



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 916 914 261
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: TRØNDELAG TEATER AS
Forretningsadresse: Prinsens gate 18-20
7012 TRONDHEIM

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Merete H.Ruud
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.04.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 23.06.2023



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Egne inntekter	2	7 359 000	13 139 000
Driftstilskudd	3	119 870 000	112 758 000
Sum inntekter		127 229 000	125 897 000
Kostnader			
Lønnskostnad	4,9	90 526 000	91 289 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	3 014 000	3 014 000
Annen driftskostnad	5	28 249 000	33 481 000
Sum kostnader		121 789 000	127 784 000
Driftsresultat		5 440 000	-1 887 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		408 000	196 000
Sum finansinntekter		408 000	196 000
Annen finanskostnad		74 000	81 000
Sum finanskostnader		74 000	81 000
Netto finans		334 000	115 000
Ordinært resultat før skattekostnad		5 774 000	-1 772 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		5 774 000	-1 772 000
Årsresultat		5 774 000	-1 772 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		5 774 000	-1 772 000
Sum overføringer og disponeringer		5 774 000	-1 772 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	6	19 625 000	22 639 000
Sum varige driftsmidler		19 625 000	22 639 000
Finansielle anleggsmidler			
egenkapitaltilskudd	9		2 954 000
Sum finansielle anleggsmidler			2 954 000
Sum anleggsmidler		19 625 000	25 593 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Kundefordringer	1	45 000	436 000
forskuddsbetalte kostnader		3 155 000	2 498 000
Sum fordringer		3 200 000	2 934 000
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		29 269 000	12 450 000
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		29 269 000	12 450 000
Sum omløpsmidler		32 469 000	15 384 000
SUM EIENDELER		52 094 000	40 977 000
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Selskapskapital	7,8	1 080 000	1 080 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
Sum innskutt egenkapital		1 080 000	1 080 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	15 464 000	9 691 000
Sum opptjent egenkapital		15 464 000	9 691 000
Sum egenkapital		16 544 000	10 771 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	1,9	10 565 000	4 787 000
Sum avsetninger for forpliktelser		10 565 000	4 787 000
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 565 000	4 787 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 830 000	4 822 000
Skyldige offentlige avgifter		6 272 000	5 475 000
Annen kortsiktig gjeld	10	14 883 000	15 123 000
Sum kortsiktig gjeld	2 954	24 985 000	25 420 000
Sum gjeld		35 550 000	30 207 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		52 094 000	40 978 000



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2021 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2022 258372

Enheten

Organisasjonsnummer: 916 914 261
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: TRØNDELAG TEATER AS
Forretningsadresse: Prinsens gate 18-20
7012 TRONDHEIM

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2021 - 31.12.2021

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Merete H. Ruud
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 22.04.2022

Grunnlag for avgivelse

År 2021: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2020: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2021.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 24.05.2022



Organisasjonsnr: 916 914 261
TRØNDELAG TEATER AS

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2021	2020
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Egne inntekter	2	7 359 000	13 139 000
Driftstilskudd	3	119 870 000	112 758 000
Sum inntekter		127 229 000	125 897 000
Kostnader			
Lønnskostnad	4,9	90 526 000	91 289 000
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	3 014 000	3 014 000
Annen driftskostnad	5	28 249 000	33 481 000
Sum kostnader		121 789 000	127 784 000
Driftsresultat		5 440 000	-1 887 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		408 000	196 000
Sum finansinntekter		408 000	196 000
Annen finanskostnad		74 000	81 000
Sum finanskostnader		74 000	81 000
Netto finans		334 000	115 000
Ordinært resultat før skattekostnad		5 774 000	-1 772 000
Ordinært resultat etter skattekostnad		5 774 000	-1 772 000
Årsresultat		5 774 000	-1 772 000
Overføringer og disponeringer			
Overføringer til/fra annen egenkapital		5 774 000	-1 772 000
Sum overføringer og disponeringer		5 774 000	-1 772 000



Organisasjonsnr: 916 914 261
TRØNDELAG TEATER AS

BALANSE

Beløp i: NOK **Note** **2021** **2020**

BALANSE - EIENDELER

Anleggsmidler Immaterielle eiendeler

Varige driftsmidler

Tomter, bygninger og
annen fast eiendom

6

19 625 000

22 639 000

Sum varige driftsmidler

19 625 000

22 639 000

Finansielle anleggsmidler

egenkapitaltilskudd

9

2 954 000

Sum finansielle

anleggsmidler

2 954 000

Sum anleggsmidler

19 625 000

25 593 000

Omløpsmidler

Varer

Fordringer

Kundefordringer

1

45 000

436 000

forskuddsbetalte kostnader

3 155 000

2 498 000

Sum fordringer

3 200 000

2 934 000

Bankinnskudd, kontanter og lignende

Bankinnskudd, kontanter
og lignende

29 269 000

12 450 000

Sum bankinnskudd,

kontanter og lignende

29 269 000

12 450 000

Sum omløpsmidler

32 469 000

15 384 000

SUM EIENDELER

52 094 000

40 977 000

BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD

Egenkapital

Innskutt egenkapital

Selskapskapital

7,8

1 080 000

1 080 000

Sum innskutt egenkapital

1 080 000

1 080 000

Opptjent egenkapital

Annen egenkapital

8

15 464 000

9 691 000

Sum opptjent egenkapital

15 464 000

9 691 000

Sum egenkapital

16 544 000

10 771 000



Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsforpliktelser	1,9	10 565 000	4 787 000
Sum avsetninger for forpliktelser		10 565 000	4 787 000
Annen langsiktig gjeld			
Sum langsiktig gjeld		10 565 000	4 787 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 830 000	4 822 000
Skyldige offentlige avgifter		6 272 000	5 475 000
Annen kortsiktig gjeld	10	14 883 000	15 123 000
Sum kortsiktig gjeld	2 954	24 985 000	25 420 000
Sum gjeld		35 550 000	30 207 000
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		52 094 000	40 978 000



