



ÅRSREGNSKAPET FOR REGNSKAPSÅRET 2017 - GENERELL INFORMASJON

Enheten

Organisasjonsnummer: 982 742 870
Organisasjonsform: Forening/lag/innretning
Foretaksnavn: NORSK ARTISTFORBUND
Forretningsadresse: c/o Nygaard Rock Farm
Gardermovegen 20
2030 NANNESTAD

Regnskapsår

Årsregnskapets periode: 01.01.2017 - 31.12.2017

Konsern

Morselskap i konsern: Nei

Regnskapsregler

Regler for små foretak benyttet: Ja
Benyttet ved utarbeidelsen av årsregnskapet til selskapet: Regnskapslovens alminnelige regler

Årsregnskapet fastsatt av kompetent organ

Bekreftet av representant for selskapet: Reidar Brendeland
Dato for fastsettelse av årsregnskapet: 11.06.2018

Grunnlag for avgivelse

År 2017: Årsregnskapet er elektronisk innlevert
År 2016: Tall er hentet fra elektronisk innlevert årsregnskap fra 2017

Det er ikke krav til at årsregnskapet m.v. som sendes til Regnskapsregisteret er undertegnet. Kontrollen på at dette er utført ligger hos revisor/enhetens øverste organ. Sikkerheten ivaretas ved at innsender har rolle/rettighet for innsending av årsregnskapet via Altinn, og ved at det bekreftes at årsregnskapet er fastsatt av kompetent organ.

Brønnøysundregistrene, 04.11.2020



Resultatregnskap

Beløp i: NOK	Note	2017	2016
RESULTATREGNSKAP			
Inntekter			
Salgsinntekt		277 743	577 603
Sum inntekter	6	277 743	577 603
Kostnader			
Varekostnad		4 000	13 594
Lønnskostnad	1, 2, 3	29 666	707 017
Annen driftskostnad	7	261 000	448 354
Sum kostnader		294 666	1 168 966
Driftsresultat		-16 923	-591 363
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		187	195
Sum finansinntekter		187	195
Annen rentekostnad		811	216
Annen finanskostnad		3 659	523
Sum finanskostnader		4 470	739
Netto finans		-4 283	-544
Ordinært resultat før skattekostnad		-21 206	-591 907
Ordinært resultat etter skattekostnad		-21 206	-591 907
Årsresultat		-21 206	-591 907
Overføringer og disponeringer			
Udekket tap		-21 206	-316 746
Annen egenkapital			-275 161
Sum overføringer og disponeringer		-21 206	-591 907



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2017	2016
BALANSE - EIENDELER			
Anleggsmidler			
Immaterielle eiendeler			
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer	5	69 180	28 000
Sum finansielle anleggsmidler		69 180	28 000
Sum anleggsmidler		69 180	28 000
Omløpsmidler			
Varer			
Fordringer			
Andre fordringer		35 000	
Sum fordringer		35 000	
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	25 326	196 459
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		25 326	196 459
Sum omløpsmidler		60 326	196 459
SUM EIENDELER		129 506	224 459
BALANSE - EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	8	337 952	316 746
Sum opptjent egenkapital		-337 952	-316 746
Sum egenkapital	8	-337 952	-316 746



Balanse

Beløp i: NOK	Note	2017	2016
Sum langsiktig gjeld		0	0
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		176 026	93 484
Skyldige offentlige avgifter	9	275 493	431 782
Annen kortsiktig gjeld		15 939	15 939
Sum kortsiktig gjeld		467 458	541 205
Sum gjeld		467 458	541 205
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		129 506	224 459



Noter 2017 NORSK ARTISTFORBUND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 - Lønnskostnader etc

Spesifikasjon av lønnskostnader	2017	2016
Lønn		402 016
Arbeidsgiveravgift	3 666	281 001
Andre relaterte ytelser	26 000	24 000
Sum	29 666	707 017

Foretaket har ikke ansatte

Note 2 - Obligatorisk tjenestepensjon

Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Note 3 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	0	26 000
Pensjonsutgifter		
Annen godtgjørelse		

Note 4 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 82. Skyldig skattetrekk er kr 12 102.

