



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

|                      |   |
|----------------------|---|
| Organisasjonsnummer: | 977 232 090                                       |
| Organisasjonsform:   | Stiftelse   |
| Foretaksnavn:        | STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER                     |
| Forretningsadresse:  | USF Verftet<br>Georgernes Verft 12<br>5011 BERGEN |

### Regnskapsår

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Årsregnskapets periode: | 01.01.2023 - 31.12.2023 |
|-------------------------|-------------------------|

### Konsern

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Morselskap i konsern: | Nei |
|-----------------------|-----|

### Regnskapsregler

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Regler for små foretak benyttet:                           | Ja                                 |
| Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: | Regnskapslovens alminnelige regler |

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

|  |                      |
|--|----------------------|
| Bekreftet av representant for selskapet: | Kyrre Øystein Haugen |
| Dato for fastsettelse av årsregnskapet:  | 21.02.2024           |

### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 27.07.2025



## Resultatregnskap

| Beløp i: NOK                                | Note | 2023             | 2022             |
|---|------|------------------|------------------|
| <b>RESULTATREGNSKAP</b>                     |      |                  |                  |
| <b>Inntekter</b>                            |      |                  |                  |
| Kursinntekter                               |      | 2 570 792        | 2 389 218        |
| Driftsstøtte Bergen Kommune                 |      | 720 000          | 702 185          |
| Driftsstøtte Vestlandfylkeskommune          |      | 500 000          | 410 000          |
| Framleie                                    |      | 76 690           | 37 075           |
| Elevforestilling/Biletter                   |      | 103 734          | 350 728          |
| Kulturelt Utviklingsprogram                 |      | 127 055          | 0                |
| Støtte fra Norsk Kulturråd                  |      | 0                | 50 000           |
| Escape Ungdomskompani                       |      | 410 432          | 684 767          |
| Div støtte/inntekt prosjekter               |      | 47 101           | 299 471          |
| Den Kulturelle Skolesekken i Bergen         |      | 121 456          | 157 396          |
| Støtte Kulturdepartementet                  |      | 1 560 000        | 1 480 000        |
| Annen Salgsinntekter                        |      | 11 468           | 24 985           |
| Dansens dag                                 |      | 24 913           | 25 000           |
| Proda                                       |      | 109 500          | 103 000          |
| Annen driftsinntekter                       |      |                  | 35               |
| <b>Sum inntekter</b>                        |      | <b>6 383 141</b> | <b>6 713 860</b> |
| <b>Kostnader</b>                            |      |                  |                  |
| Lønn, Feriepenger og andre sosiale utgifter | 1    | 3 169 335        | 3 102 384        |
| Arbeidsgiveravgift                          | 1    | 455 462          | 430 809          |
| Pensjonskostnader                           | 1    | 104 594          |                  |
| Refusjon Sykepenger                         | 1    | -43 703          |                  |
| Andre Personell Kostnader                   | 1    | 24 144           |                  |
| Husleie                                     |      | 591 436          | 359 352          |
| Drift og Vedlikehold                        |      | 403 734          | 254 895          |
| Inventar og utstyr                          |      | 77 595           | 43 351           |
| Div Prosjekter                              |      | 74 600           | 954 708          |
| Elevforestilling                            |      | 69 066           | 151 890          |
| ESC Ungdomskompani                          |      | 2 612            | 249 456          |
| Honrarer                                    |      | 574 677          | 476 277          |
| Regnskap og Revisjon                        |      | 169 209          | 176 257          |
| Kontorhold                                  |      | 143 902          | 92 636           |
| Tidskrifter og Bøker                        |      | 0                | 0                |
| Reise og diettkostnader                     |      | 210 965          | 178 004          |



## Resultatregnskap

| <b>Beløp i: NOK</b>                          | <b>Note</b> | <b>2023</b>      | <b>2022</b>      |
|--|-------------|------------------|------------------|
| Annonser og salgskostnader                   |             | 177 510          | 104 537          |
| Andre driftskostnader                        |             | 64 415           | 92 937           |
| <b>Sum kostnader</b>                         |             | <b>6 269 553</b> | <b>6 667 493</b> |
| <b>Driftsresultat</b>                        |             | <b>113 588</b>   | <b>46 367</b>    |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b>    |             |                  |                  |
| Renteinntekter                               |             | 20 105           | 2 201            |
| <b>Sum finansinntekter</b>                   |             | <b>20 105</b>    | <b>2 201</b>     |
| <b>Netto finans</b>                          |             | <b>20 105</b>    | <b>2 201</b>     |
| <b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>   |             | <b>133 693</b>   | <b>48 568</b>    |
| <b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b> |             | <b>133 693</b>   | <b>48 568</b>    |
| <b>Årsresultat</b>                           |             | <b>133 693</b>   | <b>48 568</b>    |



## Balanse

| Beløp i: NOK                                   | Note | 2023             | 2022             |
|--|------|------------------|------------------|
| <b>BALANSE - EIENDELER</b>                     |      |                  |                  |
| <b>Anleggsmidler</b>                           |      |                  |                  |
| <b>Immaterielle eiendeler</b>                  |      |                  |                  |
| Sum anleggsmidler                              |      | 0                | 0                |
| <b>Omløpsmidler</b>                            |      |                  |                  |
| <b>Varer</b>                                   |      |                  |                  |
| <b>Fordringer</b>                              |      |                  |                  |
| Kundefordringer                                |      | 6 823            | 12 916           |
| Forskuddsbetalte kostnader                     |      | 145 077          | 6 260            |
| Fordringer Bevilget Støtte                     |      | 574 000          | 60 000           |
| <b>Sum fordringer</b>                          |      | <b>725 900</b>   | <b>79 176</b>    |
| <b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>     |      |                  |                  |
| Bankinnskudd og Kontanter                      |      | 1 379 435        | 1 269 558        |
| <b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b> |      | <b>1 379 435</b> | <b>1 269 558</b> |
| <b>Sum omløpsmidler</b>                        |      | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |
| <b>SUM EIENDELER</b>                           |      | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |
| <b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>          |      |                  |                  |
| <b>Egenkapital</b>                             |      |                  |                  |
| <b>Innskutt egenkapital</b>                    |      |                  |                  |
| Grunnkapital                                   | 2    | 10 000           | 10 000           |
| <b>Sum innskutt egenkapital</b>                |      | <b>10 000</b>    | <b>10 000</b>    |
| <b>Opptjent egenkapital</b>                    |      |                  |                  |
| Annen Egenkapital                              | 2    | 487 554          | 353 860          |
| <b>Sum opptjent egenkapital</b>                |      | <b>487 554</b>   | <b>353 860</b>   |
| <b>Sum egenkapital</b>                         |      | <b>497 554</b>   | <b>363 860</b>   |



## Balanse

| <b>Beløp i: NOK</b>             | <b>Note</b> | <b>2023</b>      | <b>2022</b>      |
|---------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| <b>Sum langsiktig gjeld</b>     |             | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>         |             |                  |                  |
| Leverandørgjeld                 |             | 305 114          | 17 860           |
| Skyldige Offentlige Avgifter    |             | 217 363          | 244 482          |
| Skyldig Lønn og Feriepenger     |             | 310 379          | 295 637          |
| Annen Kortsiktig Gjeld          |             | 774 925          | 426 895          |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>     |             | <b>1 607 781</b> | <b>984 874</b>   |
| <b>Sum gjeld</b>                |             | <b>1 607 781</b> | <b>984 874</b>   |
| <b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b> |             | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |



## Brønnøysundregistrene

### ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2023 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2024 449968

#### Enheten

Organisasjonsnummer: 977 232 090  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER  
Forretningsadresse: USF Verftet  
Georgernes Verft 12  
5011 BERGEN

#### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2023 - 31.12.2023

#### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

#### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av  
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

#### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Kyrre Øystein Haugen  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 21.02.2024

#### Grunnlag for avgivelse

År 2023: Årsregnskap er elektronisk innlevert.  
År 2022: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2023.

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 11.06.2024



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

## RESULTATREGNSKAP

| Beløp i: NOK                                | Note | 2023             | 2022             |
|---|------|------------------|------------------|
| <b>RESULTATREGNSKAP</b>                     |      |                  |                  |
| <b>Inntekter</b>                            |      |                  |                  |
| Kursinntekter                               |      | 2 570 792        | 2 389 218        |
| Driftsstøtte Bergen Kommune                 |      | 720 000          | 702 185          |
| Driftsstøtte Vestlandsfylkeskommune         |      | 500 000          | 410 000          |
| Framleie                                    |      | 76 690           | 37 075           |
| Elevforestilling/Billetter                  |      | 103 734          | 350 728          |
| Kulturelt Utviklingsprogram                 |      | 127 055          | 0                |
| Støtte fra Norsk Kulturråd                  |      | 0                | 50 000           |
| Escape Ungdomskompani                       |      | 410 432          | 684 767          |
| Div støtte/inntekt prosjekter               |      | 47 101           | 299 471          |
| Den Kulturelle Skolesekken i Bergen         |      | 121 456          | 157 396          |
| Støtte Kulturdepartementet                  |      | 1 560 000        | 1 480 000        |
| Annen Salgsinntekter                        |      | 11 468           | 24 985           |
| Dansens dag                                 |      | 24 913           | 25 000           |
| Proda                                       |      | 109 500          | 103 000          |
| Annen driftsinntekter                       |      |                  | 35               |
| <b>Sum inntekter</b>                        |      | <b>6 383 141</b> | <b>6 713 860</b> |
| <b>Kostnader</b>                            |      |                  |                  |
| Lønn, Feriepenger og andre sosiale utgifter | 1    | 3 169 335        | 3 102 384        |
| Arbeidsgiveravgift                          | 1    | 455 462          | 430 809          |
| Pensjonskostnader                           | 1    | 104 594          |                  |
| Refusjon Sykepenger                         | 1    | -43 703          |                  |
| Andre Personell Kostnader                   | 1    | 24 144           |                  |
| Husleie                                     |      | 591 436          | 359 352          |
| Drift og Vedlikehold                        |      | 403 734          | 254 895          |
| Inventar og utstyr                          |      | 77 595           | 43 351           |
| Div Prosjekter                              |      | 74 600           | 954 708          |
| Elevforestilling                            |      | 69 066           | 151 890          |
| ESC Ungdomskompani                          |      | 2 612            | 249 456          |
| Honrarer                                    |      | 574 677          | 476 277          |
| Regnskap og Revisjon                        |      | 169 209          | 176 257          |
| Kontorhold                                  |      | 143 902          | 92 636           |
| Tidsskrifter og Bøker                       |      | 0                | 0                |
| Reise og diettkostnader                     |      | 210 965          | 178 004          |
| Annonser og salgskostnader                  |      | 177 510          | 104 537          |
| Andre driftskostnader                       |      | 64 415           | 92 937           |
| <b>Sum kostnader</b>                        |      | <b>6 269 553</b> | <b>6 667 493</b> |
| <b>Driftsresultat</b>                       |      | <b>113 588</b>   | <b>46 367</b>    |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b>   |      |                  |                  |
| Renteinntekter                              |      | 20 105           | 2 201            |



|  |         |        |
|--|---------|--------|
| Sum finansinntekter                      | 20 105  | 2 201  |
| Netto finans                             | 20 105  | 2 201  |
| Ordinært resultat før<br>skattekostnad   | 133 693 | 48 568 |
| Ordinært resultat etter<br>skattekostnad | 133 693 | 48 568 |
| Årsresultat                              | 133 693 | 48 568 |