Organisasjonsnr: 916 914 261
TRØNDELAG TEATER AS

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note
4

Antall årsverk i regnskapsåret
148.00

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmidler Immaterielle eiend.</u>

Konsernregnskap

Morselskapet sitt navn

Forretningskontor for morselskapet

Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

<u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
--	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
---	--------------	------------------

<u>Pantstillelse</u>	<u>Beløp</u>
----------------------	--------------

<u>Beholdning av egne aksjer</u>	<u>Antall</u>	<u>Pålydende</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
----------------------------------	---------------	------------------	-------------------------



Til generalforsamlingen i Trøndelag Teater AS

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Trøndelag Teater AS' årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for informasjonen i årsberetningen. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

PricewaterhouseCoopers AS, Brattørkaia 17B, Postboks 6365 Torgard, NO-7492 Trondheim
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførererselskap

Uavhengig revisors beretning - Trøndelag Teater AS



Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Trondheim, 23. februar 2022
PricewaterhouseCoopers AS

Kristin By Farstad
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

(2)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Farstad, Kristin By	BANKID	2022-03-08 09:02

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.

Styrets beretning 2021

Trøndelag Teater driver sin virksomhet fra egne lokaler i Trondheim, og gjennom våre produksjoner henvender vi oss til publikum som i hovedsak holder til i Trøndelag.

Romeo og Juliet, verdensdramatikkens mest kjente kjærlighetshistorie, ble i en periode bare spilt for 20 publikummere på hovedscenen som har over 500 seter, i pandemiåret 2021. Varierende smittevernregler i ulike stadier i pandemien, og mange avlysninger grunnet sykdom blant eget personale, preget driften sterkt. I tillegg hadde vi en streik i nesten syv uker som også påvirket publikum og ansatte i stor grad. Seieren var imidlertid at vi spilte! For tross pandemi og streik, har vi hatt tilbud til publikum igjennom hele året. Nesten halve arbeidsstokken var etter hvert i streik, men teatret greide å tilby publikum forestillingen *Mistero Buffo*. At vi maktet å holde hjulene i gang, skyldes en stor vilje til å gi noe til publikum og ansatte som evnet å være fleksible og gi mer enn arbeidskontrakten skulle tilsi.

Økonomisk resultat

Trøndelag Teater gikk ut med 5,773 MNOK i pluss i 2021. Overskuddet skyldtes primært to forhold: tilskudd fra Spekters konfliktfond på 1,972 MNOK, og sparte lønnskostnader i forbindelse med streik på cirka 3,0 MNOK. Billetinntektene var imidlertid svært lave, 5,303 MNOK mot 11,433 MNOK i 2020, og hele 25,751 MNOK i 2019 da det ikke var pandemi. Selv om billetinntektene har gått ned de to siste årene, viser regnskapet en oppadgående utvikling i vårt overskudd som legges til egenkapitalen og en solid likviditetsbase. Trøndelag Teater har derfor ikke noen utfordring knyttet til fortsatt drift.

Pensjonskostnadene var på 11,977 MNOK.

Tilskuddene fra det offentlige var i utgangspunktet på 112,310 MNOK og i tillegg 7,56 MNOK i ekstraordinært tilskudd grunnet pandemi, til sammen 119,870 MNOK (109 MNOK).

Teaterets restauratør Sansen for Smak AS, har gjort en god jobb for publikum, men har dessverre hatt det svært vanskelig fordi det har vært få publikummere og mange avlysninger. Dette har påvirket deres økonomiske resultat sterkt.

Publikum og markedsaktiviteter/kunstnerisk virksomhet

I 2021 var hovedfokus å legge til rette for trygge rammer rundt teateropplevelsene. Vi gjennomførte følgende egenproduserte forestillinger: *Romeo og Juliet*, *Frk Frankenstein*, *Den hemmelige hagen*, *Jesus Christ Superstar*, *Høstsonaten*, *Vinterreise*, *Bjertnæs Lygre*, *Allis sønn*, *Mistero Buffo*, *Falstadbrev*, *Leksikon om lys og mørke* og *Mio, min Mio*.

Vi hadde flere samproduksjoner og gjestespill. *Vildanden* med Trondheim kommunes kulturskole gruppe «Kupp en klassiker» og *Panikk i kulissene* med Teater Manu (tegnspråktolket). Gjestespillet *Eg er vinden* og *Hei, kjære Heim* – en samarbeidsproduksjon begge med Turnéteatret i Trøndelag. *Skapelsen og Adam og Eva i Edens hage* – en familieforestilling i samarbeid med Jødisk kulturfestival Trondheim, og gjestespiellet *The Immortal Jellyfish Girl* i samarbeid med Figurteatret i Nordland. *Superkid* av og med Kingsford Siayor.

Også i 2021 har Trøndelag Teater hatt som mål å nå et større og mer mangfoldig publikum, med særlig vekt på barn og unge samt innbyggere med minoritetsbakgrunn. Vi har utviklet tilbudet og kvaliteten på arrangementer og aktiviteter, og har satt søkelys på å skape en tettere relasjon mellom teateret og innbyggerne, så langt det har vært mulig under rådende omstendigheter. Vi søkte og mottok 0,5MNOK fra Kulturdepartementet til prosjektet «Trøndelag teater i bevegelse». Dette var vår hovedsatsning på mangfold, inkludering og likestilling. En teatergruppe for barn med mangfolds bakgrunn ble startet opp på Saupstad, og målsettingen er at dette skal bli et fast tiltak. Vi har også markedsført Teaterkort Ung som gir unge mellom 13 og 27 år billetter til sterkt reduserte priser.