Note 5 - Lån og sikkerhetsstillelser mv.

Tidligere daglig leder har urettmessig hevet midler fra foreningens konto. Fordringen er pr 31.12.17 kr 68 000,-.

Note 6 - Inntekter

Foreningens inntekter fordeler seg som følger:



Medlemskontingenter	kr 43 280
Overføring fra Gramo	kr 200 000
Norwaco	kr 34 463
Totale inntekter	kr 277 743

Note 7 - Revisjon

Revisjon og andre tjenester

Kostnadsført revisjonshonorar for 2017 utgjør kr 15 000. Honorar for annen bistand utgjør kr 0 .

Note 8 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 01.01.2017	(316 746)	(316 746)
Årets resultat	(21 206)	(21 206)
Egenkapital 31.12.2017	(337 952)	(337 952)

Note 9 - Offentlig gjeld

Norsk Artistforbund er i dialog med skattemyndighetene for å få ettergivelse evt nedbetalingsordning.



Statsautorisert revisor
Rune Dypaune
Registrert revisor
Arve Dypaune



Medlemmer av
Den norske
Revisorforening

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til årsmøtet i
Norsk Artistforbund

Uttalelse om revisjon av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert **Norsk Artistforbund**'s årsregnskap som viser et underskudd på kr. 21 206. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap og noter til regnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov eller forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling pr. 31.12.2017, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av regnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har oppfylt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for regnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av regnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og på tilbørlig måte opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for regnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av regnskapet

Målet med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at regnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som gir uttrykk for vår mening. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov og forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på regnskapet.

Side 1

Revisorpartnere AS

Statsautorisert revisjonsselskap

Adresse:
Lysaker Torg 5

Rune: 93 08 31 96
Arve: 90 97 19 93

Foretaks-/revisornummer
964 054 185 MVA

1366 Lysaker

<http://www.revisorpartnere.no/>
rune@revisorpartnere.no
arve@revisorpartnere.no





Statsautorisert revisor
Rune Dypaune
Registrert revisor
Arve Dypaune



Medlemmer av
Den norske
Revisorforening

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i regnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessige som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, feilpresentasjoner eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.
- evaluerer vi hensiktsmessigheten av de anvendte regnskapsprinsippene, og rimeligheten av regnskapsestimater og tilhørende notecopplysninger utarbeidet av ledelsen.
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelse av regnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om selskapets evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i regnskapet eller dersom slike tilleggsopplysninger ikke tilstrekkelige, at vi modifiserer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at selskapet ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi regnskapets totale presentasjon, struktur og innhold, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt regnskapet representerer de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av revisjonen og til hvilken tid revisjonsarbeidet skal utføres. Vi utveksler også informasjon om forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til dekning av tap er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Side 2

Revisorpartnere AS

Adresse:
Lysaker Torg 5

1366 Lysaker

<http://www.revisorpartnere.no/>

Rune: 93 08 31 96
Arve: 90 97 19 93

rune@revisorpartnere.no
arve@revisorpartnere.no

Statsautorisert revisjonsselskap

Foretaks-/revisomnummer
964 054 185 MVA





Statsautorisert revisor
Rune Dypaune
Registrert revisor
Arve Dypaune

Medlemmer av
Den norske
Revisorforening



Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Lysaker, 11.06.2018

Revisorpartnere AS

Rune Dypaune

Statsautorisert revisor

Side 3. Revisjonsberetning 2017 for *Norsk Artistforbund*, organisasjonsnummer 982742870

