



## ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2019 - GENERELL INFORMASJON

### Enheten

Organisasjonsnummer: 984 369 689  
Organisasjonsform: Aksjeselskap  
Foretaksnavn: MONSTER ENTERTAINMENT AS  
Forretningsadresse: Mølleparken 2  
0459 OSLO

### Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2019 - 31.12.2019

### Konsern

Morselskap i konsern: Nei

### Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Nei  
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

### Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Eva Kristine Rolland Korshamn  
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 19.05.2020

### Grunnlag for avgivelse

År 2019: Årsregnskapet er elektronisk innlevert  
År 2018: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2019

*Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.*

Brønnøysundregistrene, 02.07.2021



## Resultatregnskap

| Beløp i: NOK   | Note | 2019               | 2018               |
|--|------|--------------------|--------------------|
| <b>RESULTATREGNSKAP</b>                                      |      |                    |                    |
| <b>Inntekter</b>   |      |                    |                    |
| Salgsinntekt   | 2,8  | 168 991 277        | 200 771 530        |
| <b>Sum inntekter</b>   |      | <b>168 991 277</b> | <b>200 771 530</b> |
| <b>Kostnader</b>   |      |                    |                    |
| Prosjektkostnad  | 3,8  | 135 608 739        | 161 372 510        |
| Lønnskostnad   | 3    | 15 735 279         | 9 632 407          |
| Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler |      | 0                  | 707 721            |
| Annen driftskostnad  | 3    | 13 569 150         | 14 981 915         |
| <b>Sum kostnader</b>   |      | <b>164 913 168</b> | <b>186 694 553</b> |
| <b>Driftsresultat</b>  |      | <b>4 078 109</b>   | <b>14 076 977</b>  |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b>                    |      |                    |                    |
| Renteinntekt fra foretak i samme konsern                     | 8    | 574 519            | 555 099            |
| Annen renteinntekt   |      | 2 803              | 121                |
| Annen finansinntekt  |      | 464                | 639                |
| <b>Sum finansinntekter</b>                                   |      | <b>577 786</b>     | <b>555 859</b>     |
| Rentekostnad til foretak i samme konsern                     | 8    |                    | 1 339              |
| Annen finanskostnad  |      | 911                | -704               |
| <b>Sum finanskostnader</b>                                   |      | <b>911</b>         | <b>635</b>         |
| <b>Netto finans</b>  |      | <b>576 875</b>     | <b>555 224</b>     |
| <b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>                   |      | <b>4 654 984</b>   | <b>14 632 201</b>  |
| Skattekostnad på ordinært resultat                           | 10   | 1 043 224          | 3 378 362          |
| <b>Ordinært resultat etter skattekostnad</b>                 |      | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |
| <b>Årsresultat</b>   |      | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |
| <b>Overføringer og disponeringer</b>                         |      |                    |                    |
| Avgitt konsernbidrag   |      | -3 645 168         | -11 383 660        |
| Overført fra annen EK  |      | -33 408            | -129 821           |
| <b>Sum overføringer og disponeringer</b>                     |      | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |



## Resultatregnskap

| <b>Beløp i: NOK</b> | <b>Note</b> | <b>2019</b> | <b>2018</b> |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|
|---------------------|-------------|-------------|-------------|

---



## Balanse

| Beløp i: NOK  | Note | 2019              | 2018              |
|---|------|-------------------|-------------------|
| <b>BALANSE - EIENDELER</b>                                  |      |                   |                   |
| <b>Anleggsmidler</b>  |      |                   |                   |
| <b>Immaterielle eiendeler</b>                               |      |                   |                   |
| Utsatt skattefordel   | 10   | 35 244            | 50 344            |
| <b>Sum immaterielle eiendeler</b>                           |      | <b>35 244</b>     | <b>50 344</b>     |
| <b>Varige driftsmidler</b>                                  |      |                   |                   |
| Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende | 12   | 10 000            | 1 186 613         |
| <b>Sum varige driftsmidler</b>                              |      | <b>10 000</b>     | <b>1 186 613</b>  |
| <b>Sum anleggsmidler</b>                                    |      | <b>45 244</b>     | <b>1 236 957</b>  |
| <b>Omløpsmidler</b>   |      |                   |                   |
| <b>Varer</b>  |      |                   |                   |
| <b>Fordringer</b>   |      |                   |                   |
| Kundefordringer   | 5,6  | 25 380 539        | 15 615 294        |
| Produksjon i arbeid   | 7    | 1 526 825         | 751 012           |
| Andre kortsiktige fordringer                                | 5,7  | 7 202 306         | 15 759 653        |
| Konsernfordringer   | 5    | 27 852 727        | 51 682 441        |
| <b>Sum fordringer</b>                                       |      | <b>61 962 397</b> | <b>83 808 400</b> |
| <b>Sum omløpsmidler</b>                                     |      | <b>61 962 397</b> | <b>83 808 400</b> |
| <b>SUM EIENDELER</b>  |      | <b>62 007 641</b> | <b>85 045 357</b> |
| <b>BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD</b>                       |      |                   |                   |
| <b>Egenkapital</b>  |      |                   |                   |
| <b>Innskutt egenkapital</b>                                 |      |                   |                   |
| Aksjekapital  | 9,11 | 100 000           | 100 000           |
| Overkurs  | 9    | 3 970             | 3 970             |
| Annen innskutt egenkapital                                  | 9    | 2 866 102         | 2 866 102         |
| <b>Sum innskutt egenkapital</b>                             |      | <b>2 970 072</b>  | <b>2 970 072</b>  |