Vi gjennomførte i 2021 tre inkluderingsdebatter i Teatergata, i samarbeid med Kunsthall Trondheim og Litteraturhuset i Trondheim. Tema var blant annet arbeidsmuligheter for kunstnere og kulturarbeidere med innvandrer- og minoritetsbakgrunn. Vi huset også kulturdebatt i forbindelse med Stortingsvalget, med søkelys på planleggingen av det nye museet for kunst, kunsthåndverk og design i Trondheim, samt en diskusjon om koronastøtten. Vi inviterte til Pride-arrangement på teatret og Tankesmie for kulturfeltet. I forbindelse med Den internasjonale kvinnedagen hadde vi scenisk markering i Theatercaféen med skuespillerne og eksterne aktører. I adventstiden laget vi konsert med julesanger på flere språk, blant annet samisk og arabisk med det norsk/samisk etnobandet Kartanka, med Astrid Kvartett og våre skuespillere.

Under streiken lagde vi alternative tilbud til vårt publikum som «Leseprøve», lesning av manus med deltakere fra publikum og «Mens vi venter», lesninger og utdrag av kommende forestillinger.

Fra teatrets side var det en stor satsning, i samarbeid med «Nordic stories», å lage en fjernsynsversjon av «Mio, min Mio» til visning på NRK 1. juledag.

Føringer fra det offentlig

Statens avbyråkratisering- og effektiviseringsreform legger som premisse at tilskuddet blir 0,5 prosent lavere enn pris- og lønnsveksten hvert år fram til og med 2022. Dette har en kumulativ effekt som har gjort det vanskeligere år for år å få budsjettene til å balansere. Den høyeste kostnaden ved et teater er personalkostnader. Lønnsforhandlingene håndteres i stor grad sentralt og er i tråd med lønnsutviklingen i Norge.

Staten som eier gir i tilskuddsbrevet spesifikke kriterier for tilskudd, som for eksempel oppsetninger for barn og unge, ny norsk dramatik, klassiske stykker og samtidsdramatik. Vi mener å ha oppfylt disse føringene.

Tilgjengeligheten til teatret både for publikum og ansatte er godt universelt utformet, og vi har ordning med ledsagerbevis. Det er installert teleslynge, og vi følger DFIs regler for universell utforming av hjemmeside og billettsystem.

Streik

3. september gikk ansatte i opera, teatersektoren og orkestrene ut i streik. LO-forbundene krevde bedre pensjon. Første streikeuttak for Trøndelag Teater var 8. september. Norske teatre har en innskuddsbasert pensjonsordning hvor den ansatte sparer 1,5 prosent av



lønnen og arbeidsgiver bidrar med 5,5 prosent. Fagforbundet, NTL og Creo krevde en såkalt hybridpensjon, med utgangspunkt i at denne er kollektiv og gir en livslang utbetaling. Streiken ble suksessivt trappet opp, og hele 57 av Trøndelag Teaters ansatte var ute i streik mot slutten. Natt til 25. oktober ble LO og Spekter enige om å avblåse streiken. Det var ikke oppnådd enighet om en løsning, men det ble nedsatt et partssammensatt utvalg for å klargjøre gjenstående spørsmål etter konflikten. Dette utvalget la frem ulike modeller i februar 2022, og de ulike partene vil gjøre sine vurderinger frem til lønnsoppgjøret våren - 22.

Streiken ble håndtert på Trøndelag Teater med god dialog mellom tillitsvalgte og ledelse.

Personale

Teatret har 111 fast ansatte (110), mens antall årsverk utgjør ca. 131 (135), når vi også tar med innleid personale som er nødvendig både kunstnerisk og teknisk for å gjennomføre forestillinger. Det har vært mindre innleie i 2021 grunnet redusert aktivitet. Teatret har startet et arbeid for å ha flere faste, mindre stillinger i form av «forestillingsavviklere», i stedet for kortidsinnleide. Dette antas å være bedre for den enkelt arbeidstaker og mer stabilt for driften ved teatret.

Sykefraværet i 2021 var over 6 (6) og noe av dette var Covid-relatert. Vi har nå en aspirantstilling i dramaturgiatet med en syrisk instruktør, med tilskudd fra Norsk kulturråd. Mangfold i vid forstand står høyt på teatrets agenda, og styre og ledelse arbeider for å ivareta dette på en god måte.

Organisasjon

Medarbeiderinvolvering står stekt på Trøndelag Teater, inkludert lederutvikling på flere plan. Det er et generasjonsskifte i ledelsen og økonomistab for tiden, men vi ser at det er lett å rekruttere kompetente medarbeidere. Mye utviklingsarbeid har dessverre blitt satt på vent de to siste årene, grunnet stadig nye smittevernregler som måtte håndteres kontinuerlig.

Teatrets beredskapsgruppe har jobbet uavbrutt med smitteverntiltak og trygging av publikum og ansatte i pandemien.

