



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 983 418 767  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL  
Forretningsadresse: Kjøpmannsgata 35  
7011 TRONDHEIM

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Per Fikse  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.03.2023

### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 03.07.2024



## Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt		340 731	264 060
Annen driftsinntekt		862 053	431 685
<b>Sum inntekter</b>		<b>1 202 784</b>	<b>695 745</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad		324 089	279 544
Annen driftskostnad		859 644	377 367
<b>Sum kostnader</b>		<b>1 183 733</b>	<b>656 911</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>19 051</b>	<b>38 834</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		6 395	305
Annen finansinntekt			2 038
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>6 395</b>	<b>2 343</b>
Annen finanskostnad		2 984	4 139
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>2 984</b>	<b>4 139</b>
<b>Netto finans</b>		<b>3 411</b>	<b>-1 796</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføring til/fra fond		22 462	37 038
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Investeringer</b>			
Rentefond		501 000	501 000
Sum investeringer		501 000	501 000
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		865 546	874 911
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		865 546	874 911
Sum omløpsmidler		1 366 546	1 375 911
SUM EIENDELER		1 366 546	1 375 911
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		473 456	450 994
Sum opptjent egenkapital		473 456	450 994
Sum egenkapital		473 456	450 994
Sum langsiktig gjeld		0	0
<b>Kortsiktig gjeld</b>			



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
Annen kortsiktig gjeld		893 090	924 917
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>893 090</b>	<b>924 917</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>893 090</b>	<b>924 917</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 366 546</b>	<b>1 375 911</b>



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2023 486762

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 983 418 767  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL  
Forretningsadresse: Kjøpmannsgata 35  
7011 TRONDHEIM

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Per Fikse  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.03.2023

#### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 20.06.2023



Organisasjonsnr: 983 418 767  
MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL

## RESULTATREGNSKAP

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Inntekter</b>			
Salgsinntekt		340 731	264 060
Annen driftsinntekt		862 053	431 685
<b>Sum inntekter</b>		<b>1 202 784</b>	<b>695 745</b>
<b>Kostnader</b>			
Lønnskostnad		324 089	279 544
Annen driftskostnad		859 644	377 367
<b>Sum kostnader</b>		<b>1 183 733</b>	<b>656 911</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>19 051</b>	<b>38 834</b>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		6 395	305
Annen finansinntekt			2 038
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>6 395</b>	<b>2 343</b>
Annen finanskostnad		2 984	4 139
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>2 984</b>	<b>4 139</b>
<b>Netto finans</b>		<b>3 411</b>	<b>-1 796</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overføring til/fra fond		22 462	37 038
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>22 462</b>	<b>37 038</b>



Organisasjonsnr: 983 418 767  
MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL

## BALANSE

<u>Beløp i: NOK</u>	<u>Note</u>	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>BALANSE - EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Immaterielle eiendeler</b>			
Sum anleggsmidler		0	0
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Varer</b>			
<b>Investeringer</b>			
Rentefond		501 000	501 000
Sum investeringer		501 000	501 000
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		865 546	874 911
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		865 546	874 911
Sum omløpsmidler		1 366 546	1 375 911
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>1 366 546</b>	<b>1 375 911</b>
<b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		473 456	450 994
Sum opptjent egenkapital		473 456	450 994
Sum egenkapital		473 456	450 994
Sum langsiktig gjeld		0	0
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Annen kortsiktig gjeld		893 090	924 917
Sum kortsiktig gjeld		893 090	924 917
Sum gjeld		893 090	924 917
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>1 366 546</b>	<b>1 375 911</b>



Organisasjonsnr: 983 418 767  
MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

Antall årsverk i regnskapsåret  
0.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

## Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

## Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------

## Årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival

Styret mener at det framlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter gir fylldig informasjon om stiftelsens drift og stilling pr. 31.12.2022.

### Bakgrunn

Minimalen Kortfilmfestival er en uavhengig, ideell stiftelse som hvert år arrangerer en festival for kortfilm med følgende formål:

- Fremme interessen for kortfilm som kunstnerisk og kulturelt uttrykksmiddel i hele sin bredde gjennom filmvisninger og seminarer.
- Være et forum for unge og uetablerte filmskapere, og spesielt synliggjøre uavhengige produksjoner.
- Være et bindeledd mellom internasjonal og lokal kortfilm.
- Være en arena for møte mellom filmskapere, produksjoner og publikum.

Den private stiftelsen ble etablert 31.05.2001 med en grunnkapital på 40 000 kroner som kom fra opparbeidede midler fra de 13 forutgående festivaler under samme navn. Festivalen ble inntil stiftelsestidspunktet organisert og avviklet av frivillige med et festivalstyre på fra 5 – 12 personer. Det er fremdeles et tilsvarende *festivalstyre* som tar seg av det administrative og praktiske arbeidet med festivalen, mens stiftelsens virksomhet ledes av *stiftelsesstyret* (her omtalt som *styret*). Styret skal påse at stiftelsens formål ivaretas på en betryggende måte.

### Styret

Ifølge vedtektene skal to representanter med vara representere festivalstyret og én representant med vara representere Trondheim Filmklubb.

Styret for stiftelsen har i 2022 bestått av:

Styremedlem	Personlig varamedlem	Representerer
Per Fikse (styreleder)	Eli Nygård	Festivalstyret
Thor-Eirik Johnsen	Marianne Lindseth	Festivalstyret
Line Klungseth Johansen	Mads Outzen	Trondheim Filmklubb

Tabell 1: Stiftelsesstyret i 2022

Det har vært holdt 4 styremøter i perioden. Det er behandlet 14 saker.

