



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Universitetsgata 14
0164 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Flåten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 15.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.05.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	5	3 495 000	2 590 000
		1 125 000	3 500 000
		912 631	125 000
Annen driftsinntekt		636 651	167 789
Sum inntekter		6 169 282	6 382 789
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		1 611 745	
Lønnskostnad	1	2 161 208	1 661 310
Annen driftskostnad	1	1 333 853	822 780
Sum kostnader		5 106 806	2 484 090
Driftsresultat		1 062 476	3 898 700
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	4	343 437	206 378
Annen finansinntekt		4 862	9 073
Sum finansinntekter		348 299	215 452
Annen finanskostnad	4	29 915	441 319
Sum finanskostnader		29 915	441 319
Netto finans		318 384	-225 867
Ordinært resultat før skattekostnad		1 380 859	3 672 832
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 380 859	3 672 832
Årsresultat	3	1 380 859	3 672 832
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 380 859	3 672 832
Totalresultat		1 380 859	3 672 832



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		1 396 559	3 913 043
overføringer opptjent bundet egenkapital		-15 700	-240 211
Sum overføringer og disponeringer		1 380 859	3 672 832



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Finansielle anleggsmidler			
Fondsplasseringer	4	4 522 532	3 108 508
Sum finansielle anleggsmidler		4 522 532	3 108 508
Sum anleggsmidler		4 522 532	3 108 508
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer		70 247	
Andre kortsiktige fordringer		61 152	33 170
Sum fordringer		131 400	33 170
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2	6 091 460	5 912 691
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		6 091 460	5 912 691
Sum omløpsmidler		6 222 860	5 945 861
SUM EIENDELER		10 745 392	9 054 369
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
Opptjent egenkapital			



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Opptjent bunden egenkapital		2 826	18 526
Annen egenkapital		6 704 802	5 308 243
Udisponert resultat			
Sum opptjent egenkapital		6 707 628	5 326 769
Sum egenkapital	3	10 075 742	8 694 883
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		59 967	60 284
Skyldig offentlige avgifter		196 440	150 541
Annen kortsiktig gjeld		413 243	148 661
Sum kortsiktig gjeld		669 649	359 486
Sum gjeld		669 649	359 486
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		10 745 392	9 054 369



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 230948

Enheten

Organisasjonsnummer: 979 628 676
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Forretningsadresse: Universitetsgata 14
0164 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Lars Hallvard Fløten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 15.02.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 14.05.2022



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Offentlige tilskudd	5	3 495 000	2 590 000
{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset{\rtf1\ansi\deff0\uc1\ansicpg1252\defstab720{\fonttbl{\f0\fnil\fcharset	6	1 125 000	3 500 000
Annen driftsinntekt		912 631	125 000
Sum inntekter		6 169 282	6 382 789
Kostnader			
Arrangementskostnader og premier		1 611 745	
Lønnskostnad	1	2 161 208	1 661 310
Annen driftskostnad	1	1 333 853	822 780
Sum kostnader		5 106 806	2 484 090
Driftsresultat		1 062 476	3 898 700
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt	4	343 437	206 378
Annen finansinntekt		4 862	9 073
Sum finansinntekter		348 299	215 452
Annen finanskostnad	4	29 915	441 319
Sum finanskostnader		29 915	441 319
Netto finans		318 384	-225 867
Ordinært resultat før skattekostnad		1 380 859	3 672 832
Ordinært resultat etter skattekostnad		1 380 859	3 672 832
Årsresultat	3	1 380 859	3 672 832
Årsresultat etter minoritetsinteresser		1 380 859	3 672 832
Totalresultat		1 380 859	3 672 832
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		1 396 559	3 913 043
overføringer opptjent bundet egenkapital		-15 700	-240 211