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

## BALANSE

| Beløp i: NOK                               | Note | 2023             | 2022             |
|--|------|------------------|------------------|
| <b>BALANSE - EIENDELER</b>                 |      |                  |                  |
| <b>Anleggsmidler</b>                       |      |                  |                  |
| <b>Immaterielle eiendeler</b>              |      |                  |                  |
| Sum anleggsmidler                          |      | 0                | 0                |
| <b>Omløpsmidler</b>                        |      |                  |                  |
| <b>Varer</b>                               |      |                  |                  |
| <b>Fordringer</b>                          |      |                  |                  |
| Kundefordringer                            |      | 6 823            | 12 916           |
| Forskuddsbetalte kostnader                 |      | 145 077          | 6 260            |
| Fordringer Bevilget Støtte                 |      | 574 000          | 60 000           |
| Sum fordringer                             |      | 725 900          | 79 176           |
| <b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b> |      |                  |                  |
| Bankinnskudd og Kontanter                  |      | 1 379 435        | 1 269 558        |
| Sum bankinnskudd, kontanter og lignende    |      | 1 379 435        | 1 269 558        |
| Sum omløpsmidler                           |      | 2 105 335        | 1 348 734        |
| <b>SUM EIENDELER</b>                       |      | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |
| <b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>      |      |                  |                  |
| <b>Egenkapital</b>                         |      |                  |                  |
| <b>Innskutt egenkapital</b>                |      |                  |                  |
| Grunnkapital                               | 2    | 10 000           | 10 000           |
| Sum innskutt egenkapital                   |      | 10 000           | 10 000           |
| <b>Opptjent egenkapital</b>                |      |                  |                  |
| Annen Egenkapital                          | 2    | 487 554          | 353 860          |
| Sum opptjent egenkapital                   |      | 487 554          | 353 860          |
| Sum egenkapital                            |      | 497 554          | 363 860          |
| Sum langsiktig gjeld                       |      | 0                | 0                |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>                    |      |                  |                  |
| Leverandørgjeld                            |      | 305 114          | 17 860           |
| Skyldige Offentlige Avgifter               |      | 217 363          | 244 482          |
| Skyldig Lønn og Feriepenger                |      | 310 379          | 295 637          |
| Annen Kortsiktig Gjeld                     |      | 774 925          | 426 895          |
| Sum kortsiktig gjeld                       |      | 1 607 781        | 984 874          |



|                          |           |           |
|--------------------------|-----------|-----------|
| Sum gjeld                | 1 607 781 | 984 874   |
| SUM EGENKAPITAL OG GJELD | 2 105 335 | 1 348 734 |



Organisasjonsnr: 977 232 090  
STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

## Note

### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper og klassifisering av eiendeler og gjeld og følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke kun juridisk form. Betinget tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres. Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntekter er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgifter kan henføres til. utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper. Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelsekost, fratrukket akkumulerte av og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnader og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlene økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris. Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap

## Note

1

### Antall årsverk i regnskapsåret

5.50

## Note

1

### Spesifisering av resultatregnskapet

#### Lønnskostnader

|                          |              |                  |
|--------------------------|--------------|------------------|
| <u>Lønn</u>              | <u>Årets</u> | <u>Fjorårets</u> |
|                          | 3169335.00   | 3024469.00       |
| <u>Folketrygdavgift</u>  | <u>Årets</u> | <u>Fjorårets</u> |
|                          | 455462.00    | 430809.00        |
| <u>Pensjonskostnader</u> | <u>Årets</u> | <u>Fjorårets</u> |
|                          | 104594.00    | 64458.00         |
| <u>Andre ytelser</u>     | <u>Årets</u> | <u>Fjorårets</u> |
|                          | -19558.00    | 13457.00         |



## Note

### Ekstraordinære inntekter og kostnader

| <u>Sum</u>                      | <u>Beløp</u>               |                            |
|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <u>Balanseført verdi 31.12.</u> | <u>Varige driftsmidler</u> | <u>Immaterielle eiend.</u> |

### Konsernregnskap

#### Morselskapet sitt navn

#### Forretningskontor for morselskapet

#### Begrunnelse for at datterselskap er utelatt fra konsolideringen

|   |               |                  |                         |
|---|---------------|------------------|-------------------------|
| <u>Samlet beløp - tilknyttet selskap</u>            | <u>Årets</u>  | <u>Fjorårets</u> |                         |
| <u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>       | <u>Årets</u>  | <u>Fjorårets</u> |                         |
| <u>Samlet beløp - foretak i samme konsern</u>       | <u>Årets</u>  | <u>Fjorårets</u> |                         |
| <u>Samlet beløp - felles kontrollert virksomhet</u> | <u>Årets</u>  | <u>Fjorårets</u> |                         |
| <u>Pantstillelse</u>                                | <u>Beløp</u>  |                  |                         |
| <u>Beholdning av egne aksjer</u>                    | <u>Antall</u> | <u>Pålydende</u> | <u>Andel av aksjek.</u> |



Til årsmøtet i Stiftelsen Bergen Dansesenter

## Uavhengig revisors beretning for 2023

### Uttalelse om årsregnskapet

#### Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Bergen Dansesenters årsregnskap som viser et overskudd på kr 133 693. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap og oppstilling over endringer i egenkapital for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dens resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjonen i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende. alternativt: Vi har derfor konkludert med at øvrig informasjon inneholder vesentlig feilinformasjon).

Collegium Revisjon AS Øvre Kråkenes 17 – 5152 Bønes – Telefon: +47 55 52 02 06 – [www.collegium.no](http://www.collegium.no)  
Foretaksregisteret: NO 988 782 041 MVA  
Medlem av Den norske Revisorforening



## Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

## Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:

<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om øvrige lovmessige krav

### Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Bergen, 22.02.2024

Collegium Revisjon AS

Åsmund Isaksen  
statsautorisert revisor



## **Stiftelsen Bergen Dansesenter**

### **Årsregnskap 2023**



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

### Årsregnskap 2023

#### Noter:

#### Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse og noteopplysninger og er avlagt i samsvar med aksjelov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge for små foretak. Årsregnskapet er basert på de grunnleggende prinsipper, og klassifisering av eiendeler og gjeld følger regnskapslovens definisjoner. Ved anvendelse av regnskapsprinsipper og presentasjon av transaksjoner og andre forhold, legges det vekt på økonomiske realiteter, ikke kun juridisk form. Betingede tap som er sannsynlige og kvantifiserbare, kostnadsføres.

#### Inntektsførings- og kostnadsføringstidspunkt - sammenstilling

Inntekt resultatføres som hovedregel når den er opptjent. Inntektsføring skjer følgelig normalt på leveringstidspunktet ved salg av varer og tjenester. Driftsinntekter er fratrukket merverdiavgift, rabatter, bonuser og fakturerte fraktkostnader. Utgifter sammenstilles med og kostnadsføres samtidig med de inntekter utgiftene kan henføres til. Utgifter som ikke kan henføres direkte til inntekter, kostnadsføres når de påløper.

#### Varige driftsmidler

Varige driftsmidler føres i balansen til anskaffelseskost, fratrukket akkumulerte av- og nedskrivninger. Alle leieavtaler kostnadsføres som vanlig leiekostnad, og klassifiseres som ordinær driftskostnad. Ordinære avskrivninger er beregnet lineært over driftsmidlenes økonomiske levetid med utgangspunkt i historisk kostpris.

#### Fordringer

Fordringer er oppført til pålydende med fradrag for forventede tap.

| Note 1 Lønn               | 2023      | 2 022     |
|---------------------------|-----------|-----------|
| Lønn, feriepenger         | 3 169 335 | 3 024 469 |
| Arbeidsgiveravgift        | 455 462   | 430 809   |
| Pensjonskostnader         | 104 594   | 64 458    |
| Refusjon Sykepenge        | -43 703   |           |
| Andre Personell Kostnader | 24 145    | 13 457    |
| Sum                       | 3 709 832 | 3 533 193 |

Stiftelsen Bergen Dansesenter har hatt 5,5 årsverk i regnskapsåret 2023

Stiftelsen Bergen Dansesenter er pliktig til å ha tjenestepensjon etter lov om obligatorisk tjenestepensjon og har en pensjonsordning som oppfyller kravene etter denne loven.

