



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer:	968 678 086
Organisasjonsform:	Stiftelse
Foretaksnavn:	STIFTELSEN NORSK KULTURARV
Forretningsadresse:	Edvard Storms veg 4 2680 VÅGÅ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode:	01.01.2020 - 31.12.2020
-------------------------	-------------------------

Konsern

Morselskap i konsern:	Ja
Konsernregnskap lagt ved:	Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet:	Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet:	Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet:	Erik Lillebråten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet:	25.02.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 07.08.2022



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	7	100 000	108 000
Prosjektilskudd	8	7 421 845	6 269 894
Andre tilskudd/refusjoner	9	1 622 513	1 794 212
Diverse salgsinntekter og honorarer		84 488	65 210
Medlemskontingenter		1 681 183	2 237 866
Sum inntekter		10 910 029	10 475 181
Kostnader			
Varekostnad		40 849	18 501
Lønnskostnad	1	2 828 068	3 071 803
Avskrivning på varige driftsmidler	4	107 393	134 259
Administrasjonskostnader		433 559	424 367
Kontorrekvisita, telefon og porto		86 886	109 143
Konsulentbistand, revisjon mv.	1	223 858	364 822
Bilgodtgjørelse, reise og diett		173 097	399 482
Markedsførings- og utviklingskostnader		64 320	56 853
Kostnader vedrørende aksjoner		4 481 868	2 891 000
Kostnader vedrørende prosjekter		1 435 803	1 836 162
Leie, lisenser datasystemer		192 801	164 797
Tap på fordringer		-2 755	54 400
Produksjon og distribusjon Kulturarven		894 275	759 436
Sum kostnader		10 960 022	10 285 024
Driftsresultat		-49 993	190 157
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna renteinntekt		66 094	57 776
Annen finansinntekt			70
Sum finansinntekter		66 094	57 846
Annen finanskostnad		482	8 870
Sum finanskostnader		482	8 870
Netto finans		65 612	48 977



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
Ordinært resultat før skattekostnad		15 619	239 134
Ordinært resultat etter skattekostnad		15 619	239 134
Årsresultat		15 619	239 134
Årsresultat etter minoritetsinteresser		15 619	239 134
Overføringer og disponeringar			
Overføringer annen egenkapital	2	15 619	239 134
Sum overføringer og disponeringar		15 619	239 134



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Hjemmeside	4		107 071
Sum immaterielle egedelar			107 071
Varige driftsmiddel			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	19 011	
Sum varige driftsmiddel		19 011	
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i dotterselskap	5	100 000	100 000
Aksjer i Handverksskolen AS	5	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
Sum finansielle anleggsmiddel		215 300	215 300
Sum anleggsmiddel		234 311	322 371
Omløpsmiddel			
Varer			
Varer		45 731	63 055
Sum varer		45 731	63 055
Krav			
Kundefordringer	12	54 595	80 050
Andre kortsiktige fordringer	10	625 883	2 059 786
Sum krav		680 478	2 139 836
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	5 185 456	5 853 522
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		5 185 456	5 853 522
Sum omløpsmiddel		5 911 665	8 056 413
SUM EIGEDELAR		6 145 976	8 378 784



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten egenkapital			
Stiftelseskapital	2	200 000	200 000
Annan innskoten egenkapital	2,6	1 350 000	1 350 000
Sum innskoten egenkapital		1 550 000	1 550 000
Opptent egenkapital			
Annen egenkapital	2	2 493 259	2 477 640
Sum opptent egenkapital		2 493 259	2 477 640
Sum egenkapital		4 043 259	4 027 640
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		329 473	417 719
Skyldig offentlige avgifter	3	177 906	173 580
Annen kortsiktig gjeld		17 500	
Periodiserte midler prosjekter	11	963 080	3 163 391
Periodiserte midler aksjoner	11	411 882	343 882
Påløpne feriepenger		202 876	252 571
Sum kortsiktig gjeld		2 102 717	4 351 144
Sum gjeld		2 102 717	4 351 144
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		6 145 976	8 378 784



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2020 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2021 156089

Enheten

Organisasjonsnummer: 968 678 086
Organisasjonsform: Stiftelse
Foretaksnavn: STIFTELSEN NORSK KULTURARV
Forretningsadresse: Edvard Storms veg 4
2680 VÅGÅ

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2020 - 31.12.2020

Konsern

Morselskap i konsern: Ja
Konsernregnskap lagt ved: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Erik Lillebråten
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 25.02.2021

Grunnlag for avgivelse

År 2020: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2019: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2020.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 18.03.2021

Brønnøysundregistrene

Postadresse: Postboks 900, 8910 Brønnøysund
Telefoner: Opplysningstelefonen 75 00 75 00 Administrasjonen 75 00 75 09 Telefaks 75 00 75 05
E-post: fimapost@brreg.no Internett: www.brreg.no
Organisasjonsnummer: 974 760 673



Organisasjonsnr: 968 678 086
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Inntekter fra			
samarbeidsavtaler	7	100 000	108 000
Prosjekttilskudd	8	7 421 845	6 269 894
Andre tilskudd/refusjoner	9	1 622 513	1 794 212
Diverse salgsinntekter og honorarer		84 488	65 210
Medlemskontingenter		1 681 183	2 237 866
Sum inntekter		10 910 029	10 475 181
Kostnader			
Varekostnad		40 849	18 501
Lønnskostnad	1	2 828 068	3 071 803
Avskrivning på varige driftsmidler	4	107 393	134 259
Administrasjonskostnader		433 559	424 367
Kontorrekvisita, telefon og porto		86 886	109 143
Konsulentbistand, revisjon mv.	1	223 858	364 822
Bilgodtgjørelse, reise og diett		173 097	399 482
Markedsførings- og utviklingskostnader		64 320	56 853
Kostnader vedrørende aksjoner		4 481 868	2 891 000
Kostnader vedrørende prosjekter		1 435 803	1 836 162
Leie, lisenser datasystemer		192 801	164 797
Tap på fordringer		-2 755	54 400
Produksjon og distribusjon Kulturarven		894 275	759 436
Sum kostnader		10 960 022	10 285 024
Driftresultat		-49 993	190 157
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna renteinntekt		66 094	57 776
Annen finansinntekt			70
Sum finansinntekter		66 094	57 846
Annen finanskostnad		482	8 870
Sum finanskostnader		482	8 870
Netto finans		65 612	48 977
Ordinært resultat før skattekostnad		15 619	239 134



Ordinært resultat etter skattekostnad		15 619	239 134
Årsresultat		15 619	239 134
Årsresultat etter minoritetsinteresser		15 619	239 134
Overføringer og disponeringar			
Overføringer annen egenkapital	2	15 619	239 134
Sum overføringer og disponeringar		15 619	239 134



Organisasjonsnr: 968 678 086
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2020	2019
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Innmaterielle egedelar			
Hjemmeside	4		107 071
Sum immaterielle egedelar			107 071
Varige driftsmiddel			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.			
	4	19 011	
Sum varige driftsmiddel		19 011	
Finansielle anleggsmiddel			
Investeringar i dotterselskap			
Aksjer i Handverksskolen AS	5	100 000	100 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
Sum finansielle anleggsmiddel		215 300	215 300
Sum anleggsmiddel		234 311	322 371
Omløpemiddel			
Varer			
Varer		45 731	63 055
Sum varer		45 731	63 055
Krav			
Kundefordringer	12	54 595	80 050
Andre kortsiktige fordringer	10	625 883	2 059 786
Sum krav		680 478	2 139 836
Bankinnskott, kontantar og liknande			
Bankinnskudd, kontanter o. l.			
	3	5 185 456	5 853 522
Sum bankinnskott, kontantar og liknande		5 185 456	5 853 522
Sum omløpemiddel		5 911 665	8 056 413
SUM EIGEDELAR		6 145 976	8 378 784

BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD



Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Stiftelseskapital	2	200 000	200 000
Annan innskoten eigenkapital	2,6	1 350 000	1 350 000
Sum innskoten eigenkapital		1 550 000	1 550 000
Opptent eigenkapital			
Annen egenkapital	2	2 493 259	2 477 640
Sum opptent eigenkapital		2 493 259	2 477 640
Sum eigenkapital		4 043 259	4 027 640
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		329 473	417 719
Skyldig offentlige avgifter	3	177 906	173 580
Annen kortsiktig gjeld		17 500	
Periodiserte midler prosjekter	11	963 080	3 163 391
Periodiserte midler aksjoner	11	411 882	343 882
Påløpne feriepenger		202 876	252 571
Sum kortsiktig gjeld		2 102 717	4 351 144
Sum gjeld		2 102 717	4 351 144
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		6 145 976	8 378 784



Organisasjonnr: 968 678 086
STIFTELSEN NORSK KULTURARV

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

Rekneskapsprinsipp

Ytingar til dagleg leiar

<u>Ytingar</u>	<u>Lønn</u>	<u>Pensj.plikt</u>	<u>Andre godtgj.</u>
	773710.00		7703.00

Note

Antall årsverk i regnskapsåret

Verksemnda har hatt følgjende tal på årsverk:
4.00

Note

Lån og sikkerheitsstilling til leiande personar

Er det gitt lån eller sikkerheitsstilling til leiande personar: Nei

Note

Konsern, tilknytt selskap og dotterselskap

Tilknytt selskap/dotterselskap

<u>Namn og adresse</u>	<u>Eigarpart</u>	<u>Stemmepart</u>	<u>Eigenkapital</u>	<u>Resultat</u>
Senter for Bygdekultur AS	100.00%	100.00%	-194000.00	-320000.00
Hjerleid Handverksskole AS	67.00%	67.00%	1203000.00	-255000.00

Dotterselskap er ikkje tatt med i konsolideringa: Ja

Grunn til at dotterselskap ikkje er tatt med i konsolideringa
Selskapet kommer inn under reglene om små selskaper, definert i
regnskapslovens §1-6 og har med hjemmel i regnskapsloven §3-2
3.ledd unnlatt å utarbeide konsernregnskap.

Note

Skattekostnad



Resultatført skatt på ordinært resultat

Skattepliktig inntekt

Betalbar skatt i balansen



Norsk Kulturarv

Årsmelding 2020

BYEN KUNNSKAP OPPLEVINGAR MENNESKET KYSTEN INNLANDET INSPIRASJON IDENTITET



THE BEST IN HERITAGE
IN PARTNERSHIP WITH EUROPA NOSTRA

VERN GJENNOM BRUK

Norsk  Kulturarv



Årsmelding 2020

1 Bakgrunn

Stiftelsen Norsk Kulturarv (SNK) vart oppretta i 1993 av Oppland fylkeskommune og har 29 innskyttarar av eigenkapital, hovudsakleg frå offentleg sektor.

Ved utgangen av 2020 hadde Norsk Kulturarv **1184** enkeltmedlemmer og **148** næringsmedlemmer. **78** kommunar pluss to regionråd har samarbeidsavtale, Region Hadeland med 3 kommunar og Setesdal Regionråd med 4.

134 bedrifter innehar pr. dags dato kvalitetsmerket Olavsrosa.

2 Visjon

Norsk Kulturarvs visjon er

Vern gjennom bruk

Utvikling av nye næringar gjennom bruk av kulturarvverdiar er ein vesentleg del av Norsk Kulturarvs arbeid. Norsk Kulturarv bidrar på denne måten til verdiskaping. Kulturminne som blir brukte aktivt, skapar tilhøyr og identitet.

Aktiv bruk er ein viktig premis for ein levande og mangfaldig kulturarv.

Kulturarven er kjelde til livskvalitet gjennom gode opplevingar, samtidig som kulturarven gir grunnlag for næringsdrift. Inntekter som blir

skapte, kan i neste omgang bli tilbakeført til vernearbeidet.

3 Formål

Norsk Kulturarv er ein interesseorganisasjon med formål å sikre kulturarven vår for komande generasjonar gjennom berekraftig bruk langs kysten, i innlandet og i bystrøk.

Norsk Kulturarv er open for medlemskap for bedrifter, kommunar, fylkeskommunar, regionråd, organisasjonar og enkeltpersonar.

Norsk Kulturarv arbeider med haldningskapande verksemd, informasjon og formidlar verdiar som **inspirasjon, kunnskap og identitet**.

Norsk Kulturarv skal profilere seg gjennom aksjonar, Olavsrosa, prosjekt og spesielle produkt.

4 SNKs Strategiplan 2021-24

Stiftelsen Norsk Kulturarv sitt styre vedtok i 2020 ein ny strategiplan gjeldande fram til og med 2024.

Visjonen vår – Vern gjennom bruk – er uendra, og det å sikre vår felles kulturarv er formulert som stiftelsens formål.

Hovedmål:

- Norsk Kulturarv skal ivareta interessene til eigarar og brukarar av freda og verneverdige kulturminne

- Norsk Kulturarv skal arbeide for og delta aktivt i forsvarleg næringsutnytting av kulturarven
- Norsk Kulturarv skal gjennom økonomisk og fagleg bistand drive aktivt kulturminnevern med heile landet som arbeidsområde
- Norsk kulturarv skal i alt sitt virke arbeida for å skapa inspirasjon, engasjement og auka kunnskap om kulturarv hjå barn og unge.

Siste kulepunkt blei lagt til stiftelsens strategiplan i 2018.

Arbeidsområda:

- Ivaretaking av kulturarven og verdiskaping.
- Kommunikasjon- og profileringarbeid – Synleggjering av innsatsen vår.
- Politisk påvirkningsarbeid.
- Nettverksbygging.
- Immateriell kulturarv.
- Berekraftig økonomi for organisasjonen.
- Kompetanse.

Strategiplanen dannar grunnlaget for årlege, konkrete handlingsplaner.

5 Styret si årsmelding for 2019

Stiftelsen Norsk Kulturarv sitt styre har i meldingsåret hatt 4 styremøte derav eitt på telefon og eitt digitalt (Teams). På grunn av corona-

Norsk Kulturarv



pandemien vart det ikkje avhalde årsmøte. Styret har behandla 33 saker. Styret har i meldingsåret bestått av:

Styremedlemmer

- Kirsti Kolle Grøndahl – leiar
- Bjørn Ølander – nestleiar
- Hanne Kristin Jakhelln
- Randi Bårtvedt
- Øystein Rudi
- Steinar Sørli
- Tor Valdvik

Vara

- Hilde Grytting

Marianne Grimstad Hansen vart i november 2019 innvilga permisjon frå styret.

Tiltredande til styret:

- Jens Peter Ringstad, Fagrådet

Andre tillitsvalde i Norsk Kulturarv:

Valgkomité

- Ole Tvette Muriteigen – leiar
- Kirsti Indreeide
- Erling Lae

Norsk Kulturarvs Fagråd

- Jens Peter Ringstad – leiar
- Marianne Stensgård
- Eir Ragna Grytli
- Arnstein Brekke

Stiftelsen er også morselskap med 100 % eigarskap i Senter for bygdekultur AS og 67 % av aksjane i Handverksskolen AS. Studieforbundet kultur og tradisjon eig dei andre 33 % av aksjane i Handverksskolen AS.

Styreleiar har fast godtgjersle, resten av styret har møtegodtgjersle for frammøte.

6 Administrasjonen

Administrasjonen i Norsk Kulturarv har i meldingsåret hatt kontor i Edvard Storms veg 26 (den gamle prestgarden Ullinsvin) i sentrum av Vågåmo.

I tillegg har Norsk Smaksskule hatt kontor på «Sentralen» i Oslo.

Ved årsskiftet bestod administrasjonen av følgjande:

- Erik Lillebråten
Direktør
- Randi Anita Skogum
Organisasjons-medarbeidar
- Tor Valdvik
Prosjekteiar Norsk Smaksskule



Per Ivar Berget var ansatt som kjøkenfagleg medarbeidar i Norsk Smaksskule fram til 1. desember 2020.

Dette representerer ved årsslutt 3,0 årsverk, der 1,0 av desse er tilknytt Norsk Smaksskule.