### Personale

Stiftelsen hadde i 2022 tre personer ansatt i prosjektstillinger, i tillegg kommer et par innleide tjenester på kontrakt.

- Ansatt: *Line Klungseth Johansen* var ansatt som festivalprodusent i prosjektstilling i 2,0 måneder (fordelt på januar, november og desember).
- Ansatt: *Line Halvorsen* var ansatt som festivalkoordinator i prosjektstilling i 2,2 måneder (fordelt på januar, november og desember).

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



- Ansatt: *Katarzyna Sopińska* var ansatt frivilligkoordinator og prosjektleder i totalt 1,8 måneder (i januar og fra august til desember). I perioden august til november var hun prosjektleder for det NFI-initierte prosjektet Filmverksted for ungdom som Minimalen organiserte.
- Innleid: *Thor-Eirik Johnsen* ble innleid på kontrakt for booking av film og koordinering av filmtransport i 1 måned for hver festival. (Merk at arbeidet utføres i perioden november til februar, og faktureringen fordeles i størst mulig grad etter når arbeid er utført.)
- Innleid: *Torbjørn Grav* ble innleid på kontrakt for teknisk tilrettelegging av filmfiler og for å bidra med teknisk avvikling for hver festival.

Arbeidet med filmprogrammet, tjenestereiser til andre festivaler o.l., samt det meste av annet arbeid som er nødvendig for drift over året og for selve arrangement er blitt utført av festivalstyret uten vederlag.

Festivalstyret i perioden 01.01.2022 - 30.06.2022 (festivalstyret for Den 34. Minimalen, 2022): Per Fikse, Line Klungseth Johansen, Thor-Eirik Johnsen, Marianne Lindseth, Mads Outzen og Katarzyna Sopińska.

Festivalstyret i perioden 01.07.2022 - 31.12.2022 (festivalstyret for Den 35. Minimalen, 2023): Per Fikse, Line Klungseth Johansen, Thor-Eirik Johnsen, Marianne Lindseth, Mads Outzen, Katarzyna Sopińska, Sondre Strømholm, Ingun Tøndel.

#### Revisor

BDO AS (org. 993 606 650) er revisor for stiftelsen.

#### Økonomi

Stiftelsen er fast post på budsjettet til Trondheim kommune, og mottar kulturtilskudd fra Trøndelag fylkeskommune og fast driftstilskudd fra Norsk filminstitutt.

Minimalen Kortfilmfestival mottok i 2022 offentlig tilskudd på 743.000 kr fra:

- ♦ Norsk filminstitutt: 250.000 kr
- ♦ Norsk filminstitutt (øremerket Nordic Shorts Expo, inkl. UD reisestøtte): 100.000 kr
- ♦ Norsk filminstitutt (øremerket Filmverksted ungdom): 140.000 kr (av totalt 200.000 kr, restbeløpet utbetales i 2023)
- ♦ Trondheim kommune: 133.000 kroner
- ♦ Trøndelag fylkeskommune: 120.000 kroner

I tillegg kommer følgende bidrag fra offentlige kilder:

- ♦ Lotteri- og Stiftelsestilsynet (MVA-refusjon for 2021): 52.553 kr  
(Merk: Minimalen er mva.pliktig, men iflg. Lotteri- og stiftelsestilsynet er Minimalen berettiget til å delta i MVA-refusjonsordningen så lenge virksomheten oppfyller kravet til frivillighet og at omsetningen er under 1 million kroner pr år.)
- ♦ Norsk kulturråd (øremerket Nordic Shorts Expo 2023, utbetalt i 2020): 100.000 kroner avsatt i 2020 (kr 30.000 benyttet i 2022 og kr 70.000 i 2023).

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



Totalt billett- og passalg var kr 22.165, med begrenset antall tilskuere i salen pga pandemi-begrensninger. I 2021 var salgstallet 37.400 kroner, men da som nettkino pga. pandemien. Tilsvarende tall for 2020, siste festival med full fysisk tilgang, var 70.843 kroner (men sammenligning gir ikke så mye mening).

SALG						
Statistikk	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Enkeltbilletter	kr 9 565	kr 3 600	kr 40 718	kr 23 699	kr 32 110	kr 19 145
Pass	kr 12 600	kr 33 800	kr 30 125	kr 12 050	kr 20 755	kr 15 755
Samlet billettsalg	kr 22 165	kr 37 400	kr 70 843	kr 35 749	kr 52 865	kr 34 900
DKS	kr 25 000					
Totalt inkl DKS	kr 47 165					
Pass antall	43	174	131	38	64	57

Tabell 2: Billettsalg siste fem år (DKS: Den kulturelle skolesekken)

Påmeldingsgebyret til Internasjonal konkurranse bidro med kr 78.289 i inntekter i 2022 (jf. kr 77.660 i 2021). Minimalens holdning er at gebyrinntektene øremerkes prispenger og dekning av kostnader knyttet til konkurransen. Festivalen tilbyr derfor normalt tre netter gratis overnatting på festivalhotellet Comfort Hotell Trondheim (å kr 860 inkl. mva) til regissørene med film i Nordisk og Internasjonal konkurranse.

Minimalen Kortfilmfestival hadde følgende samarbeidspartner i 2022:

- ♦ Trondheim Kino AS: 120.000 kroner, hvorav kr 20.000 for profilering (reduert fra 40.000 pga. pandemien) og kr 100.000 kroner som sponsorat til dekning av fakturert leie for kinosaler kr 100.000.