## Balanse

| <b>Beløp i: NOK</b>             | <b>Note</b> | <b>2019</b>       | <b>2018</b>       |
|---------------------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| <b>Opptjent egenkapital</b>     |             |                   |                   |
| Annen egenkapital               | 9           | 19 313 441        | 19 346 850        |
| <b>Sum opptjent egenkapital</b> |             | <b>19 313 441</b> | <b>19 346 850</b> |
| <b>Sum egenkapital</b>          |             | <b>22 283 513</b> | <b>22 316 922</b> |
| <b>Sum langsiktig gjeld</b>     |             | <b>0</b>          | <b>0</b>          |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>         |             |                   |                   |
| Leverandørgjeld                 | 5           | 3 676 026         | 2 351 829         |
| Skyldige offentlige avgifter    |             | 6 840 837         | 7 838 153         |
| Kortsiktig konserngjeld         | 5           | 7 538 997         | 27 703 800        |
| Annen kortsiktig gjeld          | 7           | 21 668 268        | 24 834 653        |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>     |             | <b>39 724 128</b> | <b>62 728 435</b> |
| <b>Sum gjeld</b>                |             | <b>39 724 128</b> | <b>62 728 435</b> |
| <b>SUM EGENKAPITAL OG GJELD</b> |             | <b>62 007 641</b> | <b>85 045 357</b> |



Protokoll fra generalforsamling i

**Monster Entertainment AS (984 369 689)**

**19. mai 2020 kl 13:30**

Til stede via teams: Morten Mogensen (styreleder), Emma Bjurman (styremedlem),  
Ingvild Daae (styremedlem).  
Referent: Emma Bjurman

Til sammen var 100 % av aksjene representert.

- Sak 1      Konstituering og godkjenning av innkalling**  
Styrets leder åpnet generalforsamlingen. Det fremkom ingen bemerkninger til innkallelsen, og generalforsamlingen ble erklært for lovlig satt.
- Sak 2      Valg av møteleder og referent**  
Morten Mogensen ble valgt til møteleder og Emma Bjurman til referent.
- Sak 3      Valg av to personer til å undertegne protokollen**  
Morten Mogensen og Emma Bjurman ble valgt til å undertegne protokollen.
- Sak 4      Godkjenning av årsregnskap 2019**  
Selskapets årsregnskap med årsberetning ble gjennomgått. Det var ingen kommentarer til årsregnskapet.  
Vedtak: Årsregnskapet for 2019 ble godkjent og signert av styret.
- Sak 5      Disponering av årsresultat**  
Ingen utdeling av utbytte. Disponering av årsresultatet ble godkjent.
- Sak 6      Godtgjørelse av styrets medlemmer for 2020**  
Uendret
- Sak 7      Valg av styret**  
Det sittende styret ble gjenvalgt.
- Sak 8      Godkjennelse av godtgjørelse til revisor**  
Generalforsamlingen godkjente godtgjørelse til revisor.
- Sak 9      Eventuelt**  
Ingen saker meldt.



Det var ingen andre saker til behandling. Protokollen ble undertegnet, og generalforsamling ble hevet.

Oslo / Stockholm, 19. mai 2020

\_\_\_\_\_  
Morten Mogensen

\_\_\_\_\_  
Emma Bjurman

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 2 pages before this page  
Dokumentet inneholder 2 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 2 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument indeholder 2 sider før denne side

Detta dokument innehåller 2 sidor före denna sida

**BJURMAN EMMA**

e85d8429-7c8a-417d-b9d4-fd771d4e78c6 - 2020-05-19 13:29:36 +03:00  
BankID - 13c89cdb-27ef-46c3-943c-e1a0e64f9bb1 - SE

**Morten Helsing Mogensen**

2ef1d71c-aa17-4ad9-ad7b-d635b2a57ad0 - 2020-05-19 16:51:59 +03:00  
NemID - 93fd275d-48de-4c64-8fd4-0f91c94744be - DK

authority to sign  
representative  
custodial

toimivaltaoikeus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende

Electronically signed / Sähköisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet  
<https://sign.visma.net/nb/document-check/3b4926a6-d50e-4bf1-9c5b-86e774fb2912>

**VISMA Sign**  
www.vismasign.com



## Monster Entertainment AS

### Årsberetning for 2019

#### Virksomhetens art

Monster Entertainment AS er et selskap som driver med utvikling og produksjon innen TV, samt deltakelse i annen virksomhet. Selskapet har forretningsadresse i Mølleparken 2, 0459 Oslo. Monster Entertainment AS er et heleid datterselskap av Monster AS som igjen er 100% eid av Nordic Entertainment Studios Norway AS som inngår i det svenske konsernet Nordic Entertainment Group AB Sweden.

Det fremlagte resultatregnskapet og balanse med tilhørende noter gir etter Styrets oppfatning tilfredsstillende uttrykk for resultatet i 2019, og den økonomiske stillingen ved årsskiftet. Styret mener at årsregnskapet gir et rettviseende bilde av Monster Entertainment AS' eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat.

#### Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3a bekreftes det at forutsetningen for fortsatt drift er tilstede. Til grunn for antakelsen ligger oppnådde resultater for 2019 og resultatprognoser for 2020 og selskapets langsiktige strategiske prognoser for årene fremover. Selskapet er i en sunn økonomisk og finansiell stilling.

Utover det som fremgår av årsregnskapet med noter kjenner ikke Styret til andre forhold av interesse for vurderingen av selskapet.

#### Arbeidsmiljø og personale

Det har ikke forekommet eller blitt rapportert alvorlige arbeidsuhell eller ulykker i løpet av året, som har resultert i store materielle skader eller personskader.

Sykefraværet i selskapet var på totalt 552 kalenderdager.

#### Likestilling og diskriminering

Selskapet har som mål å være en arbeidsplass der det råder likestilling mellom kvinner og menn.

Monster Entertainment AS hadde ved utgangen av året 35 fast ansatte, hvorav 21 kvinner og 14 menn, og i tillegg et stort antall prosjektansatte av begge kjønn. Totalt utgjør dette 98 årsverk.

Diskrimineringslovens formål er å fremme likestilling, sikre like muligheter og rettigheter og å hindre diskriminering på grunn av etnisitet, nasjonal opprinnelse, avstamning, hudfarge, språk, religion og livssyn. Selskapet arbeider for å fremme lovens formål innenfor vår virksomhet.

#### Miljørapportering

Virksomheten medfører verken forurensning eller utslipp som kan være til skade for det ytre miljø.