7 Årsmøtet 2019

Norsk Kulturarv sitt årsmøte var planlagt lagt til Sem Gjestegård, Asker, men vart på grunn av corona-pandemien kansellert.

8 Økonomi

Som eit corona-tiltak over for Olavrose-innehavere og næringsmedlemmar, vedtok styret å halvere kontingenten for 2020. Trass reduserte medlemskontingentar, oppnår vi eit positivt resultat på NOK 15 619,- for 2020.

Omsetninga aukar på grunn av betydelege prosjekttilskudd til aksjonane våre, fyrst og fremst «Rydd et kulturminne» og Norsk Smaksskule. Sterkt reduserte lønns- og reisekostnader og reduserte konsulentkostnader bidreg også til at årets resultat blir positivt. Det er inntektsført NOK 150 000,- til administrasjon på Norsk Smaksskule, og same beløp på «Ta et tak i 2020-21».

Styret meiner at den framlagde resultatregnskapen og balansen med tilhørande noter gir tilfredsstillande informasjon om drifta i Stiftelsen Norsk Kulturarv pr. 31.12.2020.

Årsrekneskapen er sett opp under føresetnad av at det er grunnlag for framleis drift.

Sum bunden eigenkapital (stiftelseskapital og innskoten, registrert stiftelseskapital) er på kr 1 550 000,-.

Inntektene består av tilskott frå KLD (Klima- og miljødepartementet), LMD (Landbruks- og matdepartementet), ulike former for prosjektstøtte og kontingentar. Vi vil halde fram med arbeidet for å få pårekelege rammer frå det offentlege og inngå nye, langsiktige samarbeidsavtaler med kommunar og private selskap. Samarbeidsavtalen med Opplysningsvesenets Fond er reforhandla, og det er inngått avtale med Fagbevegelsen.

Grunnstøtta frå Klima- og miljødepartementet var i

2015: kr 1 140 700
2016: kr 1 116 600
2017: kr 1 150 000
2018: kr 1 150 000
2019: kr 1 150 000
2020: kr 1 052 000

Organisasjonsstøtte over Landbruks- og matdepartementets budsjett var på NOK 350 000,- pluss NOK 90 000,- i samband med Den nasjonale Kulturlandskapsprisen.

Gaveforsterkningsmidler

Gaveforsterkningsordningen vart innført i 2014. Formålet med ordningen er å stimulere til auka privat finansiering av kunst og kultur gjennom pengegåver. Pengegåvene utløser ei gaveforsterkning frå staten til mottakaren på normalt 25 prosent av gavebeløpet.

Stiftelsen Norsk Kulturarv vart tildelt NOK 164 063,- i gaveforsterkning for 2020 av pengegåve på NOK 656 250,- frå Sparebankstiftelsen DNB til utvikling av det digitale undervisningsopplegget www.kulturarvskulen.no.

9 Likestilling og arbeidsmiljø

Styret består av 3 kvinner og 3 menn, administrasjonen av 1 kvinne og 1 mann, pluss 1 mann knytta til Norsk Smaksskule.

Arbeidsmiljøet i Norsk Kulturarv er godt.

Verksemda ureinar ikkje det ytre miljøet.

10 Styret si vurdering for det vidare arbeidet

Norge har ein stor ressurs i vår kulturarv. Vi meiner at vi best tar vare på kulturarven når den er i aktiv bruk og når den får nye bruksmåtar, tilpassa vår tid.

Norsk Kulturarv skal stå fram som ein profilert aktør i forvaltninga av aktivt miljø- og kulturvern. Norsk Kulturarv skal stå i fremste rekkje når det gjeld informasjon, haldningsskapande arbeid, rådgiving og deltaking i ulike fora der næringsutvikling basert på ulike kulturminne er tema.

Vi søker å utvikle eit betre samarbeid mellom organisasjonane som arbeider for kulturarv, bygdeturisme og matkultur til beste for næringsutøvarar og samfunn.

For å vidareutvikle reiselivet i Norge er det viktig å bruke kulturarven vår, med norsk mat og norske mattradisjonar, og å vidareutvikle kulturlandskapet.

Styret meiner det er godt grunnlag for vidare drift.

11 Utoverretta verksemd

Enkeltpersonar, lag/organisasjonar og kommunar/fylkeskommunar kan vera medlemmer i Stiftelsen Norsk Kulturarv.

Norsk Kulturarv

«Rydd eit kulturminne»

Ryddedaksjonen har som mål å bevare kulturminne. Samtidig skapar aksjonen mykje aktivitet rundt kulturminnet. I tillegg til at deltakarane lærer om kulturminnevern i praksis, får dei også mange andre viktige verdiar med på veien.

Fyrste ryddeaksjonen til Norsk Kulturarv vart arrangert i år 2000. Frå før hadde vi god erfaring med aksjonen «ta eit tak».

Med «Rydd eit kulturminne» blir barn og unge engasjert til å ta del i lokalt kulturminnevern.

Aksjonen skapar ein unik arena der barn og unge blir kjende med kulturarven sin, samtidig som dei aktivt tek del i bevaring og formidling av kulturarven.

Takka vera samarbeidspartnarar – både finansielle og andre – kan denne aksjonen bli arrangert. I fyrste rekkje som bidragsytarar står Sparebankstiftelsen DNB og Riksantikvaren. Tildelte midler blir brukte til stipend og premiering.

Restmidler på ca NOK 300 000,- frå aksjonen er overført til 2021.

I 2012 vart Norsk Kulturarv tildelt Europa Nostra Award og EU-kommisjonens Grand Prix for aksjonen «Rydd eit kulturminne», og har i ettertid erfart at dette har gjeve oss oppmerksomheit langt utover landets grenser.

«Ta et tak»

«Ta et tak»-aksjonen 2020-21 er ein tradisjonell aksjon. Vi søkte Stiftelsen UNI om NOK 10 millionar til fordeling, og fekk innvilga NOK 7,5 millionar av dette.

Ein enorm respons (485 søknadar med 308 tilsagn) resulterte fyrst i at Stiftelsen UNI løyvde NOK 500 000,- ekstra. Deretter vart vi innvilga NOK 2 390 000,- i tilleggsmidler for å kunne seia ja til fleire søknadar.

Med dette bidreg Stiftelsen UNI med totalt NOK 10 410 000,- til den pågåande aksjonen.

«Ta et tak 2020–21» er den 14. aksjonen sidan byrjinga i 1998. Totalt er NOK 43 640 000,- fordelt på 3 340 prosjekt gjennom dei 14 aksjonane våre.

Pågangen er enorm, med minst eit par henvendelsar kvar dag med spørsmål om det kan søkast på aksjonen vår. Det er med andre ord eit stort behov for denne type ubyråkratiske støtteordningar.

«Norsk Smaksskule»

Norsk Smaksskule er ein aksjon, var starta opp i 2012, retta mot barn i barnehagar og grunnskule, der vi ønskjer å inspirere til interesse for mat- og råvarekunnskap som ein del av identitet og kulturarv.

Det er viktig å lære barn til å setja pris på dei norske råvarene, dei naturlege smakane og den særnorske matkulturen.

Så langt har meir enn 1200 lærarar og barnehagelærarar frå heile landet blitt kursa og om lag 120 000 barn og unge har blitt engasjert i smakens teneste. Prosjektet blir gjennomført i samarbeid med Sparebankstiftelsen DNB, Gjensidigestiftelsen og Nærings- og Fiskeridepartementet.

Kurshaldarar er profilerte kokkar som Arne Brimi, Frode Selvaag, Jørn Lie og Wenche Andersen, saman med dr Agric Einar Risvik frå NOFIMA.

Norsk Smaksskule er del av det internasjonale forskningsnettverket på smak og sansar, Sapere.

Oppstartskursa for lærarar som smaksskulen arrangerar var mindre i 2020 grunna Covid-19. Smaksskulen hadde difor berre 39 på kurs, som er vesentleg mindre enn vanleg. Kursa gjekk føre seg i Oslo, Trondheim og Lom.