Revisorpartnere AS

Adresse
Lysaker Torg 5

1366 Lysaker

<http://www.revisorpartnere.no/>

Rune: 93 08 31 96
Arve: 90 97 19 93

rune@revisorpartnere.no
arve@revisorpartnere.no

Statsautorisert revisjonsselskap

Foretaks-/revisnummer
964 054 185 MVA





Årsregnskap for 2017

NORSK ARTISTFORBUND
2030 NANNESTAD

Innhold

Resultatregnskap
Balanse
Noter
Årsberetning
Revisjonsberetning

Utarbeidet av:
Aconte Økonomi
Vormavegen 28
2080 EIDSVOLL
Org.nr. 986998055

RS 14.06.2018

Utarbeidet med:
Total Arsoppgjør



Resultatregnskap for 2017
NORSK ARTISTFORBUND

	Note	2017	2016
Salgsinntekt		277 743	577 603
Sum driftsinntekter	6	277 743	577 603
Varekostnad		(4 000)	(13 594)
Lønnskostnad	1, 2, 3	(29 666)	(707 017)
Annen driftskostnad	7	(261 000)	(448 354)
Sum driftskostnader		(294 666)	(1 168 966)
Driftsresultat		(16 923)	(591 363)
Annen renteinntekt		187	195
Sum finansinntekter		187	195
Annen rentekostnad		(811)	(216)
Annen finanskostnad		(3 659)	(523)
Sum finanskostnader		(4 470)	(739)
Netto finans		(4 283)	(544)
Ordinært resultat før skattekostnad		(21 206)	(591 907)
Ordinært resultat		(21 206)	(591 907)
Årsresultat		(21 206)	(591 907)
Overføringer			
Udekket tap		(21 206)	(316 746)
Annen egenkapital		0	(275 161)
Sum		(21 206)	(591 907)

RS: 14.06.2018



Balanse pr. 31. desember 2017
NORSK ARTISTFORBUND

	Note	2017	2016
EIENDELER			
Anleggsmidler			
Finansielle anleggsmidler			
Andre fordringer	5	69 180	28 000
Sum finansielle anleggsmidler		69 180	28 000
Sum anleggsmidler		69 180	28 000
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		35 000	0
Sum fordringer		35 000	0
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	25 326	196 459
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		25 326	196 459
Sum omløpsmidler		60 326	196 459
Sum eiendeler		129 506	224 459

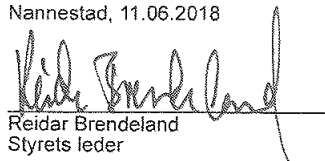
RB. 14.06.2018



Balanse pr. 31. desember 2017
NORSK ARTISTFORBUND

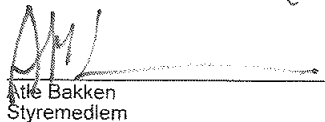
	Note	2017	2016
EGENKAPITAL OG GJELD			
Egenkapital			
Opptjent egenkapital			
Udekket tap	8	(337 952)	(316 746)
Sum opptjent egenkapital		(337 952)	(316 746)
Sum egenkapital	8	(337 952)	(316 746)
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		176 026	93 484
Skyldige offentlige avgifter	9	275 493	431 782
Annen kortsiktig gjeld		15 939	15 939
Sum kortsiktig gjeld		467 458	541 205
Sum gjeld		467 458	541 205
Sum egenkapital og gjeld		129 506	224 459

Nannestad, 11.06.2018


Reidar Brendeland
Styrets leder


Mikal Diego Rojas Bockman
Nestleder


Olav Erik Johansen
Styremedlem


Atle Bakken
Styremedlem



Noter 2017

NORSK ARTISTFORBUND

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Note 1 - Lønnskostnader etc

Spesifikasjon av lønnskostnader	2017	2016
Lønn		402 016
Arbeidsgiveravgift	3 666	281 001
Andre relaterte ytelser	26 000	24 000
Sum	29 666	707 017

Foretaket har ikke ansatte

Note 2 - Obligatorisk tjenestepensjon

Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Note 3 - Ytelse til ledende personer

Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styret
Lønn	0	26 000
Pensjonsutgifter		
Annen godtgjørelse		

Note 4 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetreksmidler med kr 82. Skyldig skattetrekk er kr 12 102.

Note 5 - Lån og sikkerhetsstillelser mv.

Tidligere daglig leder har urettmessig hevet midler fra foreningens konto. Fordringen er pr 31.12.17 kr 68 000,-.