Likestilling

Av de 111 fast ansatte ved Trøndelag Teater er 58 kvinner og 53 menn. Vårt styre består av fire kvinner og to menn, og varamedlemmene til styret er tre personer hvor begge kjønn er representert. Vår ledergruppe består av fire kvinner og tre menn, og vår øvrige avdelingsledelse består av ni kvinner og fem menn. Kvinner er i flertall i renholds-, kostyme- og maskeavdelingene. Menn utgjør et flertall i tekniske avdelinger som lys, lyd og scene. Men vi ser en gradvis utjevning i dette forholdet, og ved rekruttering oppfordres kvalifiserte kandidater til å søke uavhengig av kjønn og etnisk bakgrunn. Blant våre ansatte er det fem ansatte som ikke er etnisk norske og et godt innslag av gjestende kunstnere med ulik etnisk bakgrunn. Gjennomsnittsalderen er 48 år (46).

Våre lønnsystemer og tariffavtaler som regulerer rettigheter knyttet til våre arbeidsforhold er kjønnsnøytrale. Dette omfatter også regelverk for permisjoner, avlønning av faste og



midlertidige ansatte, arbeidstidsordninger o.l. Vi har gjennomført lønnskartlegging og en delvis kartlegging av ufrivillig deltid.

I 2020 og 2021 har teateret brukt store ressurser på å sikre aktivitet og drift under koronapandemien, noe vi har klart uten å stryke produksjoner. Antall publikummere har imidlertid vært svært begrenset. Ekstra arbeide med pandemien har gått ut over vårt arbeide med å iverksette og rapportere etter de skjerpede kravene til aktivitets- og redegjørelsesplikten som likestillings- og diskrimineringsloven setter, og som for Trøndelag Teater først ble tema i 2021. Nå er det igangsatt et arbeid med henblikk på å utarbeide rutiner for hvordan virksomheten i større grad skal kunne ivareta dette fremover, i samarbeid med organisasjonene og vår verneombudstjeneste.

Pensjon

Trøndelag Teater har en innskuddsordning i Sparebank 1, der teatret innbetaler minimum 7 % av lønn til pensjonsordningen hvorav den ansatte betaler 1,5 % av sin lønn som sin andel av pensjonsdekningen. Denne ordningen omfatter alle fast ansatte samt de som er inne på korttidsengasjement, og innbetaling beregnes fra første lønnskroner.

Teateret er tilknyttet Fellesordningen for avtalefestet pensjon (privat AFP) gjennom arbeidsgiverorganisasjonen Spekter. For 2021 betalte teatret inn 2,5 (2,5) prosent av samlet årslønn mellom 1 – 7,1 G i premie, og beløpet er kostnadsført i regnskapet.

Investering og vedlikehold

Åtte prosent av de offentlige tilskuddene settes av årlig til investering og vedlikehold. I 2021 ble det ikke gjort noen investeringer som er aktivert. Dette fordi økonomien var så uforutsigbar i starten av året, at større investeringer ble nedprioritert. Investeringer er vanligvis sceneteknisk utstyr. Vedlikehold er knyttet til sceneteknisk utstyr og bygninger. Dette innebærer ofte arbeid som må gjøres, må legges i den sommerstengte perioden som teatret har. Det var først etter sommeren at vi så at økonomien bedret seg.

Vår bygningsmasse, er en kombinasjon av gammelt og nytt teaterbygg, oppført i henholdsvis 1816 og 1997. Det er utarbeidet en tilstandsrapport for total bygningsmasse av et eksternt rådgivningsfirma, og den ligger til grunn for vedlikeholdsarbeidet. Utviklingen av teater- og sceneteknikk er i en rivende utvikling, og styret har vedtatt en investeringsplan for vedlikehold og oppgradering. Vi står foran betydelig oppgraderingsarbeid på det eldste bygget, som det er søkt ekstra midler fra eierne til. Dette er svært kostbart å få utført, da bygningen i sin helhet er fredet, og det trengs spisskompetanse for å utføre disse arbeidene.

Tilbygg mot nord

Trøndelag Teater har et prekært behov for å bygge ut ny en prøvesal og ny en malersal. Det er planlagt et bygg på tomten i nord i forlengelsen av eksisterende bygningsmasse. Denne er eid av Trondheim kommune, og regulert til teaterformål i en kommunal reguleringsplan fra 2013. Den fremtidige bruk av hele Leüthenhaven er gjenstand for en diskusjon om utviklingen av denne del av Midtbyen, men det er ingen uenighet om at nevnte parsell skal være forbeholdt teaterformål. Dagens saler tilfredsstiller på ingen måte krav til helse, miljø og sikkerhet. Prøvesalen befinner seg nå i teaterets kjeller uten dagslys, mens malersalen er altfor liten til å fylle sin funksjon på en tilfredsstillende måte.

I tillegg er det et felles ønske fra teateret og Trondheim kommune om å supplere utbyggingen med en utendørscene som vil berike regionens samlede kulturliv. Denne vil for eksempel kunne være til disposisjon for kulturskolen, barn og unge, konserter, folkemøter og profesjonelle aktører. I den forbindelse foreligger det også et forslag om ombygging av eksisterende bygning som kan gi kafé med utendørs servering.

Det er søkt midler til dette formålet for budsjettåret 2023.

Bærekraft og samfunnsansvar

Bærekraft står på teatrets agenda. Både styret og ledelsen jobber med å forberede organisasjonen gjennom kompetanseheving for bedre rutiner som for eksempel rapportering avdelinger imellom, bruk av digitale verktøy og kartlegging av hvordan et teater kan bidra i forhold til klima og miljø. Det ventes at kravene til risikovurdering og rapportering på bærekraftområdet vil skjerpes i årene fremover, blant annet gjennom innføring av EUs taksonomi.