#### Ytelser til dagligleder :

|             | Lønn    | Andre godtgjørelser |
|-------------|---------|---------------------|
| Liv Basberg | 737 673 | 0                   |



## Ytelser til andre ledende personer

|                    | <b>Styrehonorar</b> |
|--------------------|---------------------|
| Gitte Bastiansen   | 9 200               |
| Roar Sletteland    | 3 600               |
| Heidi Ann K.Jaeger | 2 400               |
| Karen Eide Bø      | 3 600               |
| Adeline Eikanger   | 3 600               |
| Total              | <u>22400</u>        |

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til ledende personer

Stiftelsen Bergen Dansesenter har betalt kr 37 500,- i revisjon for 2023

## Note 2 Kapital

|                         | <b>2023</b>    | <b>2022</b>    |
|-------------------------|----------------|----------------|
| Kapital 01.01.          | 363 860        | 315 295        |
| Egenkapitalkorleksjoner |                |                |
| Årets resultat          | 133 693        | 48 565         |
| Kapital 31.12           | <u>497 554</u> | <u>363 860</u> |



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsregnskap 2023

| RESULTATREGNSKAP                        | Note | 2023             | 2022             |
|---|------|------------------|------------------|
| <b>Driftsinntekter :</b>                |      |                  |                  |
| Kursinntekter                           |      | 2 570 792        | 2 389 218        |
| Driftsstøtte Bergen Kommune             |      | 720 000          | 702 185          |
| Driftsstøtte Vestland Fylkeskommune     |      | 500 000          | 410 000          |
| Framleie                                |      | 76 690           | 37 075           |
| Elevforestillinger/billetter            |      | 103 734          | 350 728          |
| Kulturelt Utviklings Program            |      | 127 055          |                  |
| Støtte fra Norsk kulturråd              |      | 0                | 50 000           |
| ESCAPE ungdomskompani                   |      | 410 432          | 684 767          |
| Div støtte/inntekt prosjekter           |      | 47 101           | 299 471          |
| Den kulturelle skolesekken, Bergen      |      | 121 456          | 157 396          |
| Støtte Kulturdepartementet              |      | 1 560 000        | 1 480 000        |
| Annen Salgsinntekter                    |      | 11 468           | 24 985           |
| Dansens dag                             |      | 24 913           | 25 000           |
| Proda                                   |      | 109 500          | 103 000          |
| Annen Driftsinntekter                   |      |                  | 35               |
| <b>Sum Driftsinntekter :</b>            |      | <b>6 383 141</b> | <b>6 713 860</b> |
| <b>Driftskostnader :</b>                |      |                  |                  |
| Lønn, Feriepenger og andre sos utgifter | 1    | 3 709 832        | 3 533 193        |
| <b>Avskrivinger</b>                     |      |                  |                  |
| Husleie                                 |      | 591 436          | 359 352          |
| Drift og vedlikehold                    |      | 403 734          | 254 895          |
| Inventar og utstyr                      |      | 77 595           | 43 351           |
| Div.prosjekter                          |      | 74 600           | 954 708          |
| Elevforestillinger                      |      | 69 066           | 151 890          |
| ESC Ungdomskompani                      |      | 2 612            | 249 456          |
| Honorarer                               |      | 574 677          | 476 277          |
| Regnskap og revisjon                    |      | 169 209          | 176 257          |
| Kontorhold                              |      | 143 902          | 92 636           |
| Tidskrifter og bøker                    |      | 0                | 0                |
| Reise og diettkostnader                 |      | 210 965          | 178 004          |
| Annonser og salgskostnader              |      | 177 510          | 104 537          |
| Andre driftskostnader                   |      | 64 414           | 92 936           |
| <b>Sum Driftskostnader :</b>            |      | <b>6 269 553</b> | <b>6 667 493</b> |
| <b>Driftsresultat</b>                   |      | <b>113 588</b>   | <b>46 367</b>    |
| Renteinntekter                          |      | 20 104           |                  |
| Netto rentekostnader                    |      |                  | 2 200            |
| <b>Årsresultat</b>                      |      | <b>133 693</b>   | <b>48 568</b>    |



## Stiftelsen Bergen Dansesenter

| Årsregnskap 2023                   | Note     | 2023             | 2022             |
|------------------------------------|----------|------------------|------------------|
| <b>Balanse</b>                     |          |                  |                  |
| <b>Eiendeler :</b>                 |          |                  |                  |
| Kundefordringer                    |          | 6 823            | 12 916           |
| Kulturelt Utviklingsprogram        |          | 455 000          |                  |
| Den Kulturelle Skolesekken         |          | 119 000          |                  |
| Fordringer bevilget støtte         |          |                  | 50 000           |
| Andre fordringer                   |          |                  | 10 000           |
| Forskuddsbetalt kostnader          |          | 145 077          | 6 260            |
| <b>Sum fordringer :</b>            |          | <b>725 900</b>   | <b>79 176</b>    |
| Bankinnskudd Kontanter og lignende |          | 1 379 436        | 1 269 558        |
| <b>Sum omløpsmidler :</b>          |          | <b>1 379 436</b> | <b>1 269 558</b> |
| <b>Sum Eiendeler :</b>             |          | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |
| <b>Egenkapital og gjeld :</b>      |          |                  |                  |
| <b>Egenkapital :</b>               |          |                  |                  |
| Grunnkapital                       | 2        | 10 000           | 10 000           |
| Annen egenkapital                  |          | 487 554          | 353 860          |
| <b>Sum Egenkapital</b>             | <b>2</b> | <b>497 554</b>   | <b>363 860</b>   |
| <b>Gjeld :</b>                     |          |                  |                  |
| Leverandørgjeld                    |          | 305 114          | 17 860           |
| Skyldige offentlige avgifter       |          | 217 363          | 244 482          |
| Skyldig lønn og feriepenger        |          | 310 379          | 295 637          |
| Annen kortsiktig gjeld             |          | 774 926          | 426 895          |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>        |          | <b>1 607 781</b> | <b>984 874</b>   |
| <b>Sum gjeld</b>                   |          | <b>1 607 781</b> | <b>984 874</b>   |
| <b>Sum egenkapital og gjeld</b>    |          | <b>2 105 335</b> | <b>1 348 734</b> |



Styrets leder *Ortlo Bastansen*

Nestleder *R. S. W.*

Styremedlem *Kam Lide Løen*

Styremedlem *Adeline Gilanger*

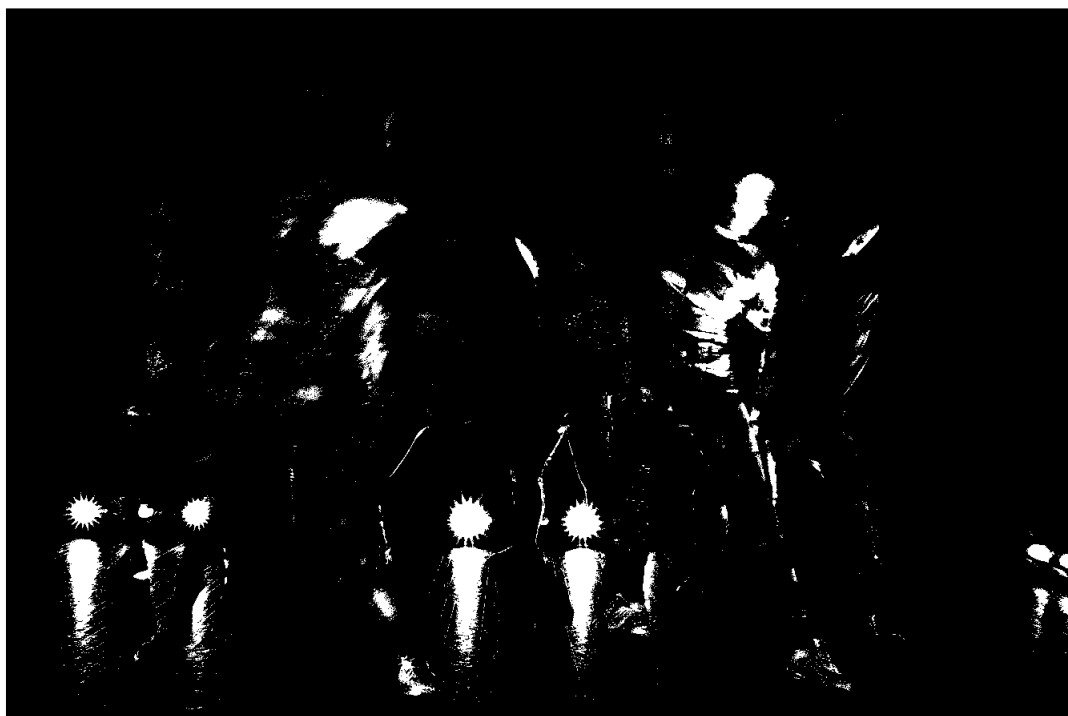
Styremedlem *Heidi Jørgen*

Bergen den, <sup>21</sup>...../.....2024

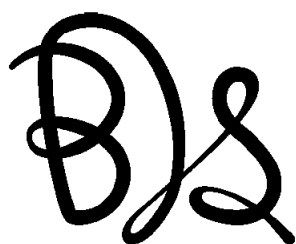


STIFTELSEN BERGEN DANSESENTER

ÅRSBERETNING  
2023



ESC ungdomskompani for samtidsdans, BIG BIG BANG av Jonathan Ibsen.  
Foto: Thor Brødreskift



**Bergen Dansesenter**

Kompetansesenter for dans i Vestland  
Danseskole



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## INNHold:

|   |       |
|---|-------|
| Bergen Dansesenters formål og hovedvirksomhet | s. 3  |
| Oppsummering av 2023: Dansekunstbyen Bergen!  | s. 3  |
| Økonomi                                       | s. 5  |
| Detaljert om virksomheten                     | s. 7  |
| -Brukere, besøkstall                          | s. 7  |
| -Kompetansesenter:                            |       |
| -Arrangement og formidling                    | s. 11 |
| -Tiltak og tjenester det profesjonelle feltet | s. 15 |
| -Faglige utvalg og kulturpolitisk arbeid      | s. 21 |
| -Danse-/ballettskolen                         | s. 21 |



www.bergen-dansesenter.no

## BERGEN DANSESENTERS FORMÅL OG HOVEDVIRKSOMHET

Bergen Dansesenters vedtekter § 3:

*Stiftelsens formål er å være et kompetansesenter for dans i Vestland. Stiftelsen skal være et senter for utvikling av dans lokalt og regionalt. Stiftelsen skal også være et lokalt og regionalt senter for undervisning i dans for amatører.*

Våre målgrupper er profesjonelle dansekunstnere og -pedagoger, og publikum generelt.

Bergen Dansesenter skal være et knutepunkt for profesjonelle dansekunstnere, være en ressurs på det dansepedagogiske feltet og et bindeledd mellom dansemiljøet og publikum.

BDS skal spille en aktiv rolle i regionens scenekunst i spennet fra publikumsutvikler til kunstproduksjon. Bergen Dansesenter har en todelt virksomhet som kompetansesenter for dans i Vestland og danseskole.

Dette skaper vårt særpreg som formidler av kunnskap og fasilitator for hele løpet fra gryende danseinteresse til profesjonell virksomhet.