Minimalen Kortfilmfestival hadde følgende støttespillere og sponsorer i 2022:

- ♦ Midtnorsk Filmsenter: 25.000 kroner øremerket bransjetiltak (for 2022-festivalen).
- ♦ Helmet Films & Visual Effects: Bidro med grafisk profilering i form av plakatkunst, katalogfor side og vignettfilm, uten annet vederlag enn en helsides annonse i programkatalogen og 10 festivalpass (både for 2022- og 2023-festivalen).
- ♦ Kjell Jakobsen: Fagmann som har utført grafisk design og layout for den omfattende festivalkatalogen de siste 18 årene, uten vederlag.

Andre sponsorat er premier til prisvinnere, og framgår av prisvinnerlisten (appendix 1).

### Konsekvenser av pandemien i 2022

Minimalen måtte som de fleste andre arrangører ta hensyn til pandemien også ved avvikling av 2022-festivalen. Det ble en fysisk festival, men med begrensninger bl.a. i form av maks. 50 seter i kinosalen, munnbind, registrering av alle, og ikke minst – redusert internasjonal reiseaktivitet.

Bransjetiltaket Nordic Shorts Expo ble gjennomført i begrenset omfang (jf. reiseaktivitet), mens bransjetiltaket Kortfilmkonventet også denne gangen ble avviklet av Midtnorsk filmsenter som en strømmet miniutgave over en dag, med mindre bidrag fra Minimalen.

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



De økonomiske konsekvensene for årsregnskapet er f.eks. reduksjon i billettinntektene (spesielt passalg). At antallet tilreisende gjester var mindre enn normalt ga mindre gjesteutgifter, men samtidig måtte enkelte kjøpte flybilletter senere kanselleres. Stor usikkerhet har gjort det nødvendig å operere med en større økonomisk buffer også i hele 2022. Festivalen passet ikke inn i de økonomiske ordningene myndighetene innførte for pandemien.

### Regnskap med noter

Årsregnskapet for 2022 viser et resultat på kr 19.052 når kr 30.000 hentes fra tidligere avsetninger. Planen er å hente totalt minst 100.000 kr fra tidligere avsetninger for gjennomføring av festivalen 2023.

For å sikre en moderat avkastning er kr 500.000 plassert i fondet KLP PENGEMARKED (fondet Forte obligasjon fram til mai 2022), gjennom Nordnet.

Samlede avsetninger som videreføres er etter dette kr 900.000 pr 31.12.2022 (jf. historikken i tabell 3)

År	2022	2021	2020	2019	2018	2013 - 2017
Årsresultat	kr -10 948	kr 237 038	kr 262 469	kr 105 216	kr 221 158	
Nye avsetninger	kr -30 000	kr 200 000	kr 200 000	kr 80 000	kr 200 000	kr 250 000
Årsresultat etter avsetninger	kr 19 052	kr 37 038	kr 62 469	kr 25 216	kr 21 158	
Samlede avsetninger	kr 900 000	kr 930 000	kr 730 000	kr 530 000	kr 450 000	kr 250 000

**Tabell 3: Oversikt over avsetningshistorikken**

Generell merknad: Festivalåret starter 1. juli, slik at festivalregnskapet har en annen periodisering enn årsregnskapet. En vanlig årsak for avsetninger for Minimalen er at tilskudd utbetales det ene året for et arrangement som skal avvikles året etter – følgelig vil en avsetning gi et riktigere bilde av den finansielle situasjonen.



## Drift

- **FILMKOOP MIDT-NORGE SA** (org. 995 117 452): Selskapet ble i 2022 avviklet fordi behovet ikke lenger var til stede, og slettet i Brønnøysundregisteret 08.06.2022. Selskapets formål var å framskaffe og deretter drive et kontorfellesskap for de filmorganisasjonene som var medlemmer, dette er ikke lenger relevant.
- **Offentlige registre:** Minimalen er mva-registrert. Minimalen er med i Frivillighetsregisteret, hvilket bl.a. er påkrevd for å kunne søke MVA-kompensasjon. Minimalen er også med i Grasrotandelen til Norsk Tipping.
- **Internasjonalt:**
  - Minimalen er medlem av International Short Film Conference (ISFC). ISFC ble etablert i 1970 som en ideell organisasjon til fremme av kortfilm, omfatter de fleste toneangivende kortfilmfestivaler i verden, og har fast årsmøte under Clermont-Ferrand-festivalen.
  - Minimalen er medlem av Nordic & Baltic Festival Network, drevet fram av Tampere Filmfestival (Finland). I perioder mottar nettverket midler fra f.eks. Nordic Culture Point som Minimalen og de andre medlemsfestivalene drar nytte av. Medlemmene samarbeider, utveksler invitasjoner og tilbyr gratis annonser i programkatalogene til hverandre.
  - Minimalen er partner med Capalbio Cinema Intl. Short Film Festival i Italia, Sedicicorto Film Festival i Italia, Curtas Vila do Conde Film Festival i Portugal og Interfilm Berlin i Tyskland. Partnerskapene gjelder utveksling av programbistand og gjensidige invitasjoner.

- **Festivalbesøk (tjenestereiser):**

Minimalen som organisasjon skal normalt over hele året sørge for å delta aktivt internasjonalt ved å besøke andre festivaler og filmmarkeder. Formålet er å promotere egen festival, drive research for utvelgelse av internasjonale filmer, samt vedlikeholde og videreutvikle nettverk. Dessuten gjøres trøndersk og norsk kortfilm synlig og omtalt. I tillegg kommer det at Minimalens besetning i de seneste årene i økende grad er blitt invitert til å sitte i andre festivalers juryer, hvilket er en klar bekreftelse på økende internasjonal anseelse.