#### Fremtid og utvikling

Selskapet forventer en liten nedgang i omsetning i 2020, noe av dette skyldes Covid-19 viruset. Selskapet har klart å omstille seg raskt etter kravene fra helsemyndighetene og vil være i stand til å gå i gang med de fleste produksjonene mer eller mindre som normalt fra høsten 2020. Noen produksjoner er forskjøvet til et senere tidspunkt enn planlagt. Det er forventet noe økte produksjonskostnader for å etterleve folkehelseinstituttets anbefalinger, men disse vil være av forbigående art og ikke ha vesentlig betydning for selskapets fremtid og utvikling. Der er iverksatt kostnadsbesparelser for å motvirke påvirkning Covid-19 vil ha på årsresultatet 2020. Styret gjør oppmerksom på at det normalt er usikkerhet knyttet til vurderinger av fremtidige forhold.



## Resultat, kontantstrøm, investeringer, finansiering og likviditet

Selskapets kontantstrøm viser at likviditeten er god.

Omsetningen i selskapet for 2019 ble NOK 169 mill., en nedgang fra NOK 201 mill. i 2018. Resultatet etter skatt ble NOK 3,6 mill. i 2019 mot NOK 11,3 mill. i 2018. Nedgangen i resultatet skyldes i hovedsak restruktureringskostnader for 2019.

Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var på NOK -7,9 mill i 2019 mot NOK -1,5 mill. i 2018. Forskjellen mellom kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter og driftsresultatet (NOK 12 mill.) skyldes endring i omløpsmidler, og kortsiktig gjeld.

Selskapets likviditetsbeholdning pr. 31.12.2019 er en del av Nordic Entertainments Group AB's cash pool ordning i Nordea Sverige, og selskapets innskudd på konsernkonto bank var NOK 27 852 727 per 31.12.2019. Selskapet har ingen likviditetsbeholdningen som ikke omfattes av denne ordningen. Totalkapitalen var ved utgangen av året NOK 62 mill. sammenlignet med NOK 85 mill. i 2018.

Egenkapitalandelen pr. 31.12.2019 var 35,94%.

## Finansiell risiko

### Markedsrisiko

Den teknologiske utviklingen i markedet kan være en utfordring. Selskapet opererer mot stabile faste kunder, men er i større konkurranse da det har blitt flere produksjonsselskaper å konkurrere med. Styret anser fortsatt markedsrisikoen som lav.

### Kreditrisiko

Kreditrisikoen anses som lav i og med at selskapet har få, men solide kunder.

### Likviditetsrisiko

Selskapet inngår i Nordic Entertainments Group AB's cash pool ordning der hvert enkelt selskap melder inn likviditetsbehov og forholder seg til avtalt kredittgrense. Behov meldes inn på forhånd, og Nordic Entertainments Group AB har rutiner for å håndtere et eventuelt likviditetsbehov utover innrapportert slik at likviditetsrisikoen anses å være lav.

## Disponering av resultatet

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Konsernbidrag                  | NOK 3 645 168 |
| Overført fra annen egenkapital | NOK 33 408    |
| Sum resultat                   | NOK 3 611 760 |

Oslo, 19. mail 2020

\_\_\_\_\_  
Morten Mogensen  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Emma Marie Bjurman  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ingvild Daae  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Eva Kristine Rolland Korshamn  
Daglig leder

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 2 pages before this page  
Dokumentet inneholder 2 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 2 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument indeholder 2 sider før denne side

Detta dokument innehåller 2 sidor före denna sida

**BJURMAN EMMA**

12c0869a-aab7-4fba-8af7-d8d914571ad7 - 2020-05-19 13:32:13 +03:00  
BankID - a0f3e589-f215-4aa7-a552-269ebdda97e - SE

**Ingvild Daae**

3b5473e7-7768-414c-bc1b-d7427cf4ce37 - 2020-05-19 14:22:45 +03:00  
BankID - dff98a14-630e-470f-901d-61a5fbcf3b6b - NO

**Eva Kristine Rolland Korshamn**

4839a0c9-fe2b-4e17-890f-6c1ee414a0d7 - 2020-05-19 15:27:15 +03:00  
BankID - be9902ee-be54-4e99-8c4f-4518134b82a2 - NO

**Morten Holding Mogensen**

582803e4-fbe4-4963-8276-0325facd2d24 - 2020-05-19 16:51:59 +03:00  
NemID - 93fd275d-48de-4c64-8fd4-0f91c94744be - DK

authority to sign  
representative  
custodial

toimivaltaoikeus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende

Electronically signed / Sähköisesti allekirjoitettu / Elektroniskt signerats / Elektronisk signert / Elektronisk underskrevet  
<https://sign.visma.net/nb/document-check/3ff2db21-2a02-4a2e-9539-a41688e2e689>

**VISMA Sign**  
www.vismasign.com



# Årsregnskap 2019

for

## Monster Entertainment AS

(org nr 984 369 689)



## Resultatregnskap

Monster Entertainment AS

| Driftsinntekter og driftskostnader                    | Note     | 2019               | 2018               |
|---|----------|--------------------|--------------------|
| Salgsinntekt  | 2, 8     | 168 991 277        | 200 771 530        |
| <b>Sum driftsinntekter</b>                            |          | <b>168 991 277</b> | <b>200 771 530</b> |
| Prosjektkostnad                                       | 3, 8     | 135 608 739        | 161 372 510        |
| Lønnskostnad  | 3        | 15 735 279         | 9 632 407          |
| Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler |          | 0                  | 707 721            |
| Annen driftskostnad                                   | 3        | 13 569 150         | 14 981 915         |
| <b>Sum driftskostnader</b>                            |          | <b>164 913 168</b> | <b>186 694 553</b> |
| <b>Driftsresultat</b>                                 |          | <b>4 078 109</b>   | <b>14 076 977</b>  |
| <b>Finansinntekter og finanskostnader</b>             |          |                    |                    |
| Renteinntekt fra foretak i samme konsern              | 8        | 574 519            | 555 099            |
| Annen renteinntekt                                    |          | 2 803              | 121                |
| Annen finansinntekt                                   |          | 464                | 639                |
| Rentekostnad til foretak i samme konsern              | 8        | 0                  | 1 339              |
| Annen finanskostnad                                   |          | 911                | -704               |
| <b>Resultat av finansposter</b>                       |          | <b>576 875</b>     | <b>555 224</b>     |
| Ordinært resultat før skattekostnad                   |          | 4 654 984          | 14 632 201         |
| Skattekostnad på ordinært resultat                    | 10       | 1 043 224          | 3 378 362          |
| <b>Ordinært resultat</b>                              |          | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |
| <b>Årsresultat</b>                                    | <b>9</b> | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |
| <b>Overføringer</b>                                   |          |                    |                    |
| Avsatt konsernbidrag                                  |          | 3 645 168          | 11 383 660         |
| Overført fra annen egenkapital                        |          | 33 408             | 129 821            |
| <b>Sum overføringer</b>                               | <b>9</b> | <b>3 611 760</b>   | <b>11 253 839</b>  |