Norsk Smaksskule var i 2020 drifta med Tor Valdvik og Per Ivar Berget som tilsette. Berget fråtrådte si stilling 1.12.20.

Kommunesamarbeidet

Kommunesamarbeidet omfattar ved årsskiftet 78 kommunar pluss to regionråd, Region Hadeland med 3 kommunar og Setesdal Regionråd med 4.

Avtala med kommunane omfattar profilering av ulike mindre, ikkje-kommersielle kulturminne i kommunane, undervisningsopplegg for grunnskulen og prioritert deltaking i samband med Norsk Kulturarv aksjonar.

Vi arbeider med å utvikle ei større satsing på samarbeid med landets kommunar. Dette gjer at vi i løpet av 2021 vil lansere begrepet «KULTURARVKOMMUNAR».

Prosjektet er støtta av Riksantikvaren, og Marianne Grimstad Hansen er engasjert til å utrede mogleghetene for å få på plass eit slik kommunenettverk i Norge.



Informasjon

Nettsida vår, www.kulturarv.no, er ein betydeleg informasjonskanal. Vi skiftar levrandør av denne nettsida, og er i gang med oppgradering og forbetring av presentasjonen vår på internett.

Det blir arbeidd kontinuerleg med den nettbaserte undervisningsportalen vår, www.kulturarvskulen.no.

I løpet av 2021 vil det bli søkt Sparebankstiftelsen DNB om ytterlege midler til det arbeidet.

I fleire år har samarbeidet med NAF vore av stor betydning for Norsk Kulturarv og våre medlemsbedrifter, Olavsrose-stader og kommunar.

I samarbeid med NAF har Norsk Kulturarv gjort det norske folk oppmerksom på kulturminner i heile

landet. Informasjonen har i fyrste rekkje vore retta mot NAFs 500 000 medlemmar.

Vi har jobba tett på NAF Digital i utviklinga av den digitale løysinga «Lokalkjent - Lokale perler langs norske veier».

Aktivitet i sosiale medium er sentrale kanalar for basisinformasjon om organisasjonen. **Vi har ei svært godt besøkt Facebook-gruppe med 7000 følgjarar.**

Facebook er ein framifrå kommunikasjonskanal for gode kulturarvsaker. Vi har også eit stort potensiale på Instagram.

Magasinet vårt, KULTURARVEN, kom ut med tre nummer i 2020. I tillegg til distribusjonen blant medlemmer og næringsmedlemmer, går

KULTURARVEN til ulike politiske miljø både nasjonalt og regionalt, til kommunar med samarbeidsavtale, til bibliotek og ulike organisasjonar.

Nytt i 2019 var at dei fleste overnattingsstader blant Olavsrose-innehaverane legg magasinet ut på gjesteromma sine. Dette har vi hatt veldig god respons på.

Responser på magasinet vårt generelt er enormt god, særleg med positive attendemeldingar på interessante og relevante artiklar og nyheiter, med varierte tema, frå heile landet og.

Norsk Kulturarvs direktør er redaktør for magasinet.

Magasinet har eit opplag nå på 7 100.



Det nasjonale kvalitetsmerket Olavsrosa

134 bedrifter innehar pr. dags dato kvalitetsmerket Olavsrosa.

I 2020 vart Olavsrose tildelt, men ikkje utdelt –

- Sagelva Vasskraftsenter v/ Brøste Stueflotten kulturlag, Bjorli
- Hindsæter Fjellhotell v/ André Sundero & Karola Wenzel, Sjodalen i Vågå
- Øvre-Eide Gård v/ Arild Nydegger Øvre-Eide, Eidsvåg i Åsane

Olavsrosa vart i løpet av året utdelt til følgjande:

- Telegrafan i Drøbak

- Lier Bygdetun
- Sagelva Vasskraftsenter v/ Brøste Stueflotten kulturlag, Bjorli

Norsk Kulturarvs ærespris 2020

Æresprisen går til enkeltpersonar eller grupper, lag og organisasjonar som har vist evne og vilje til å yte særleg aktiv innsats for den norske kulturarven.

Norsk Kulturarvs ærespris vart delt ut fyrste gong i 2007, og har sidan vore tildelt blant anna Jon Bojer Godal (2014), H.M. Dronning Sonja (2015), Jon Brønne (2016), Christian Sulheim (2017), Nils Georg Brekke (2018) og Else «Sprossa» Ronnevig (2019).

I 2020 vart det ikkje utdelt nokon ærespris.

Norsk Kulturarvs gullnål

Norsk Kulturarvs gullnål er tildelt Christian Sulheim, Martin Vik, Inger-Lise Gjørvi, Rune Øygard, Jens Peter Ringstad, Magnar Lussand, Inger-Lise Skarstein, Birger Brandtzæg, Ellen Bojer Nordstoga, Jarle Braut, Mathias Øvsteng og Ivar Odnes.

Det var inga tildeling i 2020.

Den nasjonale kulturlandskapsprisen

Norsk Kulturarv har teke initiativ til Den Nasjonale Kulturlandskapsprisen og samarbeider med Landbruks- og matdepartementet og Landbruksdirektoratet om utvelgelsen av det beste prosjektet kvart år.



Den nasjonale Kulturlandskapsprisen 2020 vart tildelt Goarahat og Sandvikhalvøya utvalgte kulturlandskap i Porsanger.

Goarahat og Sandvikhalvøya i Porsanger kommune ligg i eit sjøsamisk område, rikt på kulturminne med blant anna tufter frå yngre steinalder, bergkunst og samiske sagn knytte til dolomittsøyler i Trollholmsund. Området er ein del av Porsangerdolomitten som finns i ei lang sone som kan følgast frå Stabbursdalen via Reinøya og over til fastlandet rett nord for Børselv.

Området har aktive bønder med mjølke- og kjøttproduksjon, og er eit viktig beiteområde for både sau og rein. Det er 1288 dyr på beite i

området fordelt på 8 bruk, med totalt over 17 000 dekar utmarksbeite. Hovednæringa i området er landbruk, med 2 081 dekar jordbruksareal i drift.

Porsangerdolomitten er grunnlaget for det biologiske mangfaldet i området Goarahat og Sandvikhalvøya. Her finn ein mange ulike og trua kulturbetinga naturtyper, slik som dei artsrike slåttemarkene med blant anna graslauk, naturbeitemarker og ikkje minst rike strandenger og strandberg med silkenellik og Finnmarks-nøkleblom. Her er òg godt utvikla og næringsrike kulturlandskaps-sjøer med ulike våtmarksfuglar, slik som hekkande horndykkarar.

Det finns òg mange historiske verdiar, med blant anna eitt av Nord-Europas største funn av bergmaleri. Dei fleste bygga i området er gjenreisningshus frå rett etter 2. verdskrigen – Mange små bygg er satt opp med restmaterialar frå blant anna flyplassen i Lakselv. Eit gjenreisningsfjøs frå området er tatt ned og gjenoppført ved Norsk Folkemuseum.

Goarahat og Sandvikhalvøya vart valgt ut til ordninga «Utvalgt kulturlandskap i jordbruket» i 2012.

Det lokale engasjementet er stort, med erfaringsutveksling mellom barn, ungdom og vaksne. Dei arrangerar slåttedagar, og utviklar kreative, spennande og bærekraftige matprosjekt der lokal matproduksjon, bruk

Norsk Kulturarv

av ville plantar og tradisjonsrik mat står på menyen. Dei arrangerar òg nasjonale kartleggingsprosjekt for det biologiske mangfaldet.

I starten var skjøtsel og istandsetting av kulturlandskapet dei prioriterte tiltaka. No er dette blitt ein del av «kvardagen», og store, nye prosjekt har sett dagens ljøs. Slik som for eksempel «Kulturformidling på Vestersida». Her kartlegg ein noverande status og moglegheiter/ønske i samband med kulturformidling og næringsutvikling innanfor Goarahat og Sandvikhalvøya utvalde kulturlandskap. Dette er basert på eit samarbeid mellom lokale aktørar og reiselivet/opplevelsesnæringane.