## OPPSUMMERING AV 2023: DANSEKUNSTBYEN BERGEN!

Det profesjonelle dansefeltet i vest har lenge vært i sterk utvikling, og i 2023 befester Bergen seg som dansekunstbyen Bergen. Dansescenen er dynamisk med dansekunstnere fra hele verden som raskt finner veien inn i miljøet og et arbeidsfellesskap på Bergen Dansesenter. Studio Kaien og de nye fellesrommene som er tatt i full bruk i løpet av året, har bidratt til dette, og stadig flere dansekunstnere har kortere og lengre arbeidsperioder i våre lokaler.

Det er likevel fortsatt svært få som kan leve av det å være dansekunstner alene, og Bergen Dansesenter har dette med seg som et bakteppe i våre søknader og i vår kontakt med både kulturavdelingene og politikerne i Bergen og Vestland.

Også infrastrukturen for scenekunst som Bergen Dansesenter er en del av, er sterkt underfinansiert. BDS, Proscen, WRAP og Cornerteateret har sendt et felles opprop til politikerne i kommune og fylke hvor vi understreker denne situasjonen for våre institusjoner som med sine virksomheter er viktige premisser for at det skapes scenekunst i vår region.

Bergen Dansesenter prioriterer fortsatt informasjonsarbeid og synliggjøring, som det ukentlige nyhetsbrevet til dansefeltet og en intensivert bruk av sosiale medier. Vi ser at dette arbeidet med fordel kunne hatt mye større administrative ressurser.

Danseskolen har hatt et godt elevtall begge semestrene. Elevene har deltatt i en rekke opptredener og arrangement, gradering i ballett ble gjennomført i juni, og vi avsluttet året med juleforestilling i Fana kulturhus og publikumsrekord.

I et godt samarbeid mellom pedagogene og administrasjonen ferdigstilte vi en omfattende fagplan med både generelle retningslinjer for arbeidet som dansepedagog og detaljerte beskrivelser av innholdet i de ulike danseformene. Dette er et godt arbeidsverktøy for fremtiden.

Overordnet i virksomheten:

- Vi har fått på plass et profesjonelt HMS-system
- Regnskapsføringen er digitalisert
- Vi har påbegynt arbeidet med ny grafisk design

3

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## VIKTIGE HENDELSER GJENNOM ÅRET

- **USF Verftet 30 år!** Jubileet ble markert 2. februar med stort arrangement i alle publikumslokaler. Bergen Dansesenters ballettelever bidro og ledet gjestene fra rom til rom og dansekunstner Mirte Bogaert var del av sceneprogrammet.
- **Ny residensutveksling Bergen - New York.** Bergen Dansesenter og MOtiVE i Brooklyn innledet et svært vellykket samarbeid i 2023, hvor hver institusjon valgte ut en dansekunstner til residensopphold hos den andre. Samarbeidet videreføres i 2024.
- **43 lokalt baserte, nasjonale, internasjonale danse-/scenekunstnere** har i løpet av året hatt fri bruk av prøvelokaler/residens ved Bergen Dansesenter. Dette er et høyere antall enn noen gang tidligere. Antall arbeidstimer i studio tilsvarer ca. 2,4 årsverk.
- **ESC ungdomskompani** avsluttet 2022-prosjektet, koreograf Anna Einemo Frøysland, med forestillinger i Sandane og Lærdal, og nytt prosjekt 2023, koreograf Jonathan Ibsen, startet opp med 8 unge dansere rekruttert fra hele fylke.
- **Dansenett Norge (DNN):** Bergen Dansesenter kopler seg opp mot DNN gjennom et samarbeid med RAS-Regional arena for samtidsdans, og vil bidra inn mot turnévirksomheten i eget fylke.
- **Fagplan for danseskolen** som har pågått over en tid, ble ferdigstilt i et godt samarbeid mellom administrasjonen og pedagogene.



Fredagsvaffel på Bergen Dansesenter med det uavhengige dansefeltet.



www.bergen-dansesenter.no

## ØKONOMI 2023

DRIFTSRESULTAT 2023: 133 693 (overskudd)

Bergen Dansesenter driver virksomheten med mål om et årsresultat i balanse, ev. et lite overskudd for å trygge økonomien.

I 2023 ble kursinntektene for danseskolen noe høyere enn budsjettet. Kursinntekten fra danseskolen er den største variable inntekten for Bergen Dansesenter, og vi budsjetterer nøkternt for å ha positive marginer.

OFFENTLIG STØTTE: Driftsstøtten over statsbudsjettet økte med ca. 5,5 %, og driftsstøtten fra Vestland fylke med ca 20%. Ingen økning eller indeksregulering i driftsstøtten fra Bergen kommune.

Den totale offentlige støtten har i 2023 vært langt fra omsøkte midler, og det har dermed ikke vært mulig å realisere tiltakene som ble skissert i søknadene for 2023; 1) Bygg møter prosjekt Vestland og 2) Fullverdig residens Bergen.

Budsjettet ble revidert ned i hht dette.

Økonomien er likevel noe styrket siden midlene som ble brukt til istandsetting av nye lokaler i 2022 er videreført og disponible. Sammen med noe økt støtte fra Vestland fylke, som vi opplever har et ønske om å gradvis bidra til styrking av vår økonomi, har vi kunnet styrke administrasjonen.

Bergen Dansesenters økonomi til virksomheten som kompetansesenter består i tillegg til offentlig støtte, av prosjektmidler til mange små og større prosjekt (Dansens Dag, Dans en fest, residensordning, ESC ungdomskompani). Arbeidet med alle prosjektsøknadene er tidkrevende, og vår strategi fremover er å søke å få alle disse midlene inn i driftsstøtten og kunne se all vår virksomhet som et hele.

Bergen kommune:

kr 720 000 Driftsstøtte

kr 166 000 ESC ungdomskompani, driftsstøtte

kr 16 000 Dansens Dag

kr 121 456 Den kulturelle skolesekken Bergen (kalenderår 2023)

kr 20 000 Residenssamarbeid MOTiVE, Internasjonal kunst- og kulturutveksling

Vestland fylkeskommune:

kr 500 000 Driftsstøtte

kr 30 000 ESC ungdomskompani prosjektmidler

kr 217 000 KUP-midler til samarbeidsprosjekt RAS (kr 650 000 fordelt over tre år)

Staten:

kr 1 560 000 Kulturdepartementet over post 74/75

kr 1 525 000 + en tilleggsbevilgning kr 35 000 som kompensasjon for høye strømpriser mm

kr 109 500 PRODA-profesjonell dansetrening. Offentlige midler fra Kulturdepartementet bevilget via PRODA nasjonalt (Oslo)

**De regionale kompetansesentrene for dans fikk i 2023 alle den samme prosentøkningen fra Kulturdepartementet, ca. 5,5%, noe som gjør at forskjellene mellom sentrefortsetter å øke. Bergen Dansesenter ligger fortsatt lavt i forhold til de regionale kompetansesentrene for dans det er naturlig å sammenlikne oss med.**

5

Bergen 21. februar 2024 ÅRSMØTE

Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsberetning 2023



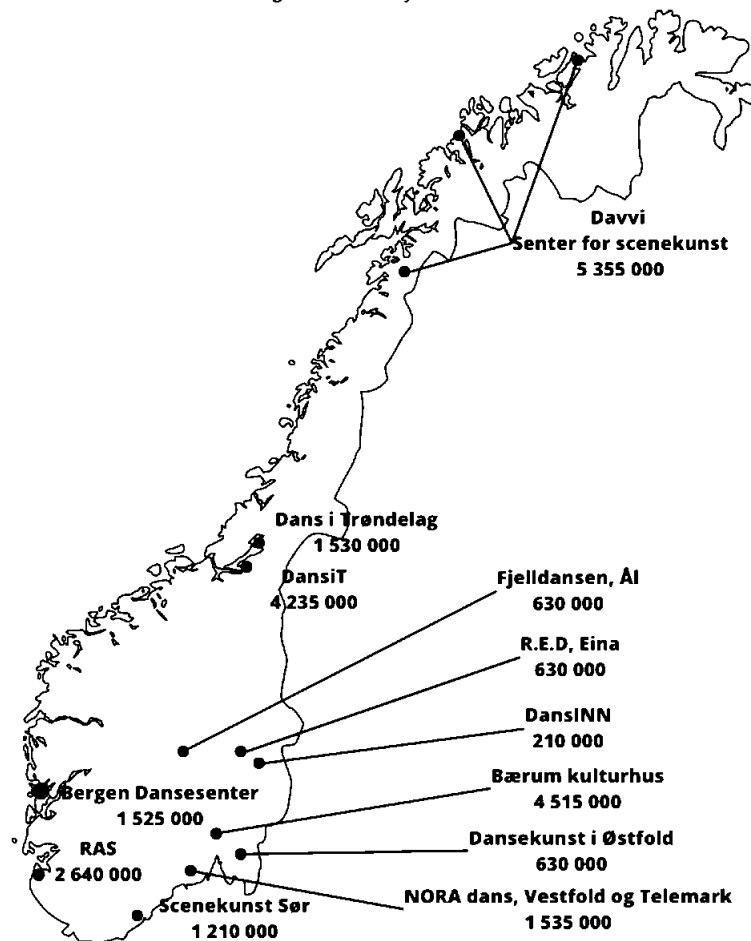
www.bergen-dansesenter.no

Tall for 2023 - Statsbudsjettet:

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Bergen Dansesenter | 1 560 000 |
| DansIT Trondheim   | 4 235 000 |
| RAS Sandnes        | 2 640 000 |
| Davvi (Nord-Norge) | 5 355 000 |

Andre støtteinstanser:

- kr 17 000 Sparebanken Vest til Dansens Dag
- kr 10 000 Fana sparebank til ESC 2023
- kr 12 909 Strømsstøtte fra Lotteri- og stiftelsestilsynet



Oversikt over fordeling av statlige midler til de regionale kompetansesenterne for dans.