Teatret vil bestrebe seg på å redusere antall flyreiser også etter at pandemien. Flere tekniske energiløsninger er modernisert i 2021, for å redusere strømforbruket. Vi jobber med gjenbruk og er bevisste på at valg av produkter og tjenester ikke skal gå på bekostning av mennesker, etikk eller miljø. Og teateret prøver å handle lokalt der dette er mulig. Bedriften forurenses ikke det ytre miljø.

Trøndelag Teater legger vekt på vårt samfunnsansvar som en offentlig eid og eksponert kulturvirksomhet i Trøndelag og den påvirkningskraft vi har i denne rollen. Vi har et styreforankret dokument som omhandler ulike aspekter av dette, som for eksempel arbeidstakerrettigheter, bærekraft, valg av leverandører med god etisk praksis, ansettelsespolitikk m.m. Vi har også en strategiplattform som forankrer dette, og der mangfolds perspektivet betones.

Eierstyring og selskapsledelse

Trøndelag Teater er et aksjeselskap som forholder seg til blant annet aksjeloven, regnskapsloven og arbeidsmiljøloven. Teatret har i samsvar med de offentlige retningslinjer en stor bredde i forestillingene som settes opp. Og vi jobber med integrering av ulike kunstformer som musikk, dans mm, flerkulturelt personale og likestilling på bred front. Vi har et manifest for integrering og likestilling som gjelder både oppsettinger og til personale knyttet til teatrets øvrige drift. Dette manifestet er utarbeidet av Norsk Teater- og Orkesterforening og tilpasset våre lokale forhold, og det er vedtatt av styret. Teatret har klare retningslinjer for forebygging og reagerer på trakassering.

Samarbeid

Trøndelag Teater har flere aktive fagforeninger, og styret oppfatter samarbeidet med dem som godt. Teatret har en tilknyttet bedriftshelsetjeneste, som er brukt mye til oppfølging av ansatte.

Styret takker alle ansatte ved teatret for godt utført arbeide i året som har gått.

Forslag til resultatdisponering



Trøndelag Teater AS gikk i 2021 ut med et overskudd på 5,773 MNOK (Underskudd på 1,772 MNOK) som foreslås ført som annen egenkapital.

Roar Leinan
styrets leder

Solvor Amdal

Helle Moen

Åse Ryvarden

Maria Austgulen

Steffen Telstad

Ingrid Sætherø

Ernst Wiggo Sandbakk

Berit Tiller
direktør

Elisabeth Egseth Hansen
teatersjef

Trondheim, 23. februar 2022.



Dokument styretsberetning190222bt230221 er signert elektronisk av:

*Signert 24.02.22 av Leinan,
Roar Ketil med BankID.*

Roar Leinan
Styreleder

*Signert 25.02.22 av Amdal,
Solvor Ingjerd med BankID.*

Solvor Amdal
Styrets nestleder

*Signert 24.02.22 av Moen,
Helle med BankID.*

Helle Moen
Styremedlem

*Signert 25.02.22 av Ryvarden,
Åse Ingeborg Eia med BankID.*

Åse Ryvarden
Styremedlem

*Signert 26.02.22 av Telstad,
Steffen Isak med BankID.*

Steffen Telstad
Styremedlem

*Signert 26.02.22 av Sandbakk,
Ernst Wiggo med BankID.*

Ernst Wiggo Sandbakk
Varamedlem

*Signert 24.02.22 av Sætherø,
Ingrid med BankID.*

Ingrid Sætherø
Varamedlem

*Signert 24.02.22 av Hansen,
Elisabeth Egseth med BankID.*

Elisabeth Egseth Hansen
Teatersjef

*Signert 01.03.22 av Tiller, Berit
med BankID.*

Berit Tiller
Direktør

*Signert 24.02.22 av Austgulen,
Maria Omarsdottir med
BankID.*

Maria Austgulen



Trøndelag Teater AS

Resultatregnskap

	2021	2020
NOTE DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER		
2 Egne inntekter	7 358 639	13 138 822
3 Driftstilskudd	119 870 000	112 758 000
Sum driftsinntekter	127 228 639	125 896 822
4, 9 Lønnskostnad	90 526 073	91 289 362
6 Ordinær avskrivning	3 014 053	3 014 053
5 Annen driftskostnad	28 249 028	33 480 841
Sum driftskostnader	121 789 153	127 784 255
Driftsresultat	5 439 485	-1 887 433
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER		
Finansinntekter	408 338	195 578
Finanskostnader	74 417	80 962
Netto finansresultat	333 921	114 616
ÅRSRESULTAT	5 773 406	-1 772 817
OVERFØRINGER		
8 Overført til annen egenkapital	5 773 406	-1 772 817
Sum overføringer	5 773 406	-1 772 817



Trøndelag Teater AS

Balanse pr 31. desember

NOTE	EIENDELER	2021	2020
	Anleggsmidler		
	Varige driftsmidler		
6	Tomter, bygninger og annen fast eiendom	19 625 087	22 639 140
	Sum varige driftsmidler	19 625 087	22 639 140
	Finansielle anleggsmidler		
9	Egenkapitaltilskudd KLP		2 953 942
	Sum finansielle anleggsmidler		2 953 942
	Sum anleggsmidler	19 625 087	25 593 082
	Omløpsmidler		
	Fordringer		
1	Kundefordringer	23 910	398 981
	Andre fordringer	20 942	37 889
1	Forskuddsbet. kostnader og opptjente inntekter	3 155 137	2 497 887
	Sum fordringer	3 199 989	2 934 757
11	Bankinnskudd, kontanter o.l.	29 269 099	12 450 077
	Sum omløpsmidler	32 469 088	15 384 834
	SUM EIENDELER	52 094 175	40 977 915



