



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 921 196 164
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: LL DET NORSKE TEATRET
Forretningsadresse: Kristian IVs gate 8
0164 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Rune Hagerup
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.04.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 11.06.2025



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Eigne inntekter	1	62 564 000	66 381 000
Tilskot	2	226 032 000	208 297 000
Sum inntekter		288 596 000	274 678 000
Kostnader			
Varekjøp		8 439 000	14 194 000
Kostnad v/Arbeidskraft	3, 4	206 004 000	214 372 000
Avskrivning teaterbygg	5	1 073 000	1 073 000
Ordinære avskrivninger	6	12 417 000	14 744 000
Andre driftskostnader	6, 7	48 015 000	51 193 000
Sum kostnader		275 948 000	295 576 000
Driftsresultat		12 648 000	-20 898 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna renteinntekt		1 418 000	1 205 000
Sum finansinntekter		1 418 000	1 205 000
Annan rentekostnad		1 446 000	1 556 000
Sum finanskostnader		1 446 000	1 556 000
Netto finans		-28 000	-351 000
Resultat før skattekostnad		12 620 000	-21 249 000
Skattekostnad	8	1 107 000	926 000
Årsresultat		11 513 000	-22 175 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Utsett skattefordel	8	1 970 000	1 854 000
Sum immaterielle egedelar		1 970 000	1 854 000
Varige driftsmiddel			
Teaterhuset	5	7 281 000	8 355 000
Bygningar, tomter	5	9 007 000	9 007 000
Teknisk utstyr inventar og anna	6	64 119 000	67 133 000
Sum varige driftsmiddel		80 407 000	84 495 000
Finansielle anleggsmiddel			
Lån til staten		22 200 000	22 200 000
Investeringar		35 000	35 000
Sum finansielle anleggsmiddel		22 235 000	22 235 000
Sum anleggsmiddel		104 612 000	108 584 000
Omløpsmiddel			
Varer			
Varelager	11	503 000	670 000
Sum varer		503 000	670 000
Krav			
Forskot forfattarhonorar		2 116 000	204 000
Andre fordringar		8 731 000	4 103 000
Forskotsbetalte kostnader	12	6 057 000	4 613 000
Sum krav		16 904 000	8 920 000
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bank og kasse	13	6 781 000	4 613 000
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		6 781 000	4 613 000
Sum omløpsmiddel		24 188 000	14 203 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
SUM EIGEDLAR		128 800 000	122 787 000
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Lutmidlar	14	4 909 000	4 909 000
Sum innskoten eigenkapital		4 909 000	4 909 000
Opptent eigenkapital			
Tilskot fra Staten	9	22 200 000	22 200 000
Annen eigenkapital	9	4 708 000	-38 669 000
Sum opptent eigenkapital		26 908 000	-16 469 000
Sum eigenkapital		31 817 000	-11 560 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsplikter	4	4 911 000	41 817 000
Uoppptjent inntekt	17	3 698 000	0
Sum avsetjingar for plikter		8 609 000	41 817 000
Anna langsiktig gjeld			
Pantelån	15	7 125 000	8 625 000
Sum anna langsiktig gjeld		7 125 000	8 625 000
Sum langsiktig gjeld		15 734 000	50 442 000
Kortsiktig gjeld			
Kassakreditt	15	26 499 000	25 621 000
Leverandørgjeld		9 981 000	8 588 000
Betalbar skatt, ikkje utlikna	8	1 223 000	1 036 000
Skuldig offentlege avgifter		13 723 000	15 350 000
Forskotsinnbetalt for billetter		6 566 000	11 067 000
Anna kortsiktig gjeld		23 257 000	25 339 000
Sum kortsiktig gjeld		81 249 000	87 001 000
Sum gjeld		96 983 000	137 443 000



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		128 800 000	125 883 000
POSTAR UTANOM BALANSEN			
Pantstilingar	15	40 000 000	40 000 000



Brønnøysundregistrene

ÅRSREGNSKAP FOR REGNSKAPSÅRET 2024 - GENERELL INFORMASJON

Journalnummer: 2025 478993

Enheten

Organisasjonsnummer: 921 196 164
Organisasjonsform: Aksjeselskap
Foretaksnavn: LL DET NORSKE TEATRET
Forretningsadresse: Kristian IVs gate 8
0164 OSLO

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2024 - 31.12.2024

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei
Benyttet ved utarbeidelsen av
årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Rune Hagerup
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 26.04.2025

Grunnlag for avgivelse

År 2024: Årsregnskap er elektronisk innlevert.
År 2023: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2024.

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 10.06.2025



Organisasjonsnr: 921 196 164
LL DET NORSKE TEATRET

RESULTATREGNSKAP

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
RESULTATREKNESKAP			
Inntekter			
Eigne inntekter	1	62 564 000	66 381 000
Tilskot	2	226 032 000	208 297 000
Sum inntekter		288 596 000	274 678 000
Kostnader			
Varekjøp		8 439 000	14 194 000
Kostnad v/Arbeidskraft	3, 4	206 004 000	214 372 000
Avskrivning teaterbygg	5	1 073 000	1 073 000
Ordinære avskrivninger	6	12 417 000	14 744 000
Andre driftskostnader	6, 7	48 015 000	51 193 000
Sum kostnader		275 948 000	295 576 000
Driftsresultat		12 648 000	-20 898 000
Finansinntekter og finanskostnader			
Anna renteinntekt		1 418 000	1 205 000
Sum finansinntekter		1 418 000	1 205 000
Annan rentekostnad		1 446 000	1 556 000
Sum finanskostnader		1 446 000	1 556 000
Netto finans		-28 000	-351 000
Resultat før skattekostnad		12 620 000	-21 249 000
Skattekostnad	8	1 107 000	926 000
Årsresultat		11 513 000	-22 175 000



Organisasjonsnr: 921 196 164
LL DET NORSKE TEATRET

BALANSE

Beløp i: NOK	Note	2024	2023
BALANSE - EIGEDELAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Utsett skattefordel	8	1 970 000	1 854 000
Sum immaterielle egedelar		1 970 000	1 854 000
Varige driftsmiddel			
Teaterhuset	5	7 281 000	8 355 000
Bygninger, tomter	5	9 007 000	9 007 000
Teknisk utstyr inventar og anna	6	64 119 000	67 133 000
Sum varige driftsmiddel		80 407 000	84 495 000
Finansielle anleggsmiddel			
Lån til staten		22 200 000	22 200 000
Investeringar		35 000	35 000
Sum finansielle anleggsmiddel		22 235 000	22 235 000
Sum anleggsmiddel		104 612 000	108 584 000
Omløpsmiddel			
Varer			
Varelager	11	503 000	670 000
Sum varer		503 000	670 000
Krav			
Forskot forfatterhonorar		2 116 000	204 000
Andre fordringar		8 731 000	4 103 000
Forskotsbetalte kostnader	12	6 057 000	4 613 000
Sum krav		16 904 000	8 920 000
Bankinnskot, kontantar og liknande			
Bank og kasse	13	6 781 000	4 613 000
Sum bankinnskot, kontantar og liknande		6 781 000	4 613 000
Sum omløpsmiddel		24 188 000	14 203 000
SUM EIGEDELAR		128 800 000	122 787 000
BALANSE - EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Lutmidlar	14	4 909 000	4 909 000



Sum innskoten egenkapital		4 909 000	4 909 000
Opptent egenkapital			
Tilskot fra Staten	9	22 200 000	22 200 000
Annen egenkapital	9	4 708 000	-38 669 000
Sum opptent egenkapital		26 908 000	-16 469 000
Sum egenkapital		31 817 000	-11 560 000
Gjeld			
Langsiktig gjeld			
Pensjonsplikter	4	4 911 000	41 817 000
Uoppptjent inntekt	17	3 698 000	0
Sum avsetjinger for plikter		8 609 000	41 817 000
Anna langsiktig gjeld			
Pantelån	15	7 125 000	8 625 000
Sum anna langsiktig gjeld		7 125 000	8 625 000
Sum langsiktig gjeld		15 734 000	50 442 000
Kortsiktig gjeld			
Kassakreditt	15	26 499 000	25 621 000
Leverandørgjeld		9 981 000	8 588 000
Betalbar skatt, ikkje utlikna	8	1 223 000	1 036 000
Skuldig offentlege avgifter		13 723 000	15 350 000
Forskotsinnbetalt for billetter		6 566 000	11 067 000
Anna kortsiktig gjeld		23 257 000	25 339 000
Sum kortsiktig gjeld		81 249 000	87 001 000
Sum gjeld		96 983 000	137 443 000
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		128 800 000	125 883 000
POSTAR UTANOM BALANSEN			
Pantstillingar	15	40 000 000	40 000 000



