



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2022 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 971 280 352  
Organisasjonsform: Stiftelse  
Foretaksnavn: ARTHAUS STIFTELSEN FOR FILMKUNST  
Forretningsadresse: c/o Vega Scene  
Hausmanns gate 28  
0182 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2022 - 31.12.2022

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Svend Jensen  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 12.06.2023

### Grunnlag for avgivelse

År 2022: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2021: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2022

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 27.06.2024



### Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>RESULTATREGNSKAP</b>			
<b>Anskaffede midler</b>			
Offentlige tilskudd		6 071 343	9 631 789
<b>Sum tilskudd</b>		<b>6 071 343</b>	<b>9 631 789</b>
Aktiviteter som skaper inntekt		5 015 385	5 073 272
<b>Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter</b>		<b>5 015 385</b>	<b>5 073 272</b>
Finans- og investeringsinntekter		48 290	16 238
<b>Sum anskaffede midler</b>		<b>11 135 018</b>	<b>14 721 299</b>
<b>Forbrukte midler</b>			
Kostnader til aktiviteter som oppfyller formålet		11 725 934	12 536 759
<b>Kostnader knyttet til organisasjonens formål</b>		<b>11 725 934</b>	<b>12 536 759</b>
Annen finanskostnad		15 138	19 693
<b>Sum forbrukte midler</b>		<b>11 741 072</b>	<b>12 556 452</b>
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-606 054</b>	<b>2 164 847</b>
<b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>		<b>-606 054</b>	<b>2 164 847</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-606 054</b>	<b>2 164 847</b>
<b>Tillegg/Reduksjon egenkapital</b>			
Annen formålskapital		-606 054	2 164 847



### Balanse

Beløp i: NOK	Note	2022	2021
<b>EIENDELER</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<b>Andre driftsmidler</b>			
Andre driftsmidler		18 889	37 778
<b>Sum andre driftsmidler</b>		<b>18 889</b>	<b>37 778</b>
<b>Finansielle anleggsmidler</b>			
Investeringer i aksjer og andeler		10 000	10 000
<b>Sum finansielle anleggsmidler</b>		<b>10 000</b>	<b>10 000</b>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>28 889</b>	<b>47 778</b>
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		960 848	2 512 669
Andre fordringer		991 498	824 892
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 952 346</b>	<b>3 337 561</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter og lignende</b>			
Bankinnskudd, kontanter og lignende		10 603 111	10 337 135
<b>Sum bankinnskudd, kontanter og lignende</b>		<b>10 603 111</b>	<b>10 337 135</b>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>12 555 457</b>	<b>13 674 696</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>12 584 346</b>	<b>13 722 474</b>
<b>FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Formålskapital</b>			
<b>Grunnkapital</b>			
Grunnkapital		225 000	225 000
<b>Sum innskutt formålskapital</b>		<b>225 000</b>	<b>225 000</b>



## Balanse

<b>Beløp i: NOK</b>	<b>Note</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>Formålskapital med selvpålagte restriksjoner</b>			
Annen formålskapital		11 003 920	11 609 974
<b>Sum formålskapital</b>		<b>11 228 920</b>	<b>11 834 974</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		377 121	295 072
Skyldige offentlige avgifter		419 915	760 558
Annen kortsiktig gjeld		558 390	831 870
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>1 355 426</b>	<b>1 887 500</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 355 426</b>	<b>1 887 500</b>
<b>SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD</b>		<b>12 584 346</b>	<b>13 722 474</b>



Årsregnskap 2022  
for  
Arthaus – stiftelsen for filmkunst

Org.nr: 971 280 352

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



## Arthaus – stiftelsen for filmkunst

## RESULTATREGNSKAP

	Noter	2022	2021
<b>DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER</b>	1		
<b>Anskaffede midler</b>			
Tilskudd/støtte aktiviteter	5	6 071 343	9 631 789
Opptjente inntekter fra aktiviteter		5 015 385	5 073 272
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>11 086 728</b>	<b>14 705 060</b>
<b>Forbrukte midler</b>			
Kostnader til aktiviteter	5	6 785 649	8 337 225
Lønnskostnader	2	4 205 141	3 590 396
Annen driftskostnad		716 255	609 136
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>11 725 934</b>	<b>12 536 758</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>- 639 206</b>	<b>2 168 303</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
<b>Finansinntekter</b>			
Annen renteinntekt		27 858	6 627
Annen finansinntekt		20 432	9 611
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>48 290</b>	<b>16 238</b>
<b>Finanskostnader</b>			
Annen rentekostnad		0	0
Annen finanskostnad		15 139	19 693
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>15 139</b>	<b>19 693</b>
<b>Sum netto finansposter</b>		<b>33 152</b>	<b>- 3 456</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>- 606 054</b>	<b>2 164 847</b>
<b>Disponering</b>			
Overføring til (+) / fra (-) annen egenkapital	4	- 606 054	2 164 847
<b>Sum disponert</b>		<b>- 606 054</b>	<b>2 164 847</b>