Sum overføringer og
disponeringer

1 380 859

3 672 832



Sum langsiktig gjeld	0	0
Kortsiktig gjeld		
Leverandørgjeld	59 967	60 284
Skyldig offentlige avgifter	196 440	150 541
Annen kortsiktig gjeld	413 243	148 661
Sum kortsiktig gjeld	669 649	359 486
Sum gjeld	669 649	359 486
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	10 745 392	9 054 369



Organisasjonsnr: 979 628 676
STIFTELSEN DRONNING SONJA
INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Antall aksjer og aksjeeiere

Note

1

Antall årsverk i regnskapsåret

Virksomheten har hatt følgende antall årsverk:
2.50

Omløpsmidler Startdato Sluttdato Endring

Skattemessig fremf.undersk. Startdato Sluttdato Endring

Kortsiktig gjeld Startdato Sluttdato Endring



 Legally signed by
Birger Magnus
2022-02-21

 Legally signed by
Mary Charlotte Steven Miller
2022-02-21

 Legally signed by
Lars Hallvard Flæten
2022-02-21

 Legally signed by
Randi Stene
2022-02-22

 Legally signed by
Marie Louise Sunde
2022-02-23

 Legally signed by
Bernt Einar Bauge
2022-02-23

Årsregnskap 2021

Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurransen

Org.nr.: 979 628 676



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

RESULTATREGNSKAP

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2021	2020
Offentlige tilskudd	5	3 495 000	2 590 000
Private fond/ bidragsytere	6	1 125 000	3 500 000
Gaveforsterkningsordningen		912 631	125 000
Annen driftsinntekt		636 651	167 789
Sum driftsinntekter		6 169 282	6 382 789
Arrangementskostnader og premier		1 611 745	0
Lønnskostnad	1	2 161 208	1 661 310
Annen driftskostnad	1	1 333 853	822 780
Sum driftskostnader		5 106 806	2 484 090
Driftsresultat		1 062 476	3 898 700
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Netto finansinntekt	4	343 437	206 378
Annen finansinntekt		4 862	9 073
Annen finanskostnad	4	29 915	441 319
Resultat av finansposter		318 384	-225 867
Ordinært resultat før skattekostnad		1 380 859	3 672 832
Ordinært resultat		1 380 859	3 672 832
Årsresultat	3	1 380 859	3 672 832
OVERFØRINGER			
overføringer opptjent bundet egenkapital		-15 700	-240 211
overføring til/ fra annen egenkapital		1 396 559	3 913 043
Sum overføringer		1 380 859	3 672 832



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EIENDELER	Note	2021	2020
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Fondsplasseringer	4	4 522 532	3 108 508
Sum finansielle anleggsmidler		4 522 532	3 108 508
Sum anleggsmidler		4 522 532	3 108 508
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		70 247	0
Andre kortsiktige fordringer		61 152	33 170
Sum fordringer		131 400	33 170
Bankinnskudd, kontanter o.l.	2	6 091 460	5 912 691
Sum omløpsmidler		6 222 860	5 945 861
Sum eiendeler		10 745 392	9 054 369



STIFTELSEN DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE

BALANSE PR. 31. DESEMBER

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2021	2020
EGENKAPITAL			
INNSKUTT EGENKAPITAL			
Grunnkapital		100 000	100 000
Annen innskutt bunden egenkapital		3 268 114	3 268 114
Sum innskutt egenkapital		3 368 114	3 368 114
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Opptjent bunden egenkapital		2 826	18 526
Annen egenkapital		6 704 802	5 308 243
Sum opptjent egenkapital		6 707 628	5 326 769
Sum egenkapital	3	10 075 742	8 694 883
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		59 967	60 284
Skyldig offentlige avgifter		196 440	150 541
Annen kortsiktig gjeld		413 243	148 661
Sum kortsiktig gjeld		669 649	359 486
Sum gjeld		669 649	359 486
Sum egenkapital og gjeld		10 745 392	9 054 369