Organisasjonsnr: 921 196 164
LL DET NORSKE TEATRET

NOTEOPPLYSNINGER - SELSKAP - alle poster oppgitt i hele tall

Note

1

Rekneskapsprinsipp

Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med føresegner i rekneskapslova og god rekneskapsskikk. INNTEKTER Inntekter ved billettsal er verkeleg verdi, etter ev. frådrag for student-/honnørrabattar. Inntekter blir resultatførte først etter kvar einskild framsyning. Tenester blir inntektsførte i takt med utføringa. Inntektsført driftstilskot er lik tilskotsbrev frå staten. KLASSIFISERING OG VURDERINGAR AV BALANSEPOSTANE Omlaupsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eitt år, og postar som er knytte til varekrinslaupet. Andre postar er klassifiserte som anleggsmiddel/langsiktig gjeld. Omlaupsmidlar er vurderte til lågaste innkjøpskostnad og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet. Anleggsmiddel er vurderte til innkjøpskostnad, men blir nedskrivne til verkeleg verdi dersom ein ikkje forventar at verdifallet er mellombels. Langsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet. FORDRINGAR Kundefordringar og andre fordringar er førte i balansen til pålydande. Avsetjing til tap blir gjort på grunnlag av individuelle vurderingar av dei einskilde fordringane. Det er ikkje avsett noko til eventuelle tap pr. 31.12. VARIGE DRIFTSMIDDEL Tomta vart ikkje avskriven. Teaterbygget vart skrive ned i takt med avdrag på langsiktig lån knytt til bygget, heile lånet var ferdig nedbetalt 30.04.2015. Frå 01.05.2015 nyttar ein lineær avskrivning som prinsipp. Andre varige driftsmiddel blir balanseførte og avskrivne lineært til restverdi over attverande avskrivningstid. Vedlikehald av driftsmiddel blir kostnadsført jamleg som driftskostnader. LEIGEFINANSIERING Alle leigefinansierte kontraktar (bortsett frå korte kontraktar og mindre leigefinansierte eigedelar) blir balanseførte som eigedelar med bruksrett, og som ei gjeld. Kontraktar blir førte til innkjøpspris med frådrag for avskrivningar som blir berekna etter annuitetsmetoden. PENSJON Den balanseførte forpliktinga er novverdi av dei definerte ytingane minus verkeleg verdi av pensjonsmidlane. Pensjonsforpliktinga blir utrekna årleg av ein uavhengig aktuar ved bruk av ein lineær oppteningsmetode. Etter prinsippendring med start frå 01.01.15 blir endringane i forpliktingane, som følgje av estimatavvik, bokførte direkte over resultatet i det året dei oppstår (NRS 6). Frå 2021 har teateret endra rekneskapsprinsipp for ytingsbasert pensjon og nytta moglegheita til å anvende målereglane og reglane om resultatpesifikasjon i IAS 19. Det same gjeld for usikra ordning for servicepensjon. Som følgje av dette vil estimatendringar bli førte mot eigenkapitalen, og ikkje over resultat. Arbeidsgjevaravgifta blir kostnadsført basert på innbetalt pensjonspremie for sikrande (kollektive) pensjonsordningar. Innskotsbasert pensjonsordning blir kostnadsført basert på berekna årleg premie. VALUTA Transaksjonar i valuta blir bokført laupande til gjeldande kurs. Kursgevinst og kurstap knytt til transaksjonar i utanlandsk valuta blir ført som renteinntekt og rentekostnad. KONTANTSTRAUMOPPSTILLING Kontantstraumoppstilling blir utarbeidd etter den indirekte metoden. Kontantar og kontantekvivalentar omfattar kontantar, bankinnskot og andre kortsiktige, likvide plasseringar som straks og med uvesentleg kursrisiko kan konverterast til kjende kontantbeløp og med resterande laupetid mindre enn tre månader frå den datoen dei er innkjøpte. SKATT Teateret er ein skattefri institusjon etter skattelova § 2-32 første ledd. Isolert frå drifta ved teateret blir det drive utleige av kontorlokale og parkeringsplassar. Inntekter frå desse økonomiske verksemdene blir vurderte som skattepliktig verksemd. Skattekostnaden i resultatrekneskapen omfattar både skatt som skal betalast i perioden, og



endring i utsett skatt. Utsett skatt blir rekna ut med aktuell skattesats på grunnlag av dei skilnadene som finst førebels mellom rekneskapsmessige og skattemessige verdiar, forutan eventuelt likningsmessig underskot til framføring ved utgangen av rekneskapsåret. Skatteauken og skattereduserande førebelse skilnader som blir reverserte, eller kan reverserast i den same perioden, er utlikna. Oppføring av utsett skattefordel på netto skattereduserande skilnader som ikkje er utlikna og underskot til framføring, blir grunnjevne med forventa framtidig inntening. Utsett skatt og utsett skattefordel som kan balanseførast, blir oppført netto i balansen. Utsett skatt blir rekneskapsført til nominelt beløp. AKTIVERTE FRAMSYNINGSKOSTNADER Sjå note 12 for kommentar.

Note
16

Note
3

Tal på årsverk i rekneskapsåret
201.00

Note
3

Spesifisering av resultatrekneskapen

Lønnskostnader

<u>Lønn</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	156412000.00	162481000.00
<u>Folketrygdavgift</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	24955000.00	25043000.00
<u>Pensjonskostnader</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	14440000.00	15333000.00
<u>Andre ytingar</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	10196000.00	11515000.00

Note

Ekstraordinære inntekter og kostnader

<u>Sum</u>	<u>Beløp</u>
------------	--------------

Note
5, 8

Varige driftsmiddel og immaterielle egedelar

<u>Anskaffingskost 01.01.</u>	<u>Varige driftsmiddel</u>	<u>Immaterielle eged.</u>
	225843000.00	1970000.00
<u>Tilgang i året</u>	<u>Varige driftsmiddel</u>	<u>Immaterielle eged.</u>



9505000.00

<u>Avgang i året</u>	<u>Varige driftsmiddel</u>	<u>Immaterielle eigned.</u>
	0.00	-186000.00

<u>Samla av-/nedskriv.</u>	<u>Varige driftsmiddel</u>	<u>Immaterielle eigned.</u>
	12418000.00	0.00

<u>Balanseført verdi 31.12.</u>	<u>Varige driftsmiddel</u>	<u>Immaterielle eigned.</u>
---------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Anskaffingskost - balanseførte lånekostnader, eigentilvirka anleggsmiddel

Goodwill spesifisert for kvar enkelt verksemdkjøp

Avskrivingsplan for goodwill som er lenger enn fem år - begrunning

Meir om varige driftsmiddel/immaterielle eignedelar

Note

10

Konsern, tilknytt selskap m.v.

Investering som rekneskapsførast etter eigenkapitalmetoden

<u>Investering</u>	<u>Inng.balanse</u>	<u>Inntektsf.res</u>	<u>Andre endr.</u>	<u>Utg. balanse</u>
Nynorsk	15000.00	0.00	0.00	15000.00
Teaterforlag				
Den mangfaldige	20000.00	0.00	0.00	20000.00
Scenen				

Konsernrekneskap

Morselskapet sitt namn

Forretningskontor for morselskapet

Grunn til at dotterselskap ikkje er tatt med i konsolideringa

Konsern, tilknytt selskap m.v. - krav og gjeld

Krav

<u>Samla beløp - føretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - tilknytt selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - felles kontrollert verksemd</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

Anna langsiktig gjeld



<u>Samla beløp - føretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - tilknytt selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - felles kontrollert verksemd</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

Kortsiktig gjeld

<u>Samla beløp - føretak i samme konsern</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - tilknytt selskap</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

<u>Samla beløp - felles kontrollert verksemd</u>	<u>Årets</u>	<u>Fjorårets</u>
	0.00	0.00

Samla pliktar til fordel for føretak i samme konsern

<u>Pantstillingar</u>	<u>Beløp</u>
	0.00

<u>Anna sikkerheitsstilling</u>	<u>Beløp</u>
	0.00

<u>Garantiar</u>	<u>Beløp</u>
	0.00

Meir om tilknytt selskap/dotterselskap

Note
15, 14

Krav

Krav som forfell seinare enn ett år etter rekneskapsåret sin slutt
22200000.00

Meir om krav
Fordringen er på staten og førast opp i tråd med avtale med Staten.