Medarbeiderne deltok i 2022 på en rekke festivaler, hvorav flere var som invitert jurymedlem eller fagperson. Utgiftene til slike tjenestereiser ble kr 34.881 i 2022.

### Fysiske festivalbesøk i 2022 som forberedelse for Minimalen 2023:

februar	Clermont-Ferrand (FRA)
mars	Jaffna International Cinema Festival (LKA) (jury online)
mars	Tampere (FIN) (vertskapet dekket hotell)
mars	Kosmorama Trondheim (NOR)
april	Go Short (NED) (vertskapet dekket hotell)
mai	Cannes Film Festival (FRA)
juni	Grimstad (NOR) (vertskapet dekket hotell)
juni	In the Palace (BGR) (key note; vertskapet dekket hotell og reise)
juli	Vila do Conde (PRT) (vertskapet dekket hotell)
september	Encounters Bristol (GBR) (vertskapet dekket hotell)

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



september Nordisk Panorama (SWE) (vertskapet dekket hotell)  
 oktober IndieCork (IRL) (jury; vertskapet dekket hotell og reise)

## Aktiviteter

- 11. – 16. januar 2022: Den 34. Minimalen Kortfilmfestival. Forestillinger på Nova kinosenter (forestillinger begrenset til 50 seter i hovedsalen, sal 2, samt sal 1 og sal 3), og forestillinger på Cinemateket Trondheim (begrenset til 25 seter). Ettminuttsfilmkonkurransene ble kun strømmet som nettkino (Vimeo). Barnimalen 2 i to deler i samarbeid med DKS var planlagt, men ble på dagen utsatt pga. ekstremværet Gyda ihht. skolenes ønske. Sellanraa ble brukt som møtested (Møt filmskaperne og Festivalklub). Markedssatsingen Nordic Shorts Expo i noe begrenset utgave.
- 24. februar 2022: De to utsatte visningene av Barnimalen 2 i Nova 1, for alle femteklassingene i Trondheim, i samarbeid med Den kulturelle skolesekken.
- 3. mai 2022: Bransjevisning i Nova 1 (433 seter) med fire ferske regionale filmer, for å kompensere for begrensningene på 50 seter under Åpningsforestilling 11. januar.
- 9. juni 2022: Støttevisning for Ukraina på Cinemateket Trondheim med fem ukrainske kortfilmer. Gratis inngang med 30 besøkende som ble oppfordret til å donere inngangsbillett til utvalgte veldedige organisasjoner. Filmene ble kuratert av Kyiv Int. Film Festival, og Minimalen betalte leie (kr 2.500) som gikk til de ukrainske produsentene.
- 14. - 15. og 21. - 22. november 2022: Filmverksted for ungdom fra underrepresenterte grupper i alderen 13 til 19 år i samarbeid med Kulturskolen. Fullfinansiert prosjekt fra NFI med kr 200.000 i støtte, hvilket gikk med til å dekke et månedsverk administrasjon, profesjonelle instruktører (Finn Walther og Jon Vatne), leie av lokaler/utstyr samt promotering. Filmene ble senere vist i Ettminuttsfilm Ung på Minimalen 2023.

## Besøktall festival

Offisielt besøktall var 3044 (mot 2.272 unike strømmer i nettkino i 2021, og 2.945 besøkende i 2020 utenom Kortfilmkonventet). Antall forestillinger: 45.

	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	...	2003
Forestillinger	45	31	47	48	49	34	33		18
Besøk (råtall)	2636	2272	2184	1958	2024	1838	1837		2100
Snittbesøk	59	73	46	40	41	54	55		117

Tabell 4: Besøktall, antall forestillinger og snittbesøk

Besøk for de ulike forestillingsgruppene:

GRUPPERT	Sum	Forestillinger	Snitt	
INT		119	6	19,8
NOR		189	12	15,8
Europeiske		40	4	10,0
Spesial		49	6	8,2
Div		218	9	24,2
Ettminuttsfilm*		1528	2	764,0
Barn & unge		493	5	98,6

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



Sosialt	215	9	23,9
Bransje	193	14	13,8
<b>SUM</b>	<b>3044</b>	<b>67</b>	<b>45,4</b>

**Tabell 5: Besøksstall 2022 gruppert på forestillingsgrupper. \* Ettminuttsfilm ble strømmet i nettkino, og Barnimalen 2 (to visninger) ble utsatt pga. ekstremvær.**

## Gjestekostnader festival

Minimalen har en uttalt målsetning om å arbeide for å få et stort innslag av tilreisende filmskapere og programgjester – slik styrkes festivalen i nasjonal og internasjonal sammenheng. Hotell-utgiftene for gjestene under Minimalen 2022 var kr 93.260, og 14 filmer var representert i de to hovedkonkurransene. Pandemien satte begrensninger for reiseaktivitet generelt, og flere interkontinentale reiser måtte kanselleres. Generelt er gebyr for filmpåmelding, øremerket reisestøtte og en gunstig hotellavtale avgjørende for at denne vertskapsrollen skal være gjennomførbare.

<b>GJESTER &amp; FILMER</b>						
<b>REPRESENTERT</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Filmer repr. i NOR og INT	14	0	24	14	30	17
Hotellidøgn	110	0	123	104	208	99
Hotellfaktura	kr 93 260	kr 0	kr 102 000	kr 87 585	kr 153 577	kr 69 915

**Tabell 6: Gjestekostnader og representasjon**

## Festivaloppsummering

Den 34. Minimalen Kortfilmfestival ble gjennomført på Nova kinosenter og Cinemateket Trondheim 11. – 16. januar 2022, i samarbeid med Trondheim kino. Det ble i hovedsak en fysisk festival, men med begrensninger bl.a. i form av maks. 50 seter i kinosalen, munnbind, registrering av alle, og ikke minst – redusert internasjonal reiseaktivitet.