## Balanse

Monster Entertainment AS

| Eiendeler                          | Note | 2019              | 2018              |
|------------------------------------|------|-------------------|-------------------|
| <b>Anleggsmidler</b>               |      |                   |                   |
| <b>Immaterielle eiendeler</b>      |      |                   |                   |
| Utsatt skattefordel                | 10   | 35 244            | 50 344            |
| <b>Sum immaterielle eiendeler</b>  |      | <b>35 244</b>     | <b>50 344</b>     |
| <b>Varige driftsmidler</b>         |      |                   |                   |
| Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr | 12   | 10 000            | 1 186 613         |
| <b>Sum varige driftsmidler</b>     |      | <b>10 000</b>     | <b>1 186 613</b>  |
| <b>Sum anleggsmidler</b>           |      | <b>45 244</b>     | <b>1 236 957</b>  |
| <b>Omløpsmidler</b>                |      |                   |                   |
| <b>Fordringer</b>                  |      |                   |                   |
| Kundefordringer                    | 5, 6 | 25 380 539        | 15 615 294        |
| Produksjon i arbeid                | 7    | 1 526 825         | 751 012           |
| Innskudd konsernkonto              | 5    | 27 852 727        | 51 682 441        |
| Andre kortsiktige fordringer       | 5, 7 | 7 202 306         | 15 759 653        |
| <b>Sum fordringer</b>              |      | <b>61 962 397</b> | <b>83 808 400</b> |
| <b>Sum omløpsmidler</b>            |      | <b>61 962 397</b> | <b>83 808 400</b> |
| <b>Sum eiendeler</b>               |      | <b>62 007 641</b> | <b>85 045 357</b> |



## Balanse

Monster Entertainment AS

| <b>Egenkapital og gjeld</b>       | <b>Note</b> | <b>2019</b>       | <b>2018</b>       |
|-----------------------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| <b>Innskutt egenkapital</b>       |             |                   |                   |
| Aksjekapital                      | 9, 11       | 100 000           | 100 000           |
| Overkurs                          | 9           | 3 970             | 3 970             |
| Annen innskutt egenkapital        | 9           | 2 866 102         | 2 866 102         |
| <b>Sum innskutt egenkapital</b>   |             | <b>2 970 072</b>  | <b>2 970 072</b>  |
| <b>Opptjent egenkapital</b>       |             |                   |                   |
| Annen egenkapital                 | 9           | 19 313 441        | 19 346 850        |
| <b>Sum opptjent egenkapital</b>   |             | <b>19 313 441</b> | <b>19 346 850</b> |
| <b>Sum egenkapital</b>            |             | <b>22 283 513</b> | <b>22 316 922</b> |
| <b>Gjeld</b>                      |             |                   |                   |
| <b>Kortsiktig gjeld</b>           |             |                   |                   |
| Gjeld til selskap i samme konsern | 5           | 7 538 997         | 27 703 800        |
| Leverandørgjeld                   | 5           | 3 676 026         | 2 351 829         |
| Skyldig offentlige avgifter       |             | 6 840 837         | 7 838 153         |
| Annen kortsiktig gjeld            | 7           | 21 668 268        | 24 834 653        |
| <b>Sum kortsiktig gjeld</b>       |             | <b>39 724 128</b> | <b>62 728 435</b> |
| <b>Sum gjeld</b>                  |             | <b>39 724 128</b> | <b>62 728 435</b> |
| <b>Sum egenkapital og gjeld</b>   |             | <b>62 007 641</b> | <b>85 045 357</b> |

Oslo, 19.05.2020

Styret i Monster Entertainment AS

\_\_\_\_\_  
Morten Mogensen  
Styreleder

\_\_\_\_\_  
Emma Marie Bjurman  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Ingvild Daae  
Styremedlem

\_\_\_\_\_  
Eva Kristine Rolland Korshamn  
Daglig leder



## Indirekte kontantstrøm

Monster Entertainment AS

|  | Note | 2019              | 2018              |
|--|------|-------------------|-------------------|
| <b>Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter</b>       |      |                   |                   |
| Resultat før skattekostnad                                 |      | 4 654 984         | 14 632 201        |
| Ordinære avskrivninger                                     | 12   | 0                 | 707 721           |
| Endring i produksjon i arbeid                              |      | -775 813          | -678 851          |
| Endring i kundefordringer                                  | 6    | -9 765 245        | -7 109 590        |
| Endring i leverandørgjeld                                  |      | 1 324 197         | 1 338 362         |
| Endring i andre tidsavgrensningsposter                     | 13   | -3 307 276        | -10 408 041       |
| <b>Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter</b>    |      | <b>-7 869 153</b> | <b>-1 518 198</b> |
| <b>Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter</b>         |      |                   |                   |
| Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler               | 12   | -1 176 588        | -514 426          |
| <b>Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter</b>      |      | <b>-1 176 588</b> | <b>-514 426</b>   |
| <b>Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter</b>        |      |                   |                   |
| Netto endring i konsernkonto                               | 5    | 23 829 714        | 15 995 311        |
| Utbetalinger av konsernbidrag                              |      | -14 783 973       | -13 962 687       |
| <b>Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter</b>     |      | <b>9 045 741</b>  | <b>2 032 624</b>  |
| Effekt av valutakursendringer på kont. og kont.ekvivaler   |      | 0                 | 0                 |
| Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter           |      | 0                 | 0                 |
| Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. begynnel     |      | 0                 | 0                 |
| <b>Beh. av kont. og kontantekvivalenter ved per. slutt</b> |      | <b>0</b>          | <b>0</b>          |



## Note 1 Regnskapsprinsipper

### Generelt

Monster Entertainment AS, organisasjonsnummer 984 369 689 MVA, er et aksjeselskap registrert i Norge. Selskapets forretningsadresse er Mølleparken 2, 0505 Oslo, Norge. Selskapet er eid av Nordic Entertainment Group AB Sweden og dets datterselskaper. Konsernregnskap kan fås utlevert hos morselskapets forretningsadresse: Nordic Entertainment Group AB Sweden, Ringvägen 52, 118 67 Stockholm, Sverige.