Oslo, 15.02.2022

Styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Bernt Bauge
styreleder

Birger Magnus
nestleder

Randi Stene
styremedlem

Mary Miller
styremedlem

Marie Louise Sunde
styremedlem

Lars Hallvard Flæten
daglig leder



Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

DRIFTSINNEKT

Inntektsføring av tilskudd skjer først når betingelsene for tilskuddet er eller vil bli oppfylt. Andre inntekter inntektsføres når midlene er mottatt.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV BALANSEPOSTER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Årlig avkastning på langsiktig plassering i aksjefond reinvesteres løpende i nye andeler som tillegges fondet. Avkastningen anses derfor som realisert og inntektsføres som finansinntekt.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

BUNDET EGENKAPITAL

Gaver med disposisjonsangivelser som gis til Stiftelsen, oppføres som annen bundet egenkapital. Note viser tilgang og disponering av disse midlene. Se note 4.



Note 1 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

Lønnskostnader	2021	2020
Lønninger	1 731 215	1 347 486
Arbeidsgiveravgift	267 375	205 284
Pensjonskostnader	159 884	98 577
Andre ytelser	2 734	9 962
Sum	2 161 208	1 661 309

Stiftelsen har i 2021 sysselsatt 2,5 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSER

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Stiftelsens pensjonsordninger tilfredsstillere kravene i denne lov.

Ytelser til ledende personer i 2021	Daglig leder	Styret
Lønn	946 308	85 000
Annen godtgjørelse	5 659	0
Sum	951 967	85 000

REVISOR

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr 82 750 inkl mva.

I tillegg kommer honorar for andre tjenester med kr 0.

Note 2 Bankinnskudd 31. desember

Innestående midler på skattetrekkskonto (bundne midler) er på kr. 195 608.

Skyldig skattetrekk er kr 115 995.

Innestående på depositumskonto er kr 32 328.

Innestående på konto knyttet til Ingrid Bjoners Stipend er kr 238 395.



Note 3 - Egenkapital

	Grunnkapital	Annen innskutt bunden egenkapital	Opptjent bunden egenkapital	Annen egenkapital	Sum egenkapital
Egenkapital Pr. 01.01.2021	100 000	3 268 114	18 526	5 308 240	8 694 883
Årets utdeling			-359 774		-359 774
Andel av årets resultat som er verdijustering			178 130		178 130
Andel av årets resultat som er reinvestert			165 944		165 944
Resterende fra årets resultat				1 396 559	1 396 559
Pr. 31.12.2021	100 000	3 268 114	2 826	6 704 798	10 075 742

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for virksomheten. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Eilif Holte Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner kroner til sikringsfondet.

Note 4 Finansielle anleggsmidler

Stiftelsen fikk i 2014 3 mill. fra Anders Sveaas Almennyttige Fond. Som betingelse ble det satt at beløpet skulle plasseres i høyrentefond. Beløpet sammen med avkastningen i eierperioden, er oppført som annen bundet egenkapital og beløpet kan ikke disponeres av stiftelsens styre. Avkastningen fra gaven er formålsbestemt til å styrke konkurransens 1. pris og Ingrid Bjoners Stipend.

	Antall andeler	31.12.2020	årets endring	31.12.2021
Holberg Kreditt andeler	29 635,3137	3 290 512	-203 131*	3 087 381
Verdijustering		- 182 004	177 493	-4 511
Markedsverdi 31.12		3 108 508		3 082 870
Netto finansinntekt			334 136	

*Årets endring består av reinvestert avkastning med kr 165 944 redusert med kostpris innløste andeler med kr - 369 075

I tillegg har stiftelsen fondsandeler plassert hos Formuesforvaltning:

	Antall andeler	31.12.2020	årets endring	31.12.2021
Norwegian Bonds Short Duration A	11 250	0	1 440 000	1 440 000
Verdijustering			- 338	-338
Markedsverdi 31.12				1 439 663
Netto finanskostnad			-338	