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



Arthaus – stiftelsen for filmkunst

BALANSE

	Noter	31.12.2022	31.12.2021
<b>EIENDELER</b>			
Driftsmidler		18 889	37 778
Aksjer		10 000	10 000
<b>Sum anleggsmidler</b>		<b>28 889</b>	<b>47 778</b>
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		960 848	2 512 669
Andre fordringer	5	991 498	824 892
<b>Sum fordringer</b>		<b>1 952 345</b>	<b>3 337 561</b>
Bankinnskudd	3	10 603 111	10 337 135
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>12 555 456</b>	<b>13 674 696</b>
<b>SUM EIENDELER</b>		<b>12 584 345</b>	<b>13 722 474</b>

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



**Arthaus – stiftelsen for filmkunst**

**BALANSE**

	Noter	31.12.2022	31.12.2021
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Grunnkapital	4	225 000	225 000
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	4	11 003 920	11 609 974
<b>Sum annen egenkapital</b>		<b>11 003 920</b>	<b>11 609 974</b>
<b>Sum egenkapital</b>	4	<b>11 228 920</b>	<b>11 834 974</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Avsetning for forpliktelser</b>			
Påløpte kostnader	5	242 058	442 523
<b>Sum avsetning for forpliktelser</b>		<b>242 058</b>	<b>442 523</b>
<b>Annen kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		377 121	295 072
Skyldige offentlige avgifter	3	419 915	760 558
Annen kortsiktig gjeld		316 332	389 347
<b>Sum annen kortsiktig gjeld</b>		<b>1 113 368</b>	<b>1 444 977</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>1 355 426</b>	<b>1 887 500</b>
<b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b>		<b>12 584 346</b>	<b>13 722 474</b>

Oslo, 12.06.2023

Thomas Gunnerud  
Styrets leder

Marte Thorsby  
Nestleder styret

Chloè Faulkner  
Styremedlem

Svend Bolstad Jensen  
Daglig leder

Martin Alexander Korsvik Eia-Revheim  
Styremedlem

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



## Arthaus – stiftelsen for filmkunst

### Noter

#### NOTE 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er tilsvarende kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes å ikke være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunkt, uten hensyn til eventuelle senere renteendringer.

#### *Prinsipper for inntektsføring*

Stiftelsen inntektsfører salg av filmprodukter etter hvert som produktet leveres. Inntekter fra salg av kinobilletter inntektsføres på visningstidspunktet. Det samme gjelder salg av DVD / VOD. Annet salg tas til inntekt når stiftelsen har oppfylt de betingelser for leveransen som er avtalt. For avtaler med TV-selskaper deles vederlaget opp i en del som inntektsføres ved inngåelse av avtale om sending av film på TV, og en del som tas til inntekt på det tidspunktet sendematerialet overleveres til TV-selskapet.

Støtte inntektsføres ved gjennomføring av de aktiviteter støtten er ment å dekke, og der kriteriene for mottak av støtten er oppfylt på balansedagen. Dersom det mottas generell støtte som giver ikke har knyttet til fremtidige aktiviteter, tas denne til inntekt på betalingstidspunktet.

#### *Prinsipper for kostnadsføring*

Utgifter til markedsførings- og administrasjonsaktiviteter kostnadsføres i den perioden aktiviteten gjennomføres. Utgifter til kjøp av rettigheter til filmer, kostnadsføres i sin helhet i den perioden filmen har første kinovisning, eller første inntektsgivende aktivitet for stiftelsen. Før dette tidspunktet regnskapsføres utgifter for rettigheter som forskuddsbetalinger (andre fordringer). Royaltyutgifter kostnadsføres løpende uavhengig av betalingstidspunkt.