### Hovedprinsipp

Selskapsregnskapet til Monster Entertainment AS er utarbeidet i overenstemmelse med aksjelov, regnskapslov og god regnskapsskikk i Norge gjeldende per 31.12.2019.

### Funksjonell valuta og presentasjonsvaluta

Selskapet presenterer sitt regnskap i NOK. Dette er også selskapets funksjonelle valuta.

### Varige driftsmidler/avskrivninger

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost med fradrag for akkumulerte ordinære avskrivninger og nedskrivninger. Ordinære avskrivninger foretas i henhold til fastsatt avskrivningsplan og er beregnet lineært over forventet økonomisk levetid. Avskrivningsperiode og-metode vurderes årlig. Utrangeringsverdi estimeres ved hver årsavslutning og endringer i estimat på utrangeringsverdi er regnskapsført som en estimatendring. For driftsmidler som er sammensatt av hoveddeler med ulik økonomisk levetid, er driftsmiddelet dekomponert og hver del avskrevet separat.

For driftsmidler der en individuell vurdering tilsier at gjenvinnbart beløp er lavere enn balanseført verdi blir driftsmiddelet nedskrevet. Med gjenvinnbart beløp menes høyeste verdi av bruksverdi og netto salgsverdi. Påkostning leide lokaler avskrives over forventet gjenværende leieperiode. Gevinst og tap ved salg av driftsmidler er resultatført som ordinære driftsinntekter/driftskostnader.

### Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til amortisert kost pr. 31.12. Det ses bort fra renteelementet hvis dette er uvesentlig. Det foretas avsetning for tap ved objektive bevis for verdifall.

### Kontanter og kontantekvivalenter

Kontanter inkluderer kontanter i kasse og bankbeholdning. Kontantekvivalenter er kortsiktig likvide investeringer som kan konverteres til kontanter innen 3 måneder og til et kjent beløp, og som inneholder uvesentlig risikomoment. Bankkonti som inngår i konsernkontoavtale er klassifisert som kortsiktig fordring eller kortsiktig gjeld.

### Avsetninger

En avsetning blir regnskapsført når, og bare når, selskapet har en gjeldende forpliktelse (rettslig eller antatt) som en følge av hendelser som har skjedd og det kan sannsynliggjøres (mer sannsynlig enn ikke) at det vil skje et økonomisk oppgjør som følge av forpliktelsen, og at beløpets størrelse kan måles pålitelig. Avsetninger er gjennomgått hver balansedato og nivået reflekterer det beste estimatet på forpliktelsen. Når tidseffekten er uvesentlig, vil avsetningen være lik størrelsen på utgiften som kreves for å bli fri fra forpliktelsen. Når tidseffekten er vesentlig, vil avsetningen være nåverdien av fremtidige utbetalinger til å dekke forpliktelsen. Økning i avsetningen som følger av tiden, blir presentert som rentekostnader.



## **Ansattelytelser/Pensjon**

Selskapet er pliktig til å ha en tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov. Pensjonsordningen behandles regnskapsmessig i henhold til NRS 6.

## **Gjeld**

Gjeld som skal betales senere enn 1 år etter regnskapsårets utløp klassifiseres som langsiktig gjeld. Første års avdrag på langsiktig gjeld klassifiseres som kortsiktig gjeld. Lånekostnader kostnadsføres direkte når de påløper.

## **Salgsinntekter - prosjekter i arbeid**

Inngåtte kontrakter er inntektsført etter løpende avregningsmetode. Avregning skjer på grunnlag av prosjektets fullføringsgrad når denne kan måles på en pålitelig måte. Vurderinger gjøres pr prosjekt. Fullføringsgrad fastsettes på grunnlag av utført produksjon, og beregnes som forholdet mellom påløpte kostnader og estimerte total kostnader på prosjektet. I oppfølgingen av prosjektene fokuseres det på forventet sluttresultat (sluttprognose), og resultat er lik forventet sluttresultat multiplisert med fullføringsgrad. Inntekter er lik kontraktsverdi multiplisert med fullføringsgraden. Faktureringen skjer enten i takt med utførelsen av arbeidet, eller etter avtalte betalingsplaner.

Det foretas periodisering av både inntekter og kostnader for hvert enkelt prosjekt per 31.12. Prosjekter hvor netto opptjent inntekt overstiger påløpt kostnad (utført, ikke fakturert) og forskuddsfakturert inntekt presenteres som en eiendel på linjen "prosjekter i arbeid". Prosjekter hvor påløpt kostnad og forskuddsfakturert inntekt overstiger opptjent inntekt (fakturert, ikke utført) presenteres som kortsiktig gjeld.

## **Leasing- og leieavtaler**

Leieavtaler hvor det vesentligste av risiko og avkastning som er forbundet med eierskap av eiendelen er omtalt klassifiseres som operasjonelle leieavtaler. Leiebetalinger klassifiseres som driftskostnad og resultatføres lineært over kontraktsperioden.

Avtaler om leie og/eller leasing av sendernet, lokaler, kontorutstyr, biler mv. er i regnskapet klassifisert som operasjonelle leasingavtaler. Leien klassifiseres som ordinær driftskostnad. Eventuell forskuddsbetalt leie periodiseres over leieperioden.