Trøndelag Teater AS

Balanse pr 31. desember

NOTE	GJELD OG EGENKAPITAL	2021	2020
	Egenkapital		
	Innskutt egenkapital		
7,8	Selskapskapital (54 aksjer á kr 20.000)	1 080 000	1 080 000
	Sum innskutt egenkapital	1 080 000	1 080 000
	Opptjent egenkapital		
8	Annen egenkapital	15 464 311	9 690 905
	Sum opptjent egenkapital	15 464 311	9 690 905
	Sum egenkapital	16 544 311	10 770 905
	Avsetning for forpliktelser		
1,9	Pensjonsforpliktelser	10 565 130	4 787 543
	Sum avsetning for forpliktelser	10 565 130	4 787 543
	Kortsiktig gjeld		
	Leverandørgjeld	3 829 915	4 822 025
	Skyldige offentlige avgifter	6 272 085	5 474 811
10	Annen kortsiktig gjeld	14 882 734	15 122 632
	Sum kortsiktig gjeld	24 984 734	25 419 468
	Sum gjeld	35 549 864	30 207 011
	SUM GJELD OG EGENKAPITAL	52 094 175	40 977 917

Trondheim 23.02.2022

Styret for Trøndelag Teater AS

Roar Leinan styreleder	Solvor Amdal nestleder	Åse Ryvarden styremedlem	Helle Moen styremedlem
Maria Austgulen styremedlem	Steffen Telstad styremedlem	Ingrid Sætherø varamedlem	Ernst W. Sandbakk varamedlem
Elisabeth Egseth Hansen teatersjef			Berit Tiller direktør



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Trøndelag Teater AS Note 1 Regnskapsprinsipper

Generelt

Resultatregnskap, balanse og øvrige oppstillinger er utarbeidet i samsvar med regnskapsloven og god regnskapskikk.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Det samme gjelder for periodiseringer som oppløses i løpet av ett år. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Vedr. teatrets nybygg vises til ytterligere presisering i note for varige driftsmidler

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etablerings tidspunktet.

Enkelte poster er vurdert etter andre prinsipper og redegjøres for nedenfor.

Inntekter

Inntekter fra salg inntektsføres etter hvert som forestillingene vises. Tilskudd resultatføres etter de grunnleggende prinsippene for inntekts- og kostnadsføring. Det betyr at driftstilskudd resultatføres samtidig med den inntekten det skal øke eller kostnaden det skal redusere iht. tildelingsbrev.

Aktiverte oppsetningskostnader

De direkte henførbare oppsetningskostnadene aktiveres og kostnadsføres i premiereperioden for vedkommende stykke. Dette er kostnader som vedrører teaterstykker som skal spilles i år 2022 og senere.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap er gjort på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. Fordringsmassen forøvrig er vurdert til ikke å inneholde tap. Forskuddsbetalte kostnader er aktivert i regnskapet.

Bankinnskudd, kontanter o.l.

Bankinnskudd, kontanter o.l. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse.

Pensjoner

Selskapet har ulike pensjonsordninger. Pensjonsordningene er finansiert gjennom innbetalinger til forsikrings selskap, med unntak av AFP-ordningen. Selskapet har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Endring pensjonsavtaler og prinsippendring

Med virkning fra 1. juli 2016 ble den tidligere ytelsesordningen erstattet med en innskuddsordning. I og med at det fortsatt foreligger ansvar for regulering av opptjente ytelser i den tidligere ordningen, vil vi fortsatt måtte balanseføre pensjonsforpliktelser framover, men det vil ikke skje ytterligere opptjening av pensjonsrettigheter i ytelsesordningen. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode. Årets endringer i estimatavviket resultatføres løpende, mens resultateffekten av besluttede prinsippendringer som ligger utenfor årets drift blir resultatført direkte mot egenkapitalen.

Innskuddsplaner

Ved innskuddsplaner betaler selskapet innskudd til et forsikrings selskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelser etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel(pensjonsmidler) i den grad innskuddet kan refunderes eller redusere framtidige innbetalinger.

Kontantstrømpoppstilling

Kontantstrømpoppstillingen er utarbeidet etter den indirekte metode. Kontanter og kontantekvivalenter omfatter kontanter, bankinnskudd og andre kortsiktige, likvide plasseringer.

Sammenligningstall 2020-2021

Regnskapsåret bærer også i 2021 sterkt preg av at vi har vært inne i en pandemi. Denne har rammet alle næringer, men den offentlig støttede kulturbransjen er sterkt berørt og på noen områder på en avvikende måte i forhold til andre.

For Trøndelag Teater sin del mener vi at sammenligningsmuligheten mot årene forut for 2020 er sterkt påvirket / avviker fra andre bransjer på følgende områder i vårt regnskap:

- Tilskuddene fra stat, fylke og kommune. Disse faste tilskuddene ble ikke endret i 2021. Vi har i 2021 mottatt kr. 756 000,- som ekstra kompensasjon knyttet til Korona
- Billettinntektene ble betydelig redusert i 2021 i forhold til årene forut for Koronapandemien
- Lønnskostnader. Vi har også i år klart å redusere kostnader til overtid og innleie noe som følge av innsparinger på grunn av pandemien
- Pensjonskostnader. Diskonteringsrenten og andre renterelaterte forutsetninger for beregning av pensjonskostnadene gikk opp i 2021, med den følge at i vår lukkede ytelsesordning gikk de framtidige pensjonsforpliktelsene relativt sett noe ned og forventet avkastning på pensjonsmidlene gikk tilsvarende opp. Isolert sett ga dette en kostnadsreduksjon på våre pensjonskostnader
- Andre driftskostnader. En slik pandemi setter sitt preg mhp prioritering mellom kostnadsdrivende aktiviteter. En del aktiviteter ble satt noe på vent, mens andre var kommet så langt «i produksjon» at de måtte gjennomføres