Antallet fokusprogrammer holdt lavt for å begrense risikoen, og Ettminuttsfilm-konkurransene ble gjennomført som nettkino. Dessuten slo ekstremværet Gyda til i festivaluka og gjorde at de to visningene av Barnimalen 2 (i samarbeid med DKS) ble utsatt og gjennomført i februar. Åpningsprogrammet ble gjentatt som Bransjeforestilling i mai for å gi plass til flere enn de 50 som fikk et sete på åpningskvelden (pga. pandemirestriksjonene).

I løpet av festivalens seks dager ble totalt 240 ulike kortfilmer og 4 langfilmer vist. Av disse var nærmere halvparten norske, og for mange av disse er det den eneste gangen de får møte et publikum. Filmene ble presentert i 45 programbolker av kinofilmlengde, inkl. 15 på Cinemateket og som nettkino.

Publikumstall og billettsalg var tilfredsstillende, forholdene tatt i betraktning. De kunstneriske målene ble nådd, med gode tilbakemeldinger fra både juryer, filmskapere og publikum. Samarbeidspartnere og regional filmbransje (inkl. Midtnorsk filmsenter) ga også positive tilbakemeldinger.

2022-festivalen leverte et omfattende aldersbestemt tilbud som fulgte hele oppveksten fra første trinn i barneskolen og hele veien til universitet/høyskole: Barnimalen 1 (1.-4. trinn), Barnimalen 2 (hele 5. trinn i Trondheim, vist i to bolker i februar), samt Ung og Ettminuttsfilm

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



UNG (begge for videregående skole). Dessuten Nordenfjeldsk studentkonkurranse (universitet og høyskole): Studenter fra film-, TV- og animasjonsutdanningene i Trøndelag og Nord-Norge kjempet om tittelen Beste Nordenfjeldske Studentfilm.

For filmfestivaler fungerer konkurransene som en mønstring av tilveksten, det er der de nye verkene gjøres tilgjengelig for publikum, og det er der festivalprofilen i størst grad kommer til syne. Kjernen i Minimalen er Internasjonal konkurranse og Nordisk konkurranse. Totalt 79 filmer var valgt ut til å delta. Detaljer:

- Nordisk konkurranse: 6 program med 40 filmer, hvorav 17 fra Norge og 23 fra Danmark, Finland, Island og Sverige. Internasjonal jury og 6 priser.
- Internasjonal konkurranse: 6 program med 39 filmer fra hele verden utenfor Norden. Internasjonal jury og tre priser.
- Ettminuttsfilm & Ettminuttsfilm UNG: 62 filmer fra Norge vist som nettkino. To publikumspriser (en til hver kategori).
- Nordenfjeldsk studentkonkurranse: 6 filmer fra Norge, egen jury og én pris.
- Multiplé Dansefilm: Organisert av DansiT med hele 21 filmer utvalgt fra påmeldinger fra hele verden og vist i to konkurranser (Internasjonal og Nordisk), med felles jury og to priser.

Om konkurransene er viktige for å vise kortfilmens nåtilstand, bidrar fokusprogrammene med minst like viktige innblikk i filmkunsten, samfunnet og historien.

- Lynne Ramsay  
Komplett retrospektiv med denne kompromissløse skotske regissøren som allerede med sin debut-kortfilm knuste konkurransen i Cannes, og siden har begeistret publikum med sin poetiske sosialrealisme. (5 program med 5 kortfilmer og 4 langfilmer)
- Short Film Studies Symposium  
Lynne Ramsay's kortfilmer i stod i sentrum, og fikk akademisk behandling sammen med filmen Trade Queen av David Wagner. Fjernledet av tidsskriftets nye redaktør, Cynthia Felando fra University of California Santa Barbara. Wagner var til stede.
- Skeivt kulturår  
I 2022 var det 50 år siden homofili ble avkriminalisert i Norge. Kortfilm er undergrunnens eget filmformat, derfor var det naturlig å markere året med et program som tematiserte identitet, mangfold og kamp for selvrespekt.
- Mid Nordic Female Film Network  
En mønstring av ferske filmer fra nettverket for kvinner som lager film i de midtre regionene i Norden.
- Ramaskrik presenterer  
Skrekkfilm i det korte formatet, kuratert av landets ledende på området, Ramaskrik Filmfestival.
- Åpningsforestilling  
Festforestilling med nye regionale filmer i samarbeid med Midt-norsk Filmsenter og med smakebiter fra festivalprogrammet (som nevnt ble denne gjentatt i mai for å få plass til alle som ønsket å delta).
- Europeiske prisvinnere  
Fire programmer med 20 nye filmer fra Europa, alle nominert til European Film Awards.

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



- Bransje: Kortfilmkonventet 2022  
Det sjuende nasjonale Kortfilmkonventet ble arrangert av de regionale filmsentrene på nett 12. januar. Minimalen bidro bl.a. i form av tilgang til festivalens inviterte profiler og gjester.
- Bransje: Nordic Shorts Expo  
Tre dager (onsdag – fredag) hvor filmskapere fikk møte innkjøpere, distributører og representanter fra store internasjonale festivaler i en avslappet ramme.

Prisvinnerne er vedlagt i Appendix 1. For ytterligere informasjon, se programkatalogen.