## **Skatter**

Skattekostnad består av betalbar skatt og endring i utsatt skatt. Utsatt skatt/skattefordel er beregnet på alle forskjeller mellom regnskapsmessig og skattemessig verdi på eiendeler og gjeld. Utsatt skatt er beregnet med 22 % på grunnlag av de midlertidige forskjeller som eksisterer mellom regnskapsmessige og skattemessige verdier, samt skattemessig underskudd til fremføring ved utgangen av regnskapsåret. Netto utsatt skattefordel balanseføres i den grad det er sannsynlig at denne kan bli nyttiggjort.

Betalbar skatt og utsatt skatt er regnskapsført direkte mot egenkapitalen i den grad skattepostene relaterer seg til egenkapitaltransaksjoner..

## **Kontantstrømoppstilling**

Kontantstrømoppstillingen er i henhold til den indirekte metode og viser samlet kontantstrøm fordelt på operasjonell drift, investerings- og finansieringsaktiviteter. Betalingsmidler er definert som kontanter, bank samt andre likvide plasseringer som umiddelbart og med uvesentlig kursrisiko kan omgjøres til kontantbeløp.

## **Bruk av estimat i utarbeidelsen av årsregnskapet**

Ledelsen har brukt estimater og forutsetninger som har påvirket eiendeler, gjeld, inntekter, kostnader og opplysning om potensielle forpliktelser. Dette gjelder særlig pensjonsforpliktelse og aksjebasert avlønning. Fremtidige hendelser kan medføre at estimatene endrer seg.

Estimater og de underliggende forutsetningene vurderes løpende. Endringer i regnskapsmessige estimater regnskapsføres i den perioden endringene oppstår. Hvis endringene også gjelder fremtidige perioder fordeles effekten over inneværende og fremtidige perioder.



## Note 2 Salgsinntekter

|                              | 2019               | 2018               |
|------------------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Per virksomhetsområde</b> |                    |                    |
| Produksjon av TV-programmer  | 165 733 409        | 196 319 133        |
| Formatsalg                   | 3 257 868          | 4 452 396          |
| <b>Sum</b>                   | <b>168 991 277</b> | <b>200 771 529</b> |

## Geografisk fordeling

|               |                    |                    |
|---------------|--------------------|--------------------|
| Norge         | 159 669 375        | 197 924 964        |
| Finland       | 1 109 629          | 1 310 238          |
| Storbritannia | 6 172 395          | 569 338            |
| USA           | 1 187 124          | 0                  |
| Sverige       | 592 905            | 966 989            |
| Danmark       | 259 849            | 0                  |
| <b>Sum</b>    | <b>168 991 277</b> | <b>200 771 529</b> |

## Note 3 Lønnskostnader, antall ansatte, godtgjørelser, lån til ansatte m.m.

| Lønnskostnader      | 2019              | 2018             |
|---------------------|-------------------|------------------|
| Lønninger           | 65 897 144        | 70 545 639       |
| Arbeidsgiveravgift  | 8 843 938         | 10 183 560       |
| Pensjonskostnader   | 1 719 106         | 1 197 631        |
| Andre ytelser       | 316 304           | 241 052          |
| Belastet prosjekter | -61 041 213       | -72 535 475      |
| Belastet skattefunn | 0                 | 0                |
| <b>Sum</b>          | <b>15 735 279</b> | <b>9 632 407</b> |

Gjennomsnittlig antall årsverk: 98 129

## Ytelser til ledende personer

|                  | Daglig leder | Styre |
|------------------|--------------|-------|
| Lønn             | 1 212 393    | 0     |
| Bonus            | 252 000      |       |
| Pensjonsutgifter | 35 524       | 0     |
| Naturalytelser   | 7 855        | 0     |

Det er ikke ytet lån eller stilt sikkerhet til fordel for daglig leder, ansatt, styret eller aksjeeiere.

## Pensjonsforpliktelser

Selskapet er pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon.

Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

## Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2019 utgjør kr 300 000 ekskl. mva.

Av dette utgjør honorar for andre tjenester kr 33 000 ekskl. mva.



Note 4 Bankinnskudd, kontanter, garantier mm.

|                     |             |
|---------------------|-------------|
|                     | <b>2019</b> |
| Skattetrekksgaranti | 6 000 000   |



Note 5 Mellomværende med selskap i samme konsern m.v.

| <b>Fordringer</b>  | <b>2019</b>       | <b>2018</b>       |
|--|-------------------|-------------------|
| Konsernkonto - Nordic Entertainment Group AB Sweden            | 27 852 727        | 51 682 441        |
| Kortsiktig fordring til Nordic Entertainment Studios Norway AS | 0                 | 17 632            |
| Kundefordring - Digital Right Group Ltd                        | 4 308 489         | 6 053 655         |
| <b>Sum</b>   | <b>32 161 216</b> | <b>57 753 728</b> |

| <b>Gjeld</b>  | <b>2019</b>      | <b>2018</b>       |
|---|------------------|-------------------|
| Kortsiktig gjeld konsernbidrag til Nordic Entertainment Studios Norway AS | 4 673 292        | 577 236           |
| Kortsiktig gjeld til Splay One AS   | 0                | 131 250           |
| Kortsiktig gjeld til Monster AS   | 2 865 705        | 13 079 070        |
| Kortsiktig gjeld konsernbidrag  | 0                | 13 916 244        |
| <b>Sum</b>  | <b>7 538 997</b> | <b>27 703 800</b> |

Nordic Entertainment Group AB Sweden administrerer et konsernkontosystem og er representant overfor banken. Monster Entertainment AS er sammen med øvrige deltakere i konsernkontoordningen solidarisk ansvarlig overfor banken, for oppfyllelse av alle forpliktelser som måtte oppstå under konsern kontoavtalen. Konti som inngår i konsernkontoavtalen er klassifisert som Innskudd konsernkonto / Gjeld til selskap i samme konsern i balansen.

