miljø

Bedriften forurensrer ikke det ytre miljø i nevneverdig grad.

Oslo, 05.03.2024



Ane Smørås (Mar 7, 2024 15:27 GMT+1)

Ane Smørås (styrets leder)



Gry Kipperberg (ansattes representant)

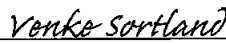
Caroline Wahlström Nesse

Caroline Wahlström Nesse (Mar 7, 2024 14:56 GMT+1)

Caroline W Nesse

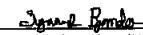


Camilla Myhre (daglig leder)



Venke Sortland (Mar 11, 2024 13:21 GMT+1)

Venke Sortland (styrets nestleder)



Suzanne Bjørneboe (Mar 13, 2024 18:43 GMT+1)

Suzanne Bjørneboe

Mari C

Mari Cederbrand (Mar 7, 2024 15:01 GMT+1)

Mari Cederbrand (studentenes representant)



NITSCHKE

Til generalforsamlingen i Høyskolen for dansekunst AS

NITSCHKE AS
Vollsveien 17B
Postboks 353, 1326 Lysaker
Telefon: +47 67 10 77 00
E-post: post@nitschke.no
Foretaksregisteret: NO 914 658 314 MVA
Medlemmer av Den norske Revisorforening
Independent member of GGI
www.nitschke.no

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Høyskolen for dansekunst AS som viser et overskudd på kr 314 913. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap, og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker i ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

NITSCHKE

Ledelsens ansvar for årsregnskapet – Høyskolen for Dansekunst

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Lysaker, 5. mars 2024

NITSCHKE AS

Rune Bergseng

statsautorisert revisor