#### **Profilering/markedsføring**

Egen katalog på 88 sider, distribuert gratis en uke før festivalen. Egen plakat (50 x 70 cm) to uker før festivalen. Annonser i et titalls norske og utenlandske festivalers programkataloger gjennom bytteavtaler (annonse i hverandres kataloger), i tillegg til i det akademiske tidsskriftet *Short Film Studies*. Diverse flygeblad distribuert lokalt, trykte postkort med invitasjon til påmelding distribuert på nordiske festivaler. Annonsering på Facebook rettet mot filminteresserte i Norge og Trondheims publikum generelt de siste fjorten dagene før festivalen. Reklamefilm (vignett) på Trondheim kino og Cinemateket Trondheim de siste to ukene før festivalen.

Internett: [www.minimalen.com](http://www.minimalen.com), festivalens egne hjemmesider. Sosiale medier: [facebook.com/minimalen](https://facebook.com/minimalen), [twitter.com/minimalen](https://twitter.com/minimalen), [vimeo.com/minimalen](https://vimeo.com/minimalen). Festivalen i 2022 fikk noe medieoppmerksomhet i form av lokalradio samt både artikkel og hyggelig kronikk i Adresseavisen.



#### Arbeidsmiljø, ytre miljø, likestilling


- Arbeidsmiljøet er godt. Det er ikke registrert ulykker eller skader. Det er ikke registrert sykefravær.
- Minimalen Kortfilmfestival's virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet.
- Det er likestilling mellom kjønnene i virksomheten, både ved ansettelser og ellers. Om lag halvparten av festivalstyret er kvinner, og tre av seks medlemmer i stiftelsesstyret (inkl. vararepresentanter) er kvinner. Det er derfor ikke iverksatt tiltak eller planlagt tiltak for å fremme likestilling og for å forhindre forskjellsbehandling i strid med lov om likestilling mellom kjønnene.
- Virksomheten har ingen medarbeidere med nedsatt funksjonsevne, men vil i den grad det er mulig søke å tilpasse arbeidsforholdene slik at også personer med nedsatt funksjonsevne kan ta arbeid i bedriften.
- Virksomheten har en rekrutterings- og personalpolitikk som skal sikre like muligheter og rettigheter for alle, og hindre diskriminering jf. Likstillings- og diskrimineringsloven.

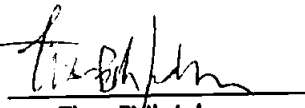
#### Fortsatt drift


Forutsetningen for fortsatt drift av Minimalen Kortfilmfestival er til stede, og årsregnskapet for 2022 er satt opp under denne forutsetningen.

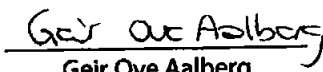
Trondheim, 21. mars 2023

Styret i Minimalen Kortfilmfestival

  
Line Klungseth Johansen  
Styremedlem

  
Thor-Eirik Johnsen  
Styremedlem

  
Per Fikse  
Styreleder

  
Geir Ove Aalberg  
Regnskapsfører

Årsoppgjør og årsberetning 2022 for Minimalen Kortfilmfestival



12.03.2023, 22:03

Printing Masterpage

## Resultatrapport

MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL  
983418767

Regnskapsår: 01.01.2022 - 31.12.2022

Gjelder periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

Periode fg år: 01.01.2021 - 31.12.2021


	Note	Periode	Akkumulert	Periode fg år
<b>Driftsinntekter</b>				
3000 Salgsinnt. handelsvarer, avgiftspliktig, høy sats		120 000,00	120 000,00	0,00
3020 Sponsor/ samarbeidsavtaler avgiftspliktig		0,00	0,00	120 000,00
3050 Inntekt påmeldingsgebyr		78 288,99	78 288,99	77 659,96
3100 Salgsinntekter, avgiftsfri		47 276,90	47 276,90	0,00
3120 Sponsorinntekter avgiftsfri		73 000,00	73 000,00	29 000,00
3320 Billettsalg		9 565,00	9 565,00	3 600,00
3325 Festivalpass		12 600,00	12 600,00	33 800,00
3400 Offentlige tilskudd	4	743 000,00	743 000,00	319 129,00
3440 Offentlige tilskudd for tjenester		30 000,00	30 000,00	1 989,26
3441 Andre tilskudd/refusjoner		89 052,77	89 052,77	106 513,71
3900 Andre driftsrelaterte inntekter		0,00	0,00	4 053,49
		<b>1 202 783,66</b>	<b>1 202 783,66</b>	<b>695 745,42</b>
<b>Driftskostnader</b>				
5000 Lønn til ansatte		-284 041,00	-284 041,00	-245 000,00
5400 Arbeidsgiveravgift	2	-40 048,00	-40 048,00	-34 544,00
5910 Felles matutgifter		-18 824,64	-18 824,64	-16 770,24
5990 Annen personalkostnad		0,00	0,00	-350,00
6100 Frakt, transport og forsikring		-12 421,32	-12 421,32	-1 630,95
6300 Leie lokaler		-145 317,00	-145 317,00	-129 661,00
6401 Filmleie		-36 965,00	-36 965,00	-10 336,15
6420 Leie datasystemer		-9 993,75	-9 993,75	-4 880,30
6440 Leie transportmidler		-4 967,00	-4 967,00	0,00
6490 Annen leiekostnad		-130,00	-130,00	0,00
6545 Datautstyr		-23 841,30	-23 841,30	0,00
6550 Driftsmaterialer		-599,76	-599,76	-1 160,24
6701 Honorar revisjon	2	-8 700,00	-8 700,00	-8 500,00
6705 Honorar regnskap		-10 000,00	-10 000,00	0,00
6720 Honorarer for økonomisk og juridisk bistand		-500,00	-500,00	0,00
6728 Honorar festivalavvikling		-9 912,50	-9 912,50	0,00
6790 Konsulenttjenester		-225 551,19	-225 551,19	-47 990,89
6800 Kontorrekvisita (Res)		-693,20	-693,20	-624,80
6810 Datakostnad		-4 735,45	-4 735,45	-5 059,36
6820 Trykksaker		-29 900,48	-29 900,48	-15 300,15
6940 Porto		-807,00	-807,00	-2 871,00
6950 Tekniske utgifter		-2 000,00	-2 000,00	-3 600,00
7140 Reisekostnader, festivalgjester		-177 296,45	-177 296,45	-55 013,88
7145 Reisekostnad, styremedlemmer Minimalen		-34 881,21	-34 881,21	-15 134,02
7161 Beverting		-62 859,90	-62 859,90	-5 701,40
7320 Reklamekostnader		-2 429,96	-2 429,96	-3 296,97
7395 Øreavrundning		0,72	0,72	-1,17
7420 Gaver, fradragsberettigede		-34 317,09	-34 317,09	-47 666,47
7790 Annen kostnad, fradragsberettiget		-1 999,65	-1 999,65	-1 818,50
	2,5	<b>-1 183 732,13</b>	<b>-1 183 732,13</b>	<b>-656 911,49</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>19 051,53</b>	<b>19 051,53</b>	<b>38 833,93</b>
<b>Finansielle poster</b>				
8051 Renteinntekt bankinnskudd		6 394,66	6 394,66	305,07
8070 Annen finansinntekt		0,00	0,00	2 037,52
8170 Annen finanskostnad		-2 984,02	-2 984,02	-4 139,00
		<b>3 410,64</b>	<b>3 410,64</b>	<b>-1 796,41</b>