Note 6 - Inntekter

Foreningens inntekter fordeler seg som følger:

EB. 14.06.2018



Medlemskontingenter	kr 43 280
Overføring fra Gramo	kr 200 000
Norwaco	kr 34 463
Totale inntekter	kr 277 743

Note 7 - Revisjon

Revisjon og andre tjenester

Kostnadsført revisjonshonorar for 2017 utgjør kr 15 000. Honorar for annen bistand utgjør kr 0.

Note 8 - Egenkapital

Spesifikasjon egenkapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 01.01.2017	(316 746)	(316 746)
Årets resultat	(21 206)	(21 206)
Egenkapital 31.12.2017	(337 952)	(337 952)

Note 9 - Offentlig gjeld

Norsk Artistforbund er i dialog med skattemyndighetene for å få ettergivelse evt nedbetalingsordning.

RB 14.6.2018



Årsberetning 2018 Norsk Artistforbund (NA)

Org.nr 982 742 870

(Gjelder perioden fra 1.11.2017 til 12.06.2018)

Styrets sammensetning

Leder: Reidar Brendeland
Nestleder: Mikal Bøckman
Sekretær: Olav Erik Johansen
Styremedlem: Atle Bakken
Styremedlem: Simon Moholt
Styremedlem: Philip Vrålstad

Varamedlemmer:

Jan Erik Hansen
Kenneth Engebretsen

Fratrådt i perioden

Styremedlem: Philip Vrålstad

Valgkomité:

Amir Reza Ascari
Astri Aashammer

Regnskap:

Statsautorisert regnskapsfører v/Liv Marit Bye. Aconte Regnskap

Revisjon

Statsautorisert revisor Rune Dypaune, Revisorpartnere.

Juridisk bistand

Advokat Øystein Olausen Advokatfirmaet Strandenæs AS MNA

Styrets arbeid i perioden

Styremøter

Det er avholdt 4 styremøter i perioden 1.11.2017 til 12.06. 2018. Det er også avholdt 14 møter i arbeidsutvalget. Det har vært daglig kontakt mellom styremedlemmer og medlemmer i arbeidsutvalg i hele perioden.

Besøksadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Email: reidar@noart.no



Tlf: (+47) 909 36 877
Orgnr: 982 742 870

Postadresse:

Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Web: www.norskartistforbund.no

1

14.06.2018



Aktivitet

Styret i Norsk Artistforbund har siden 11.12.2016, i hovedsak, brukt all tid på å rette opp i komplekse økonomiske og administrative utfordringer knyttet til tidligere ledelse og styreleder. Det har vært en formidabel tidkrevende prosess og oppryddingsarbeidet er ennå ikke avsluttet. Det sittende styret utfører fremdeles alt arbeid på dugnadsbasis og har også bidratt med private midler for å avhjelpe kritiske situasjoner. Utfordringene har i første rekke vært å håndtere forhold knyttet til bokettersyn, manglende innbetalinger av skatter og avgifter, gjeld og medlemslister. Rapport om bokettersyn og krav om manglende skatter og avgifter fra Oslo Ligningskontor og Skatt Øst har satt foreningen i en akutt vanskelig økonomisk situasjon. NA venter svar fra ligningsmyndigheter på søknad om sletting, avbetaling eller reduksjon av krav. Skattemyndigheten har imidlertid sendt krav på hele beløpet uten å ta hensyn til at vår søknad er sendt. De har stengt en av flere konti. Skattemyndighetene har i denne forbindelse også bedt om at tidligere «styreleder» blir politianmeldt. Da kan arbeidet med vår søknad tæs opp til videre behandling. Anmeldelse ble innlevert 6.6.2018 som oppfølging av styrevedtak. Advokat Øystein Olausen fra advokatfirma Strandenæs AS har hånd om saken og vi forventer en snarlig løsning. Den endelige konklusjon fra skattemyndighetene vil være avgjørende for hvordan NA skal arbeide for å sikre en stabil foreningsdrift. I dag er foreningens egenkapital er tapt. Videre drift vil også være avhengig av at vederlagsbyråene utbetaler rettmessige utbetalinger og at medlemsmassen økes. Det arbeides kontinuerlig med disse punkter. NA er "friskmeldt" av Gramo og Norwaco. Begge organisasjonene har utbetalt inntående (tildelte) midler.