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Note 2 Egne inntekter

	2021	2020
Billettsalg	5 191 762	11 433 375
Sponsorinntekter	-	75 200
Diverse inntekter	<u>2 166 877</u>	<u>1 630 247</u>
Sum egne inntekter	<u>7 358 639</u>	<u>13 138 822</u>

Note 3 Tilskudd

	2021	2020
Staten	86 176 000	76 110 000
Trøndelag fylkeskommune	16 800 000	16 309 000
Trondheim kommune	16 804 000	16 309 000
Andre tilskudd	<u>90 000</u>	<u>4 030 000</u>
Sum	<u>119 870 000</u>	<u>112 758 000</u>

Note 4

Lønnskostnad	2021	2020
Lønn	67 951 324	68 308 212
Folketrygdavgift	9 206 561	8 351 278
Pensjonskostnader (se note 9)	11 977 920	13 442 592
Andre ytelser	<u>1 390 268</u>	<u>1 187 280</u>
Sum	<u>90 526 073</u>	<u>91 289 362</u>

Gjennomsnittlig antall ansatte 148 150

Ytelser til ledende personer	Teatersjef	Direktør	Styret
Lønn	1 107 008	1 098 008	458 953
Pensjonskostnader	169 126	170 654	
Annen godtgjørelse	4 026	20 714	

Teatret har i tillegg følgende forpliktelser overfor teatersjef:

Teatersjefen opparbeider ventelønn pr. år med 1/4 av årslønn. Slik opparbeidet ventelønn løper fra og med fratredelse, men bortfaller i det øyeblikket vedkommende tilsettes i annen stilling.

Til dekning av disse kostnadene er det i regnskapet avsatt kr.918 021

Det er ikke ytet lån eller garantier til daglig leder, styreleder eller andre nærstående parter.



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Note 5 Annen driftskostnad	2021	2020
Materialkostnader	4 164 257	4 983 212
Salgs-og informasjonskostnader	3 861 339	4 582 849
Vedlikeholds-og ombygningskostnader	8 022 249	8 215 947
Leide lokaler	1 011 785	1 020 518
Utstyrskostnader	1 195 507	3 034 738
Kostnader lokaler	4 774 564	3 934 532
Avgifter produksjoner	539 253	1 371 101
Reisekostnader	583 029	577 500
Telefon/porto	326 018	370 132
Bokostnader gjester	1 063 860	1 620 890
Andre driftskostnader	2 707 167	3 769 422
Sum annen driftskostnad	28 249 028	33 480 841

Det har ikke vært vesentlige transaksjoner med nærstående parter i regnskapsåret.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2021 utgjør kr. inkl.mva kr.168712

Note 6 Varige driftsmidler

	Nytt teaterbygg	Påkostning teaterbygg	Totalt nytt bygg	Oppussing gammelt teaterbygg	Andre driftsmidler	Totalt
Anskaffelseskost 1.1.21	256 100 000	53 723 551	309 823 551	5 999 902	440 316	316 263 769
Tilgang driftsmidler						
Avgang driftsmidler						
Mottatte tilskudd knyttet til investeringer	256 100 000	1 100 000	257 200 000			257 200 000
Anskaffelseskost 31.12.21		52 623 551	52 623 551	5 999 902	440 316	59 063 769
Akkumulerte avskrivninger 31.12.21		33 614 083	33 614 083	5 650 212	174388	39 438 683
Bokført verdi pr. 31.12.21	1	19 009 468	19 009 469	349 690	265 928	19 625 087
Årets avskrivninger		2 915 603	2 915 603	54 853	43597	3 014 053
Økonomisk levetid		10/15 år		50 år		
Avskrivningsplan		Lineær		Lineær		

Nytt teaterbygg ble i 1997 overtatt vederlagsfritt fra Staten. Denne vederlagsfrie overtakelsen behandles i regnskapet som et tilskudd til nytt teaterbygg ved at tilskuddet er nedskrevet på bygget.



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Note 7 Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Aksjekapitalen i selskapet pr 31.12.21 består av følgende aksjeklasser:

	Antall	Pålydende	Bokført
A-aksjer	36	20 000	720 000
B-aksjer	18	20 000	360 000
Sum	54		1 080 000

Eierstruktur

De største aksjonærene i selskapet pr 31.12.21 var:

	A-aksjer	B-aksjer	Sum	Eier- andel	Stemme- andel
Staten	36		36	67%	67%
Sør-Trøndelag fylkeskommune		9	9	17%	17%
Trondheim kommune		9	9	17%	17%
Totalt antall aksjer	36	18	54	100 %	100 %

Staten som A-aksjonær oppnevner 3 av 5 eksternt valgte styremedlemmer.
Styreleder foreslås også av staten som eier.
I kraft av aksjemajoriteten(66,8%) har staten rent flertall i generalforsamlingen.

Note 8 Egenkapitalavstemming

	Selskapkap.	Annen EK	Sum
Egenkapital pr.01.01.2021	1 080 000	9 690 905	10 770 905
Årets resultatdisponering		5 773 406	5 773 406
Egenkapital 31.12	1 080 000	15 464 311	16 544 311



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Note 9 Pensjonskostnader, -midler og forpliktelser

Kollektiv pensjonsforsikring

Selskapet har en kollektiv ytelsesordning som ble lukket i 2016. Ordningene gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er organisert gjennom et forsikringselskap.