Note 5 Offentlige tilskudd

	2021	2020
Kulturdepartementet	3 395 000	2 590 000
Oslo Kommune	100 000	0
Sum offentlige tilskudd	3 495 000	2 590 000

Note 6 Private fond/ bidragsytere

	2021	2020
Canica AS	625 000	500 000
Eilif Holtes Stiftelse	0	3 000 000
Stiftelsen Sat Sapienti	200 000	0
Lucy Høegs stiftelse	200 000	0
Lindemans legat	100 000	0
Sum bidrag	1 125 000	3 500 000

Note 7 Andre forhold

Omfattende reiserestriksjoner pga Covid-19 i konkurranseåret 2021 har vesentlig begrenset stiftelsens muligheter til å gjennomføre arrangementer som normalt. Innledende runder og semifinaler er gjennomført digitalt. Reduksjoner av arrangementene gjenspeiles i et lavere kostnadsnivå enn ved ordinær drift i et konkurranseår.



Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

STYRETS ÅRSMELDING 2021

I 2021 har virksomheten i Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse hovedsakelig oplanlegging og gjennomføring av internasjonal konkurranse. I samarbeid med Den Norske Ballett har konkurransen også besørget en publikumsrettet konsertproduksjon med norske konkurransedeltakere og operaorkesteret på operaens hovedscene.

Det ble oppnådd operasjonelle samarbeid med blant andre Den Norske Opera & Ballett, Bergen Filharmoniske Orkester, NRK TV og radio, Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Det kongelige hoff. Medarbeidere fra Metropolitan Opera i New York bistod konkurransen med produksjon av digitale innledende runder og semifinale.

Flere planlagte utviklingstrekk og arrangementer måtte kanselleres grunnet Covid-19. Konkurransen kunne likevel gjennomføre nye elementer og registrere positive resultater:

- Markant økning av antall søkere. 501 sangere fra 63 nasjoner søkte om deltakelse. Av disse ble 43 sangere fra 21 nasjoner invitert til å delta i innledende runder.
- Utvidet internasjonal jury for utvelgelse av søkere til innledende runder. Jury-medlemmer fra Norge, Sverige, Tyskland og USA.
- Etablering av «Norgesjury» med sikte på engasjementer på norske scener for prisvinnerne.
- Løpende tilpasninger grunnet Covid-19 med vellykket gjennomføring av digitale innledende runder og semifinale.
- Vellykket fysisk finalekonsert med Bergen Filharmoniske Orkester i Grieghallen under krevende forhold med reiserestriksjoner for jury og deltakere.
- Inngåelse av nye avtaler med private bidragsytere.


FAKTA OM KONKURRANSEN I 2021


Internasjonal jury


Birgitta Svendén, direktør og operasjef, Kungliga Operan, Stockholm (juryleder)
Olga Kapanina, casting-direktør, Bolsjojteateret, Moskva
Christoph Seufferle, operasjef, Deutsche Oper, Berlin
Randi Stene, operasjef, Den Norske Opera & Ballett, Oslo
Diane Zola, tidligere assisterende kunstnerisk leder, Metropolitan Opera, New York
Pål Christian Moe, kunstnerisk rådgiver (kun finalen)


Konkurransens runder


Innledende runder ble gjennomført digitalt med 40 deltakere 14. og 15. august. Semifinalen ble gjennomført digitalt med 12 deltakere 24. oktober. Semifinalen ble vist på storskjerm i Lindemansalen på Norges musikkhøgskole, hvor det også ble gjennomført direktesendte panelsamtaler før semifinalen og i pausen. Finalekonserten med prisutdelingsseremonien ble gjennomført 20. november med seks finalister i Grieghallen, med Bergen Filharmoniske Orkester


 Legally signed by
Lars Hallvard Fløten
2022-02-21

 Legally signed by
Randi Stene
2022-02-22

 Legally signed by
Marie Louise Sunde
2022-02-23

 Legally signed by
Bernt Einar Bauge
2022-02-23

 Legally signed by
Mary Charlotte Steven Miller
2022-02-23

 Legally signed by
Birger Magnus
2022-02-23



under ledelse av sir Mark Elder. Juryleder Birgitta Svendén foretok prisutdelingene etter juryens avstemming.