- Det er avholdt møter og kommunisert med Norwaco om utbetaling av midler og tilknytning til nye sektorer med positivt resultat.
- Det er søkt om prosjektmidler hos utøversektor i Gramo.
- Det er søkt om midler til drift hos Norsk Musikkråd.
- NA v/Atle Bakken deltok på opplæringsseminar i Norwaco.
- NA har hatt flere møter med personer som er sterkt engasjert i streamingpolitikken
- Det har vært flere møter med Gramo angående medlemslister og utbetalingspolitikk.
- Det har vært avholdt møte mellom Norsk Kulturråd og NA med forespørsel om støtte.
- Det er avholdt flere møter med Advokatfirma Strandenæs AS v/Øystein Olausen.
- Det er avholdt en rekke møter med eksterne advokater, bransjefolk, booking, management, arrangører og rådgivere.
- Det er opprettet kontakt med regionale Kompetansesenter som Brak, RYK, Tempo, STAR, Sørf, ØKS og Møst.
- Det har pågått kontinuerlig opplæring av nye tillitsvalgte.
- Driften av foreningens hjemmesider er nå tilfredsstillende. Sidene blir utbygget.

Vurdering av aktivitet.

Foreningens aktivitetsnivå mot medlemmer er i dag, fremdeles, sterkt begrenset grunnet opprydding. Den er imidlertid på riktig vei. Det er planlagt fremstøt for medlemsverving og en rekke andre aktiviteter. NA's styre vurderer at foreningens aktivitet kanskje vil være stabil i 2020. Det forutsettes imidlertid at alle utbetalingsrutiner er korrekte fra Gramo og Norwaco. Det betinger også at NA får sine rettmessige utbetalinger fra de som måtte skyldte NA penger. Grunnleggende er også at det

Besøksadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Email: reidar@noart.no



Tlf: (+47) 909 36 877
Orgnr: 982 742 870

Postadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Web: www.norskartistforbund.no

2

RS.H.6.2018



avtales gode løsninger med myndighetene og andre kreditorer på de krav som foreligger. Oppbygging og rydding har pågått siden nytt styre overtok 11.12.2016. Det er i godt gjenge og alle formelle forhold for NA er nå korrekte. Det er håp om at det kan fremforhandles gode løsninger for foreningen som kan generere inntekter. Styret i NA mener å ha krav på flere midler enn de som til nå er utbetalt. Dette arbeidet pågår.

Medlemmer

Styret har innført nye, gode og sikrere rutiner for en transparent medlemshåndtering, dokumenter, innbetalinger, fakturering og medlemskommunikasjon m.m. Det er lagt ned et omfattende arbeid for å gjenopprette og stabilisere medlemsmassen. Styreleder, styremedlemmer og eksterne medhjelpere gjennomgår og følger opp medlems listene for å få korrekte lister. Det er innført samarbeid med firmaet Effektus (StyreWeb) for implementering av nye personvernregler. Dette er allerede tatt i bruk. Det arbeides med medlemskampanje og medlemskap der kontingent kan motregnes fra tildelte rettighetsmidler.

Økonomi

Generelt er foreningens økonomiske situasjon alvorlig. Tidligere styre (før 11.12.2016) produserte ikke regnskaper, revisjon eller generalforsamlinger på mange år. Foreningens økonomi er pr. 27.05. 2018 kritisk selv om både Gramo og Norwaco har friskmeldt foreningen. Styreleder har i perioden fremforhandlet løsninger med de fleste kreditorer og kommuniserer med skattemyndighetene sammen med advokatfirma Strandenæs AS. Plan for nedbetaling av husleie hos FolkOrg er avtalt. Gramo og Norwaco har foretatt rettmessige utbetalinger. Det er også blitt rettet forespørsel til Gramo's utøversektor om å utbetale/etterbetale midler som etter styrets vurdering rettmessig tilhører NA. Det foregår et progressivt arbeid for å styrke foreningen økonomisk. Dette gjennom medlemskampanjer, støttekonsert og andre typer arbeid.