Note
14

<u>Behaldning av eigne aksjar</u>	<u>Tal på aksjar</u>	<u>Pålydande</u>	<u>Andel av aksjek.</u>
	50.00	400.00	0.40%

Erverv

Endringar i behaldning av aksjar i løpet av rekneskapsåret

Avhending

Endringar i behaldning av aksjar i løpet av rekneskapsåret



Samvirkeforetak

Vedtektsavgjerd/årsmøtevedtak/forslag til vedtak knytt til medlemskapskonti

Meir om aksjar

Note
15

Gjeld

Gjeld som forfell til betaling meir enn fem år etter rekneskapsåret sin slutt
0.00

Gjeld som er sikra ved pant eller liknande sikkerheit i eigedelar
7125000.00

Balanseført verdi av dei pantsatte eigedelar

Summen av garantiplikter som ikkje er rekneskapsført

Garantiplikter som er sikra ved pant

Meir om gjeld

Note
3

Lån og sikkerheitsstilling til medlem
Er det gitt lån eller sikkerheitsstilling til leiande personar: Nei

Opplysingar om: Medlem av:

Meir om lån og sikkerheitsstilling
Det er ikkje gitt lån eller sikkerhetsstillelser til leiande personaer eller eigarar



DET
NORSKE
TEATRET

Årsmelding

Innleiing

Det Norske Teatret – DNT – er landets største nynorskinstitusjon og nobelprisvinnar Jon Fosse sitt eige teater. DNT skal vere eit djervt teater som vågar å presentere ulike kunstnarlege uttrykk og framsyningar.

DNT sette opp den første urframføringa av Fosse etter at han fekk Nobelprisen i litteratur, *Einkvan* i regi av påtroppande teatersjef Kjersti Horn. Framsyninga fekk gode kritikkar og har spelt for fulle hus sidan premieren 26. april.

To modige musikalske satsingar fann stad i 2024. Den nyskrivne nynorskmusikalen *Spynorsk. The Musical og Jazz på nynorsk*, ei reise gjennom landets mange folketonar.

Spynorsk. The Musical av Are Kalvø og Ingrid Bjørnov, med Frank Kjosås og Julie Moe Sandø i hovudrollene, hadde mål om å få heile folket til å synge «symje, sym, sumde, har sumt». Framsyninga sette den nynorske målreisninga og Ivar Aasen i eit nytt og humoristisk superheltlys. Storsatsinga fekk gode kritikkar, men selde diverre ikkje som forventa.

Kunstnarlege og økonomiske suksessar var derimot *Jazz på nynorsk og Jente 1983* – den siste med den belgiske stjerneregissøren Luk Perceval. «Kompromissløs kunst. (...) noe av det sterkeste du kan se på scenen i høst», skreiv Aftenposten.

Etter eit krevjande økonomisk år i 2023 utarbeidde DNT ein handlingsplan for ein sunn teaterøkonomi. Styret er tilfreds med at planen har fungert og at vi for 2024 igjen kan rapportere eit overskot. Overskotet kjem som resultat av god kostnadskontroll og auka løyvingar i løpet av 2024.

Med ei viss bekymring ser styret at billettsalet endar på under 47 millionar kroner. Dette er vesentleg under dei 63 millionane vi budsjetterte med. Styret vil saman med administrasjonen arbeide for å finne tiltak som kan auke eigeninntektene til teateret.

Andre hendingar har òg påverka økonomien negativt, mellom anna konkursen hos den eksterne leverandøren av bar-, restaurant og kantinetenester. Det er tilfredsstillande at vi likevel har klart å halde kostnadane nede gjennom 2024.

Arbeidet for eit meir mangfaldig teater er heilt sentralt for Det Norske Teatret og teatersjef Erik Ulfsby starta skodespelarutdanninga Det multinorske i 2012. Jae Nyamburah (37) gjekk i det aller fyrste kullet – og i 2024 aksla ho hovudrolla i *Hedda Gabler* på Hovudscenen.

26. september 2024 var siste speledato for *Tante Ulrikkes Vei* ved Rommen Scene i Groruddalen. Sidan premieren i 2019 har om lag 25 500 personar sett framsyninga.



DET NORSKE TEATRET

2024 var Erik Ulfsby sitt 14. og siste år som teatersjef. Mellom 300 og 350 framsyningar har blitt sett opp med Ulfsby som sjef.

Erik Ulfsby har opna og endra teatret. Han innførte repertoarteater, søndagsteater og gjenopna den stengde scenen, som heretter skulle heite Scene 3.

I tillegg til auka produksjonstakt, fleire speledagar, auka mangfald og meir aktivitet i huset, vil Ulfsby si tid som teatersjef bli hugsa for dei mange og enorme prosjekta på Hovudscenen.

Han valde Steve Tesich sin sterke tekst *Under Open Himmel* som si avskjedsframsyning – ei framsyning som mellom anna handlar om kunst og verdien av kunst, religion og krig. Peiman Azizpour og Amell Basic aksla hovudrollene. Den internasjonalt kjende konsept-kunstnaren Lars Ø. Ramberg hadde scenografi og Oslo kommunes kunstsamling lånte ut verk av mellom anna Odd Nerdrum, Hanna Borchrevink og Frans Widerberg til bruk i framsyninga.

Styret takkar Erik Ulfsby for den formidable innsatsen og ser fram til samarbeidet med ny teatersjef Kjersti Horn.

Styret nyttar også høvet til å takke alle tilsette for den innsatsen dei har lagt ned gjennom året. Styret takkar også alle gode private og offentlege samarbeidspartnarar for deira bidrag til at teateret igjen har lukkast med å oppfylle oppdraget sitt som formidlar av nynorsk språk- og scenekunst, arbeid med inkludering og mangfald og vidare utvikling.

Driftsinntekter

Det Norske Teatret fekk ei ekstra løyving på 9 millionar kroner i revidert statsbudsjett 2024. Vidare har teateret fått innvilga 3,7 millionar kroner i ENØK-tilskot knytt til investeringar i energieffektiviserande tiltak. Det er motteke MNOK 3,4 i januar 2025. Som følgje av konkursen hos drivaren av restaurant- og kantineilbodet har vi hatt ein reduksjon i inntekter knytt til serveringstilbodet.

Billettsalet for 2024 blei lågare enn førre år og vesentleg lågare enn budsjettet. Svikten i billettsalet kjem fyrst og fremst på framsyningar på Hovudscenen som *Synorsk*, *The musical*, *Snøsøstera* og *Frost*.

Driftskostnader

Som følgje av eit betydeleg underskot i 2023 utarbeidde verksemda våren 2024 ein handlingsplan for sunn teaterøkonomi. Planen har vore følgt og vi har lukkast med å spare betydelege kostnader samanlikna med budsjettet. Innsparingane er primært tekne på personalkostnader og andre driftskostnader. Innsparingane har etter styret si vurdering ikkje svekt den kunstnarlege kvaliteten, men har påverka tilsette og avdelingar mellom anna ved at teateret ikkje har tilsett i ledige stillingar.



DET NORSKE TEATRET

Mangfold, likestilling, leing og organisasjon

Det Norske Teatret skal vere eit inkluderande og ope teater for tilsette, samarbeidspartnarar og publikum. Teateret vil i dei kommande åra ytterlegare styrke arbeidet med å inkludere og involvere nye grupper av menneske. Teateret har i 2024 vidareført mellom anna arbeidet på Rommen Scene og eit aktivt arbeid med mangfold og inkludering.

Det Norske Teatret er saman med Noregs Ungdomslag og Bondeungdomslaget i Oslo eigarar av Den Mangfaldige Scenen, som driv eit viktig scenekunstarbeid for barn og unge.

Teateret har ordningar for gratisbillettar for følgje til publikummararar med funksjonsnedsettingar. Vi tilbyr høyrhjelp for høyrsllehemma og gjorde tekniske forbetringar i dette anlegget på Hovudscenen i 2022. Bygget er generelt godt tilrettelagt med omsyn til universell utforming, og ved vedlikehald og ombygging strevar vi etter ytterlegare å styrke denne.

Teateret hadde ved utgangen av 2024 233 faste tilsette og i åremål, 115 menn og 118 kvinner. Dette utgjer 201 årsverk. Av desse er 42 tilsette i deltidstillingar. Ved utgangen av 2023 var det 239 faste tilsette og i åremål, 122 kvinner og 117 menn. Desse utgjorde 217 årsverk.