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



## Arthaus – stiftelsen for filmkunst

### Noter

#### NOTE 2 Ansatte, godtgjørelser m.v.

Stiftelsen har følgende lønnskostnader:

Lønnsart	2022	2021
Lønninger	3 214 929	2 790 172
Arbeidsgiveravgift	503 509	435 859
Andre lønnskostnader	238 956	145 301
Pensjon	247 745	219 064
<b>Sum lønnskostnader</b>	<b>4 205 141</b>	<b>3 590 396</b>

Antall årsverk: 5

#### Ytelser til daglig leder:

Daglig leder har mottatt lønn på kr 858 568 i 2022. I tillegg har daglig leder mottatt andre godtgjørelser på kr. 15 023 bestående av fri telefon og andre fordeler.

#### Pensjoner:

Stiftelsen er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Stiftelsens pensjonsordning tilfredsstiller kravene i denne lov.

#### Ytelser til styret:

Det er utbetalt kr. 40 000 i samlet styrehonorar til selskapets styre.

#### Ytelser til revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar for 2022 utgjør kr 42 700. I tillegg har revisor fakturert kr 11 050 for attestasjoner, og kr 21 750 for utarbeidelse og innsending av årsregnskapet. Alle tall er ekskl. merverdiavgift.

#### NOTE 3 Bundne midler

Av innstående bankinnskudd er kr 153 828 bundne skattetrekksmidler. Skyldig skattetrekk per 31.12.2022 er kr 153 828.

#### NOTE 4 Annen egenkapital og grunnkapital

Tekst	Grunn kapital	Annen egenkap.	Sum
Egenkapital 31.12.2021	225 000	11 609 974	11 834 974
Årets resultat	0	- 606 054	- 606 054
<b>Egenkapital pr 31.12.2022</b>	<b>225 000</b>	<b>11 003 920</b>	<b>11 228 920</b>



**Arthaus – stiftelsen for filmkunst**

**Noter**

**NOTE 5 Påløpte kostnader og forskuddsbetalinger**

Posten «Påløpte kostnader» inneholder kostnader knyttet til royalty med kr 242 058 som er påløpt men ikke betalt per 31.12.2022. Posten «Andre fordringer» inneholder betalinger for rettigheter til filmer men der premieren på filmen er etter 31.12.2022. Dette utgjør kr 927 030 pr 31.12.2022.

Addo Sign identifikasjonsnummer: fb36dc09-0544-4234-ae3d-a38d9987e29a



Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokumentet er signert med Addo Sign sin sikre digitale signatur. Underskriverens identitet er fysisk registrert i det elektroniske PDF-dokumentet og er vist nedenfor.

## Underskrivere



**Svend Bolstad Jensen**

15.06.2023 09:56

**Martin Eia-Revheim**

15.06.2023 11:12



**Thomas Gunnerudm**

15.06.2023 15:43

**Marte Thorsby**

16.06.2023 09:17



**Chloe Faulkner**

19.06.2023 18:04

## Dokumenter i transaksjonen

årsregnskap Arthaus 2022.pdf

*Dette dokumentet*

### Addo Sign

Dokumentet er digitalt signert med Addo Sign sikker signeringstjeneste. Signaturbeviset i dokumentet er sikret og validert ved å bruke den matematiske hash-verdien til originaldokumentet.

Dokumentet er låst for endringer og tidsstemplet med et sertifikat fra en klarert tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbevis er innebygd i PDF-dokumentet i tilfelle de skal brukes til validering i fremtiden.

### Hvordan verifisere ektheten til dokumentet

Dokumentet er beskyttet med et Adobe CDS-sertifikat. Når dokumentet åpnes i Adobe Reader, vil det se ut til å være signert med Addo Sign signeringstjeneste.



## Sant = revisjon

### UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Arthaus – stiftelsen for filmkunst

#### Konklusjon

Vi har revidert Arthaus – stiftelsen for filmkunst årsregnskap som viser et underskudd på kr 606 054. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av The International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

#### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike

Hovedkontor:  
Frognerstranda 2  
0250 Oslo

Besøksadresse:  
Frognerstranda 2  
0250 Oslo

Sant Revisjon AS  
Org. nr.: NO 996 123 057 MVA  
Telefon: 913 19 913  
E-post: [post@santrevisjon.no](mailto:post@santrevisjon.no)

Medlemmer av Den norske Revisorforening



## Sant = revisjon

risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.

- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

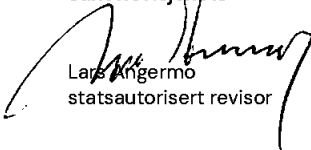
### Andre forhold

#### *Konklusjon om utdeling og forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi at stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtekter for øvrig.

Oslo, 20. juni 2023

Sant Revisjon AS



Lars Angermø  
statsautorisert revisor