Styreleders innledning.

Året vi har lagt bak oss har vist at behovet for å opprettholde en forening som er i stand til å ivareta interessene til den profesjonelle delen av bransjen er påtrengende. NA har i de siste årene mer og mer fremstått som en underavdeling eller filial under andre artistorganisasjoner. Misforstått musikkpolitisk retning og manglende forståelse for drift har tappet foreningen for medlemmer og ikke minst økonomi. De andre organisasjonene har blitt styrket i sitt arbeid når utbetalinger til NA har uteblitt. Det er avgjørende at fokus blir satt i en annen musikkpolitisk retning enn tidligere. Selv om NA har mange felles interesser med både Gramart, MFO, NORA m.fl. fremtrer nå NA som en enestående forening for de profesjonelle, de som skal bli profesjonelle og de som har vært det. De som har musikk som hovedinntekt skal ikke lenger stå i samme kø som «hobbymusikere» når det gjelder tildeling av støtte, stipend eller herreløse midler. NA mener at «hobbymusikere» som har fast ansatt stilling med god lønn og som kan bruke den organiserte musikkbransjen til å hente ut midler i tillegg til fast lønn ikke skal sidestilles med de profesjonelle. Norsk Kulturråd sier også at den profesjonelle delen er de som skal ha 1. rett til støttemidler. Hvorfor dette ikke praktiseres vil NA ta tak i. NA skal ha fokus på å fronte de medlemmer som har musikk som sin hovedinntekt. De som må ta tilleggsjobb for å overleve profesjonelt og for de som har brukt årevis til musikkutdanning eller for å bygge sin karriere. Dette vil etter hvert bli avspeilet i vår medlemsmasse. Nye bransjestandarder, nye former for utgifter og inntjening og uoversiktlige streaminginntekter krever nye innfallsvinkler for å overleve som opphaver,

Besøksadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Email: reidar@noart.no



Tlf: (+47) 909 36 877
Orgnr: 982 742 870

Postadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Web: www.norskartistforbund.no

3

BB. 14.06.2018



musiker eller artist. NA må og skal ledes av folk som har solid, lang og tung bransje-erfaring fra profesjonelt virke. Det var det som var forenings utgangspunkt da den ble startet.

Norsk Artistforbunds Ærespris 2017

Det er ikke utdelt ærespris for 2017. Det blir ikke utdelt priser før foreningens økonomiske situasjon tillater det.

Fond for lyd og bilde

Norsk Artistforbund har ikke hatt representasjon eller verv i perioden, men har innstilt kandidater. Vi skal arbeide for å få representanter inn i både styre og fagutvalgene.

Norwaco

Norwaco har de siste 10 år utbetalt 102 millioner kroner til Gramart, MFO og Norske Tonekunstnere. NA har fått en oversikt fra Norwaco som viser at det ikke er utbetalt noen form for vederlag til NA siden foreningens oppstart. Avtale om privatkopieringsmidler mellom Norsk Artistforbund og Norwaco har tidligere ikke blitt signert til tross for at avtaledokument var utskrevet i 2006. Hvorfor denne avtalen ikke har vært signert tidligere vites ikke, men det har betydd at midlene har blitt tildelt Gramart, MFO og Norske Tonekunstnere. Tidligere ledelse har heller ikke signert kontrakter for andre sektorer i Norwaco. Nytt styre har nå fått på plass NA i Privatkopieringssektor og i NRK arkiv sektor. Det arbeides nå med å få de andre sektorene på plass. NA har arbeidet med å klarlegge og kartlegge hvorfor disse forhold har pågått over lang tid uten at noen har reagert. NA har ikke kunnet finne noen signerte avtaledokumenter som viser at foreningen fraskriver seg sine rettmessige midler. Det er heller ikke funnet noen signerte avtaledokumenter som viser at NA har overdratt midler til andre foreninger. NA har ikke mottatt tall fra Norwaco som går lenger tilbake en 10 år men det er grunn til å tro at dette har pågått siden foreningens oppstart. NA vil gjennom sin advokat arbeide videre med denne saken for å finne ut hvem som er ansvarlig. NA vil kreve sin rettmessige del av utbetalinger hvis det har forkommet feilaktige utbetaling. NA har nå fått «tilbakeført» låste privatkopieringsmidler til nyopprettet klientkonto som er satt opp for å sikre disse midlene. NA har i dag en god dialog og godt samarbeid med Norwaco.