Prisen vart utdelt av Landbruks- og matminister Olaug Vervik Bollestad ved slåttemarka i Sivertnes, Porsanger, tysdag den 18. august 2020.

Frå Stiftelsen Norsk Kulturarv deltok styreleiar Kirsti Kolle Grøndahl og direktør Erik Lillebråten.

Jury for tildelinga var –

- Landbruks- og matminister Olaug Vervik Bollestad – Juryleiar
- Lars Petter Bartnes, leiar i Norges Bondelag
- Kjersti Hoff, leiar i Norsk bonde- og småbrukarlag
- Jørn Rolfsen, administrerande direktør i Landbruksdirektoratet
- Hanna Geiran, riksantikvar
- Kirsti Kolle Grøndahl, styreleiar i Stiftelsen Norsk Kulturarv

Norsk Kulturarvs direktør er sekretær for juryen.

Hjerleid handverksskole & Senter for Bygdekultur

Norsk Kulturarv er sterkt engasjert på Hjerleid på Dovre. Hjerleid er ei samlokalisering for kulturbaserte næringar på Dovre.

Hjerleid er kjent som «treskjæringens Mekka». Landets eldste skule for handverk og husflid starta her i 1886. Skulen har ei lang historie og ønskjer å bære denne vidare inn i framtida.

For at kulturarven og tradisjonane skal leve vidare og vidareutviklast, må nye generasjonar få opplæring i desse. På Hjerleid blir handverks-tradisjonane halde i hevd. Samtidig er ein vissaste på at handverket må vidareutviklast for å tilpasse seg samtid og framtid.

Eit år på handverksskulen er ikkje som på alle andre vidaregåande skular. Her får ein moglegheit til å drive med praktisk arbeid store delar av skulekvardagen.

Stiftelsen Norsk Kulturarv har dei siste åra bidratt med store ressursar for å oppretthalde og vidareutvikle tilbodet på Hjerleid. Det har medført at ein i løpet av 2020 har fått på plass følgjande tilbod for skuleåret til 2021-22:

- Vg1 Håndverk, design og produktutvikling
- Vg2 Trearbeid, – lær treskjæring og møbelsnekring
- Vg3 Treskjærarfaget
- Vg2 Smed
- Vg2 Byggteknikk, – lær tradisjonsbygging
- Vg2 Overflateteknikk, – lær tradisjonsmaling
- Vg2 Som og tekstilhåndverk

Skulen er eigd av Norsk Kulturarv (67%) og Studieforbundet kultur og tradisjon (33%).

Senter for bygdekultur er eit kompetansesenter innanfor tre og handverk. Her tilbyr ein eit breitt spekter av veke- og helgekurs. Kursar tek for seg teknikkar som treskjæring, malingslasering, tre-dreining, ikonmaling, gyldenlær, verktøysliping, lafting, vindaugsrestaurering og muring. Det blir og halde kurs for barn i sommarferien. Senter for bygdekultur skreddarsyr gjerne eigne kurs innanfor fagområde.

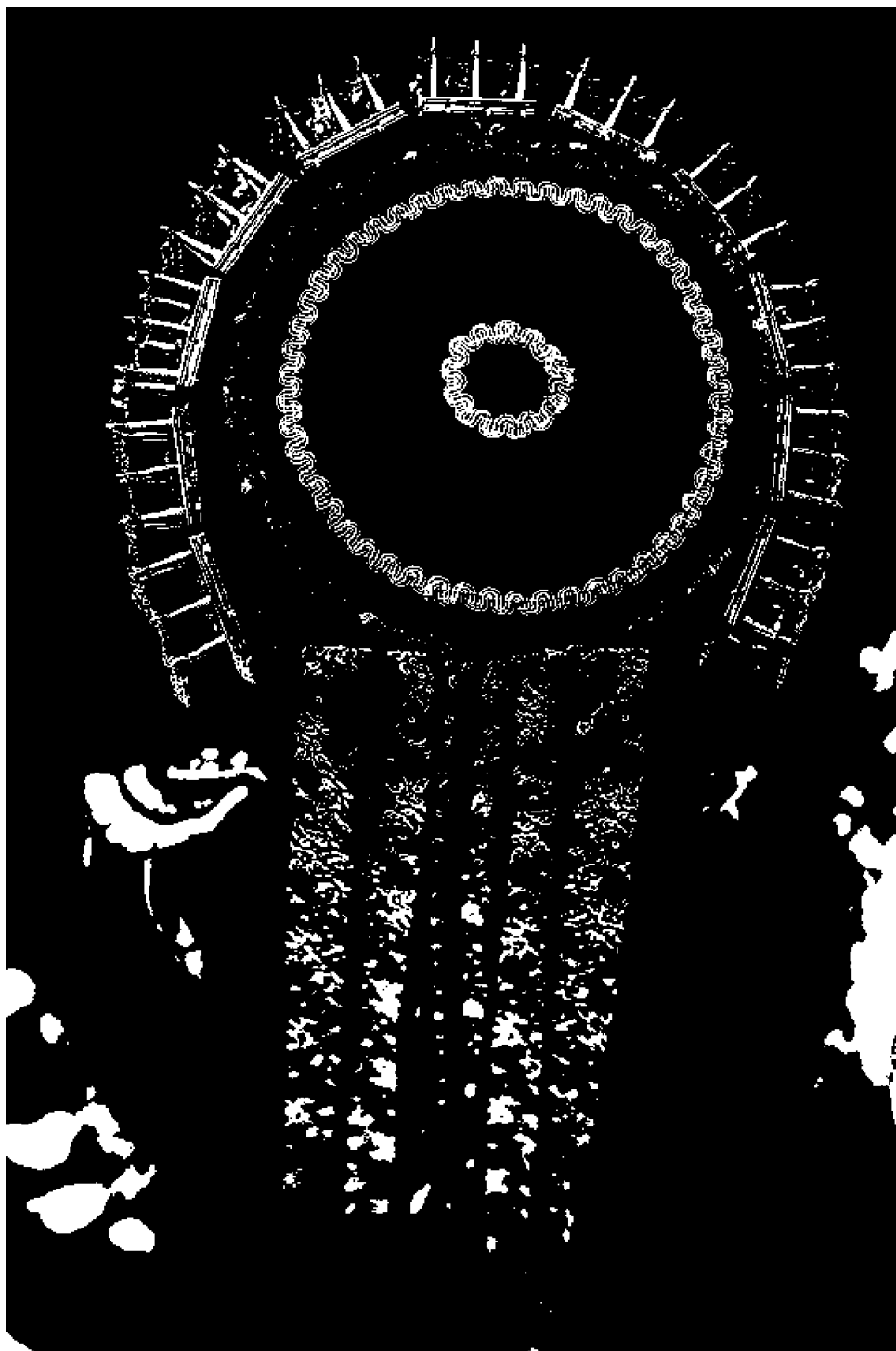
Senter for bygdekultur driv òg lærebedrift for lærlingar i treskjerarfaget. Dette er ei av få bedrifter i Noreg som tek inn lærlingar i treskjæring. Ein har òg ei lærebedrift for møbelsnekkarar og for smedar. Senter for bygdekultur tek oppdrag innan smiing, møbelsnekring og treskjæring.

Senter for bygdekultur er eigd 100% av Norsk Kulturarv.

Med støtte frå Oppland Fylkeskommune er det nå eit pågåande utviklingsarbeid for å styrke og vidareutvikle Hjerleid til eit senter for små handverksfag på nasjonalt nivå.

Retningslinjer for berekning av eiendomsskatt

Stiftelsen Norsk Kulturarv har i samarbeid med ein ekstern avgiftsrådgjevar (BDO) og Skattedirektoratet sett på bestemmelsane angående berekning og innkreving av eiendomsskatt rundt omkring i landets kommunar.





Norsk  Kulturarv

SNKs undervisningsopplegg for grunnskulen – kulturarvskulen.no

Sparebankstiftelsen DNB løyvde NOK 656 250,- til arbeidet med eit digitalt undervisningsopplegg for grunnskulen.