<https://eaccountingprinting.vismaonline.com/Printing/IncomeStatementReportPdf.aspx?printJobId=e4d1b2b0-7c20-4c3b-ad3e-6f7cfb88c669&ren...> 1/2



J23, 22:03

Printing Masterpage

		<b>Periode</b>	<b>Akkumulert</b>	<b>Periode fg år</b>
<b>Ordinært resultat før skatt</b>		<b>22 462,17</b>	<b>22 462,17</b>	<b>37 037,52</b>
 <b>Ordinært resultat</b>		<b>22 462,17</b>	<b>22 462,17</b>	<b>37 037,52</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>3</b>	<b>22 462,17</b>	<b>22 462,17</b>	<b>37 037,52</b>
Overføringer 8800 Årsresultat		0,00	0,00	-37 037,52

Utskrevet av Per Fikse 12.03.2023 22:03:54

Visma eAccounting



J23, 22:01

<https://eaccountingprinting.vismaonline.com/Print/BalanceReport?printJobId=f8256fbc-6d67-4235-87a8-aca3d8018e4f&ren...>

## Balanserapport

MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL  
983418767

Regnskapsår 01.01.2022 - 31.12.2022

Gjelder periode: 01.01.2022 - 31.12.2022  
Periode fg år: 01.01.2021 - 31.12.2021

Note	Ved periodens begynnelse	Endring	Ved periodens slutt	Periodslutt fg år
<b>EIENDELER</b>				
Omløpsmidler				
1889 Andre finansielle instrumenter	501 000,00	0,00	501 000,00	501 000,00
1920 Bankinnskudd	162 470,71	34 251,51	196 722,22	162 470,71
1921 Plasseringskonto, Minimalen Spar	712 440,28	-43 616,34	668 823,94	712 440,28
	<u>1 375 910,99</u>	<u>-9 364,83</u>	<u>1 366 546,16</u>	<u>1 375 910,99</u>
<b>SUM EIENDELER</b>	<b>1 375 910,99</b>	<b>-9 364,83</b>	<b>1 366 546,16</b>	<b>1 375 910,99</b>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>				
<b>Egenkapital</b>				
Egenkapital (Innskutt og opptjent)				
2050 Annen egenkapital	-450 994,37	0,00	-450 994,37	-450 994,37
<b>Udisponert resultat</b>				
Udisponert resultat	0,00	-22 462,17	-22 462,17	0,00
<b>Sum egenkapital (inkl, udisp. resultat)</b>	<b>-450 994,37</b>	<b>-22 462,17</b>	<b>-473 456,54</b>	<b>-450 994,37</b>
<b>Gjeld</b>				
Kortsiktig gjeld				
2409 Ikke reskontrofert leverandørgjeld	0,00	-450,00	-450,00	0,00
2600 Forskuddstrekk	0,00	-270,00	-270,00	0,00
2712 Inngående mva, middels sats	81,00	0,00	81,00	81,00
2740 Oppgjørskonto merverdiavgift	5 002,38	2 547,00	7 549,38	5 002,38
2990 Annen kortsiktig gjeld	-930 000,00	30 000,00	-900 000,00	-930 000,00
	<u>-924 916,62</u>	<u>31 827,00</u>	<u>-893 089,62</u>	<u>-924 916,62</u>
<b>Sum gjeld</b>	<b>-924 916,62</b>	<b>31 827,00</b>	<b>-893 089,62</b>	<b>-924 916,62</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>-1 375 910,99</b>	<b>9 364,83</b>	<b>-1 366 546,16</b>	<b>-1 375 910,99</b>
<b>Saldo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Utskrevet av Per Fikse 12.03.2023 22:02:15

Visma eAccounting

Trondheim, 21. mars 2023  
Styret i Minimalen Kortfilmfestival  
Line Klungseth Johansen  
Styremedlem  
Thor-Eirik Johnsen  
Styremedlem  
Per Fikse  
Styreleder  
Geir Ove Aalberg  
Regnskapsfører



## Noteopplysninger Minimalen 2022

### Regnskapsprinsipp

I henhold til regnskapsloven (heretter referert til som rskl) §4-1 om grunnleggende regnskapsprinsipp, er regnskapet ført i overensstemmelse med transaksjonsprinsippet. Vi har ikke benyttet oss av sammenstillings- og opptjeningsprinsippet i og med at vi er et lite foretak. Vi har ikke hatt tap av betydning. Transaksjoner hvor utenlandsk valuta har vært involvert har i liten grad forekommet, og de aktuelle transaksjonene vil stå oppført omregnet til norske kroner ved bankens omregningskurs.