Gramo

Norsk Artistforbund har ikke vært representert i Gramos utøversektor i perioden. Styret finner det sterkt beklagelig. I forbindelse med den særdeles krevende økonomisk og administrative periode foreningen er i anser styret at slik representasjon er særdeles viktig. Bare da kan våre medlemmer få innsyn i fordelingen og avgjørelser i utøversektor. NA mener det er udemokratisk at de sittende organisasjoner i utøversektor kan sitte og bevilge penger til seg selv uten at andre får innsyn. Våre medlemmer skal kunne følge med på tildelinger og aktivitet på en transparent måte. Det er avholdt flere møter hos Gramo. Daglig leder og styreleder har vært fortløpende orientert om foreningens utvikling. Vi arbeider med å få representasjon både i utøversektor og Gramos styre. NA har søkt prosjektstøtte hos utøversektor i Gramo.

Besøksadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Email: reidar@noart.no



Tlf: (+47) 909 36 877
Orgnr: 982 742 870

Postadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Web: www.norskartistforbund.no

4

14.06.2018



Gramart

Det har ikke vært avholdt møter i perioden. NA vil be Gramart gjøre rede for hvorfor de har mottatt alle utbetaling fra Norwaco siden oppstarten av NA. Andel av disse midler skulle tilfalt NA etter de opplysninger styret så langt sitter inne med. Det er ikke fremskaffet noen avtaler mellom NA og Gramart som gir grunnlag for at NA overfører sin andel til Gramart. NA arbeider med å få dette klarlagt gjennom sin advokat. NA arbeider også med å finne forklaring på hvorfor Gramarts fond er blitt transformert til et artiststipend. NA ønsker også å få svar på om hvem som tidligere har fått tildelinger fra Gramarts fond. Dette fordi fondet ikke har vært å finne i noen søknadskalendere eller på Gramarts hjemmesider. NA ønsker å få i gang samarbeid med Gramart snarest mulig da det er en rekke saker som vi kan samarbeide om.

MFO

Det har ikke vært kontakt eller avholdt møter. NA vil be MFO redegjøre for hvorfor de har mottatt alle utbetalinger fra Norwaco siden oppstarten av NA. Andel av disse midler skulle tilfalt NA etter de opplysninger styret så langt sitter inne med. Det er ikke fremskaffet noen avtaler mellom NA og MFO som gir grunnlag for at NA overfører sin andel til MFO. NA arbeider med å få dette klarlagt gjennom sin advokat. NA ønsker å få i gang et samarbeid med MFO snarest mulig da det er en rekke saker som vi kan samarbeide om.

NORA

NA samarbeider godt med Nora og har mange felles interesser som vi samarbeider om. Avholder felles medlemsmøte.

KURS

NA har søkt om prosjektmidler for å gjennomføre kurs, seminarer og opplæring i 2018. NA har tidligere samarbeidet med, blant annet, Brak, Tempo, STAR, Møst og andre. I det kommende året er det ønskelig å utvide samarbeidet med de organisasjoner som faller inn under musikk, opphav, artist og musiker delen på det frie feltet. NA ønsker også å sette opp kurser, seminarer for generell informasjon om den profesjonelle bransjen.

Nannestad 11.06.2018

Reidar Brendeland
Daglig leder/Styreleder

Besøksadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Email: reidar@noart.no



Tlf: (+47) 909 36 877
Orgnr: 982 742 870

Postadresse:
Norsk Artistforbund
Gardermovegen 20
Nygaard Rock Farm
2030 Nannestad Norway
Web: www.norskartistforbund.no

5