Note 6 Kundefordringer

|                              | <b>2019</b>       | <b>2018</b>       |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
| Kundefordringer              | 21 072 050        | 15 597 661        |
| - Avsetning for mulige tap   | 0                 | 0                 |
| <b>Netto kundefordringer</b> | <b>21 072 050</b> | <b>15 597 661</b> |

Note 7 Prosjektrelatert periodiseringer

**Prosjektrelaterte periodiseringer inngår i andre kortsiktig fordringer med følgende beløp:**

|  | <b>2019</b>      | <b>2018</b>       |
|--|------------------|-------------------|
| Opptjent, ikke fakturert driftsinntekt | 7 124 973        | 15 142 149        |
| Prosjekt under utvikling               | 1 526 825        | 751 012           |
| Forskuddsbetaling til leverandører     | 0                | 437 566           |
| <b>Sum</b>                             | <b>8 651 798</b> | <b>16 330 727</b> |

**Prosjektrelaterte periodiseringer inngår i annen kortsiktig gjeld med følgende beløp:**

|  | <b>2019</b>      | <b>2018</b>       |
|--|------------------|-------------------|
| Forskuddsfakturert inntekt                   | 3 240 897        | 8 224 961         |
| Påløpte kostnader og forskuddsbetalt inntekt | 5 922 182        | 8 071 815         |
| <b>Sum</b>                                   | <b>9 163 079</b> | <b>16 296 776</b> |



## Note 8 Transaksjoner med nærstående parter

Selskapet har foretatt flere forskjellige transaksjoner med nærstående selskaper. Alle transaksjoner er foretatt som del av den ordinære virksomheten og til armlengdes priser. De vesentligste transaksjonene som er foretatt er som følger:

| Selskap                                | Forhold          | 2019       | 2018       | Type | Eierandel |
|--|------------------|------------|------------|------|-----------|
| Monster AS                             | Mor              | 8 462 917  | 7 228 000  | a    | 100 %     |
| Nordic Entertainment Group AB Sweden   | Ultimate mor     | 0          | 12 591     | a    |           |
| NENT Studios AB                        | Selskap over mor | 138 250    | 129 600    | a    |           |
| NENT Studios AB                        | Selskap over mor | 0          | 330 500    | e    |           |
| Monster AS                             | Mor              | 11 199 560 | 12 788 000 | c    | 100 %     |
| Monster Scripted AS                    | Søster           | 629 450    | 417 200    | b    |           |
| Monster AS                             | Mor              | 1 614 150  | 5 898 210  | b    | 100 %     |
| Monster Grenseland AS                  | Søster           | 0          | 9 200      | b    |           |
| One Big Happy Family AS                | Søster           | 1 008 397  | 30 100     | b    |           |
| Playroom Event AS                      | Søster           | 589 330    | 0          | b    |           |
| Splay One AS                           | Søster           | 18 900     | 901 000    | b    |           |
| Digital Rights Group Ltd               | Søster           | 0          | 1 997 900  | b    |           |
| Nordic Entertainment Group UK Ltd      | Søster           | 200 000    | 6 405 300  | b    |           |
| Strix Televisjon AS                    | Søster           | 2 000      | 0          | a    |           |
| Nordic Entertainment Studios Norway AS | Eier av mor      | 0          | 358 700    | b    |           |
| Moskito Television OY                  | Søster           | 931 110    | 395 700    | b    |           |
| MTG TV AS                              | Søster           | 0          | 28 900     | b    |           |
| NENT Studios AB                        | Søster           | 0          | 1 000      | b    |           |
| Baluba                                 | Søster           | 1 386 150  | 966 900    | b    |           |
| NENT Group Sweden AB                   | Søster           | 513 360    | 0          | b    |           |
| Viasat AS                              | Søster           | 77 500     | 0          | b    |           |
| Nordic Entertainment Group AB Sweden   | Ultimate mor     | 574 500    | 555 000    | d    |           |

- a) Kjøp av varer og tjenester.
- b) Salg av varer og tjenester.
- c) Management fee.
- d) Renteinntekt Cashpool fra NENT.
- e) Kostnader til IT Tjenester.

## Note 9 Egenkapital

|                      | Aksjekapital   | Overkurs     | Annen innskutt egenkapital | Annen egenkapital | Sum egenkapital   |
|----------------------|----------------|--------------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| Pr. 31.12.2018       | 100 000        | 3 970        | 2 866 102                  | 19 346 850        | 22 316 922        |
| Årets resultat       | 0              | 0            |                            | 3 611 760         | 3 611 760         |
| Avgitt konsernbidrag | 0              | 0            |                            | -3 645 168        | -3 645 168        |
| <b>Pr 31.12.2019</b> | <b>100 000</b> | <b>3 970</b> | <b>2 866 102</b>           | <b>19 313 442</b> | <b>22 283 513</b> |



## Note 10 Skatt

| <b>Årets skattekostnad</b>               | <b>2019</b>      | <b>2018</b>      |
|--|------------------|------------------|
| Resultatført skatt på ordinært resultat: |                  |                  |
| Betalbar skatt                           | 1 028 124        | 3 400 313        |
| Endring i utsatt skattefordel            | 15 100           | -21 951          |
| <b>Skattekostnad ordinært resultat</b>   | <b>1 043 224</b> | <b>3 378 362</b> |
| Skattepliktig inntekt:                   |                  |                  |
| Ordinært resultat før skatt              | 4 654 984        | 14 632 201       |
| Permanente forskjeller                   | 86 940           | 46 385           |
| Endring i midlertidige forskjeller       | -68 633          | 105 387          |
| Avgitt konsernbidrag                     | -4 673 291       | -14 783 973      |
| <b>Skattepliktig inntekt</b>             | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
| Betalbar skatt i balansen:               |                  |                  |
| Betalbar skatt på årets resultat         | 1 028 124        | 3 400 314        |
| Betalbar skatt på avgitt konsernbidrag   | -1 028 124       | -3 400 314       |
| <b>Sum betalbar skatt i balansen</b>     | <b>0</b>         | <b>0</b>         |
| Beregning av effektiv skattesats:        |                  |                  |
| Resultat før skatt                       | 4 654 984        | 14 632 201       |
| Beregnet skatt av resultat før skatt     | 1 024 096        | 3 365 406        |
| Skatteeffekt av permanente forskjeller   | 19 127           | 10 669           |
| Effekt av endring av skattesats          | 0                | 2 288            |
| <b>Sum</b>                               | <b>1 043 223</b> | <b>3 378 363</b> |
| Effektiv skattesats                      | 22,4 %           | 23,1 %           |