Minimalen Kortfilmfestival er en uavhengig stiftelse som på ingen måte er tilknyttet noe konsern eller datterselskap.

Minimalen Kortfilmfestival har i dag eller ved slutten av forrige regnskapsår ingen andre eiendeler enn bankinnskudd, fondsandeler og kontanter.

Ingen poster i regnskapet er slått sammen etter rskl. § 6-3 annet ledd.

Minimalen Kortfilmfestival er en stiftelse som i hovedsak drives gjennom styremedlemmenes ulønnede, frivillige innsats, og ingen av styrets medlemmer mottar honorar, lønn eller andre økonomiske fordeler for sitt styrearbeide. Ingen, hverken styremedlemmer eller andre personer får lån eller annen sikkerhetsstillelse som nevnt i §7-45 fra Minimalen Kortfilmfestival.

Trondheim, 21. mars 2023

Styret i Minimalen Kortfilmfestival

Line Klungseth Johansen  
Styremedlem

Thor-Eirik Johnsen  
Styremedlem

Per Fikse  
Styreleder

Geir Ove Aalberg  
Regnskapsfører



## NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2022

### Minimalen Kortfilmfestival

#### Note 1 Regnskapsprinsipper

##### Generelt

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

##### Klassifisering

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år fra etableringstidspunktet, er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

#### Note 2 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser mv.

Lønnskostnader	2022	2021	2020	2019	2018
Lønninger	284 041	245 000	186 000	152 000	110 000
Arbeidsgiveravgift	40 048	34 544	26 226	21 432	15 510
Andre personalkostnader	18 825	17 120	16 903	15 906	15 909
Sum	342 914	296 664	229 129	189 338	141 419

Stiftelsen har hatt tre ansatte i mindre deltidsstillinger i 2022.

Selskapet har ikke daglig leder. Selskapet har ikke utbetalte godtgjørelser til ledende personer.

Kostnadsført honorar for lovbestemt revisjon utgjør kr 8 700.

Beløpet er eksklusive merverdiavgift.

Stiftelsen er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning iht lov om tjenestepensjon (OTP).

#### Note 3 Egenkapital

	Annen egenkapital	Sum EK
Egenkapital pr. 01.01.2022	450 994	450 994
Årets resultat	19 052	19 052
Egenkapital pr. 31.12.2022	470 046	470 046



## NOTER TIL REGNSKAPET FOR 2022

### Minimalen Kortfilmfestival

#### Note 4 Offentlige tilskudd

Stiftelsen har mottatt kr 743 000 i tilskudd fra følgende organisasjoner:

Norsk Filminstitutt (NFI, festival- og bransjestøtte) kr 300 000  
NFI: Filmverksted høst 2022: 140 000  
Utenriksdept. via NFI kr 50 000  
Trondheim Kommune kr 133 000  
Trøndelag Fylkeskommune kr 120 000

I tillegg har stiftelsen mottatt kr 52 553 i merverdiavgiftskompensasjon

#### Note 5 Andre driftskostnader

Spesifisering av andre driftskostnader

6100 Frakt, transport og forsikring	12 421
6300 Leie lokaler	145 317
6401 Filmleie	36 965
6420 Leie datasystemer	9 994
6440 Leie transportmidler	4 967
6490 Annen leiekostnad	130
6545 Datautstyr	23 841
6550 Driftsmaterialer	600
6701 Honorar revisjon	8 700
6705 Honorar regnskap	10 000
6720 Honorarer for økonomisk og juridisk bistand	500
6728 Honorar festivalavvikling	9 913
6790 Konsulenttjenester	225 551
6800 Kontorrekvisita (Res)	693
6810 Datakostnad	4 735
6820 Trykksaker	29 900
6940 Porto	807
6950 Tekniske utgifter	2 000
7140 Reisekostnader, festivalgjester	177 296
7145 Reisekostnad, styremedlemmer Minimalen	34 881
7161 Beverting	62 860
7320 Reklamekostnader	2 430
7395 Øreavrundning	1
7420 Gaver, fradragsberettigede	34 317
7790 Annen kostnad, fradragsberettiget	2 000

Sum andre driftskostnader 840 820

Minimalen Kortfilmfestival

Side 2



BDO AS  
Stokmøveien 2  
Postboks 6  
7501 Stjørdal

## Uavhengig revisors beretning

Til styret i Minimalen Kortfilmfestival

Uttalelse om årsregnskapet

### Konklusjon

---

Vi har revidert årsregnskapet til Minimalen Kortfilmfestival.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2022
- Resultatregnskap for 2022
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

---

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Annen informasjon

---

Styret (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetning 2022. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Styrets ansvar for årsregnskapet

---

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om andre lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Ingeborg Hukkelås  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: OH3LX-NTHUX-66M05-KGEWB-OKLMLK-HEYC3



# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Ingeborg Hukkelås

Statsautorisert revisor

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5995-4-61952

IP: 188.95.xxx.xxx

2023-04-24 12:47:18 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: OH3LX-NTHUX-66M05-KGEWB-OKLMLK-HEYCS

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>