Norsk Kulturarv fekk dette utarbeidd, og lanserte det under Kulturvernkonferansen i Oslo i mars 2019.

Portalen er godt besøkt, og skal jevnleg oppdaterast med nye oppgåver og idear for grunnskulen.

Det slovakiske prosjektet The Red Monastery

Riksantikvaren (RA) er samarbeidspartnar i det slovakiske EØS-programmet på kultur. RA skal i den samanheng finne norske partnarar til det slovakiske prosjektet The Red Monastery.

Klosteret ligg ved byen med same namn, Červený Kláštor, inntil elva Dunajec.

Fortidsminneforeningen og Norsk Kulturarv gjekk i 2018 inn i prosjektet.

Medieomtale

Det har vore arbeidd systematisk med kontakt mot pressa. Dette har ført til oppslag i nasjonale, regionale og lokale medium. Aksjonane våre – ikkje minst Norsk Smaksskule – får mykje god omtale.

Dekninga av overrekking av kvalitetsmerket Olavsrosa har vore svært god.

Representasjon og møte

2020 har vore svært prega av coronapandemien, noko som har påverka virksomheita vår i stor grad på forskjellige måtar. Ikkje minst når det gjeld den utstrakte reise- og møteaktiviteten.

Det meste av møteaktiviteten har skjedd digitalt, slik som med Norges Kulturvernforbund, Norsk Kulturminnefond, Riksantikvaren, Senter for Bygdekultur, Handverksskolen Hjerleid og Sparebankstiftelsen DNB.

12 Revisjon

BDO AS (Binder, Dijker, Otte & co) vart vald som revisor på årsmøtet i 2019.

Ansvarleg er statsautorisert revisor Rune Pettersen, Lillehammer.

Styret takkar administrasjon for godt arbeid i 2020.

Styret vil takke alle gode støtte-spelarar som har bidratt til arbeidet i meldingsåret.

Vågå, 25. februar 2021

Kirsti Kolle Grøndahl
Styreleiar

Bjørn Ølander
Nestleiar

Randi Bærtvedt
Styremedlem

Steinar Sørli
Styremedlem

Hanne K. Jakhelln
Styremedlem

Tor Valdvik
Representant frå dei tilsette

Øystein Rudi
Styremedlem

Erik Lillebråten
Direktør





Norsk  Kulturarv

Resultatregnskap 2020

	Note	2020	2019
DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	7	100 000	108 000
Prosjekttilskudd	8	7 421 845	6 269 894
Andre tilskudd/refusjoner	9	1 622 513	1 794 212
Diverse salgsinntekter og honorarer		84 488	65 210
Medlemskontingenter		1 681 183	2 237 866
Sum driftsinntekter		10 910 029	10 475 181
Driftskostnader			
Varekostnad		40 849	18 501
Lønnskostnad	1	2 828 068	3 071 803
Avskrivning på varige driftsmidler	4	107 393	134 259
Administrasjonskostnader		433 559	424 367
Kontorrekvisita, telefon og porto		86 886	109 143
Konsulentbistand, revisjon mv.	1	223 858	364 822
Bilgodtgjørelse, reise og diett		173 097	399 482
Markedsførings- og utviklingskostnader		64 320	56 853
Kostnader vedrørende aksjoner		4 481 868	2 891 000
Kostnader vedrørende prosjekter		1 435 803	1 836 162
Leie, lisenser datasystemer		192 801	164 797
Tap på fordringer		(2 755)	54 400
Produksjon og distribusjon Kulturarven		894 275	759 436
Sum driftskostnader		10 960 022	10 285 024
DRIFTSRESULTAT		(49 993)	190 157
FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		66 094	57 776
Annen finansinntekt		0	70
Sum finansinntekter		66 094	57 846
Finanskostnader			
Annen finanskostnad		482	8 870
Sum finanskostnader		482	8 870
NETTO FINANSPOSTER		65 612	48 977
ORDINÆRT RESULTAT		15 619	239 134
ÅRSRESULTAT		15 619	239 134
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	2	15 619	239 134
SUM OVERF. OG DISP.		15 619	239 134



Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Hjemmeside	4	0	107 071
Sum immaterielle eiendeler		0	107 071
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	19 011	0
Sum varige driftsmidler		19 011	0
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i Senter for Bygdekultur AS	5	100 000	100 000
Aksjer i Handverksskolen AS	5	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
Sum finansielle anleggsmidler		215 300	215 300
SUM ANLEGGSMIDLER		234 311	322 371
OMLØPSMIDLER			
Varer		45 731	63 055
Fordringer			
Kundefordringer	12	54 595	80 050
Andre kortsiktige fordringer	10	625 883	2 059 786
Sum fordringer		680 478	2 139 836
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	5 185 456	5 853 522
SUM OMLØPSMIDLER		5 911 665	8 056 413
SUM EIENDELER		6 145 976	8 378 784
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	2	200 000	200 000
Innskutt, registrert stiftelseskapital	2,6	1 350 000	1 350 000
Sum innskutt egenkapital		1 550 000	1 550 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	2	2 493 259	2 477 640
Sum opptjent egenkapital		2 493 259	2 477 640
SUM EGENKAPITAL		4 043 259	4 027 640
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		329 473	417 719
Skyldig offentlige avgifter	3	177 906	173 580
Annen kortsiktig gjeld		17 500	0
Periodiserte midler prosjekter	11	963 080	3 163 391
Periodiserte midler aksjoner	11	411 882	343 882
Påløpne feriepenger		202 876	252 571
SUM KORTSIKTIG GJELD		2 102 717	4 351 144
SUM GJELD		2 102 717	4 351 144
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		6 145 976	8 378 784

Norsk  Kulturarv

Noter 2020

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. (laveste verdis prinsipp).

Prosjektregnskap

Tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med kostnadene i prosjektene. I prosjekter der det er gitt tilskudd til administrasjon inntektsføres dette etter fremdrift i prosjektet.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Skatt

Selskapet har et ikke kommersielt formål og er derfor ikke et skattesubjekt.



Note 1 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 4 årsverk i regnskapsåret.

Spesifikasjon av lønnskostnader	2020	2019
Lønn	2 340 096	2 485 406
Arbeidsgiveravgift	158 896	189 468
Pensjonskostnader	315 851	384 486
Andre lønnsrelaterte ytelser	13 224	12 444
Totalt	2 828 068	3 071 803

Ytelser til ledende personer og revisor

	Lønn	Annen godtgjørelse	Sum
Daglig leder	773 710	7 703	781 413
Styreleder	50 000	45	50 045
Øvrige styremedlemmer	48 000	138	48 138

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapet har opprettet pensjonsordning som tilfredsstillende kravene etter denne loven.

Netto pensjonsforpliktelse knyttet til pensjonsordning hos KLP er pr 31.12.20 kr 1 211 192. Pensjonsforpliktelsen er i henhold til valggangen for små foretak ikke balanseført i regnskapet.

Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2020 utgjør kr 94 784. Beløpet er oppgitt med forholdsmessig fradrag for mva.

Note 2 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Innskutt, reg. kapital	Annen egenkapital	Sum
Balanseført 01.01	200 000	1 350 000	2 477 640	4 027 640
Årets resultat	0	0	15 619	15 619
Balanseført 31.12	200 000	1 350 000	2 493 259	4 043 259

Note 3 - Bundne midler

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 155 368 og trekkansvaret utgjør kr 131 978.



Norsk  Kulturarv

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Avskrivningsoversikt		
	Hjemmeside	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	671 295	140 368	811 663
+ Tilgang	0	19 333	19 333
Anskaffelseskost pr. 31/12	671 295	159 701	830 996
Akk. av/nedskr. pr 1/1	564 224	140 368	704 592
+ Ordinære avskrivninger	107 071	322	107 393
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	671 295	140 690	811 985
Balanseført verdi pr 31/12	0	19 011	19 011
Prosentstans for ord. avskr.	20-20	20-20	

Note 5 - Investeringer i aksjer

Selskapets navn	Antall aksjer	Eierandel
Senter for bygdekultur AS	549	100%
Håndverksskolen AS	10	67%

Note 6 - Innskutt, registrert stiftelseskapital

Innskutt, registrert kapital er fordelt på i alt 27 medstiftere med et kapitalinnskudd på kr 50 000,- hver.