KURSINNTektene er en stor del av Bergen Dansesenters økonomi, ca. 40% av inntektssiden, og samtidig den mest uforutsigbare siden vi ikke vet med sikkerhet hvor vi vil lande før godt over halvveis i året. Dette er en utfordring for budsjetteringen gjennom året. 2023 gjorde et godt elevtall særlig i vårsemesteret, til at kursinntektene endte over det budsjetterte.



www.bergen-dansesenter.no

2023: kr 2 570 792  
2022: kr 2 389 218 | 2021: kr 2 167 527 | 2020: kr 2 051 654 | 2019: kr 2 401 014 | 2018: kr 2 384 882 |  
2017: kr 2 277 380 | 2016: kr 2 137 293 | 2014: kr 2 063 482 | 2012: kr 2 167 103 | 2010: kr 2 132 391 |  
2008: kr 1 925 746 | Etableringsår 1997: kr 427 610

## DETALJERT OM VIRKSOMHETEN 2023

### **Totale besøkstall for 2023:** 24 610

(2022: 26 578 Biennalen *Dans en fest* ble arrangert dette året) (2021: 15 652), (2020: 12 657), (2019: 22 727)

### HVORAV:

Elever: 20 371

(2022: 20 762), (2021: 13 693), (2020: 10 940), (2019: 20 280)

Betalende publikum egne forestillinger: 749

*Juleforestilling*

Betalende publikum samproduksjoner: 179

*ESC ungdomskompani*

Betalende leietakere: 608

(2022: 650), (2021: 500), (2020: 600) (2019: 1 399)

Ikke-betalende brukere (dansekunstnere, PRODA, fagarrangement, ESC ungdomskompani): 2 700

(2022: 2 490), (2021: 1459), (2020: 1 117) (2019: 1 048)

### **Ansatte - administrasjon:**

**3,2 årsverk.** Administrasjonen er økt med 0,4 årsverk.

Liv Basberg, leder, 100% stilling

Lisa Nøttseter, nestleder, 90% stilling (hvorav 10% prosjektstilling KUP-RAS)

Ann-Terese Aasen, administrasjonsmedarbeider, 40% stilling

Sølvi Katrine Andersen, produsent, 90% stilling (hvorav 20% produsent for ESC og 10% prosjektstilling KUP-RAS)

En ytterligere utvidelse er søkt for 2024 gjennom Tiltak 1: Styrking av kjernevirksomheten.

### **Ansatte - dansepedagoger:**

**2,3 årsverk** (semestrene, sommerkurs, DKS o.a.):

Roskva Yasmin Andersen, Timothy Bartlett, Liv Basberg, Noelle Guinoo Deriada, Meagan Dodini, Caroline

Eckly, Adeline Eikanger, Elizabeth Guinoo, Ine Terese Hogstad, Ewa Lorenc, Stephanie Mowinckel, Henrik

Nordin, Marcello Raciti, Emilie Lærum Roll-Lund Hetleøen (permisjon).

Pedagoger i Den kulturelle skolesekken i Bergen: Charlie Estrada, Henrik Nordin, Roskva Yasmin Andersen,

Stephanie Mowinckel, Christopher Cardoso.

Medregnet alle administrative, kunstneriske m.m. arbeidstakere og oppdragstakere: **6,6 årsverk.**

7

Bergen 21. februar 2024 ÅRSMØTE

Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsberetning 2023



www.bergen-dansesenter.no

## Styre:

*På årsmøte 22.02.2023 ble dette styret valgt:*

Gitte Bastiansen 2023-2025  
Roar Sletteland 2023-2025

## Sittende medlemmer:

Heidi Jaeger 2022-2024  
Karen Eide Bøen 2022-2024 representant for det profesjonelle dansefeltet  
Adeline Eikanger 2022-2024 representant for Bergen Dansesenters pedagoger

## Styret har vært konstituert slik:

Gitte Bastiansen styreleder  
Roar Sletteland nestleder  
Heidi Jaeger styremedlem\*  
Karen Eide Bøen styremedlem  
Adeline Eikanger styremedlem

Liv Basberg og Lisa Nøttseter har møtt for administrasjonen

\*Heidi Jaeger meldte i desember at hun måtte trekke seg fra styret grunnet sin nye jobb i Bergen kommune som konsulent for bruken av nye Sentralbadet scenehus.

## Styrets arbeid:

Styret har avholdt 4 styremøter og årsmøte i 2023.

## Saker som har vært oppe til behandling:

- Regnskap og Årsmelding 2022, Revidert budsjett 2023, Budsjett 2024, styrevalg
- Søknader om driftsstøtte for 2024 til kommune, fylke og stat
- Orienterings- og samtalesaker:
  - Politisk arbeid
  - ESC - finansiering
  - Obligatorisk Bedriftshelsetjeneste
  - Innføring av Personalhåndbok og nye rutiner for HMS
  - Bergen Dansesenters profil mht programmering, flagging av ståsted i samfunnsdebatten mm
  - Stillingsstruktur administrasjonen

## KOMPETANSESENTERET

Kompetansesenteret er støttet av Bergen kommune, Vestland fylkeskommune og Staten v. Kulturdepartementet over statsbudsjettet post 74.

## BERGEN DANSESENTER OG DET FRIE DANSEFELTET

Antallet dansekunstnere og -pedagoger med base i Bergen fortsetter å øke.

30 kunstnere med base i Bergen brukte våre studio til prøver og produksjon i 2023, og i tillegg var 14 nasjonale og internasjonale kunstnere innom i kortere og lengre residensperioder.

### Dette tilsvarer ca. 2,4 årsverk

Den store majoriteten av dansekunstnere i vår region har sin base i Bergen, og det er et svært internasjonalt miljø. Vi opplever at nye dansekunstnere i byen finner veien til BDS og på den måten raskt kommer inn i et fellesskap og blir kjent med kollegaer.

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

Bergen Dansesenter fortsetter å ha fokus på hele fylket gjennom ESC som spydspiss, dansepedagogisk seminar og PRODA-klasser og slipper ikke av syne målet om mer dans i hele Vestland.

Vårt ukentlige nyhetsbrev er en viktig informasjonskanal ut til dansefeltet og har pr. desember 183 mottakere.



Pause i arrangørseminar for Dansenett Norge, arrangert på USF Verftet i samarbeid med RAS.

## SAMARBEID

Bergen Dansesenter ønsker å samarbeide med andre aktører i scenekunstheltet der det er naturlig og gir en gevinst for kunstnerne eller publikum. Vi lytter til eksisterende tiltak og prøver i stedet å tette hullene enn å sette i gang med noe som andre allerede gjør på en god måte. Eller samarbeide med det vi kan tilføre.

- **NYTT I 2023: DANSENETT NORGE**  
Bergen Dansesenter innledet i 2023 et samarbeid med Dansenett Norge som programmerer og organiserer turnéer i hele Norge. Vårt samarbeid er konkret med RAS-regional arena for samtidsdans i Sandnes, og BDS skal bidra i arbeidet med DNNs turnéer i Vestland. Bergen Dansesenter har mottatt kr 650 000 i KUP-midler fra Vestland fylke over tre år (2023-25).
- **FESTIVAL**  
BDS har ingen egen visningsarena, men samarbeider med BIT Teatergarasjen og Carte Blanche om festivalen *Dans en fest (D1F)* som presenterer kunstnere med tilknytning til Bergen og regionen.

9

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

Etter avsluttet pilotprosjekt (2018-2022) evaluerte partene samarbeidet og landet på enighet om verdien av prosjektet og ønsket om videreføring, men under forutsetning av en kvalitetssikring med tydeligere arbeidsfordeling og lengre planleggingshorisont.

ICE WET 10.-13. februar 2024: Kunstnerisk leder i BIT, Fu Kuen Tang, tok initiativ til at D1F i 2024 i stedet blir et arrangement i forkant av ICE HOT Nordic Dance Platform som arrangeres i Oslo 14.-18. februar; nemlig ICE WET hvor vi inviterer de gjestende kuratorene m.fl. til en aperitiff i Bergen og en presentasjon av vestnorsk dans.

Planleggingsarbeidet har foregått gjennom hele høsten 2023.

I samme forbindelse har vi i høst gått i gang med å lage en DANSEKUNSTNERKATALOG som presenterer byens dansekunstnere og deres aktuelle prosjekt.

Denne vil distribueres både under ICE WET i Bergen og ICE HOT i Oslo.

- **KLASSER OG WORKSHOPS**

Vi har hatt en rekke samarbeidspartnere i programmeringen av pedagoger og kunstnere til PRODA:

BIT Teatergarasjen

Proscen

Festivalen DanseRom

Firda vgs/Sandane kulturhus Trivselshagen

Yogahuset

Samt en rekke enkeltkunstnere som Kristine Nilsen Oma, Brita Grov og Susanna Recchia og Katja Nyqvist

- **FAGARRANGEMENT, KOMPETANSEHEVENDE TILTAK**

Proscen: Samarbeid om SLIPP

CODA International Dance festival: Samarbeid om Kreativ Lab 2022-23

- **DE REGIONALE KOMPETANSESENTRENE FOR DANS**

De 12 regionale kompetansesentrene har ingen felles samarbeid der alle er involvert, men noen har samarbeidsprosjekt seg i mellom.

Bergen Dansesenter er en pådriver for at alle RKDene skal møtes årlig slik at vi er godt oppdaterte på hverandres virksomhet og lettere finner hverandre i relevante samarbeid.



Festivalsjef Stine Nilsen, og Marianne Bilger fra Dans Sørøst-Norge ønsker velkommen til CODA International Dance festival sin Kreativ Lab 2022-23. Marit Loe Bjørnstad deltok fra Bergen Dansesenter.

10

www.bergen-dansesenter.no

## ARRANGEMENT OG FORMIDLING

---

### DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I BERGEN

Midlene til Den Kulturelle Skolesekken bevilges for et skoleår, og BDS fikk sin første ordinære bevilgning for skoleåret 2007/2008; kr 55 000. BDS har så godt som hvert år siden mottatt støtte til DKS.

2022/23: kr 142 000

2023/24: kr 149 000

BDS tilbyr et eget-utviklet opplegg i DKS: dansepedagogiske workshops med Break, Hip hop, Hip hop/street, Kreativ dans, samt Break og Jazz.

**Det ble i kalenderåret 2023 avholdt 40 workshops for nærmere 1000 barn og unge.**

### DANSENS DAGER

Dagen (29. april) ble etablert av UNESCO i 1982 og har blitt markert i Norge siden 1999 med Danseinformasjonen som nasjonal arrangør.