«Norske favoritter» - Konsert i DNO&B 20. august

Med norske deltakere i Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse 2021.

Operaorkesteret medvirket under ledelse av Rune Bergmann. Repertoaret omfattet orkesterverk og arier fra operalitteraturen. Produksjonen ble planlagt og gjennomført i samarbeid med DNO&B.

Solister:

Bror Magnus Tødenes, tenor

Hedvig Haugerud, sopran

Lydia Hoen Tjore, sopran

H.M. Dronning Sonja var til stede under konserten og besørget utdeling på scenen av diplomer til solistene.

Priser 2021

1. pris (€50.000):	Maria Motolygina, sopran, Russland
2. pris (€10.000):	Badral Chuluunbaatar, baryton, Mongolia
3. pris (€5.000):	Inna Demenkova, sopran, Russland
Finalistpriser (à € 1.500):	Erika Baikoff, sopran, USA
	Lydia Hoen Tjore, sopran, Norge
	Brent Michael Smith, bass, USA

Pris for beste tolkning av Lied (€ 1 500): Liv Redpath, sopran, USA

Ingrid Bjoners Stipend (kr 100.000): Lydia Hoen Tjore, sopran, Norge

Norgespris (10.000 kr)	Bror Magnus Tødenes, tenor, Norge
Norgespris (10.000 kr)	Hedvig Haugerud, sopran, Norge
Norgespris (10.000 kr)	Lydia Hoen Tjore, sopran, Norge

Internasjonale Operaakademier

DSIM har i 2021 videreført samarbeidet med ledende internasjonale operaakademier. Hvert operaakademi ble invitert til å velge inntil to av sine fremste sangere som deltakere i konkurransen. Sangerne oppnår plass i de innledende runder uten øvrige søknadsprosedyrer. Deltakere fra operaakademiene bidrar til å sikre et høyt kunstnerisk nivå:

Internationales Operastudio, Opernhaus, Zürich
Jette Parker Young Artists Programme, Royal Opera House, London
Lindemann Young Artist Development Program, Metropolitan Opera, New York
The Opera Studio, Bayerische Staatsoper, München
The International Opera Studio, Staatsoper Unter den Linden, Berlin
Young Artists Opera Programme, Bolsjojteatret, Moskva

Engasjementer i Norge for prisvinnere

Stiftelsen arbeider løpende for å etablere engasjementer i Norge for prisvinnerne. Til konkurransen i 2021 ble det engasjert en egen jury («Norgesjuryen») med representanter fra norske opera- og konsertscener. Siktemålet var å oppnå engasjementer for konkurransens deltakere. Blant institusjonene med representanter i juryen inngikk Arktisk Filharmoni i Bodø/Tromsø, Bergen Nasjonale Opera, Opera Nordfjord, Operaen i Kristiansund, Opera Rogaland og Opera Østfold.

NRK

NRK besørget produksjon fra finalekonserten med direktesending på NRK Klassisk samt reportasje på NRK2 (Hovedscenen). Konferansier fra NRK på scenen var Mari Lunnan. Radiosendingen oppnådde lyttertall på rundt 4.000–8.000, mens reportasjen i Hovedscenen som ble sendt på NRK2 28. november oppnådde 24.000 seere.