Skatteeffekten av midlertidige forskjeller som har gitt opphav til utsatt skatt og utsatte skattefordeler, spesifisert på typer av midlertidige forskjeller:

|                                   | <b>2019</b>     | <b>2018</b>     | <b>Endring</b> |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|
| Varige driftsmidler               | -160 202        | -228 835        | -68 633        |
| <b>Sum</b>                        | <b>-160 202</b> | <b>-228 835</b> | <b>-68 633</b> |
| <b>Utsatt skattefordel (22 %)</b> | <b>-35 244</b>  | <b>-50 344</b>  | <b>-15 099</b> |
| Effekt av endring av skattesats   |                 | 2 288           |                |



## Note 11 Aksjonærer

Aksjekapitalen i Monster Entertainment AS pr. 31.12 består av:

|                 | Antall       | Pålydende | Bokført        |
|-----------------|--------------|-----------|----------------|
| Ordinære aksjer | 1 000        | 100,00    | 100 000        |
| <b>Sum</b>      | <b>1 000</b> |           | <b>100 000</b> |

## Eierstruktur

De største aksjonærene i % pr. 31.12 var:

|                             | Ordinære     | Eierandel    |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| Monster AS                  | 1 000        | 100,0        |
| <b>Totalt antall aksjer</b> | <b>1 000</b> | <b>100,0</b> |

## Note 12 Varige driftsmidler

|                               | Produksjonsutstyr | Kunst          | Sum              |
|-------------------------------|-------------------|----------------|------------------|
| Anskaffelseskost 01.01        | 9 554 020         | 10 000         | 9 564 020        |
| + Årets tilganger             |                   | 0              | 0                |
| - Årets avganger              | -1 176 588        | 0              | -1 176 588       |
| <b>Anskaffelseskost 31.12</b> | <b>8 377 432</b>  | <b>10 000</b>  | <b>8 387 432</b> |
| Akk. avskrivninger 31.12      | -8 377 432        | 0              | -8 377 432       |
| <b>Bokført verdi 31.12</b>    | <b>0</b>          | <b>10 000</b>  | <b>10 000</b>    |
| Årets avskrivninger           | 0                 | 0              | 0                |
| Økonomisk levetid             | 3-5 år            | Avskrives ikke |                  |
| Avskrivningsplan              | Lineær            |                |                  |

Årets avganger på kr 1 176 588 gjelder salg av driftsmidler til Monster AS.

## Note 13 Sammenstående poster i kontantstrømoppstillingen

### Endring i andre tidsavgrensingsposter:

|                              | 2019              | 2018               |
|------------------------------|-------------------|--------------------|
| Andre kortsiktige fordringer | 8 557 347         | -847 631           |
| Skyldig offentlige avgifter  | -997 316          | 2 042 847          |
| Kortsiktig konserngjeld      | -5 380 830        | 1 754 342          |
| Annen kortsiktig gjeld       | -5 486 477        | -13 357 599        |
| <b>Sum</b>                   | <b>-3 307 276</b> | <b>-10 408 041</b> |

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 13 pages before this page  
Dokumentet inneholder 13 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 13 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument indeholder 13 sider før denne side

Detta dokument innehåller 13 sidor före denna sida

**BJURMAN EMMA**

de99b3bc-f5e6-4bc5-a8d9-cbc94fc9f42f - 2020-05-19 13:32:13 +03:00  
BankID - a0f3e589-f215-4aa7-a552-269ebdda97e - SE

**Ingvild Daae**

cf1070df-9f16-4b0c-8750-ffd691b46435 - 2020-05-19 14:22:45 +03:00  
BankID - dff98a14-630e-470f-901d-61a5fbcf3b6b - NO

**Eva Kristine Rolland Korshamn**

b5611d25-0c7a-4472-8e27-5da73141985e - 2020-05-19 15:27:15 +03:00  
BankID - be9902ee-be54-4e99-8c4f-4518134b82a2 - NO

**Morten Holding Mogensen**

e09e1248-e93c-4167-8481-eb5b3bda8498 - 2020-05-19 16:51:59 +03:00  
NemID - 93fd275d-48de-4c64-8fd4-0f91c94744be - DK

authority to sign  
representative  
custodial

toimivaltaoikeus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende



**KPMG AS**  
Sørkedalsveien 6  
Postboks 7000 Majorstuen  
0306 Oslo

Telephone +47 04063  
Fax +47 22 60 96 01  
Internet [www.kpmg.no](http://www.kpmg.no)  
Enterprise 935 174 627 MVA

Til generalforsamlingen i Monster Entertainment AS

## Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

### Konklusjon

Vi har revidert Monster Entertainment AS' årsregnskap som viser et overskudd på kr 3 611 760. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noteopplysninger til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

### Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik internkontroll som den finner nødvendig for

KPMG AS, a Norwegian limited liability company and member firm of the KPMG network of independent member firms affiliated with KPMG International Cooperative ("KPMG International"), a Swiss entity.

Statsautoriserte revisorer - medlemmer av Den norske Revisorforening

#### Offices in:

|         |              |              |           |
|---------|--------------|--------------|-----------|
| Oslo    | Elverum      | Mo i Rana    | Stord     |
| Alesund | Finnesnes    | Molde        | Strømsø   |
| Arendal | Hamar        | Skien        | Tromsø    |
| Bergen  | Haugesund    | Sandefjord   | Trondheim |
| Bodo    | Knarvik      | Sandnessjøen | Tyngset   |
| Drammen | Kristiansand | Stavanger    | Alesund   |



å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoen, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av internkontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettvisende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.



Revisors beretning - 2019  
Monster Entertainment AS

#### Uttalelse om andre lovmessige krav

##### Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til resultatdisponering er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

##### Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 19. mai 2020  
KPMG AS

Karianne Fønsteli Vintervoll  
Statsautorisert revisor