Styret har 4 kvinnelege og 3 mannlege medlemmer. Styret viser elles til den årlege rapporten for arbeidet med likestilling og mangfold ved Det Norske Teatret etter krava verksemda er pålagt frå 2020 gjennom likestillings- og diskrimineringslova. Rapporten vil bli offentleggjort i verksemda sin årsrapport.

Det Norske Teatret sin tredje rapport etter den nye openheitslova som tredde i kraft 1. juli 2022 blir publisert på teateret sine nettsider i juni 2025. Rapporten skal innfri retten alle etter openheitslova har til å få informasjon om korleis ei større verksemd utfører aktsemdsvurderingar for å stanse, førebyggje og avgrense negative konsekvensar for menneskerettar og anstendige arbeidsforhold.

Arbeidsmiljø

Styret vurderer arbeidsmiljøet som godt og at kjensla av fellesskap er eit av teateret sine særmerke og aktivum. Med økonomiske utfordringar og endringar i leinga, har 2024 vore krevjande, men det har vore jobba for å oppretthalde det gode arbeidsmiljøet. Det er eit godt samarbeid mellom dei tillitsvalde og leinga ved teateret, med møte om lag kvar månad og når det elles er behov. HMT-spørsmål har stått høgt på agendaen både i desse møta, i møta i leinga, i avdelingar og i produksjonar.

Drifta ved teateret inneber aktivitetar som kan medføre risiko knytt til arbeidsmiljø. Det er difor tett oppfølging av arbeidsmiljø og eventuelle hendingar i teateret. Vi har i 2024 inngått avtale med ei ny bedriftshelseteneste og tilsette har låg terskel for å ta



DET NORSKE TEATRET

kontakt med denne. Det har i 2024 vore registrert hendingar der tilsette har vorte skadde. Totalt er det registrert 25 skadar på tilsette. Dei tilsette det gjeld har fått oppfølging. Sjukefråværet i verksemda har i 2024 vore på låge 3,8 %. Sjukefråværet er ein kombinasjon og kort- og langtidssjukefråvær.

Teateret driv eit systematisk førebyggjande arbeid mot trakassering og har etiske retningslinjer som gjeld alle som er i arbeid på teateret, også eksternt engasjerte. Teateret har varslingsrutinar og har lagt stor vekt på at det skal vere trygt å varsle.

Risikostyring

Teateret har gode rutinar og system for handsaming av helse, miljø og tryggleik (HMT) og risiko i arbeidsmiljøet. Desse rutinane blir regelmessig evaluerte og forbetra. Teateret har ein heilskapleg beredskapsplan og har gjennomført kurs.

Dei største risikoområda økonomisk er knytt til endringar i tilskot, svikt i billettsal, auke i vedlikehaldskostnader og uføresette hendingar med bygnaden som krev tiltak.

Teaterdrifta har ikkje vesentleg finansiell risiko elles. Som andre verksemder påverkar likevel forhold som kronekurs, prisvekst og lønsutvikling teateret sin økonomi.

Teateret driv i liten grad verksemd der vi har uteståande krav mot kundar. Eigeninntektene kjem hovudsakleg frå førehandsbetalte billetter.

Teateret har ein kassakreditt med ramme på 30 millionar kroner og gjer jamleg bruk av denne. I januar 2025 er denne ramma redusert til 20 millionar. Styret har ansvarsforsikring.

Eit grønarare teater

Det Norske Teatret arbeider systematisk med berekraft og er sertifisert Miljøfyrtårn. Dette medfører mellom anna at teateret stiller meir systematiske krav til dokumentert berekraftsinnsats hos samarbeidspartnarar. Gjennom den europeiske teaterorganisasjonen ETC er Det Norske Teatret eit av ni europeiske teater som testar ut berekraftsrettleiinga The Theater Green Book. Grønboka er laga av teaterfolk og berekraftseksperter og gir praktiske rettleiingar for å gjere teaterproduksjonar, -hus og -drift meir berekraftige. Som ETC-medlem har Det Norske Teatret forplikta seg til å bli klimanøytrale innan 2030. Det Norske Teatret har også brukt dei europeiske nettverka våre til å dele denne kunnskapen med andre norske teater. Det Norske Teatret fører ein klimarekneskap etter Miljøfyrtårn-standard. Klimarekneskapen for 2024 blir presentert i årsrapporten til verksemda.

Grunnlag for vidare drift

Det Norske Teatret gjer opp rekneskapen med eit overskot på 11,5 millionar etter skatt. Overskotet bidreg til ei betydeleg styrking av eigenkapitalen. Ved fastsetting av rekneskap for 2023 sette styret i verk ein plan for å rette opp i eigenkapitalen. Planen må seiast å ha lukkast, når vi ser på årets resultat. Verksemda har også bokført 31,9



DET NORSKE TEATRET

millionar kroner i reduserte pensjonsskyldnader mot eigenkapitalen i 2024. Dette bidreg totalt sett til at vi har oppretta ein forsvarleg eigenkapital på 31 millionar kroner.

Trass i eit betydeleg overskot har verksemda slite med anstrengd likviditet gjennom 2024. Utviklinga i likviditeten er som det kjem fram av kontantstraumoppstillinga, dels forklart av reduksjon i gjeld og auke i fordringar. Teateret driv ei verksemd som i stor grad får kostnader og inntekter på forskot. Den anstrengde likviditeten skuldast også at det som følgje av store underskot tidlegare år ikkje er bygd opp nokre finansielle reservar.

Det viktigaste tiltaket for å styrke likviditeten er å oppretthalde overskot i drifta. I tillegg gjer verksemda vurderingar av finansieringa. Det er arbeid med å styrke styringa av kostnader, og dette arbeidet held fram.

Gjennom ein ytterlegare auke i løyvingane til teateret for 2025, ser situasjonen for verksemda betre ut. Sidan vi tidlegare år har hatt betydelege underskot krevst det likevel stram styring med likviditet og kostnader. Verksemda jobbar difor med laupande oppfølging av likviditeten. Framskrivingar viser at det vil vere tilstrekkeleg likviditet til å drifte verksemda fram i tid.

Styret stadfestar at føresetnader for vidare drift er til stades og er lagt til grunn for rekneskapen, og at rekneskapen gjev eit rett bilde av resultat og stilling per 31.12.2024.

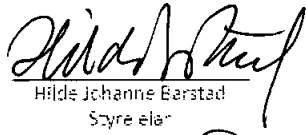
Det Norske Teatret har som følgje av eigenkapitalsituasjonen ved utgangen av 2023, levert ekstraordinær rapportering til Kultur- og likestillingsdepartementet. Vi har her rapportert på planar og tiltak som er gjennomførte og meiner å kunne vise til at vi har lukkast i å snu den økonomiske situasjonen frå 2023.

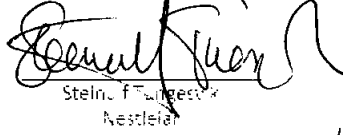
Årsresultat og disponering

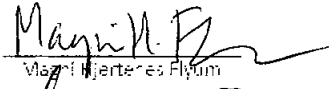
Styret føreslår at overskotet på kr. 11 512 664 blir disponert mot annan eigenkapital.

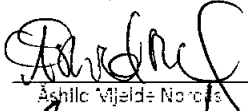


Oslo, 24.02.2025
Styret i LL Det Norske Teatret


Hilde Johanne Barstad
Styreleder

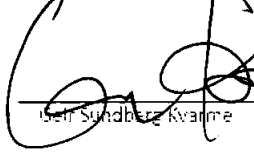

Stein F. Fjellheim
Nestleder

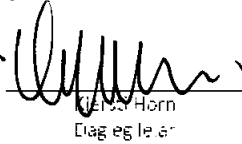

Magni Hjertenes Flym

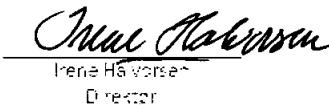

Achille Mjelde Nordre


Lovelise Sibøl Brønna


Martin Alexander Korvik Revheim


Ben Sundberg Kvanne


Håvard Horn
Daglig leder


Irene Håvorsen
Direktør



Årsrekneskap 2024 LL Det Norske Teatret

Styrets årsmelding
Resultatregneskap
Balanse
Kontantstrøm
Notar

Org.nr.: 921 196 164



LL Det Norske Teatret
RESULTATREKNESKAP 2024

	Note	2024	2023
Tal i TNOK			
Teaterdrifta			
Eigne inntekter	1	62 564	66 381
Tilskot	2	226 032	208 297
Sum driftsinntekt		<u>288 595</u>	<u>274 678</u>
Varekjøp		8 439	14 194
Kostn. v/arbeidskraft	3, 4	206 004	214 372
Avskrivning teaterbygg	5	1 073	1 073
Ordinære avskrivningar	6	12 418	14 744
Andre driftskostnader	6, 7	48 015	51 193
Sum driftskostnad		<u>275 949</u>	<u>295 575</u>
Driftsresultat		<u>12 646</u>	<u>-20 898</u>
Finansresultat			
Renteinntekter		1 419	1 205
Rentekostnader		-1 445	-1 556
Finansresultat		<u>26</u>	<u>351</u>
Resultat før skattekostnader		<u>12 620</u>	<u>-21 249</u>
Skattekostnader	8	1 107	928
Årsresultat	9	<u>11 513</u>	<u>-22 176</u>
Disponering av årsresultatet			
Årets resultat til opptent egenkapital		<u>11 513</u>	<u>-22 176</u>
Sum disponert		<u>-11 513</u>	<u>22 176</u>



LL Det Norske Teatret
BALANSE PR. 31.12.