Avlyste arrangementer og redusert virksomhet

Smittevernrestriksjoner begrenset konkurransens muligheter for å gjennomføre arrangementer og faglig tilbud som normalt inngår i et konkurranseår:

- Fysisk gjennomføring av innledende runder og semifinale i Oslo med 40 sangere
- Vokale mesterklasser på Oscarshall og Kunsthøgskolen i Oslo
- Publikumsrettede panelsamtaler med aktuelle temaer for operasjefer og sangere
- Faglig utviklingsprogram innen karrierebygging for sangere i etableringsfasen
- Konsert med prisvinnere og internasjonal presse på Oscarshall
- Vertskap for program for internasjonal presse i Oslo
- Invitasjoner av internasjonale bransjeaktører

Konkurransens arrangements-stab ble begrenset i henhold til redusert virksomhet. Grunnet generell usikkerhet rundt gjennomføring av konkurransens runder ble også nasjonale og internasjonale informasjons- og markedstiltak redusert.

Konkurransens finansiering

Konkurransens drift finansieres gjennom offentlige tilskudd og private bidrag. Kulturdepartementet er den største bidragsyteren. Styret og administrasjonen prioriterer det løpende arbeidet med å sikre bidrag fra private sponsorer, private fonds og andre private bidragsytere. Slike bidrag inngår som en forutsetning for konkurransens drift. En generøs donasjon fra Anders Sveaas' Almennyttige Fond har gjort det mulig å styrke konkurransens 1. pris. Prisen har styrket konkurransens prestisje og attraktivitet blant utøvere i det internasjonale tetsjiktet. Det ble i 2020 inngått en fornyet avtale om økonomisk støtte fra Canica AS. Avtalen representerer en vesentlig forutsetning for gjennomføring av nasjonale og internasjonale konserter.

Det ble i 2020 tatt initiativ til bygging av et sikringsfond for virksomheten. Fondet skal bidra til å sikre virksomheten ved eventuell svikt i privat støtte til drift. Eilif Holtes Stiftelse bidro i 2020 med kr 3 millioner til sikringsfondet.

Kulturdepartementets gaveforsterkningsordning

Formålet med ordningen var å stimulere til økt privat finansiering av kunst og kultur gjennom pengegaver. Pengegavene utløste en gaveforsterkning fra Kulturdepartementet til mottakeren på normalt 25% av gavebeløpet. Sammen med private donasjoner har midler fra gaveforsterkningsordningen vært avgjørende for at stiftelsen kunne strekke seg etter en målsetting om høyest mulig kvalitet og gjennomslagskraft forbundet med virksomheten. Styret ser avviklingen av gaveforsterkningsordningen som en uheldig konsekvens for stiftelsen og imøteser Kulturdepartementets mulige kompensere tiltak.

Covid-19

På grunn av Covid-19 har konkurransens administrasjon redusert sin reiseaktivitet. Det er i stedet avholdt videobaserte planleggingsmøter med samarbeidsparter og leverandører. På grunn av pågående reiserestriksjoner ble innledende runder og semifinale til internasjonal konkurranse i 2021 avholdt med digital gjennomføring. Finalen lot seg gjennomføre i Bergen med enkelte aktører i karantene noen dager i forkant av produksjonen. Administrasjonen har i all hovedsak benyttet hjemmekontor siden mars 2020.



Stiftelsens organisasjon

Konkurransen styre har i 2021 vært sammensatt som følger:

Einar Solbu, leder
Birger Magnus, nestleder
Mary Miller
Ingrid Stange
Randi Stene

Daglig leder har vært Lars Hallvard Flæten. Ane Wadd-Oseth har vært prosjektkoordinator (70 % stillingsandel) til og med 28. februar. Alisa Mamonova har vært prosjektkoordinator (70 % stillingsandel) fra mars til august. Ane Wadd-Oseth har vært prosjektleder (100 % stillingsandel) fra 13. september. Ann-Charlotte Johansen var engasjert som assisterende prosjektkoordinator i april, mai og juni. Iver Bunkholt var engasjert som arrangementsmedarbeider til gjennomføring av innledende runder og semifinale.