Note 7 - Inntekter fra samarbeidsavtaler

Pr 31.12.2020 har Stiftelsen Norsk Kulturarv følgende samarbeidsavtaler som har tilført Stiftelsen midler i 2020:

Avtalepart	Varighet	Ramme i 2020	Samlet beløp
Opplysningsvesenets Fond	2020	25 000	25 000
Landsorganisasjonen i Norge - LO	2020	75 000	75 000

Note 8 - Prosjekttilskudd

Prosjekt	2020	2019
Årsmøte	0	0
Kulturlandskapsprisen	90 000	90 000
Ta et tak	4 599 868	2 865 000
Rydd et kulturminne	32 000	76 000
Norsk Smaksskole	2 232 176	2 589 488
Fiskeprosjektet NFD	0	139 562
Dyrkekasseprosjektet	1 306	0
Undervisningsopplegg	0	149 844
Matkultursenter	37 500	0
Riksantikvaren	428 995	360 000
Sum prosjekttilskudd	7 421 845	6 269 894

Tilskuddene til prosjektene tas regnskapsmessig til inntekt i takt med at kostnadene vedrørende prosjektene påløper.



Note 9 - Andre tilskudd/refusjoner

Av beløpet utgjør offentlige tilskudd fra Landbruks- og matdepartementet kr 350 000,- og Miljøverndepartementet kr 1 052 000,-

Note 10 - Andre kortsiktige fordringer

Beløpene gjelder:

Tilgode tilskudd Matkultursenter	200 000
Tilgode tilskudd dyrkekasseprosjektet	60 000
Tilgode tilskudd Ta et tak	300 000
Tilgode merverdiavgift	65 883
Sum andre kortsiktige fordringer	625 883

Note 11 - Periodiserte midler prosjekter/aksjoner

Beløpene gjelder midler til prosjekter og aksjoner som er utbetalt fra tilskuddsgiver eller balanseført som fordring men som ikke er brukt opp pr 31.12.2020.

Prosjekt	2020	2019
Matkultursenter	162 500	0
Kostholdsprosjekt	419 832	1 686 848
Norsk Smaksskole	301 385	1 266 879
Dyrkekasseprosjektet	8 358	209 664
Riksantikvaren	71 005	0
Sum periodiserte midler prosjekter	963 080	3 163 391

Aksjon	2020	2019
Rydd et kulturminne	311 882	343 882
Ta et tak	100 000	0
Sum periodiserte midler aksjoner	411 882	343 882

Note 12 - Avsetning tap på kundefordringer

Avsetning til tap på fordringer reduserer med kr 26 710 til totalt kr 42 815 i 2020.

Vågå, 25. februar 2021

I styret for Stiftelsen Norsk Kulturarv

Kirsti Kolle Grøndahl
Styreleder

Bjørn Ølander
Nestleder

Randi Bårtvedt
Styremedlem

Steinar Sørli
Styremedlem

Hanne Jakhelln
Styremedlem

Tor Valdvik
Representant frå dei tilsette

Øystein Rudi
Styremedlem

Erik Lillebråten
Direktør



STØTT OSS – BLI MEDLEM!

www.kulturarv.no

Vern gjennom bruk er Norsk Kulturarvs visjon.

Gjennom samvirke mellom offentlege styresmakter, privat næringsliv og enkeltpersonar ønskjer Norsk Kulturarv å bidra til auka kunnskap og aktiv bruk av kulturarven vår. Kunnskap og bruk er det beste vernet av den norske kulturarven.

Kulturarv er ikkje berre gamle hus – det er matkultur og alt nordmenn har bygd, dyrka og dikta – frå vår gamle fellesarv til morgondagens kulturarv.

Norsk Kulturarv har eit breitt arbeidsområde, som omfattar alle delar av den materielle og immaterielle kulturarven – frå vikingskip til Prøysen.



Norsk Kulturarv

VERN GJENNOM BRUK

**Bli ein del av
Norsk Kulturarvs
nasjonale nettverk!**

Kontakt oss på
post@kulturarv.no
www.kulturarv.no
[@norsksmaksskule](https://www.instagram.com/norsksmaksskule)

 Stiftelsen Norsk Kulturarv

Besøk oss gjerne:

Ullinsvin, Edvard Storms veg 26 – 2680 Vågå



MELD DEG INN NÅ, og få Arne Brimis store kokebok fra Vianvang som velkomstgave. Boka syner det beste fra Brimis Vianvang – Gastronomi ved foten av Jotunheimen. Ordinær pris på boka: 500,-



Støtt det praktiske kulturvernarbeidet gjennom medlemskap i Norsk Kulturarv

Ønskjer du å bli medlem i Norsk Kulturarv?
Send kodeord KULTURARV til 2090. Medlemskap kr 450,- pr. år.



Som medlem får du magasinet Kulturarven





BDO AS
Storgata 178
2615 Lillehammer

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Stiftelsen Norsk Kulturarv

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Stiftelsen Norsk Kulturarv.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2020
- Resultatregnskap for 2020
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

Er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Ledelsen er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke annen informasjon, og vi attesterer ikke den andre informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon identifisert ovenfor med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi, på bakgrunn av arbeidet vi har utført, konkluderer med at disse andre opplysningene inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å uttale oss om dette. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig



for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Rune Pettersen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo"™ - sikker digital signatur.
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Pettersen

Partner

Serienummer: 9578-5999-4-1225396

IP: 188.95.xxx.xxx

2021-03-12 14:15:18Z



Penneo Dokumentnøkkel: WLSW5-X254Z-00N0A-CT81Y-VM6HQ-0HC20

Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Noter 2020

Regnskapsprinsipper:

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter siste dag i regnskapsåret, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og antatt virkelig verdi (Laveste verdis prinsipp).

Anleggsmidler og langsiktig gjeld

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk for virksomheten. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler føres opp i balansen og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være av forbigående art. Nedskrivninger blir reversert når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger finnes å være til stede.

Inntektsføring

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

Varer

Varer er vurdert til det laveste av gjennomsnittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. (laveste verdis prinsipp).

Prosjektregnskap

Tilskudd til prosjekter inntektsføres i takt med kostnadene i prosjektene.

I prosjekter der det er gitt tilskudd til administrasjon inntektsføres dette etter fremdrift i prosjektet.

Fordringer

Kundefordringer føres opp i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

Skatt

Selskapet har et ikke kommersielt formål og er derfor ikke et skattesubjekt.



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Noter 2020

Note 1 - Lønnskostnad

Selskapet har hatt 4 årsverk i regnskapsåret.

Spesifikasjon av lønnskostnader	2020	2019
Lønn	2 340 096	2 485 406
Arbeidsgiveravgift	158 896	189 468
Pensjonskostnader	315 851	384 486
Andre lønnsrelaterte ytelser	13 224	12 444
Totalt	2 828 068	3 071 803

Ytelser til ledende personer og revisor

	Lønn	Annen godtgjørelse	Sum
Daglig leder	773 710	7 703	781 413
Styreleder	50 000	45	50 045
Øvrige styremedlemmer	48 000	138	48 138

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapet har opprettet pensjonsordning som tilfredsstillende kravene etter denne loven.

Netto pensjonsforpliktelse knyttet til pensjonsordning hos KLP er pr 31.12.20 kr 1 211 192. Pensjonsforpliktelsen er i henhold til valgadgangen for små foretak ikke balanseført i regnskapet.

Revisor:

Kostnadsført honorar for lovpålagt revisjon og annen bistand i 2020 utgjør kr 94 784. Beløpet er oppgitt med forholdsmessig fradrag for mva.

Note 2 - Egenkapital

	Stiftelseskapital	Innskutt, reg. kapital	Annen egenkapital	Sum
Balanseført 01.01	200 000	1 350 000	2 477 640	4 027 640
Årets resultat	0	0	15 619	15 619
Balanseført 31.12	200 000	1 350 000	2 493 259	4 043 259



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Noter 2020

Note 3 - Bundne midler

Skattetrekkinnskudd utgjør pr 31.12. i år kr 155 368 og trekkansvaret utgjør kr 131 978.