I tillegg har selskapet en innskuddsordning. Innskuddspensjon inklusive arbeidsgiveravgift kostnadsføres løpende.

Ny AFP-ordning

Teatret er tilknyttet Fellesordningen for avtalefestet pensjon gjennom arbeidsgiverorganisasjonen Spekter. For 2021 betalte teatret inn 2,5 % av samlet årslønn mellom 1-7,1 G i premie og beløpet er kostnadsført i regnskapet. Premiesatsen er uendret for 2022.

Selskapets pensjonsordninger tilfredstiller lovens krav om pliktig tjenstepensjon.

Årets pensjonskostnader	2021	2020
Nåverdi av årets pensjonsopptjening		108 362
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 963 857	2 667 428
Administrasjonskostnader	215 299	324 279
Avkastning av pensjonsmidler	-3 193 945	-4 537 531
Resultatført aktuariel tap	7 007 676	9 020 989
Resultatført planendring		
Periodisert arbeidsgiveravgift	-215 300	-202 682
Netto pensjonskostnad ytelsesbasert ordning	5 777 587	7 380 845
Fradrag for medlemsinnskudd	-931 711	-928 235
Innbetalt premie ny AFP-ordning inkl. aga	781 911	1 143 667
Innbetalt premie innskuddspensjon inkl. aga	6 350 133	5 846 315

Netto pensjonskostnad i lønnskostnaden	11 977 920	13 442 592
---	-------------------	-------------------

Pensjonsforpliktelser pr.31.12	2021	2020
Pensjonsforpliktelse sikret ordning	131 828 271	125 799 701
Pensjonsmidler sikret ordning	-124 000 000	-123 035 047
Arbeidsgiveravgift	1 103 786	389 816
Forpliktelse kompensasjonsordning	1 633 073	1 633 073
Netto pensjonsforpliktelser	10 565 130	4 787 543

Økonomiske forutsetninger:	31.12.2021	31.12.2020
Diskonteringsrente	1,9 %	1,7 %
Forventet lønnsregulering	2,8 %	2,3 %
Forventet pensjonsøkning	1,7 %	1,2 %
Forventet G-regulering	2,5 %	2,0 %
Forventet avkastning på fondsmidler	3,1 %	3,1 %

Som aktuariemessige forutsetninger for demografiske faktorer og avgang er lagt til grunn vanlig benyttede forutsetninger innen forsikring.

Kapitalinnskudd KLP

Dette ble tilbakebetalt i 2021 da teatret skiftet pensjonsleverandør fra KLP til Storebrand.



Trøndelag Teater AS

Noter til regnskapet 2021

Note 10 Annen kortsiktig gjeld	2021	2020
Skyldige feriepenger	7 410 305	7 283 003
Forskuddsbetalte inntekter	5 820 367	5 658 033
Påløpte kostnader produksjoner	548 008	399 205
Påløpte driftskostnader	111 000	1 101 308
Annen kortsiktig gjeld	<u>993 054</u>	<u>681 083</u>
Sum annen kortsiktig gjeld	<u>14 882 734</u>	<u>15 122 632</u>

Note 11 Bankinnskudd

Bundet bankinnskudd utgjør kr.3.902.898



Trøndelag Teater AS

Kontantstrømsoppstilling

	2021	2020
KONTANTSTRØMMER FRA OPERASJONELLE AKTIVITETER:		
Ordinært resultat før skattekostnad	5 773 406	-1 772 817
Ordinære avskrivninger	3 014 053	3 014 052
Endring i kundefordringer	375 071	1 360 526
Endring i leverandørgjeld	-992 110	129 256
Forskjell i kostnadsføring pensjon og inn/utbetalinger i pensjonsordningen	5 777 587	7 380 936
Endring i andre omløpsmidler og andre gjeldsposter	-82 926	-114 761
6 Netto kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter	13 865 081	9 997 192
KONTANTSTRØMMER FRA INVESTERINGSAKTIVITETER		
Investert i driftsmidler		
Kapitalinnskudd KLP	2 953 942	
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	2 953 942	
Netto endring i bankinnskudd, kontanter og lignende	16 819 023	9 997 192
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 01.01.	12 450 076	2 452 884
Beholdning av bankinnskudd, kontanter og lignende pr 31.12.	29 269 099	12 450 076



Dokument Årsregnskap-2021-2 er signert elektronisk av:

*Signert 24.02.22 av Leinan,
Roar Ketil med BankID.*

Roar Leinan
Styreleder

*Signert 25.02.22 av Amdal,
Solvor Ingjerd med BankID.*

Solvor Amdal
Styrets nestleder

*Signert 06.03.22 av Moen,
Helle med BankID.*

Helle Moen
Styremedlem

*Signert 25.02.22 av Ryvarden,
Åse Ingeborg Eia med BankID.*

Åse Ryvarden
Styremedlem

*Signert 26.02.22 av Telstad,
Steffen Isak med BankID.*

Steffen Telstad
Styremedlem

*Signert 26.02.22 av Sandbakk,
Ernst Wiggo med BankID.*

Ernst Wiggo Sandbakk
Varamedlem

*Signert 24.02.22 av Sætherø,
Ingrid med BankID.*

Ingrid Sætherø
Varamedlem

*Signert 24.02.22 av Hansen,
Elisabeth Egseth med BankID.*

Elisabeth Egseth Hansen
Teatersjef

*Signert 01.03.22 av Tiller, Berit
med BankID.*

Berit Tiller
Direktør

*Signert 24.02.22 av Austgulen,
Maria Omarsdottir med
BankID.*

Maria Austgulen