	Note	2024	2023
EIGEDLAR			
Anleggsmiddel			
Immaterielle egedelar			
Utsett skattefordel	8	1 970	1 854
Sum immaterielle egedelar		1 970	1 854
Finansielle driftsmidler			
Lån til staten		22 200	22 200
Investeringar	10	35	35
Sum finansielle driftsmidler		22 235	22 235
Varige driftsmiddel			
Teaterhuset	5	7 281	8 355
Bygningar, tomter	5	9 007	9 007
Teknisk utstyr, inventar o.a.	6	64 119	67 133
Sum varige driftsmiddel		80 408	84 495
Sum anleggsmiddel		104 614	108 585
Omlaupsmidlar			
Fordringar			
Varelager	11	503	670
Forskot forfattarhonorar		2 116	204
Andre fordringar inkl. tilsette		8 731	4 103
Sum fordringar		11 350	4 978
Forskotsbetalte framsyningskostnader	12	6 057	4 613
Bank og kasse	13	6 781	7 707
Sum omlaupsmidlar		24 188	17 298
SUM EIGEDLAR		128 801	125 882



LL Det Norske Teatret
BALANSE PR. 31.12.

	Note	2024	2023
EIGENKAPITAL OG GJELD			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital			
Lutmidlar (12272 luter å kr. 400.-)	14	4 909	4 909
Tilskot frå Staten	9	22 200	22 200
Sum innskoten eigenkapital		27 109	27 109
Opptent eigenkapital			
Annan eigenkapital	9	4 708	-38 669
Sum opptent eigenkapital		4 708	-38 669
Sum eigenkapital		31 817	-11 560
Gjeld			
Pensjonsplikter			
Pensjonsplikter	4	4 911	41 817
Uopptent inntekt	17	3 698	0
Sum avsetjing for plikter		8 610	41 817
Anna langsiktig gjeld			
Pantelån	15	7 125	8 625
Sum anna langsiktig gjeld		7 125	8 625
Kortsiktig gjeld			
Leverandører		9 981	8 588
Kassakreditt	15	26 499	25 621
Betalbar skatt, ikkje utlikna	8	1 223	1 036
Skuldig offentlege avgifter		13 723	15 350
Forskotsinnbetalt for billetter		6 566	11 067
Anna kortsiktig gjeld inkl. feriepengar		23 257	25 339
Sum kortsiktig gjeld		81 249	87 000
Sum gjeld		96 984	137 442
SUM EIGENKAPITAL OG GJELD		128 801	125 882

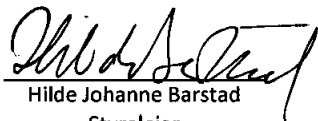


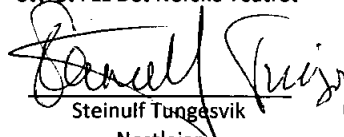
LL Det Norske Teatret

BALANSE PR. 31.12.

Oslo, 24.02.2025

Styret i LL Det Norske Teatret


Hilde Johanne Barstad
Styreleiar


Steinulf Tungsвик
Nestleiar


Magn Hjertenes Flydm


Ashild Mjeld Nordås


Loveleen Rihel Brenna


Martin Alexander Korsvik Revheim


Geir Sundberg Kvarme


Kjersti Horn
Dagleg leiar


Irene Halvorsen
Direktør



NOTAR

REKNESKAPSPRINSIPP

Årsrekneskapen er sett opp i samsvar med føreseger i rekneskapslova og god rekneskapskikk.

INNETEKTER

Inntekter ved billettsal er verkeleg verdi, etter ev. frådrag for student-/honnørrabattar.

Inntekter blir resultatførte først etter kvar einskild framsyning. Tenester blir inntektsførte i takt med utføringa. Inntektsført driftstilskot er lik tilskotsbrev frå staten.

KLASSIFISERING OG VURDERINGAR AV BALANSEPOSTANE

Omlaupsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eitt år, og postar som er knytte til varekrinslaupet. Andre postar er klassifiserte som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omlaupsmidlar er vurderte til lågaste innkjøpskostnad og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmiddel er vurderte til innkjøpskostnad, men blir nedskrivne til verkeleg verdi dersom ein ikkje forventar at verdifallet er mellombels. Langsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

FORDRINGAR

Kundefordringar og andre fordringar er førte i balansen til pålydande. Avsetjing til tap blir gjort på grunnlag av individuelle vurderingar av dei einskilde fordringane. Det er ikkje avsett noko til eventuelle tap pr. 31.12.

VARIGE DRIFTSMIDDEL

Tomta vart ikkje avskriven. Teaterbygget vart skrive ned i takt med avdrag på langsiktig lån knytt til bygget, heile lånet var ferdig nedbetalt 30.04.2015. Frå 01.05.2015 nyttar ein lineær avskrivning som prinsipp.

Andre varige driftsmiddel blir balanseførte og avskrivne lineært til restverdi over attverande avskrivningstid. Vedlikehald av driftsmiddel blir kostnadsført jamleg som driftskostnader.

LEIGEFINANSIERING

Alle leigefinansierte kontraktar (bortsett frå korte kontraktar og mindre leigefinansierte eigedelar) blir balanseførte som eigedelar med bruksrett, og som ei gjeld. Kontraktar blir førte til innkjøpspris med frådrag for avskrivningar som blir berekna etter annuitetsmetoden.

PENSJON

Den balanseførte forpliktinga er noverdi av dei definerte ytingane minus verkeleg verdi av pensjonsmidlane. Pensjonsforpliktinga blir utrekna årleg av ein uavhengig aktuar ved bruk av ein lineær oppteningsmetode. Etter prinsippending med start frå 01.01.15 blir endringane i forpliktingane, som følgje av estimatavvik, bokførte direkte over resultatet i det året dei oppstår (NRS 6). Frå 2021 har teateret endra rekneskapsprinsipp for ytingsbasert pensjon og nytta moglegheita til å anvende målereglane og reglane om resultatspesifikasjon i IAS 19. Det same gjeld for usikra ordning for servicepensjon. Som følgje av dette vil estimatendringar bli førte mot eigenkapitalen, og ikkje over resultat.

Arbeidsgevaravgifta blir kostnadsført basert på innbetalt pensjonspremie for sikrande (kollektive) pensjonsordningar. Innskotsbasert pensjonsordning blir kostnadsført basert på berekna årleg premie.



VALUTA

Transaksjonar i valuta blir bokført laupande til gjeldande kurs. Kursgevinst og kurstap knytt til transaksjonar i utanlandsk valuta blir ført som renteinntekt og rentekostnad.

KONTANTSTRAUMOPPSTILLING

Kontantstraumoppstilling blir utarbeidd etter den indirekte metoden. Kontantar og kontantekvivalentar omfattar kontantar, bankinnskot og andre kortsiktige, likvide plasseringar som straks og med uvesentleg kursrisiko kan konverterast til kjende kontantbeløp og med resterande laupetid mindre enn tre månader frå den datoen dei er innkjøpte.

SKATT

Teateret er ein skattefri institusjon etter skattelova § 2-32 første ledd. Isolert frå drifta ved teateret blir det drive utleige av kontorlokale og parkeringsplassar. Inntekter frå desse økonomiske verksemdene blir vurderte som skattepliktig verksemd.