Konkurransens råd er et rådgivende organ for styret, sammensatt av konkurransens stiftere.

Rådets sammensetning:

Lindemans Legat	Frederik Zimmer (leder)
Den Norske Opera & Ballett	Geir Bergkastet
Norsk Rikskringkasting	Arild Erikstad
Norges musikkhøgskole	Astrid Kvalbein
Norsk Tonekunstnersamfund	Toril Carlsen
Oslo-Filharmonien	Ingrid Røynesdal
Kunsthøgskolen i Oslo	Anna Einarsson

VURDERING

Styret ser seg tilfreds med at det lot seg gjøre å gjennomføre konkurransen under krevende rammevilkår preget av usikkerhet. Deltakere, jurymedlemmer og institusjonelle partnere har vist stor grad av fleksibilitet etter flere utsettelse og endringer i det opprinnelige programmet. Digitale innledende runder og semifinale viste seg å fungere i henhold til intensjonene. Etter kansellering av opprinnelig planlagt finalekonsert i DNO&B i august, ble samarbeidet med Bergen Filharmoniske Orkester avgjørende for at finalekonserten kunne gjennomføres.

Budsjettmålene forbundet med privat finansiering ble oppnådd. Avgjørende bidrag fra private bidragsytere og redusert virksomhet i 2021 har resultert i at konkurransesyklusen 2020 - 2021 i sum har latt seg gjennomføre med en styrking av stiftelsens frie egenkapital.

H.M. Dronningens personlige engasjement og samarbeidet med Det kongelige hoff er av stor betydning for konkurransens gjennomslagskraft.

Kommentarer til årets regnskap

Stiftelsen mottar årlige bevilgninger fra Kulturdepartementet. Bevilgningen for 2021 utgjør kr 3.395.000. Støtte fra gaveforsterkningsordningen gjeldende for 2021 utgjør kr 912.631.

Stiftelsen har mottatt bidrag fra private bidragsytere med til sammen kr 1.125.000.

Omfattende restriksjoner grunnet Covid-19 i konkurranseåret 2021 har vesentlig begrenset stiftelsens muligheter til å gjennomføre arrangementer som normalt. Reduksjoner av arrangementer gjenspeiles i et lavere kostnadsnivå enn ved ordinær drift i et konkurranseår. Resultatregnskapet vedlegges årsmeldingen. Regnskapet per 31.12.21 viser et årsresultat på kr 1.380.859. Overskuddet disponeres slik:



kr 15.700 overføres fra bunden til annen egenkapital

kr 1.396.559 overføres til annen egenkapital

Øvrige kommentarer

Styret i 2021 har bestått av fem medlemmer, hvorav to menn og tre kvinner. Stiftelsen har to ansatte, én mann og én kvinne. Sykefraværet har vært under normalt og det har ikke vært ulykker eller skadetilfeller. Virksomheten har ikke en betydelig påvirkning på det ytre miljøet. Konkurransen drives fra passende lokaler og arbeidsmiljøet vurderes som tilfredsstillende. Styret bekrefter at forutsetningene for fortsatt drift er til stede. Konkurransen har benyttet regnskapsbyrået Hurd økonomi og regnskap AS. Regnskapene revideres av BDO AS.

Oslo, 15.02.2021

Bernt Bauge, styreleder

Birger Magnus, nestleder

Mary Miller, styremedlem

Marie Louise Sunde, styremedlem

Randi Stene, styremedlem

Lars Hallvard Flæten, daglig leder



BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2021
- Resultatregnskap for 2021
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsmeldingen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.



Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Terje Tvedt
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: 64FV8-MSB7Z-H4W78-M0EY3-CQEFB-PQAP0



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Terje Tvedt

Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: 9578-5992-4-3003934

IP: 188.95.xxx.xxx

2022-02-25 11:29:50 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 64FV8-MSB7Z-H4W78-M0EY3-CQEFB-PQAP0

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>