Bergen Dansesenter er lokal initiativtaker og har arrangert Dansens Dager i Bergen siden 2001.



Fra Dansens Dag 2023, Festplassen, Bergen Dansesenters elever på Ballett Vaganova med pedagog Marcello Raciti. Foto John Vint

18 danseskoler og ulike danseorganisasjoner danset på Festplassen, Jernbanestasjonen og Biblioteket:

*Hildemors Dansesenter*

*TDK Perkonkals Latvisk folkedansgruppe*

*Latvisk Kulturskole Bergausis*

*Cuba-Norge Dans*

11

Bergen 21. februar 2024 ÅRSMØTE

Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsberetning 2023

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

*The Cottontails Dance Club Bergen*

*Step In Dansestudio*

*Mexico Lindo*

*Bergen kulturskole*

*Irish Dance Company*

*Bergen Dansesenter*

*Bergen Street Dance og C' Dansestudio*

*Spinae Company*

*Zamila Orientalisk danseforening*

*Askøy kulturskole*

*Phoenix Dance Crew*

*Patina*

*ImproLaBergen - profesjonelle frilans dansekunstnere*

Drømmestipendet 2023, som er et samarbeid mellom Norsk kulturskoleråd og Norsk Tipping, ble delt ut til danser Shelmith Øseth av Bergens ordfører Linn Kristin Engø, under arrangementet på Festplassen.

BDS mottok 16 000 i prosjektstøtte fra Bergen kommune og kr 16 000 i sponsorstøtte fra Sparebanken Vest BDS' bidrag fra egen økonomi: kr. 22 500.



Her har danser Shelmith Øseth akkurat mottatt Drømmestipendet 2023, utdelt av Bergens ordfører Linn Kristin Engø, under Dansens Dag på Festplassen. Foto: Bergen Dansesenter.

12



[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## DE UNGES FESTSPILLDAG OG FESTSPILLFORESTILLING

De Unges Festspilldag og De Unges Festspillforestilling arrangeres i samarbeid mellom Festspillene, Vestland kulturskoleråd og Bergen Dansesenter.

Elever innen musikk og dans fra alle fylkets kulturskoler og fra Bergen Dansesenter inviteres til å delta. 26. mai: På De Unges Festspilldag på Torgalmenningen var det flere grupper fra danseskolen vår som deltok.

30. mai: De Unges Festspillforestilling i Peer Gyntsal i Grieghallen. Her deltok ESC med et utdrag av prosjektet med Anna Einemo Frøysland og to av våre elever med et verk av pedagog Adeline Eikanger.

## ESC UNGDOMSKOMPANI FOR SAMTIDSDANS

Bergen Dansesenter tok over driften av ESC i 2020.

Produsent: Sølvi Katrine Andersen

Samarbeidspartnere: BIT Teatergarasjen og Carte Blanche

Utvelgelseskomité for koreograf består av representanter fra Carte Blanche, BIT Teatergarasjen, dansefeltet og Bergen Dansesenter.

De siste årene har vi hatt nasjonal utlysning av koreograf, og vi har samtidig jobbet for å gjøre kompaniet bedre kjent i Vestland med mål om å rekruttere unge dansere fra hele fylket. Vi har bl.a. holdt audition både i Bergen og Sandane.

I 2023 har ESC både avsluttet 2022-prosjektet og startet opp 2023-prosjektet.

### 2022/23 *Vestigia*

Koreograf: Anna Einemo Frøysland

Komponist og musiker: Christian Wallumrød

Kostyme: Silje Sandodden Kise

Lys: Stephen Lunn

Dansere: 8 dansere i alderen 14-19 år fra Bergen, Alver, Øygarden, Voss og Gloppen

Forestillinger:

- 14. -15. januar i Studio USF, Bergen: Premiere, 2 forestillinger
- 28. januar i Trivselshagen kulturhus, Sandane: 1 forestilling
- 25. februar i Lærdal kulturhus: 1 forestilling
- 26. mai i Peer Gyntsal, Grieghallen: Utdrag vist som del av De Unges Festspillforestilling

### 2023/24 *Big Big Bang*

Koreograf: Jonathan Ibsen

Komponist: Fredrik Petrov

Kostyme: Zofia Jakubiec

Lys: Maja Bergebakken Sundt

Dansere: 8 dansere fra Bergen, Askvoll, Gloppen, Stadt og Leikanger

Forestillinger:

- 12. oktober i Studio USF, Bergen: Prøveforestilling

13

www.bergen-dansesenter.no

## Økonomi 2023-prosjektet:

|  |            |
|--|------------|
| Bergen kommune, driftsstøtte                 | kr 166 000 |
| Vestland fylke, prosjektstøtte               | kr 30 000  |
| Fana sparebank                               | kr 10 000  |
| Overført fra 2022-prosjektet                 | kr 63 000  |
| Andel av BDS' ordinære driftsmidler fra VLFK | kr 80 000  |

Bergen Dansesenter har som mål å drifte ESC på et ambisiøst kunstnerisk nivå og også få vist flere forestillinger rundt i fylket og i landet.

Den eneste forutsigbare finansieringen er driftsstøtten fra Bergen kommune, og målet er å få på plass en driftsstøtte også fra Vestland fylke og å få ESC inn i de statlige driftsmidlene.

Dette lyktes ikke i 2023, men Bergen Dansesenter prioriterte å sluse kr 80 000 av den ordinære driftsstøtten fra VLFK inn i ESC.

Vi jobber også for å skaffe en større, fast sponsor.

2023-prosjektet har hatt en svært stram økonomi.



*ESC ungdomskompani for samtidsdans, BIG BIG BANG. Snart premiere - to minutter før innslipp - fotograf Sølvi Katrine Andersen*

## FAGBIBLIOTEK/STUDIEROM

Det kombinerte fagbiblioteket/studierommet er en ressurs hvor dansekunstnere og andre kan fordype seg i dansefaglig litteratur; teori, pedagogikk og historie m.m. Rommet ligger i tilknytning til et av dansestudioene, og dansekunstnere bruker det også i forbindelse med prøveperioder til kontorarbeid, syrom oa.

Vi har gjort noen mindre innkjøp i 2023.

Med større ressurser ønsker vi en aktiv formidling med mål om å stimulere og bidra til diskursen i dansefeltet. Biblioteket benyttes hovedsakelig av dansekunstnere og pedagoger i byen, samt gjestende kunstnere.



www.bergen-dansesenter.no

=====

*Årsberetningen vedtatt på Årsmøte*  
21. februar 2024

Gitte Bastiansen  
styreleder

Roar Sletteland  
nestleder

Heidi Ann Jaeger  
styremedlem

Karen Eide Bøen  
styremedlem

Adeline Eikanger  
styremedlem

Liv Basberg  
leder



www.bergen-dansesenter.no

## Sommerkurs:

Sommerkurs for barn og ungdom 10-15 år med Bergen Dansesenters pedagoger. *36 deltakere*

Summer Intensiv: Klasser på høyt nivå for ungdom/voksne, amatører og profesjonelle. Pedagoger fra dansefeltet i Bergen og utenbys. *75 deltakere spredt på 12 klasser*

## ELEVSTIPEND:

Bergen Dansesenter deler hvert semester ut stipend til elever som ønsker å satse på en mer intensiv trening og på sikt en danseutdanning. Stipendmottakeren betaler en basisavgift, og all trening utover dette er gratis. Ordningen har eksistert siden 1999, over 20 stipendmottakere har gått videre til høyere utdanning i dans, og mange av dem er i dag aktive dansekunstnere/dansepedagoger.

Stipend 2023: Agnes Ravndal Vaagland, Martin Nguyen, Frida Liven-Rolstad (ballett), David Magyel, Ada Høyde (ballett), Marieke van der Hidde Sørenstuen.

## ELEVFORESTILLINGER/OPPTREDENER hvor BDS-elever har deltatt:

- 2. februar USF Verftet 30 år
- 29. april Dansens Dag
- 26. mai De Unges Festspilldag
- 30. mai De Unges Festspillforestilling
- 10. desember Bergen Dansesenters Juleforestilling i Fana kulturhus

## UTFORDRINGER I DANSEUNDERVISNINGSFELTET

Det kommer stadig flere tilbydere av dansekurs på markedet, både i offentlig regi og privat regi. Bergen Dansesenter holder fanen høyt for at danseundervisning skal skje med kvalifiserte dansepedagoger. Det er en stor utfordring for private danseskoler over hele landet å konkurrere med kulturskolens tilbud som er 100% offentlig finansiert og også med andre tilbud i kommunal regi og privat regi med ufaglærte instruktører.

Dette er et tema som står høyt på dagsorden i NODAs ressursgruppe for drivere av danseskoler, og Bergen Dansesenter har også tatt kontakt med Bergen kommune for å starte en dialog om dette.

## GRØNN PROFIL

Bergen Dansesenters totale klimafotavtrykk er i følge Klimahub: 11 tonn.

Våre tjenester har lavt klimaavtrykk. Hovedutslippene våre har tradisjonelt kommet fra forbruk av strøm, kontormateriell- og maskiner. Vi ser nå at økt reisevirksomhet i forbindelse med kompetansesenteret og ESC er med på å øke avtrykket vårt.

## ARBEIDSMILJØ

Bergen Dansesenter har dette året formalisert våre HMS-systemer og rutiner gjennom å få på plass en avtale med leverandøren PlusOffice. Dette tror vi skal gjøre arbeidet med HMS enklere og tryggere for alle ansatte, både administrasjonen og pedagogene.

Ansatte uttrykker at de opplever et godt arbeidsmiljø, hyggelig kollegialt miljø, og at det er lav terskel for å ta kontakt med ledelsen.

Det har ikke vært rapportert om noen HMS-episoder i 2023.

24

www.bergen-dansesenter.no

## DRIFT 2023:

I 2023 er vi, tross økonomisk vanskelige tider i samfunnet, tilbake til de gode elevtallene fra før pandemien, og i tillegg til den viktige ukentlige undervisningen, har elevene deltatt på Dansens Dag, De Unges Festspilldag og Festspillforestilling, og Juleforestilling.