Skattekostnaden i resultatrekneskapen omfattar både skatt som skal betalast i perioden, og endring i utsett skatt. Utsett skatt blir rekna ut med aktuell skattesats på grunnlag av dei skilnadene som finst førebels mellom rekneskapsmessige og skattemessige verdiar, forutan eventuelt likningsmessig underskot til framføring ved utgangen av rekneskapsåret. Skatteauken og skattereduserande førebelse skilnader som blir reverserte, eller kan reverserast i den same perioden, er utlikna. Oppføring av utsett skattefordel på netto skattereduserande skilnader som ikkje er utlikna og underskot til framføring, blir grunngeven med forventa framtidig inntening. Utsett skatt og utsett skattefordel som kan balanseførast, blir oppført netto i balansen.

Utsett skatt blir rekneskapsført til nominelt beløp.

AKTIVERTE FRAMSYNINGSKOSTNADER

Sjå note 12 for kommentar.



Note 1 Eigne inntekter

	2024	2023
Billettsal: Hovudscenen	35 985	40 495
Billettsal: Scene 2	8 396	7 627
Billettsal: Scene 3	1 201	908
Billettsal: Rommen scene	509	736
Billettsal: Andre scenar	534	564
Billettsal: Direktestrøyming	27	242
Programsal	137	478
Sponsorinntekt	2 500	1 600
Gåver	150	428
Leigeinntekter	7 762	8 198
Andre inntekter	5 363	5 104
Sum egne inntekter	62 564	66 381

Note 2 Tilskot

	2024	2023
Statstilskot	216 890	204 235
Ekstra statstilskot	9 000	3 610
Andre tilskot, inkl. tilskot frå ENOVA Straum	0	315
Tilskot til fagopplæring	142	137
Totalt	226 032	208 297

Note 3 Kostnad v/arbeidskraft

	2024	2023
Løn	156 412	162 481
Arbeidsgjevaravgift	24 955	25 043
Honorar	10 196	11 515
Pensjonskostnader	14 440	15 333
Sum	206 004	214 372

Godtgjersle til leiande tilsette:

Teatersjef:	
Løn	1 201
Pensjonskostnader	18
Anna godtgjersle	6

Styret:	335
---------	-----

Frå 1. januar 2025 er det tilsett ny teatersjef i verksemda. Teatersjefen tener opp to månaders etterløn for kvart år ho er tilsett ved teatret, avgrensa oppetter til eitt år. Tidlegare teatersjef fråtrede 31.12.2024 og får etterløn i tråd med avtale beskrive over gjennom 2025.

Det er ikkje gjeve lån til dagleg leiar, styreleiar eller andre nærstående partar.



Det er ingen einskilde lån/garantiar som utgjer meir enn 5 % av eigenkapitalen i selskapet.

I posten pensjonskostnader inngår betalt pensjonspremie trekt frå for delen til dei tilsette og endringar i pensjonsplikter. Arbeidsgjevaravgift av pensjonane er ført i posten arbeidsgjevaravgift.

	2024	2023
Garantiansvar for tilsette	0	0

Teateret hadde ved utgangen av rekneskapsåret 2024 233 fast tilsette og tilsette på åremål. Av dette var 42 deltidsstillingar. Dette utgjer 201 årsverk.

Note 4 Pensjonar

Teateret pliktar å ha tenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tenestepensjon, og har pensjonsordning som oppfyller krava etter lova.

Sikra pensjonsplikter:

Teateret har ei ytingsbasert ordning som er stengd for fleire innmeldingar og opptening av lønsjustering og rettar frå 01.07.2016, og ei innskotsordning som omfattar alle tilsette for perioden etter denne datoen. 01.12.2022 vart det innført ei ny kollektiv ordning i tillegg til innskotsordninga.

Den ytingsbaserte ordninga gjev rett til opptent del av definerte framtidige ytingar. Desse er i hovudsak avhengige av full opptening, lønsnivå pr. 30.06.2016 og størrelse på ytingane frå Folketrygda.

Pensjonsavtalen vart ved stenging også overført frå DnB Livsforsikring ASA til KLP. Nedskrivning av eigenkapitalinnskot i KLP på tkr 5.050 er tilbakeført i 2020 då pensjonsavtalen vart overført til Storebrand 1.1.2021 og eigenkapitalinnskotet i KLP vart betalt tilbake.

Teateret vedtok i 2021 å endre rekneskapsprinsipp for ytingsbasert pensjon og nytte moglegheta til å anvende målereglane og reglane om resultatpesifikasjon i IAS 19. Det same gjeld for usikra ordning for servicepensjon. Som følgje av dette vil estimatendringar bli førte mot eigenkapitalen, og ikkje over resultat. Totalt estimatavvik ført mot eigenkapitalen i 2024 utgjer tno 31 864 (sjå note 8).

Det er totalt 651 i den lukka ordninga, av dei er 487 utmelde med rettar.

I tariffoppgjeret for 2016 var det avtalt ei mellombels ordning med innskotspensjon for dei tilsette i teater- og orkesterverksemder tilslutta Spekter som arbeidsgjevarforeining. Som ei følgje av dette starta teateret opp ei innskotsbasert pensjonsordning via Sparebank 1 Forsikring AS. LO og Spekter forhandla gjennom hausten 2021, og vart einige om å innføre livslange og kjønnsnøytrale pensjonsytingar i kultursektoren frå 1. april 2022. Dette vart utsett til 1. desember same år, og teateret har frå då av to kollektive parallelle pensjonsordningar, ei innskotsordning tilsvarande den som vart oppretta i 2016 og ei ny hybridordning. Storebrand er leverandør for hybridordninga, og innskotsordninga vart flytta frå Sparebank 1 til Gjensidige 1. februar 2023.

Dei to alternative pensjonsordningane blir vurderte å vere nesten likeverdige, men ordningane har noko ulike innretningar og eigenskapar. AFP, uføre- og etterlattepensjon er like i innskotspensjon og hybridpensjon.

I hybridordninga er utbetalinga livslang. Det blir derfor avsett noko meir til pensjon for kvinner, ved at det blir betalt eit kvinnetillegg på toppen av det ordinære innskotet sidan kvinner lever i gjennomsnitt lenger enn menn. I tillegg betaler arbeidsgjevar administrasjonskostnader for tilsette som sluttar og får pensjonsbevis. Lønstrekket i hybridordninga er derfor noko høgare enn i innskotsordninga. Innskotsordninga er opphøyrande, og må minst takast ut over 10 år. I innskotsordninga kan



arbeidstakarane spare opp pensjonskapital frå ulike arbeidsgjevarar på Eigen Pensjonskonto, noko som ikkje er mogleg i hybridordninga pr. i dag.
Frå og med 2004 er tilleggspensjonar til teatersjefar/direktørar samordna med kollektivordninga gjennom ein avtale om kollektiv livrente.

Usikra pensjonsplikter:

Selskapet har også ei avtalefesta førtidspensjonsordning (AFP). Denne er å rekne som ei ytingsbasert fleirføretaksordning, men rekneskapsført som ei innskotsordning fram til det ligg føre påliteleg og tilstrekkeleg informasjon, slik at selskapet kan rekneskapsføre sin proporsjonale del av pensjonskostnad, pensjonsforplikting og pensjonsmidlar i ordninga. Selskapet sine forpliktingar er dermed ikkje balanseførte som gjeld. Like eins har vi ein avtale om pensjon til ein dansar frå fylte 48 år og fram til fylte 67 år og gåvepensjon til teatersjefar og tilsette som var pensjonistar før pensjonsordninga til alle tilsette tredde i kraft.