Note 4 - Avskrivning på varige driftsmidler

	Avskrivningsoversikt		
	Hjemmeside	Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	Sum
Anskaffelseskost pr. 1/1	671 295	140 368	811 663
+ Tilgang	0	19 333	19 333
Anskaffelseskost pr. 31/12	671 295	159 701	830 996
Akk. av/nedskr. pr 1/1	564 224	140 368	704 592
+ Ordinære avskrivninger	107 071	322	107 393
Akk. av/nedskr. pr. 31/12	671 295	140 690	811 985
Balanseført verdi pr 31/12	0	19 011	19 011
Prosentstørrelse for ord. avskr.	20-20	20-20	

Note 5 - Investeringer i aksjer

Selskapets navn	Antall aksjer	Eierandel
Senter for bygdekultur AS	549	100%
Håndverksskolen AS	10	67%

Note 6 - Innskutt, registrert stiftelseskapital

Innskutt, registrert kapital er fordelt på i alt 27 medstiftere med et kapitalinnskudd på kr 50 000,- hver.

Note 7 - Inntekter fra samarbeidsavtaler

Pr 31.12.2020 har Stiftelsen Norsk Kulturarv følgende samarbeidsavtaler som har tilført Stiftelsen midler i 2020:

Avtalepart	Varighet	Ramme i 2020	Samlet beløp
Opplysningsvesenets Fond	2020	25 000	25 000
Landsorganisasjonen i Norge - LO	2020	75 000	75 000



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Noter 2020

Note 8 - Prosjekttilskudd

Prosjekt	2020	2019
Arsmøte	0	0
Kulturlandskapsprisen	90 000	90 000
Ta et tak	4 599 868	2 865 000
Rydd et kulturminne	32 000	76 000
Norsk Smaksskole	2 232 176	2 589 488
Fiskeprosjektet NFD	0	139 562
Dyrkekasseprosjektet	1 306	0
Undervisningsopplegg	0	149 844
Matkultursenter	37 500	0
Riksantikvaren	428 995	360 000
Sum prosjekttilskudd	7 421 845	6 269 894

Tilskuddene til prosjektene tas regnskapsmessig til inntekt i takt med at kostnadene vedrørende prosjektene påløper.

Note 9 - Andre tilskudd/refusjoner

Av beløpet utgjør offentlige tilskudd fra Landbruks- og matdepartementet kr 350 000,- og Miljøverndepartementet kr 1 052 000,-

Note 10 - Andre kortsiktige fordringer

Beløpene gjelder:	
Tilgode tilskudd Matkultursenter	200 000
Tilgode tilskudd dyrkekasseprosjektet	60 000
Tilgode tilskudd Ta et tak	300 000
Tilgode merverdiavgift	65 883
Sum andre kortsiktige fordringer	625 883

Note 11 - Periodiserte midler prosjekter/aksjoner

Beløpene gjelder midler til prosjekter og aksjoner som er utbetalt fra tilskuddsgiver eller balanseført som fordring men som ikke er brukt opp pr 31.12.2020.

Prosjekt	2020	2019
Matkultursenter	162 500	0
Kostholdsprosjekt	419 832	1 686 848
Norsk Smaksskole	301 385	1 266 879
Dyrkekasseprosjektet	8 358	209 664
Riksantikvaren	71 005	0
Sum periodiserte midler prosjekter	963 080	3 163 391

Aksjon	2020	2019
Rydd et kulturminne	311 882	343 882



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Noter 2020

Ta et tak	100 000	0
Sum periodiserte midler aksjoner	411 882	343 882

Note 12 - Avsetning tap på kundefordringer

Avsetning til tap på fordringer reduserer med kr 26 710 til totalt kr 42 815 i 2020.



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Resultatregnskap

	Note	2020	2019
DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Inntekter fra samarbeidsavtaler	7	100 000	108 000
Prosjekttilskudd	8	7 421 845	6 269 894
Andre tilskudd/refusjoner	9	1 622 513	1 794 212
Diverse salgsinntekter og honorarer		84 488	65 210
Medlemskontingenter		1 681 183	2 237 866
Sum driftsinntekter		10 910 029	10 475 181
Driftskostnader			
Varekostnad		40 849	18 501
Lønnskostnad	1	2 828 068	3 071 803
Avskrivning på varige driftsmidler	4	107 393	134 259
Administrasjonskostnader		433 559	424 367
Kontorrekvisita, telefon og porto		86 886	109 143
Konsulentbistand, revisjon mv.	1	223 858	364 822
Bilgodtgjørelse, reise og diett		173 097	399 482
Markedsførings- og utviklingskostnader		64 320	56 853
Kostnader vedrørende aksjoner		4 481 868	2 891 000
Kostnader vedrørende prosjekter		1 435 803	1 836 162
Leie, lisenser datasystemer		192 801	164 797
Tap på fordringer		(2 755)	54 400
Produksjon og distribusjon Kulturarven		894 275	759 436
Sum driftskostnader		10 960 022	10 285 024
DRIFTSRESULTAT		(49 993)	190 157
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		66 094	57 776
Annen finansinntekt		0	70
Sum finansinntekter		66 094	57 846
Finanskostnader			
Annen finanskostnad		482	8 870
Sum finanskostnader		482	8 870
NETTO FINANSPOSTER		65 612	48 977
ORDINÆRT RESULTAT		15 619	239 134
ÅRSRESULTAT		15 619	239 134
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	2	15 619	239 134
SUM OVERF. OG DISP.		15 619	239 134



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Immaterielle eiendeler			
Hjemmeside	4	0	107 071
Sum immaterielle eiendeler		0	107 071
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontorm.	4	19 011	0
Sum varige driftsmidler		19 011	0
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i Senter for Bygdekultur AS	5	100 000	100 000
Aksjer i Handverksskolen AS	5	110 000	110 000
Aksjer i Kulturlandskapsenteret i Telemark AS		5 000	5 000
Andre aksjer og andeler		300	300
Sum finansielle anleggsmidler		215 300	215 300
SUM ANLEGGSMIDLER		234 311	322 371
OMLØPSMIDLER			
Varer		45 731	63 055
Fordringer			
Kundefordringer	12	54 595	80 050
Andre kortsiktige fordringer	10	625 883	2 059 786
Sum fordringer		680 478	2 139 836
Bankinnskudd, kontanter o.l.	3	5 185 456	5 853 522
SUM OMLØPSMIDLER		5 911 665	8 056 413
SUM EIENDELER		6 145 976	8 378 784



STIFTELSEN NORSK KULTURARV

Balanse pr. 31.12.2020

	Note	31.12.2020	31.12.2019
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Stiftelseskapital	2	200 000	200 000
Innskutt, registrert stiftelseskapital	2,6	1 350 000	1 350 000
Sum innskutt egenkapital		1 550 000	1 550 000
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	2	2 493 259	2 477 640
Sum opptjent egenkapital		2 493 259	2 477 640
SUM EGENKAPITAL		4 043 259	4 027 640
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		329 473	417 719
Skyldig offentlige avgifter	3	177 906	173 580
Annen kortsiktig gjeld		17 500	0
Periodiserte midler prosjekter	11	963 080	3 163 391
Periodiserte midler aksjoner	11	411 882	343 882
Påløpne feriepenger		202 876	252 571
SUM KORTSIKTIG GJELD		2 102 717	4 351 144
SUM GJELD		2 102 717	4 351 144
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		6 145 976	8 378 784

Oslo, den 31.12.2020 / 25.02.2021

Kirsti Kolle Grøndahl
Styreleder

Bjørn Ølander
Nestleder

Hanne Kristin Jakhelln
Styremedlem

Steinar Sørli
Styremedlem

Øystein Rudi
Styremedlem

Randi Bårtvedt
Styremedlem

Tor Valdvik
Styremedlem

Erik Lillebråten
Daglig leder