Annet som har skjedd:

- EKSAMEN I BALLETT: 18 elever tok eksamen i RAD-ballett (Royal Academy of Dance) - alle med bestått!
- FAGPLAN: Vi avsluttet et større arbeid med fagplan for danseskolen hvor pedagogene bidro sterkt til at vi nå har et gjennomarbeidet dokument hvor retningslinjer for undervisning i alle danseformene er beskrevet.
- KOSTYMELAGER: Bergen Dansesenter har et stort kostymelager etter 25 års drift, og fra å være et litt usystematisk lager, har vi nå ryddet og katalogisert alle kostymer slik at det er lett tilgjengelig for alle pedagogene. Adeline Eikanger og Elizabeth Guinoo, begge BDS-pedagoger, har gjort en kjempeinnsats.

## UNDERVISNINGSSTRUKTUR:

Semesterkurs:

2 semestre pr. år; 18 uker vår og 15 uker høst. Ca. 40 ulike kurs hvert semester.

Elevantall 2023:

Vår: ca 510

Høst: ca 430

Elevene er i alderen fra 2 år til 80+.

# R4



|                    | Hva | Antall |
|--------------------|-----|--------|
| Kaninører og haler |     | 10     |

Fra kostymekatalogen, kaninører og haler. Elizabeth Guinoo og Adeline Eikanger har dokumentert og systematisert.

23

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)



RAD-kandidater under eksamen i juni. Her sammen med assistent Ruzanna Darbinyan. Foto: Bergen Dansesenter.

## PROFIL:

Kjernen i danse- og ballettskolens faglige profil er de tradisjonelle sceniske danseformene klassisk ballett, jazzdans og samtidsdans og nyere former som Hiphop. BDS tilbyr danseundervisning til alle aldersgrupper og har en aldersspredning fra 2 år til seniorer. Samtidig får elever som ønsker å utvikle seg mot en dansekariere mulighet til kontinuitet og progresjon mot en høyere utdanning.

Vi arbeider for å skape tettere bånd mellom danse-/ballettskolen og kompetansesenteret slik at man som danseelev også får en kunnskap om dansekunsten, blir interessert i å se forestillinger og også føler tilhørighet til hele Bergen Dansesenters virksomhet. Mange av våre pedagoger kombinerer jobb som dansepedagog med dansekunstnerisk arbeid som danser/koreograf, og vi ser at dette bidrar til å skape sammenheng mellom skolen og dansefeltet. BDS har også en dialog med Carte Blanche og BIT Teatergarasjen om billetttilbud for danseelevne til forestillinger, workshops m.m.

22



www.bergen-dansesenter.no

## FAGLIGE UTVALG OG KULTURPOLITISK ARBEID

---

I møtet med politikere, byråkrater oa er Bergen Dansesenter bevisst på å informere på en måte som gir en grunnleggende forståelse av hva det vil si å arbeide som dansekunstner; det at man er selvstendig næringsdrivende, ikke har verken arbeidsgiver eller fast arbeidssted, og utfordringene med å få vist forestillingene.

Vi viser til tallene fra 2022 fra Danseinformasjonen hvor det går frem at 96% av de totalt 400 ulike danseproduksjonene som ble vist på norske scener var skapt i det frie feltet.

Bergen Dansesenter har tatt initiativ til en bedre dialog mellom det frie feltet og de større scenekunstinstitusjonene i byen med mål om å gi institusjonene en større kunnskap om ressursene som finnes. Vi har vært i kontakt med Festspillene, Bergen Nasjonale Opera, Den Nationale Scene og Vestnorsk Teater.

BDS har møtt i utvalg, komiteer, årsmøter, nettverksmøter, fagsamlinger i:

- Norske Dansekunstnere (NoDa)
- Danseinformasjonen
- PRODA-profesjonell dansetrening
- Regionale kompetansesentre for dans
- Norske Dansekunstneres ressursgruppe for danseskoler
- Stipendkomiteen Vestland fylke
- Bergen kommunes ressursgruppe for scenekunst
- Infrastrukturen for scenekunst i Bergen (WRAP, Proscen, Cornerteateret, Bergen Dansesenter)
- Arbeidgruppe Vestland fylke i forb. med forberedelse til utvikling av regional kulturplan

Bergen Dansesenter fortsetter å engasjere seg i dialogen i dansefeltet om utviklingen videre av de regionale kompetansesentrene for dans (RKD) og er en pådriver for mer samarbeid i feltet.

Skjevfordelingen i statlig støtte til de regionale kompetansesentrene for dans er i 2023 forsterket ytterligere.

Bergen Dansesenter viser i godt gjennomarbeidede søknader og i direkte kontakt med kommune, fylke og stat behovet for at BDS kommer opp på et økonomisk nivå på linje med de største av de regionale kompetansesentrene.

## DANSE-/BALLETTSKOLEN

### MÅL:

Skolens formål er å tilby kvalitetsopplæring i dans for alle aldre med profesjonelt utdannede pedagoger. Det skal være mulighet til kontinuitet og progresjon for dem som ønsker å satse videre mot en danseutdanning. BDS følger Norske Dansekunstneres retningslinjer for drift av danseskoler og er representert i Nodas ressursgruppe som jobber for profesjonalisering av danse-/ballettskolenes drift og for å trygge pedagogenes arbeidsforhold. BDS følger Norske Dansekunstneres (NoDa) anbefalte lønnsatser for pedagoger.



www.bergen-dansesenter.no

## Nasjonale/internasjonale kunstnere - residenser (9):

*Neva Guido (USA), samarbeid med MOTiVE og AiR Bergen*

*Leah Landau (Sverige/Australia), samarbeid med AiR Bergen*

*Carima Neusser (Sverige)*

*Marit Meløe og Synne Lundgaard (Oslo)*

*Lisa Teige (Oslo/Bergen)*

*Natalia Drozd (Sverige)*

*Xenia Koghilabi (Hellas), samarbeid med BIT Teatergarasjen*

*Sophia Obermayer (Tyskland)*

*Chollada Phinitduang (Oslo)*

## Annen bruk av BDS-lokaler:

ESC ungdomskompani

PRODA-profesjonell dansetrening

Carte Blanche (prøver)

BIT Teatergarasjen (gjestekunstnere, residens)

Utleie div. dansekurs til rabatterte priser.

## NYTT RESIDENSSAMARBEID MED MOTiVE, New York

Bergen Dansesenter og dansefellesskapet MOTiVe i Brooklyn, NY innledet i 2023 et samarbeid som innebærer at hvert av stedene velger ut en dansekunstner som får et residensopphold hos den andre. Residensopphold er etterhvert en veldig vanlig del av arbeidsprosessene for kunstnere og gir i tillegg til en konkret arbeidsmulighet, også mulighet for å knytte nye kontakter, få nye impulser og er med på den viktige utvekslingen av kunnskap som kunstfeltene trenger.

Mirte Bogaert var på et to ukers opphold ved MOTiVE våren 2023.

Neva Guido var i residens på Bergen Dansesenter høsten 2023.

Samarbeidspartner: AiR Bergen

Bergen Dansesenter fikk støtte av Bergen kommune til vår del av ordningen.

*Neva Guido skriver (hun hadde også residens hos MOTiVE):*

*I just wanted to express my deep gratitude to both organizations for the amazing time in residency that you all made possible.*

*It felt so luxurious to have those weeks to spend my energy primarily on my craft and forming collaborations.*

*I felt very cared for as an artist and a person! Really too much so to ever sum it up!*

*I just feel so lucky about the conditions of my reception. Both that in my time at MOTiVE last year I could practice stewing up ideas and learning how to work and show work quickly and easily. And that at BDS I could activate the same methods in a shorter time frame. That from every side it was comfortable.*

*The format of this residency made it possible to drift easily in and out of the "work space" and the events and social nature of BDS felt very conducive to building strong and natural connections and collaborative bonds.*



www.bergen-dansesenter.no

## SØKNADSVEILEDNING, RÅDGIVNING, FORMIDLING

I tillegg til de formelle produsentsamarbeidene, yter BDS veiledning og rådgivning i en eller annen form til svært mange av de som er listet under som brukere av studio.

Dette skjer i avtalte møter, i forbindelse med at folk jobber i studio, og samtaler i forbifarten som løser et enkelt spørsmål.

Det er alltid en åpen dør til BDS' kontor, og vi opplever at dansefeltet bruker oss som nettopp det vi skal være; et sted med kompetanse.

Festivalen DANSEROM/Roskva Yasmin Andersen: Bergen Dansesenter v. produsent Sølvi Katrine Andersen bidro med budsjett- og planleggingsarbeid i forkant, samt med avvikling av festivalen.

## GRATIS PRØVE-/PRODUKSJONSLOKALE

Bergen Dansesenter har 3 studio som tilbyr det profesjonelle feltet gratis til prøver: Studio 1 (90 m<sup>2</sup>), Studio 2 (110 m<sup>2</sup>), Studio Kaien (80 m<sup>2</sup>).

Studio 1 og 2 deles med danse-/ballettskolen som bruker studioene ettermiddag og kveld 33 uker i året.

Tall for 2023; profesjonelle dansekunstneres bruk av studio :

-Antall dager: 529

-Antall brukere: ca. 1000 personer

-**Årsverk: ca. 2,4** (2022: 2 | 2021: 2,1 | 2020: 2 | 2019:1,6)

## Følgende kunstnere har hatt prøve-/produksjonstid i BDS sine lokaler:

Bergens-/regionsbaserte kunstnere (30):

*Karen Eide Bøen*

*Roskva Yasmin Andersen*

*Mirte Bogaert*

*Grov Productions (Brita Grov)*

*Nicola Gunn*

*Yohei Hamada*

*Ine Terese Hogstad*

*Marit Loe Bjørnstad*

*Monica M. Reksten*

*ImproLaBergen*

*Kvinnereller (Brita Grov, Sara R. Torsvik)*

*Rita Maria Munoz*

*Absence*

*Henrik Nordin*

*Piero Issa og Ole Petter Knarvik*

*Eli Aurlund og Ole Henrik Risøy Solheim*

*Teresa Kurowska*

*Zoe Gay*

*Alwynne Pritchard*

*Ann-Terese Aasen*

*SART (Sara Røisland Torsvik)*

*Katja Nyqvist og Susanna Recchia*

*Kristine Nilsen Oma*

*Synne Erichsen*

*Shelmith Øseth*

*Meagan Dodini*

*Spreafico Eckly*

*June Lysjø*

*Oda Rognø*

*Berit Einemo Frøysland*

Nasjonale/internasjonale kunstnere - kortere opphold (4):

*Lisa Colette Bysheim (Oslo/Bergen)*

*Anders Engebretsen (Oslo)*

*Viljar Irtun Moe (Stavanger)*

*Andrea Olsen og Caryn McHose (USA)*

19

Bergen 21. februar 2024 ÅRSMØTE

Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsberetning 2023

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## PRODUSENTTJENESTER FOR FRILANS DANSEFELTET

Bergen Dansesenter hadde i 2023 samarbeidsavtale med 3 dansekunstnere som har mottatt gratis produsenttjenester. I tillegg har flere dansekunstnere mottatt mindre tjenester etter behov (rådgivning, veiledning, samtaler).