Resultatrekneskaper	2024	2023
Administrasjonskostnader	447	0
Rentekostnader av pensjonsplikter	1 206	1 025
Brutto pensjonskostnad, sikra pensjonsordning	1 654	1 025
Avkastning på pensjonsmidlar	0	0
Resultatavvik og planendringar	0	0
Arbeidsgjevaravgift	0	0
Resultatført pensjonskostnad før tilskot frå tilsette	1 654	1 025
Betalt premie inkl. arbeidsgjevaravgift	-6 493	0
Estimatavvik ført mot egenkapital	-31 918	3 716
Endring av netto pensjonsplikter i balansen, sikra pensjonsordning	-36 758	4 741

Usikra servicepensjon:

Pensjonskostnad

Rentekostnader av pensjonsplikter	86	80
Sum pensjonskostnad usikra pensjonsordning	86	80
Betalt premie inkl. arbeidsgjevaravgift	-288	-269
Estimatavvik ført mot egenkapital	54	277
Endring av netto pensjonsplikter i balansen, usikra pensjonsordning	-148	89

Balansepostar

Usikra pensjonsplikter:

Pensjonsplikter (brutto)	2 756	2 668
Periodevis arbeidsgjevaravgift	0	236
Netto usikra pensjonsplikter	2 756	2 904

**Sikra pensjonsplikter (kollektiv ytingspensjon):**

Pensjonsplikter (brutto)	247 156	264 734
Pensjonsmidlar (marknadsverdi)	-245 802	-230 630
Pensjonsplikter (netto) før arbeidsgjevaravgift	1 353	34 104
Arbeidsgjevaravgift av premiefondsmidlar	802	4 809
Netto sikra pensjonsplikter	2 156	38 913
Usikra pensjonsplikter	2 756	2 904
Sum	4 911	41 817

Økonomiske føresetnader:	2024	2023
Avkastning på pensjonsmidlar	3,90 %	3,10 %
Diskonteringsrente	3,90 %	3,00 %
Årleg lønsvekst	4,00 %	3,25 %
Årleg G-regulering	3,75 %	3,25 %
Årleg regulering av pensjonar under utbetaling	2,25 %	2,80 %
Arbeidsgjevaravgift sats	14,10 %	14,10 %

Note 5 Teaterhuset/tomteverdi

	2024	2023
Teaterhuset (der utleigedelen inngår)		
Gnr./bnr. 0301-209/169		
Kostpris ved fusjon 1986	487 302	487 302
Nedskrive med tilskot	424 625	424 625
Akkumulerte avskrivningar pr. 31.12.	45 314	44 241
Bokført verdi pr. 31.12.	16 289	17 362
Avskrivningar dette året	1 073	1 073

I 1986 vart AS DNT-bygget fusjonert med LL Det Norske Teatret og teaterhuset var då balanseført med kr 478 295 000 og tomte med kr 9 007 223. Av teaterhuset var det kr 51 858 216 som høyrde til den delen som er leigd ut. Bygget var blant anna finansiert gjennom eit statleg lån på kr 424 625 000. Dette lånet vart ettergjeve av staten i 1999, og bygget vart då nedskrive med verdien på lånet.

Pr. 31.12. kan den bokførte verdien til teaterhuset fordelast slik:

	2024	2023
Del til eiga disponering	1 497	1 498
Del utleige	5 784	6 857
Sum	7 281	8 355



Note 6 Teknisk utstyr, inventar

	Varige driftsmiddel	Varer i arbeid
Innkjøpskost 01.01.2024	225 843	1 720
Tilgangar	9 505	0
Avgangar	0	101
Innkjøpskost 31.12.2024	235 348	1 619
Akkumulerte avskrivningar 31.12.	172 848	0
Balansført verdi per 31.12.2024	62 500	1 619
Avskrivningar i år	12 418	0

Det Norske Teatret gjekk i 2023 igjennom alle større anskaffingar i anleggsregisteret. Revurderinga resulterte i noko lengre avskrivningstid på investeringar og derigjennom noko lågare avskrivningar på eksisterande avskrivningar. Endringa hadde effekt i rekneskapen for 2023 og 2024. Dei samla investeringane i 2024 er noko lågare enn i 2024 og difor er også avskrivningane reduserte.

Det blir nytta lineære avskrivningar for alle varige driftsmiddel. Den økonomiske levetida er rekna til:

Transportmiddel, inventar og maskinar	5 - 10 år
Datautstyr	3 - 5 år
Teknisk utstyr	10 - 30 år
Kontorutstyr	3 - 5 år
Andre driftsmiddel	3 - 5 år

Årleg leige av ikkje balansførte driftsmiddel	2024	2023
Den Norske Opera og Ballett	255	250
Kontormaskinar	183	88

Note 7 Andre driftskostnader

	2024	2023
Kostnader v/lokale	7 617	8 817
Reparasjon og vedlikehald	8 892	8 920
Marknads-/info.-kostnader	6 710	7 095
Forfattarhonorar	9 076	8 791
Andre driftskostnader	15 720	17 570
Sum	48 015	51 193

Revisor	2024	2023
Revisjonshonorar, inkl. mva.	454	396
Skatterådgjeving, inkl. mva.	89	81
Sum	543	477



Note 8 Skattekostnad

Teateret er ein skattefri institusjon etter skattelova § 2-32 første ledd. Samtidig driv teateret med utleige av kontorlokale og parkeringsplassar. Inntekter frå desse økonomiske verksemdene blir vurderte som skattepliktig verksemd.

Berekening av utsett skattefordel	2024	2023	Endring
Bygning	-8 956	-8 429	527
Netto mellombelse skilnader	-8 956	-8 429	527
Grunnlag for utsett skattefordel	-8 956	-8 429	527
Utsett skattefordel (22%)	-1 970	-1 854	116
Grunnlag for skattekostnad, endring i utsett skatt og betalbar skatt	2024	2023	
Resultat før skatt for skattepliktig verksemd		5 034	4 217
Grunnlag for skattekostnaden i året		5 034	4 217
Endring i mellombelse resultatforskjellar		527	492
Skattepliktig inntekt (grunnlag for betalbar skatt i balansen)		5 561	4 709
Fordeling av skattekostnaden			
Betalbar skatt		1 223	1 036
Endring i utsett skattefordel		-116	-108
Skattekostnad		1 107	928
Avstemming av skattekostnaden i år			
Resultat frå skattepliktig verksemd		5 034	4 217
Berekn skatt 22 %		1 107	928
Skattekostnad i resultatrekneskapen		1 107	928
Differanse		0	0
Betalbar skatt i balansen			
Betalbar skatt i skattekostnaden		1 223	1 036
Betalbar skatt i balansen		1 223	1 036

Note 9 Eigenkapital

	Lutmiddel	Tilskot frå Staten	Annan EK	Sum
Eigenkapital 01.01.2024	4 909	22 200	-38 669	-11 560
Årets resultat			11 513	11 513
Pensjon mot eigenkapital			31 864	31 864
Eigenkapital 31.12.2024	4 909	22 200	4 708	31 817



Note 10 Investeringar

Selskapets navn	Eigardel	Bokført verdi
Nynorsk Teaterforlag AS	51%	15
Den mangfaldige scenen AS	33,3 %	20
SUM investering		35

Note 11 Varer

	2024	2023
Varelager	503	670
Sum	503	670

Varer blir vurderte til det lågaste av innkjøpskost og verkeleg verdi. Det er ingen ukurante varer i 2023 og 2024.

Note 12 Aktiverte framsyningskostnader

Kostnader knytt til produksjonar med premiere etter årsslutt er aktiverte. Aktiveringa gjeld variable kostnader ut over fast løn.

Note 13 Bundne bankinnskot, trekkrettar

Bundne bankinnskot	2024	2023
Skattetrekkskonto	6 767	7 693



Note 14 Lutmiddel og informasjon om luteigarane

	Luter	Pålydande	Bokførte
Luter (ikkje registrerte i VPS)	12 272	400	4 909

LL Det Norske Teatret har 4 975 luteigarar pr. 31.12.24. Alle lutene gjev same rett i selskapet.

Oversikt over dei største luteigarane pr. 31.12.2024	Sum	Eigardel
BUL Oslo	1 353	11,03 %
Haugesund mållag og ungdomslag	481	3,92%
Venner av Det Norske Teatret	274	2,23%
Mållaget i Kristiansand	166	1,35%
Gjensidige Skade	130	1,06%
Sum	2 404	19,59%
Andre (eigardel < 1%)	9 868	80,41%
Totalt	12 272	100,00%

Oversikt over luter til styremedlemmer, varamedlemmer, teatersjef og direktør. Dei eig til saman 11 luter i Det Norske Teatret. Desse fordeler seg slik:

Erik Ulfby, Steinulf Tungesvik, Magni Hjertenes Flyum, Åshild Mjelde Nordås, Irene Halvorsen, Heidi Gjermundsen Broch, Inger Johanne Sæterbakk, Paul Ottar Haga, Anders Hasmo, Elisabeth Kristine Hermansen og Siren Høyland Sæter.

Lån til staten:

Staten har gjeve eit eigenkapitaltilskot som dekkjer delar av den eigenkapitalreduksjonen som teateret fekk den gongen pensjonsplikter vart innarbeidde. I balansen er dette beløpet klassifisert som annan innskoten eigenkapital. I 2024 er det motteke renter på tkr 717.