43 dansekunstnere/prosjekt benyttet våre lokaler gratis til produksjon og prøver;  
30 kunstnere med base i Bergen, 13 med base utenfor regionen.

## PRODUSENTSAMARBEIDENE

Samarbeidene med Brita Grov, Marit Loe Bjørnstad og Yohei Hamada ble alle videreført fra 2022. De har hatt gratis produsenttid tilsvarende hhv 20%, 10%, 10% stilling.

Sølvi Katrine Andersen har vært produsent for alle.

### BRITA GROV:

Produsent har bidratt med reiseplanlegging, kommunikasjon, promotering av forestillinger (Curtain, Moving Images, Her past is in their present now) mot aktuelle programmerere, søknadsskriving og generell sparring og framtidstenkning.

### MARIT LOE BJØRNSTAD

Produsent har bidratt gjennom samtaler, sparring, idemyldring, framtidsplanlegging, søknads- /budsjett hjelp, befaringer; det meste knyttet til prosjektet Fønix. Forestillingen fikk i 2022 støtte fra Norsk Kulturråd og vil bli gjennomført våren 2023.

### YOHEI HAMADA

Produsent har bidratt planlegging og gjennomføring av premieren til forestillingen Push Pull Matters som ble vist på BIT teatergarasjen/Norsk Fiskerimuseum i august 2023.



Yohei Hamadas *Push Pull Matters*. Her fra residens ved Davvi - senter for scenekunst. Foto: Davvi.

www.bergen-dansesenter.no

## DANSEPEDAGOGISK SEMINAR

Bergen Dansesenter arrangerer årlige dansepedagogiske seminar for pedagoger som jobber profesjonelt med danseundervisning.

Seminarer samler pedagoger fra private danse-/ballettskoler, kulturskoler, videregående skoler mm.

Et seminar legges til Bergen, og de siste årene har vi i tillegg lagt et seminar til nord-fylket.

I 2023 var Ingeborg Dugstad Sanders kursleder både i Bergen og i Sandane:

24. november i Bergen: 13 deltakere fra Bergen, Austevoll og Kvinnherad

25. november i Sandane: 5 deltakere fra Sandane, Hyllestad, Førde og Sogndal

## PRODA – PROFESJONELL DANSETRENING:

PRODA Vestland fikk bevilget kr. 109 500 for 2023.

Bergen Dansesenter er regionalt ansvarlig for PRODA, en nasjonal ordning med statlig støtte til danseklasser og kompetansehevende workshops for profesjonelle dansere/koreografer/pedagoger.

PRODA-klassene fungerer også som et viktig møtested for frilanserne.

BDS har en dialog med Carte Blanche for å gi dansefeltet et mest mulig kontinuerlig tilbud om treningsklasser. Morgenklassene til Carte Blanche er åpne for frilans dansekunstnere, så PRODA programmeres fortrinnsvis i uker hvor CB er på turné og det ikke er noe morgenklasse-tilbud.

Det ble arrangert i alt 44 klasser og workshops.

Totalt deltaker tall 299 (ekskl. de dansepedagogiske seminarer).

Det er en **25 % økning i deltakere fra 2022** og sier noe om et stadig mer aktivt dansefelt.

Det er også resultat av en tett og målrettet informasjon til dansefeltet.

BDS subsidierer med egen økonomi gjennom dekning av husleie og administrasjon:

kr 50 000 i 2023

Etter inspirasjon fra PRODA Nord og Forum for Nordnorske dansekunstnere, søkte vi i år midler fra Vestland fylke for å kunne arrangere PRODA i flere distrikt. Og vi søkte midler til reise for dansekunstnerne i fylket. Vi var heldige og fikk det vi søkte om her. Dessverre så har vi ikke rukket å arrangere noe i distriktene (utenom Dansepedagogisk seminar) i år, så vi har fått godkjent å overføre tilskuddet til neste år.



Dansepedagogisk seminar på Firda VGS/Trivselshagen. Leyeune Avdal, Jorunn Reina, Helena Heggeli Walseth, Ingeborg Dugstad Sanders (kursholder) og Sofie Øren.

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

Gode innspill fra feltet vedr. innhold på SLIPP (involvere de store scenekunstinstitusjonene), fortsette dialogen med jazzdansfeltet, produsenttjenester (differensierte og flere BDS-produsentsamarbeid) m.m.

## SLIPP BRANSJETREFF FOR SCENEKUNSTFELTET

SLIPP er et bransjetreff for scenekunstfeltet i regionen og arrangeres i samarbeid med Proscen.

### 5. september - Hurtigpresentasjoner

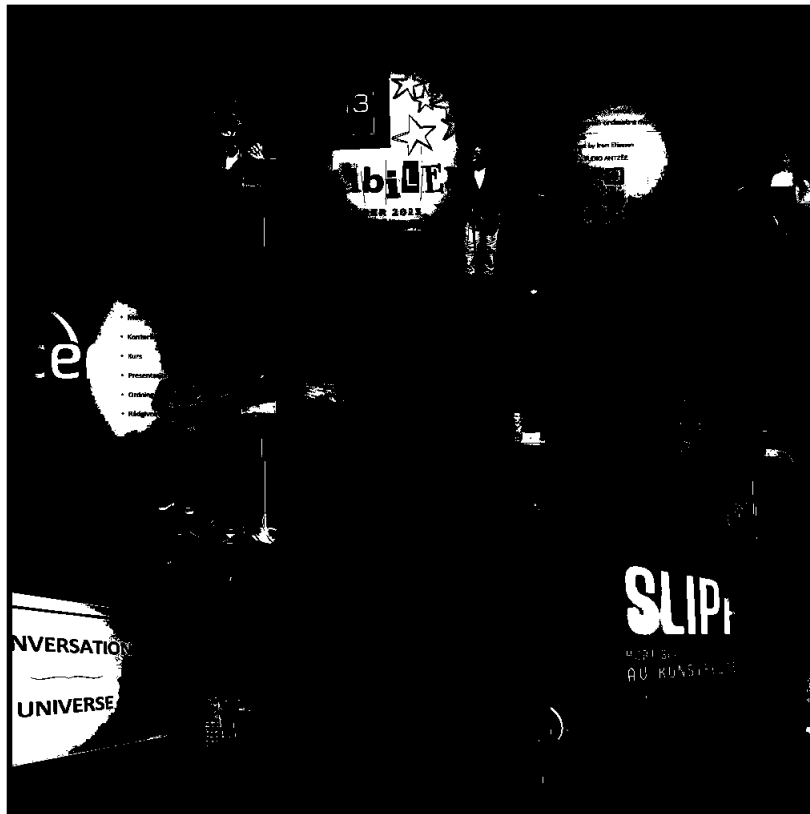
Vestlandske Teatersenter, David Alræk, Irem Eliassen, K13, Johanne Sundfør, Bergen Borgerscene/Vibeke Flesland Havre, Zoe Gay, Katja Nyqvist, June Lysjø

### 19. september - Kunstnerpresentasjoner

Prosjektstudio med Aslak Moe, Lillian Maria Bjertnes, Roseane Dos Reis og Stein Ove Øygardslia. Neva Marie Guido, Wrap med Veronica Thorseth og Leo Preston, Sturla Alvsvåg.

### 8. november - Promotering og promoteringsmaterieil

Smau media (film), Ole Henning Bør/Postracer Productions (film), Ingrid Saltvik Faanes (Frontlosjefestivalen, tekst), Thor Brødreskift (foto), Thomas Bye (Det Vestnorske Teateret)



SLIPP hurtigpresentasjoner på Comerteateret, 5. september i samarbeid med Proscen.

[www.bergen-dansesenter.no](http://www.bergen-dansesenter.no)

## TILTAK OG TJENESTER FOR DET PROFESJONELLE FELTET

### DANS EN FEST

*Samarbeidsprosjekt mellom BIT Teatergarasjen, Carte Blanche og Bergen Dansesenter*  
Se s. 9-10 under *Samarbeid*.

### LUNSJ & DANSEKUNST

L&DK er et uformelt fagarrangement hvor dansekunstnere inviteres til å vise, presentere og samtale om eget arbeid i ulike stadier av prosessen.

26. januar: Lilian M: Bjertnes, Meg Dodini, Berit Einemo Frøysland

3. mai: Marit Loe Bjørnstad, Katja Nyqvist, Rita Maria F. Munoz

27. september: Neva Guido, Meg Dodini, Alica Minar

22. november: June Lysjø, ImproLaBergen



Fra Lunsj og dansekunst 27. september. Her under presentasjonen til Neva Guido som var på utveksling fra MOTiVE i USA.

### DANSEFELTSMØTE

Bergen Dansesenter inviterer med ujevne mellomrom dansefeltet til innspillmøter for å få tilbakemeldinger på våre tjenester og holde oss oppdatert på ønsker og behov i feltet.


7. september: 5 deltakere i tillegg til flere innspill pr epost.


15

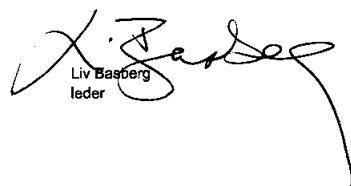



www.bergen-dansesenter.no

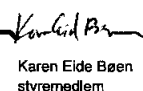
Årsberetningen vedtatt på Årsmøte  
21. februar 2024


  
Gitte Bastiansen  
styreleder

  
Heidi Ann Jaeger  
styremedlem

  
Liv Basberg  
leder

  
Røar Sletteland  
nestleder

  
Karen Eide Bøen  
styremedlem

  
Adeline Eikanger  
styremedlem

25

Bergen 21. februar 2024 ÅRSMØTE  
Stiftelsen Bergen Dansesenter

Årsberetning 2023