Note 15 Pantstillingar og garantiansvar

Gjeld som er sikra ved pant o.l	2024	2023
Gjeld til kredittinstitusjonar	-7 125	-8 625
Sum	-7 125	-8 625

Det Norske Teatret hadde pr. 31.12.2024 pantgjeldslån på 7,125 mill. kr i DNB Bank ASA. Teateret har ei kredittramme på 30 mill. kr. Teatrets kredittramme er etter balansedagen redusert til 20 mill. kr. Som trygd for pantgjeld i DNB Bank ASA 7,125 mill. kr er det tinglyst pantobligasjonar i teaterhuset på 40 mill. kr. Vidare har staten og Oslo kommune saman tinglyst ein pantobligasjon på 857 mill. kr til trygd for tilskotet i teaterhuset inkludert ein eventuell verdiauke (staten 591 mill. kr og Oslo kommune 266 mill. kr). Dette ansvaret blir aktuelt dersom teaterverksemda i bygningen ikkje blir driven i samsvar med gjeldande vedtekter i LL Det Norske Teatret.



Note 16 Føresetnad for vidare drift

Det Norske Teatret gjer opp rekneskapen med eit overskot på MNOK 11,5 etter skatt. Overskotet bidreg til ei betydeleg styrking av eigenkapitalen. Ved fastsetting av rekneskap for 2023 sette styret i verk ein plan for å rette opp i eigenkapitalen. Planen må seiast å ha lukkast, når vi ser på årets resultat. Verksemda har også bokført MNOK 31,9 kroner i reduserte pensjonsskyldnader mot eigenkapitalen i 2024. Dette bidreg totalt sett til at vi har gjenoppretta ein forsvarleg eigenkapital på MNOK 31,8.

Trass i eit betydeleg overskot har verksemda slite med anstrengd likviditet gjennom 2024. Utviklinga i likviditeten er som det kjem fram av kontantstraumoppstillinga, dels forklart av reduksjon i gjeld og auke i fordringar. Teateret driv ei verksemd som i stor grad får kostnader og inntekter på forskot. Den anstrengde likviditeten skuldast også at det som følgje av store underskot tidlegare år, ikkje er bygd opp nokre finansielle reservar.

Det viktigaste tiltaket for å styrke likviditeten er å oppretthalde overskot i drifta. I tillegg gjer verksemda vurderingar av finansieringa. Det er arbeid med å styrke styringa av kostnader, og dette arbeidet held fram. Gjennom ein ytterlegare auke i løyvingane til teateret for 2025, ser situasjonen for verksemda betre ut. Sidan vi tidlegare år har hatt betydelege underskot krevst det likevel stram styring med likviditet og kostnader. Verksemda jobbar difor med laupande oppfølging av likviditeten. Framskrivingar viser at det vil vere tilstrekkeleg likviditet til å drifte verksemda fram i tid.

Styret stadfestar at føresetnader for vidare drift er til stades og er lagt til grunn for rekneskapen, og at rekneskapen gjev eit rett bilde av resultat og stilling per 31.12.2024.

Det Norske Teatret har som følgje av eigenkapitalsituasjonen ved utgangen av 2023, levert ekstraordinær rapportering til Kultur- og likestillingsdepartementet. Vi har her rapportert på planar og tiltak som er gjennomførte og meiner å kunne vise til at vi har lukkast i å snu den økonomiske situasjonen frå 2023.

Note 17 ENØK-tilskot

Det Norske Teatret har fått innvilga 3,7 millionar kroner i ENØK-tilskot knytt til investeringar i energieffektiviserande tiltak. Det er motteke MNOK 3,4 i januar 2025. Tilskotet er bokført som uopptent inntekt i balansen og vil frå 2025 bli inntektsført i takt med kostnadsføring av avskrivningar knytte til aktiverte investeringar.



Kontantstrømoppstilling

LL Det Norske Teatret

(tal i NOK 1000)

	2024	2023
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad	12 620	-21 249
Betalt skatt i perioden	-1 036	-485
Ordinære avskrivninger	13 491	15 817
Skilnad kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger i pensjonsordninger	-5 042	837
Endring i varelager	166	-261
Endring i forskot kunder	-4 501	3 514
Endring i leverandørgjeld	1 393	1 601
Endring i andre tidsavgrensingsposter	-7 991	3 988
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	9 100	3 762
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Utbetalt ved kjøp av varige driftsmiddel	-9 505	-11 401
Utbetalinger ved kjøp av aksjar, obligas. / konsernbidrag til DS	0	-15
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-9 404	-11 416
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter		
Endring i kassekreditt	878	10 269
Endring i langsiktig gjeld	-1 500	-1 500
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter	-622	8 769
Netto kontantstrøm for perioden	-926	1 114
Kontantar og kontantekvivalenter i byrjinga av perioden	7 707	6 593
Kontantar og kontantekvivalenter i slutten av perioden	6 781	7 707
 Denne består av:		
Bankinnskott	6 767	7 693
Kontantar	14	14



Til generalforsamlinga i LL Det Norske Teatret

Melding frå uavhengig revisor

Konklusjon

Vi har revidert årsrekneskapen for LL Det Norske Teatret som er samansett av balanse per 31. desember 2024, resultatrekneskap og kontantstraumoppstilling for rekneskapsåret avslutta per denne datoen og notar til årsrekneskapen, medrekna eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp.

Etter vår meining oppfyller årsrekneskapen gjeldande lovkrav, og gjev årsrekneskapen eit rettvisande bilete av selskapet si finansielle stilling per 31. desember 2024, og av resultatata og kontantstraumane for rekneskapsåret som vart avslutta per denne datoen, i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapsskikk i Noreg.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne under overskrifta *Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen*. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med krava i relevante lover og forskrifter i Noreg og International Code of Ethics for Professional Accountants (medrekna dei internasjonale sjølvstendestandardane) utferda av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglane), og har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Innhenta revisjonsbevis er etter vår oppfatning tilstrekkeleg og formålstenleg som grunnlag for vår konklusjon.

Ytterlegare informasjon

Styret og dagleg leiar (leiinga) er ansvarlege for informasjonen i årsmeldinga. Ytterlegare informasjon omfattar informasjon i årsrapporten bortsett frå årsrekneskapen og den tilhøyrande revisjonsmeldinga. Vår fråsegn om revisjonen av årsrekneskapen dekkjer ikkje informasjonen i årsmeldinga.

I samband med revisjonen av årsrekneskapen er det oppgåva vår å lese årsmeldinga. Formålet er å vurdere om det er vesentleg inkonsistens mellom årsmeldinga og årsrekneskapen og den kunnskap vi har opparbeidd under revisjonen, eller om årsmeldinga inneheld vesentleg feilinformasjon. Vi er pålagde å rapportere om årsmeldinga inneheld vesentleg feilinformasjon. Vi har ikkje noko å rapportere i så måte.

Ut frå kunnskapen vi har opparbeidd oss i revisjonen, meiner vi at årsmeldinga

- er konsistent med årsrekneskapen og
- inneheld dei opplysningane som skal vere med etter gjeldande lovkrav.

Leiinga sitt ansvar for årsrekneskapen

Leiinga er ansvarleg for å utarbeide årsrekneskapen og for at han gir eit rettvisande bilete i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapsskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for naudsynt intern kontroll for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følge av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta.

Ved utarbeidinga av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til selskapet si evne til å halde fram med drifta og opplyse om tilhøve av betydning for dette. Føresetnaden om at drifta kan halde fram, skal leggjast til grunn for årsrekneskapen så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

PricewaterhouseCoopers AS, Dronning Eufemias gate 71, Postboks 748 Sentrum, NO-0106 Oslo
T: 02316, org. no.: 987 009 713 MVA, www.pwc.no
Statsautoriserte revisorer, medlemmer av Den norske Revisorforening og autorisert regnskapsførerselskap



Revisor sine oppgaver og plikter ved revisjon av årsrekneskapen

Vårt mål er å oppnå tryggende sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta, og å gi ei revisjonsmelding som inneheld konklusjonen vår. Tryggande sikkerheit er ein høg grad av tryggleik, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følgje av misleg framferd eller feil som ikkje er tilsikta. Feilinformasjon er å anse som vesentleg dersom han, åleine eller samla, innanfor rimelege grenser kan forventast å påverke dei økonomiske avgjerlene som brukarane tar på grunnlag av årsrekneskapen. For beskriving av revisor sine oppgaver og plikter visar vi til: <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 26. februar 2025
PricewaterhouseCoopers AS

Bente Norbye Lie
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



 Securely signed with Brevio

Revisjonsberetning

Signers:

Name	Method	Date
Lie, Bente Norbye	BANKID	2025-02-26 22:29

This document package contains:

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.